

Pioneer

Manuale d'istruzioni

SINTOLETTORE CD RDS

DEH-9300SD

Made for



iPod



iPhone



Italiano

Grazie per aver acquistato questo prodotto PIONEER.

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto, per assicurarne il corretto utilizzo. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** contenute in questo manuale. *Conservare il manuale in un luogo sicuro e accessibile, per consultazione futura.*

01 Prima di iniziare

- Informazioni sull'unità **3**
- In caso di problemi **3**
- Modalità dimostrazione **4**
- Modalità inversa **4**
- Silenziamento del suono **4**
- Informazioni su questo manuale **4**

02 Funzionamento dell'unità

- Unità principale **5**
- Telecomando opzionale **5**
- Funzionamento di base **6**
- Operazioni dei menu identiche per
impostazioni funzioni/regolazioni audio/
impostazioni iniziali/liste **7**
- Sintonizzatore **7**
- CD/CD-R/CD-RW e dispositivi di memoria
esterni (USB, SD) **10**
- iPod **12**
- Regolazione dell'audio **15**
- Impostazioni iniziali **17**
- Altre funzioni **19**

● Informazioni supplementari

- Risoluzione dei problemi **20**
- Messaggi di errore **20**
- Linee guida per l'uso corretto **22**
- Compatibilità audio compresso (dischi, USB,
SD) **24**
- Compatibilità iPod **25**
- Riproduzione in sequenza dei file audio **26**
- Copyright e marchi registrati **26**
- Dati tecnici **28**

Prima di iniziare



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

Gli utenti privati dei Paesi membri dell'Unione Europea, della Svizzera e della Norvegia possono portare i propri prodotti elettronici gratuitamente presso i centri di raccolta specificati o presso il rivenditore al dettaglio (se l'acquisto è stato eseguito presso un rivenditore di questo tipo).

Per i Paesi non specificati in precedenza, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

In questo modo si garantirà che il prodotto smaltito subisca i processi di trattamento, recupero e riciclaggio necessari per prevenire i potenziali effetti negativi per l'ambiente e la salute umana. ▣

Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è operativa solo nelle aree in cui vengono trasmessi segnali RDS per stazioni FM.

ATTENZIONE

Questo prodotto è classificato come prodotto laser di classe 1 in conformità con gli standard di sicurezza dei prodotti laser (IEC 60825-1:2007) e contiene un modulo laser di classe 1M. Per garantire continuamente la sicurezza, non rimuovere nessuna copertura o cercare di accedere ai componenti interni del prodotto. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione.

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

**ATTENZIONE—RADIAZIONI LASER INVISIBILI
CLASSE 1M QUANDO APERTO. NON OSSERVARE
IN MODO DIRETTO CON STRUMENTI OTTICI.**

⚠ ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri in contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità entra in contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.
- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Mantenere sempre il volume basso abbastanza da poter udire i suoni provenienti dall'esterno.
- Evitare l'esposizione all'umidità.
- Se la batteria viene scollegata o si scarica, la memoria delle preselezioni viene cancellata. ▣




In caso di problemi

Nel caso che questo prodotto non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino. ▣


Modalità dimostrazione

Importante

- Se non si collega il conduttore rosso (ACC) di questa unità a un terminale accoppiato al funzionamento on/off dell'interruttore della chiave di avviamento, la batteria potrebbe scaricarsi.
- Se la dimostrazione delle caratteristiche continua mentre il motore del veicolo è spento, la batteria potrebbe scaricarsi.

La dimostrazione viene avviata automaticamente quando l'interruttore della chiave di avviamento è posizionato su ACC o ON e l'unità è spenta. Se si spegne l'unità, la modalità dimostrazione non viene cancellata. Per cancellare la modalità dimostrazione, premere **DISP/****/SCRL**. Premere nuovamente **DISP/****/SCRL** per avviarla. Se la dimostrazione continua con l'interruttore di accensione posizionato su ACC, la batteria potrebbe scaricarsi. 


Modalità inversa

Se non si esegue nessuna operazione per circa 30 secondi, le indicazioni su schermo vengono visualizzate in ordine inverso e continuano a essere invertite ogni 10 secondi. Se si preme il tasto **BAND/ESC** quando l'unità è spenta mentre l'interruttore della chiave di avviamento è in posizione ACC o ON la modalità inversa viene annullata. Premere nuovamente il tasto **BAND/ESC** per avviare la modalità inversa. 


Silenziamento del suono

L'audio viene silenziato automaticamente quando:

- Viene effettuata o ricevuta una chiamata utilizzando un telefono cellulare collegato a questa unità.
- La guida vocale viene emessa da un'unità di navigazione Pioneer collegata a questa unità.

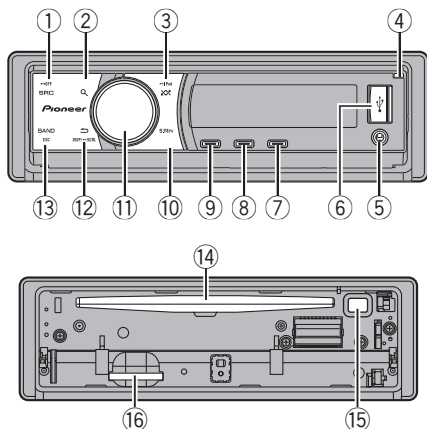
Il suono viene disattivato, viene visualizzata l'indicazione **MUTE** e non è possibile effettuare nessuna regolazione dell'audio, tranne il controllo del volume. Il funzionamento torna alla normalità al termine del collegamento telefonico o della guida vocale. 

Informazioni su questo manuale

- Nelle istruzioni seguenti, si fa riferimento collettivamente alle memorie USB, ai lettori audio USB portatili e alle schede di memoria SD come "dispositivi di memoria esterni (USB, SD)". Se si fa riferimento solo alle memorie USB e ai lettori audio portatili USB, verrà utilizzato collettivamente il termine "dispositivi di memoria USB".
- In questo manuale, il termine "iPod" verrà utilizzato per indicare iPod e iPhone. 

Funzionamento dell'unità

Unità principale



Componente	Componente
① SRC/OFF	⑨ ↔/LOC
② 🔍 (lista)	⑩ S.Rtrv
③ 🎧/iPod	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
④ Pulsante di apertura	⑫ DISP/↔/SCRL
⑤ Connettore di ingresso ausiliario (AUX) (connettore stereo da 3,5 mm)	⑬ BAND/ESC
⑥ Porta USB	⑭ Vano d'inserimento dei dischi
⑦ TA/NEWS	⑮ ▲ (espulsione)
⑧ MUTE/CLOCK	⑯ Slot per scheda di memoria SD Per accedere allo slot per la scheda di memoria SD, rimuovere il frontale.

ATTENZIONE

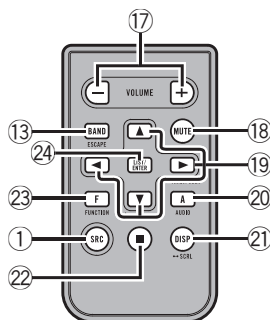
Utilizzare un cavo USB Pioneer opzionale (CD-U50E) per collegare un lettore audio USB o un dispositivo di memoria USB, in quanto se i dispositivi vengono collegati direttamente all'unità,

sporgeranno dalla stessa e potrebbero risultare pericolosi.

Non utilizzare prodotti non approvati. ▣

Telecomando opzionale

Il telecomando CD-R320 viene venduto a parte.



Componente	Funzionamento
⑰ VOLUME	Premere per alzare o abbassare il volume.
⑱ MUTE	Premere per silenziare l'unità. Premere nuovamente per annullare il silenziamento.
⑲ ▲/▼/◀/▶	Premere questi tasti per eseguire la sintonizzazione manuale, l'avanzamento rapido, la modalità inversa e i comandi per la ricerca dei brani. Vengono inoltre utilizzati per controllare alcune funzioni.
⑳ AUDIO	Premere questo tasto per selezionare una funzione audio.
㉑ DISP/SCRL	Premere questo tasto per selezionare diversi display. Premere e tenere premuto per scorrere le informazioni di testo.
㉒	Premere per attivare la pausa o riprendere la riproduzione.

Componente	Funzionamento
23 FUNCTION	<p>Premere questo tasto per selezionare le funzioni.</p> <p>Premere e tenere premuto per richiamare il menu delle impostazioni iniziali quando le sorgenti sono disattivate.</p>
24 LIST/ENTER	<p>Premere per visualizzare l'elenco dei titoli dei dischi, dei titoli dei brani, delle cartelle o dei file, a seconda della sorgente.</p> <p>Durante l'utilizzo del menu, premere questo tasto per controllare le funzioni.</p>



Funzionamento di base

Importante

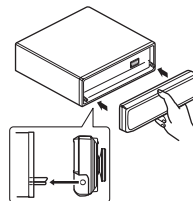
- Rimuovere o montare il frontalino delicatamente.
- Evitare di sottoporre il frontalino a urti eccessivi.
- Mantenere il frontalino lontano dalla luce solare diretta e dalle alte temperature.
- Per evitare danni ai dispositivi o agli interni del veicolo, accertarsi di scollegare gli eventuali cavi e i dispositivi collegati al frontalino, prima di rimuoverlo.

Rimozione del frontalino per proteggere l'unità dai furti

- 1 Premere il pulsante di apertura per aprire il frontalino.
- 2 Impugnare il lato sinistro del frontalino e tirarlo delicatamente verso l'esterno.
- 3 Tenere sempre il frontalino in una custodia di protezione quando non è collegato all'unità.

Reinserimento del frontalino

- 1 Per riapplicare il frontalino sulla base, tenerlo in verticale rispetto all'unità e inserirlo sugli appositi ganci.



Accensione dell'unità

- 1 Premere **SRC/OFF** per accendere l'unità.

Spegnimento dell'unità

- 1 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando l'unità non si spegne.

Selezione di una sorgente

- 1 Premere **SRC/OFF** per passare in rassegna: **TUNER** (Sintonizzatore)—**CD** (Lettore CD incorporato)—**USB** (USB)/**IPOD** (iPod)—**SD** (Scheda di memoria SD)—**AUX** (AUX)

Regolazione del volume

- 1 Ruotare **M.C.** per regolare il volume.

Nota

Quando il conduttore isolato blu/bianco di questa unità viene collegato al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica, l'antenna dell'automobile si estende quando si accende l'unità. Per ritirare l'antenna, spegnere la sorgente. ■

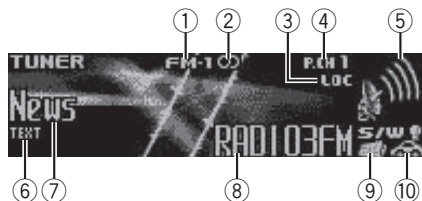
Funzionamento dell'unità

Operazioni dei menu identiche per impostazioni funzioni/regolazioni audio/impostazioni iniziali/liste

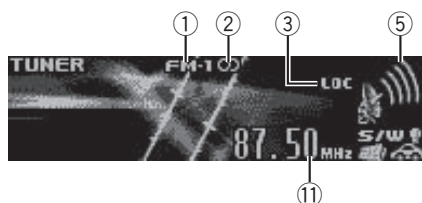
<p>Ritorno al display precedente Ritorno all'elenco/categoria precedente (la cartella/categoria superiore di un livello)</p> <p>1 Premere DISP ➔ SCRL.</p>
<p>Ritorno al menu principale Ritorno al livello principale di un elenco/categoria.</p> <p>1 Premere e tenere premuto DISP ➔ SCRL.</p>
<p>Ritorno al display normale Annullamento del menu delle impostazioni iniziali</p> <p>1 Premere BAND/ESC.</p>
<p>Ritorno al display normale dall'elenco/categoria</p> <p>1 Premere BAND/ESC.</p>



Sintonizzatore Funzionamento di base



RDS



Non RDS o MW/LW

- ① Indicatore di banda
- ② Indicatore (stereo)
- ③ Indicatore **LOC**

Viene visualizzato quando la ricerca di sintonia locale è attiva.

- ④ Indicatore numero di preselezione
- ⑤ Indicatore del livello di segnale
- ⑥ Indicatore **TEXT**
Mostra quando viene ricevuto il testo radio.
- ⑦ Indicatore dell'etichetta PTY
- ⑧ Nome di servizio del programma
- ⑨ Indicatore Notizie

Viene visualizzato quando viene ricevuto il programma per i notiziari impostato.

- ⑩ Indicatore TP
- Viene visualizzato quando è sintonizzata una stazione TP.
- ⑪ Indicatore di frequenza

Selezione di una banda

- 1 Premere **BAND/ESC** fino a quando viene visualizzata la banda desiderata (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** per FM o **MW/LW**).

Sintonizzazione manuale (passo per passo)

- 1 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra.

Ricerca

- 1 Spingere e tenere premuto **M.C.** a sinistra o a destra.

È possibile annullare la ricerca di sintonia spingendo **M.C.** a sinistra o a destra.

Se si spinge e si tiene premuto **M.C.** a sinistra o a destra è possibile saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilascia **M.C.**

Uso della ricerca PI

Se il sintonizzatore non riesce a trovare una stazione adatta o se la ricezione si deteriora, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione. Durante la ricerca, viene visualizzata l'indicazione **PI seek** e l'audio viene silenziato.

Uso della funzione di ricerca automatica PI per le stazioni preselezionate

Quando non risulta possibile richiamare le stazioni preselezionate, è possibile impostare l'unità in modo che esegua la ricerca PI durante il richiamo delle stazioni preselezionate stesse.

- L'impostazione predefinita della ricerca automatica PI è disattivata. Vedere **Auto PI** (*ricerca automatica PI*) a pagina 17.

Memorizzazione e richiamo delle stazioni per ciascuna banda

1 Premere **Q** (elenco).

Viene visualizzata la schermata di preselezione.

2 Utilizzare **M.C.** per memorizzare la frequenza selezionata.

Ruotare per modificare il numero di preselezione. Tenere premuto per memorizzare.

3 Utilizzare **M.C.** per selezionare la stazione desiderata.

Ruotare per cambiare stazione. Premere per selezionare.

- È possibile richiamare tutte le stazioni memorizzate per le bande FM da ciascuna banda FM indipendente.
- È inoltre possibile modificare la stazione spingendo **M.C.** in alto o in basso.
- Per tornare alla visualizzazione normale, premere **BAND/ESC** o **Q** (elenco).

Uso del testo radio

Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare il testo radio attualmente in corso di ricezione e i tre testi radio più recenti.

- 1 Premere **DISP/▷/SCRL** e tenerlo premuto per visualizzare il testo radio.
 - È possibile annullare il display del testo radio premendo **DISP/▷/SCRL**, **TA/NEWS**, **SRC/OFF** o **BAND**.
 - Se non viene ricevuto nessun testo radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **NO TEXT**.
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per richiamare i tre testi radio più recenti.
- 3 Spingere **M.C.** in alto o in basso per scorrere.

Memorizzazione e richiamo di testo radio

È possibile memorizzare dati fino a un massimo di sei trasmissioni di testo radio per i tasti da **RT Memo 1** a **RT Memo 6**.

- 1 Visualizzare il testo radio che si desidera memorizzare.
- 2 Premere **Q** (elenco).
Viene visualizzata la schermata di preselezione.
- 3 Utilizzare **M.C.** per memorizzare il testo radio selezionato.
Ruotare per modificare il numero di preselezione. Tenere premuto per memorizzare.
- 4 Utilizzare **M.C.** per selezionare il testo della radio desiderato.
Ruotare per cambiare il testo radio. Premere per selezionare.
 - Per tornare alla visualizzazione normale, premere **BAND/ESC** o **Q** (elenco).

- Il sintonizzatore memorizza automaticamente le ultime tre trasmissioni di testo radio ricevute, sostituendo il testo meno recente con quello più recente.

Funzionamento dell'unità

Operazioni avanzate tramite i tasti speciali

Ricezione dei notiziari sul traffico

Indipendentemente dalla sorgente che si sta ascoltando, è possibile ricevere automaticamente i notiziari sul traffico con la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).

- 1 Sintonizzarsi su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.
- 2 Premere **TA/NEWS** per attivare o disattivare l'attesa di notiziari sul traffico.
- 3 Usare **M.C.** per regolare il volume TA quando inizia un notiziario sul traffico.
Il volume appena impostato viene memorizzato e richiamato per i notiziari sul traffico successivi.
- 4 Per annullare il notiziario sul traffico, premere **TA/NEWS** mentre è in corso la ricezione del notiziario sul traffico.
Il sintonizzatore torna alla sorgente originale ma resta in modalità di attesa fino a quando si preme di nuovo **TA/NEWS**.

Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari

Quando viene trasmesso un programma di notizie da una stazione di notizie con codice PTY, l'unità passa automaticamente da qualsiasi stazione alla stazione che trasmette notizie. Quando il programma di notizie è terminato, la ricezione del programma precedente riprende.

- 1 Premere e tenere premuto **TA/NEWS** per attivare o disattivare l'interruzione dei programmi per i notiziari.
Il programma per i notiziari può essere annullato premendo **TA/NEWS**.

Ricerca di sintonia in modo locale

- 1 Premere **↔/LOC** per selezionare l'impostazione desiderata.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW: **Level 1—Level 2**

L'impostazione di livello massimo consente la ricezione solo delle stazioni più forti, mentre i livelli più bassi consentono di ricevere stazioni più deboli.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

BSM (memorizzazione delle stazioni migliori)

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) memorizza automaticamente le sei stazioni più forti in ordine di forza del segnale.

- 1 Premere **M.C.** per attivare la funzione BSM.
Per annullare l'operazione, premere di nuovo **M.C.**

Regional (regionale)

Quando si utilizza la funzione AF, la funzione regionale limita la selezione alle stazioni che trasmettono programmi regionali.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione regionale.

Local (ricerca di sintonia in modo locale)

La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente potenti per una buona ricezione.

- 1 Premere **M.C.** per attivare la ricerca di sintonia in modo locale.
 - Per annullare l'operazione, premere di nuovo **M.C.**
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione desiderata.
Per ulteriori dettagli, vedere *Ricerca di sintonia in modo locale* in questa pagina.

PTY search (selezione del tipo di programma)

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione desiderata.

News&Inf—Popular—Classics—Others

- 3 Premere **M.C.** per avviare la ricerca. L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato. Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.

Le informazioni PTY (codice ID del tipo di programma) sono elencate nella sezione seguente. Vedere in questa pagina.

Per annullare la ricerca premere nuovamente **M.C.**

Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (tipo di programma) trasmesso.

Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **NOT FOUND** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Traffic (attesa di notiziari sul traffico)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare l'attesa di notiziari sul traffico.

AF (ricerca delle frequenze alternative)

Se il sintonizzatore riceve un segnale debole, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa della stessa rete.

- 1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare la funzione AF.

News (interruzione dei programmi per i notiziari)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione NOTIZIE.

Elenco PTY

News&Inf

News (Notizie), **Affairs** (Problemi attuali), **Info** (Informazione), **Sport** (Sport), **Weather** (Informazioni meteorologiche), **Finance** (Economia)

Popular

Pop Mus (Musica popolare), **Rock Mus** (Musica rock), **Easy Mus** (Musica rilassante), **Oth Mus** (Altra musica), **Jazz** (Jazz), **Country** (Musica Country), **Nat Mus** (Musica nazionale), **Oldies** (Vecchi successi), **Folk mus** (Musica Folk)

Classics

L. Class (Musica classica leggera), **Classic** (Musica classica)

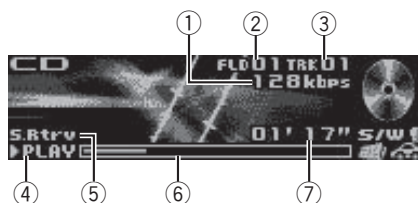
Others

Educate (Educazione), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Scienza), **Varied** (Varietà), **Children** (Bambini), **Social** (Questioni sociali), **Religion** (Religione), **Phone In** (Chiamate in diretta), **Touring** (Viaggi), **Leisure** (Tempo libero), **Document** (Documentari)



CD/CD-R/CD-RW e dispositivi di memoria esterni (USB, SD)

Funzionamento di base



- 1 Indicatore della velocità in bit/frequenza di campionamento
Mostra la velocità in bit e la frequenza di campionamento del brano (file) corrente durante la riproduzione del file audio compresso.
 - Quando si riproducono file AAC registrati come file VBR (variable bit rate, velocità in bit variabile), viene visualizzato il valore medio della velocità in bit. Tuttavia, a seconda del software utilizzato per la decodifica dei file ACC, potrebbe essere visualizzata l'indicazione **VBR**.
- 2 Indicatore del numero della cartella
Mostra il numero della cartella attualmente in riproduzione durante la riproduzione del file audio compresso.
- 3 Indicatore del numero di brano

Funzionamento dell'unità

- ④ Indicatore **PLAY/PAUSE**
- ⑤ Indicatore **S.Rtrv**
Viene visualizzato quando è attiva la funzione Sound Retriever.
- ⑥ Tempo del brano (barra di avanzamento)
- ⑦ Indicatore del tempo di riproduzione

Riproduzione di CD/CD-R/CD-RW
① Premere il pulsante di apertura per aprire il frontalino.
② Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.
Espulsione dei CD/CD-R/CD-RW
① Premere il pulsante di apertura per aprire il frontalino.
② Premere ▲ (espulsione).
Riproduzione dei brani registrati su un dispositivo di memoria USB
① Sollevare la copertura del connettore USB.
② Collegare il dispositivo di memoria USB utilizzando un cavo USB.
Arresto della riproduzione dei file sul dispositivo di memoria USB
① È possibile scollegare il dispositivo di memoria USB in qualsiasi momento.
Riproduzione dei brani su una scheda di memoria SD
① Premere il pulsante di apertura per aprire il frontalino.
② Rimuovere il frontalino.
③ Inserire una scheda di memoria SD nello slot per schede SD. Inserirla con la superficie di contatto rivolta verso il basso e premere la scheda fino a che non scatta e risulta completamente bloccata in posizione.
④ Reinserire il frontalino.
⑤ Premere SRC/OFF per selezionare SD come sorgente. La riproduzione viene avviata.
Arresto della riproduzione dei file su una scheda di memoria SD
① Premere il pulsante di apertura per aprire il frontalino.
② Rimuovere il frontalino.
③ Premere la scheda di memoria SD fino a che non scatta. La scheda di memoria SD viene espulsa.
④ Estrarre la scheda di memoria SD.
⑤ Reinserire il frontalino.

Selezione di una cartella
① Spingere M.C. in alto o in basso.
Selezione di una traccia
① Spingere M.C. a sinistra o a destra.
Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
① Spingere e tenere premuto M.C. a sinistra o a destra.
Ritorno alla cartella principale
① Premere e tenere premuto BAND/ESC.
Passaggio da audio compresso a CD-DA
① Premere BAND/ESC.

Note

- Quando si riproducono file audio compressi, durante l'avanzamento rapido e la modalità inversa non viene emesso audio.
- Quando non utilizzati, scollegare i dispositivi di memoria USB dall'unità.

Visualizzazione delle informazioni di testo

Selezione delle informazioni di testo desiderate
① Premere DISP/↵/SCRL.
Scorrimento delle informazioni di testo a sinistra
① Premere e tenere premuto DISP/↵/SCRL.

Note

- A seconda della versione di iTunes utilizzata per scrivere i file MP3 o del tipo di file multimediali, il testo memorizzato su un file audio potrebbe essere incompatibile e non essere visualizzato correttamente.
- Le informazioni di testo che possono essere cambiate dipendono dal tipo di supporto.

Selezione e riproduzione di file/brani dall'elenco dei nomi

1 Premere **Q** (elenco) per passare alla modalità dell'elenco dei nomi file/brani.

2 Utilizzare M.C. per selezionare il nome del file (o il nome della cartella) desiderato.

Selezione dei nomi dei file o delle cartelle ① Ruotare M.C.
Riproduzione ① Quando è selezionato un file o un brano, premere M.C.
Visualizzazione di un elenco dei file (o delle cartelle) nella cartella selezionata ① Quando è selezionata una cartella, premere M.C.
Riproduzione di un brano nella cartella selezionata ① Quando è selezionata una cartella, premere e tenere premuto M.C.

Operazioni avanzate tramite i tasti speciali

Riproduzione di brani in ordine casuale ① Premere ⏮/iPod per attivare o disattivare la riproduzione casuale. I brani contenuti nell'intervallo di ripetizione selezionato vengono riprodotti in ordine casuale.
Selezione di un intervallo di ripetizione ① Premere ↔/LOC per alternare: CD/CD-R/CD-RW <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat – Ripete tutti i brani • Track repeat – Ripete il brano corrente • Folder repeat – Ripete la cartella corrente Dispositivo di memoria esterno (USB, SD) <ul style="list-style-type: none"> • All repeat – Ripete tutti i file • Track repeat – Ripete il file corrente • Folder repeat – Ripete la cartella corrente
Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever) ① Premere S.Rtrv per passare in rassegna: OFF (disattivata)— 1—2 1 è efficace per le velocità di compressione basse, mentre 2 è efficace per le velocità di compressione alte.

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **FUNCTION**.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Play mode (riproduzione ripetuta)

- ① Premere **M.C.** per selezione di un intervallo di riproduzione ripetuta.
Per ulteriori dettagli, vedere *Selezione di un intervallo di ripetizione* in questa pagina.

Random mode (riproduzione casuale)

- ① Premere **M.C.** per attivare o disattivare la riproduzione casuale.

Pause (pausa)

- ① Premere **M.C.** per attivare o disattivare la pausa.

Sound Retriever (Sound Retriever)

Questa funzione migliora automaticamente l'audio compresso e ripristina il suono completo.

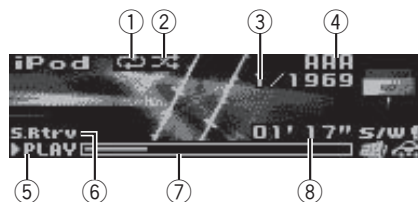
- ① Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

Per ulteriori dettagli, vedere *Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever)* in questa pagina.



iPod

Funzionamento di base



- ① Indicatore di ripetizione
② Indicatore di ripetizione casuale
③ Indicatore del numero del brano

Funzionamento dell'unità

- ④ Nome dell'iPod
- ⑤ Indicatore **PLAY/PAUSE**
- ⑥ Indicatore **S.Rtrv**
Viene visualizzato quando è attiva la funzione Sound Retriever.
- ⑦ Tempo del brano (barra di avanzamento)
- ⑧ Indicatore del tempo di riproduzione

Riproduzione di brani da un iPod

- ① Sollevare la copertura del connettore USB e collegare l'iPod alla porta USB utilizzando il connettore dock iPod e un cavo USB.

Selezione di una traccia (capitolo)

- ① Spingere **M.C.** a sinistra o a destra.

Avanzamento rapido/modalità inversa rapida

- ① Spingere e tenere premuto **M.C.** a sinistra o a destra.

Note

- Non è possibile accendere o spegnere l'iPod se la modalità di controllo è impostata su **AUDIO**.
- Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
- L'iPod si spegne circa due minuti dopo che l'interruttore della chiave di avviamento è stato portato in posizione OFF.

Visualizzazione delle informazioni di testo

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- ① Premere **DISP/↔/SCRL**.

Scorrimento delle informazioni di testo a sinistra

- ① Premere e tenere premuto **DISP/↔/SCRL**.

Scorrimento dei brani

- 1 Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, premere **⌘** (elenco).

2 Utilizzare M.C. per selezionare una categoria/brano.

Modifica del nome del brano o della categoria

- ① Ruotare **M.C.**
Playlists (liste di riproduzione)—**Artists** (artisti)—**Albums** (album)—**Songs** (brani)—**Podcasts** (podcast)—**Genres** (generi)—**Composers** (compositori)—**Audiobooks** (audiolibri)

Riproduzione

- ① Mentre è selezionato un brano, premere **M.C.**

Visualizzazione di un elenco dei brani nella categoria selezionata

- ① Mentre è selezionata una categoria, premere **M.C.**

Riproduzione di un brano nella categoria selezionata

- ① Mentre è selezionata una categoria, premere e tenere premuto **M.C.**

Ricerca alfabetica nella lista

- ① Quando viene visualizzata una lista per la categoria selezionata, premere **⌘** per passare alla modalità di ricerca alfabetica.
- ② Ruotare **M.C.** per selezionare una lettera.
- ③ Premere **M.C.** per visualizzare l'elenco in ordine alfabetico.

Operazioni avanzate tramite i tasti speciali

Selezione di un intervallo di ripetizione

- ① Premere **↔/LOC** per alternare:
 - **Repeat One** – Ripete il brano corrente
 - **Repeat All** – Ripete tutti i brani dell'elenco selezionato

Riproduzione casuale di tutti i brani (shuffle all)

- ① Premere **⌘/iPod** per attivare la funzione shuffle all.

Riproduzione di brani correlati al brano attualmente in riproduzione

È possibile riprodurre i brani dalle liste seguenti.


- Lista degli album dell'artista correntemente in riproduzione
- Lista dei brani dell'album correntemente riprodotto
- Lista degli album del genere correntemente in riproduzione

- 1 Premere e tenere premuto **M.C.** per passare alla modalità di riproduzione collegamento.
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per modificare la modalità, premere per selezionare.
 - **Artist** – Riproduce un album dell'artista attualmente in riproduzione.
 - **Album** – Riproduce un brano dell'album attualmente in riproduzione.
 - **Genere** – Riproduce un album del genere attualmente in riproduzione.

Dopo il brano attualmente in riproduzione, verrà riprodotto il brano/album selezionato.

- È possibile annullare il brano/album selezionato, se si utilizzano funzioni diverse dalla ricerca collegamento (ad esempio l'avanzamento o la modalità inversa rapidi).
- A seconda del brano selezionato per la riproduzione, la fine del brano attualmente in riproduzione e l'inizio del brano/album selezionato potrebbero essere tagliati.

Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod
Questa funzione non è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod nano di prima generazione
 - iPod di quinta generazione
- 1 Premere e tenere premuto /iPod per cambiare la modalità di controllo.
 - **iPod** – È possibile utilizzare la funzione iPod di questa unità tramite l'apparecchio iPod collegato.
 - **AUDIO** – È possibile utilizzare la funzione iPod direttamente da questa unità.

Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever)

- 1 Premere **S.Rtrv** per passare in rassegna: **OFF** (disattivata)—**1**—**2**
1 è efficace per le velocità di compressione basse, mentre **2** è efficace per le velocità di compressione alte.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Play mode (riproduzione ripetuta)

- 1 Premere **M.C.** per selezione di un intervallo di riproduzione ripetuta.
Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Selezione di un intervallo di ripetizione* nella pagina precedente.

Shuffle mode (riproduzione casuale)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione preferita.
 - **Shuffle Songs** – Riproduce in ordine casuale i brani contenuti nella lista selezionata.
 - **Shuffle Albums** – Riproduce i brani contenuti in un album selezionato in ordine casuale.
 - **Shuffle OFF** – Annulla la riproduzione casuale.

Shuffle all (riproduzione casuale di tutti i brani)

- 1 Premere **M.C.** per attivare shuffle all.
Per disattivare la funzione, impostare **Shuffle mode** nel menu **FUNCTION** su off.

Link play (riproduzione collegamento)

- 1 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per modificare la modalità, premere per selezionare.
Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Riproduzione di brani correlati al brano attualmente in riproduzione* in questa pagina.

Control mode (modalità di controllo)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione preferita.
Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod* in questa pagina.

PAUSE (pausa)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la pausa.

Audiobooks (velocità audiolibri)

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

Funzionamento dell'unità

- ① Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione preferita.
- **Faster** – Riproduzione più veloce del normale
 - **Normal** – Riproduzione normale
 - **Slower** – Riproduzione più lenta del normale

Sound Retriever (Sound Retriever)

- ① Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Per ulteriori dettagli, vedere *Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever)* nella pagina precedente.

Note

- Impostando la modalità di controllo su **iPod** viene messa in pausa la riproduzione dei brani. Utilizzare i comandi dell'iPod per riprendere la riproduzione.
- Anche se la modalità di controllo è impostata su **iPod**, è possibile controllare le seguenti funzioni da questa unità.
 - Volume
 - Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
 - Avanzamento/retroceSSIONe brano
 - Pausa
 - Attivazione/disattivazione delle informazioni di testo visualizzate
- Quando la modalità di controllo è impostata su **iPod**, le operazioni sono limitate come segue:
 - Sono disponibili solo le funzioni **Control mode** (modalità di controllo), **PAUSE** (pausa) e **Sound Retriever** (sound retriever).
 - La funzione di scorrimento non può essere eseguita da questa unità.

- ① Display dell'audio
Mostra lo stato della regolazione dell'audio.

1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **AUDIO**.

3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione audio.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione audio.

Fader/Balance (dissolvenza/regolazione del bilanciamento)

- ① Spingere **M.C.** in alto o in basso per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.
- Non è possibile regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori se l'impostazione dell'uscita posteriore è **Rear SP:S/W**. Vedere **S/W control** (impostazione dell'uscita posteriore e del subwoofer) a pagina 18.
- ② Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

Powerful (richiamo dell'equalizzatore)

- ① Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare una curva d'equalizzazione.
- Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass**

100 Hz (regolazione dell'equalizzatore)

Regolazione dell'audio



①

L'impostazione della curva d'equalizzazione corrente-mente selezionata può essere modificata in base alle proprie esigenze. Le impostazioni della curva d'equalizzazione vengono memorizzate in **Custom1** o **Custom2**.

- Per ogni sorgente è possibile creare una curva **Custom1** separata. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **Custom2**, le impostazioni della curva d'equalizzazione verranno memorizzate in **Custom1**.
- È inoltre possibile creare una curva **Custom2** comune a tutte le sorgenti. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata la curva **Custom2**, la curva **Custom2** viene aggiornata.

- 1 Richiamare la curva d'equalizzazione che si desidera regolare.
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare la banda d'equalizzatore da regolare.
100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz
- 3 Spingere **M.C.** in alto o in basso per regolare la curva d'equalizzazione.
A seconda se la curva d'equalizzazione viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-6**.

LOUD (sonorità)

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme delle frequenze basse e alte a basso volume.

- 1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare la sonorità.
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione desiderata.
Low (bassa)—**Mid** (media)—**High** (alta)

Sub W.1 (impostazione on/off del subwoofer)

L'unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare l'uscita subwoofer.
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare la fase dell'uscita subwoofer.
Spingere **M.C.** a sinistra per selezionare la fase invertita e sul display viene visualizzata l'indicazione **Reverse**. Spingere **M.C.** a destra per selezionare la fase normale e sul display viene visualizzata l'indicazione **Normal**.

Sub W.2 (regolazione del subwoofer)

Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare la frequenza di taglio e il livello di uscita. Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer.

- 1 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare la frequenza di taglio.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 2 Spingere **M.C.** in alto o in basso per regolare il livello di uscita del subwoofer.
Ogni volta che si spinge **M.C.** in alto o in basso, il livello del subwoofer aumenta o diminuisce. A seconda dell'aumento o diminuzione del livello, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-24**.

Bass (incremento dei bassi)

- 1 Spingere **M.C.** in alto o in basso per selezionare il livello desiderato.
A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **0** a **+6**.

HPF (regolazione del filtro passa alto)

Se si desidera che i suoni bassi provenienti dalla gamma di frequenza dell'uscita subwoofer non siano riprodotti dagli altoparlanti anteriori o posteriori, attivare la funzione HPF (filtro passa alto). Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare il filtro passa alto.
- 2 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare la frequenza di taglio.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

SLA (regolazione del livello della sorgente)

SLA (funzione di regolazione del livello della sorgente) consente di regolare il livello di volume di ogni sorgente per prevenire cambiamenti radicali di volume quando si passa da una sorgente all'altra.

- Quando si seleziona FM come sorgente, non è possibile passare alla funzione **SLA**.
 - Le impostazioni sono basate sul livello di volume FM, che rimane immutato.
 - Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume MW/LW.
- 1 Spingere **M.C.** in alto o in basso per regolare il volume della sorgente.
Intervallo di regolazione: da **+4** a **-4**



Funzionamento dell'unità

Impostazioni iniziali



- ① Display delle funzioni
- Mostra lo stato della funzione.

1 Premere e tenere premuto SRC/OFF fino a quando l'unità non si spegne.

2 Premere e tenere premuto M.C. fino a quando sul display viene visualizzato il menu delle impostazioni iniziali.

3 Ruotare M.C. per selezionare l'impostazione iniziale.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare l'impostazione iniziale.

Language select (multilingue)

Questa unità può visualizzare i comandi sul display in più lingue. È possibile selezionare la lingua desiderata.

- ① Premere **M.C.** per selezionare la lingua.
**English—Français—Italiano—Español—
 Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ**

Calendar (impostazione della data)

- ① Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare il segmento del display del calendario che si desidera impostare.
 Anno—Giorno—Mese
- ② Spingere **M.C.** in alto o in basso per impostare il calendario.

Clock (impostazione dell'orologio)

- ① Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per selezionare il segmento del display dell'orologio che si desidera impostare.
 Ora—Minuto
- ② Spingere **M.C.** in alto o in basso per impostare l'orologio.
- È possibile sincronizzare l'orologio a un segnale orario premendo **M.C.**
 - Se il minuto è compreso nell'intervallo tra **00** e **29**, i minuti vengono arrotondati per difetto. (Ad esempio, **10:18** diventa **10:00**).
 - Se il minuto è compreso nell'intervallo tra **30** e **59**, i minuti vengono arrotondati per eccesso. (Ad esempio, **10:36** diventa **11:00**).

EngineTime alert (impostazione del display del tempo trascorso)

Questa impostazione consente di misurare il tempo che trascorre da quando il dispositivo viene acceso e visualizzare la durata del tempo trascorso in base al periodo temporale definito.

Inoltre, viene emesso un allarme.

- ① Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione preferita.

OFF—15Minutes—30Minutes

FM step (passo di sintonizzazione FM)

Normalmente il passo per la sintonizzazione in FM impiegato dalla ricerca di sintonia è 50 kHz. Se sono attivate le funzioni AF o TA il passo di sintonizzazione cambia automaticamente a 100 kHz. Se è attivata la funzione AF, è preferibile impostare il passo di sintonizzazione a 50 kHz.

- ① Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- ② Ruotare **M.C.** per selezionare il passo di sintonizzazione FM.

50kHz (50 kHz)—100kHz (100 kHz)

Auto PI (ricerca automatica PI)

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

- ① Premere **M.C.** per attivare o disattivare la ricerca automatica PI.

USB plug&play (plug and play)

Funzionamento dell'unità

Questa impostazione consente di passare automaticamente alla sorgente **USB/IPOD**.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione plug and play.
- **ON** – Quando viene collegato un dispositivo di memoria USB/iPod, la sorgente passa automaticamente a **USB/IPOD**. Se si scollega il dispositivo di memoria USB/iPod, la sorgente di questa unità viene disattivata.
 - **OFF** – Quando viene collegato un dispositivo di memoria USB/iPod, la sorgente non passa automaticamente a **USB/IPOD**. Sarà necessario passare alla sorgente **USB/IPOD** manualmente.

Warning tone (impostazione del tono di avvertenza)

Se il frontalino non viene staccato dall'unità principale entro quattro secondi dallo spegnimento del motore dell'automobile, viene emesso un tono di avvertenza. È possibile disattivare il tono di avvertenza.

- 1 Per attivare o disattivare il tono di avvertenza, premere **M.C.**

AUX (ingresso ausiliario)

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un dispositivo ausiliario.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare l'impostazione dell'apparecchio ausiliario.

Dimmer (impostazione del varialuce)

Per impedire che il display sia troppo luminoso di notte, quando si accendono le luci dell'automobile il display viene automaticamente attenuato. È possibile attivare o disattivare il varialuce.

- 1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare il varialuce.

Brightness (impostazione della luminosità del display)

- 1 Spingere **M.C.** a sinistra o a destra per regolare il livello della luminosità.
- A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **0** a **15**.
- Quando il varialuce è in funzione, è possibile regolare il livello della luminosità da **0** a **10**.

S/W control (impostazione dell'uscita posteriore e del subwoofer)

L'uscita posteriore di questa unità (uscite degli altoparlanti posteriori e uscita posteriore RCA) può essere utilizzata per un collegamento con altoparlanti a gamma completa (**Rear SP:F.Range**) o con un subwoofer (**Rear SP:S/W**). Se si imposta l'uscita posteriore su **Rear SP:S/W**, è possibile collegare un subwoofer direttamente a una delle due uscite degli altoparlanti posteriori, senza l'uso di un amplificatore ausiliario.

- 1 Premere **M.C.** per passare alla configurazione dell'uscita posteriore.
- Quando nessun subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Rear SP:F.Range** (altoparlanti a gamma completa).
 - Quando nessun subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Rear SP:S/W** (subwoofer).
 - Anche se si modifica l'impostazione, non verrà emesso alcun suono a meno che si attivi l'uscita subwoofer (vedere **Sub W.1** (impostazione on/off del subwoofer) a pagina 16).
 - Se si modifica questa impostazione, l'uscita subwoofer nel menu dell'audio viene riportata alle impostazioni del produttore.
 - In questa impostazione sia le uscite degli altoparlanti posteriori che l'uscita posteriore RCA vengono attivate simultaneamente.

Mute (impostazione del silenziamento o dell'attenuazione)

- 1 Premere **M.C.** per impostare la funzione di silenziamento/attenuazione del telefono.
- Il suono viene silenziato o attenuato, viene visualizzato **MUTE** o **ATT** e non è possibile effettuare nessuna regolazione dell'audio.
 - Il suono del sistema ritorna alle condizioni normali quando il silenziamento o l'attenuazione vengono annullati.

Demonstration (impostazione del display di dimostrazione)

- 1 Per attivare o disattivare il display della dimostrazione, premere **M.C.**
- È inoltre possibile attivare o disattivare la funzione di dimostrazione premendo **DISP** quando questa unità è spenta. Per ulteriori dettagli, vedere *Modalità dimostrazione* a pagina 4.

Reverse mode (impostazione della modalità inversa)

Funzionamento dell'unità

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la modalità inversa.
- È inoltre possibile attivare o disattivare la modalità inversa premendo **BAND** quando questa unità è spenta. Per ulteriori dettagli, vedere *Modalità inversa* a pagina 4.

Ever-scroll (impostazione della modalità di scorrimento)

Quando la funzione di scorrimento costante è attivata, sul display scorrono continuamente le informazioni dei testi memorizzati. Disattivarla se si desidera che le informazioni scorrano una sola volta.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare lo scorrimento costante.



Altre funzioni

Uso della sorgente AUX

- 1 Collegare il cavo mini plug stereo al connettore di ingresso ausiliario (AUX).
- 2 Premere **SRC/OFF** per selezionare AUX come sorgente.

Nota

Non è possibile selezionare la sorgente AUX se non viene attivata l'impostazione dell'apparecchio ausiliario. Per ulteriori dettagli, vedere **AUX** (*ingresso ausiliario*) nella pagina precedente.

Display dell'orologio

- Premere **MUTE/CLOCK** per selezionare l'impostazione desiderata.

Orologio disattivato—display orologio—display del tempo trascorso

Silenziamento

- 1 Premere **MUTE/CLOCK** per silenziare l'audio.
- 2 Premere nuovamente **MUTE/CLOCK**, per annullare il silenziamento.

Uso dei diversi display di intrattenimento

È possibile utilizzare i display di intrattenimento mentre si ascolta ognuna delle sorgenti sonore.

1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **ENTERTAINMENT**.

3 Ruotare **M.C.** per cambiare il display.

Aspetto sfondo—genere—immagine sfondo 1—immagine sfondo 2—immagine sfondo 3—immagine sfondo 4—visualizzazione semplice—schermo cinematografico 1—schermo cinematografico 2—calendario

- Il display del genere cambia a seconda del genere musicale.
- A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file audio, il display del genere potrebbe non funzionare correttamente.

Informazioni supplementari

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Il display torna automaticamente alla visualizzazione normale.	Non è stata eseguita alcuna operazione per 30 secondi.	Eseguire nuovamente l'operazione.
L'intervallo di riproduzione ripetuta cambia imprevedibilmente.	A seconda dell'intervallo di riproduzione ripetuta, l'intervallo selezionato potrebbe cambiare quando si seleziona una cartella o un brano diverso, o quando si procede all'avanzamento rapido/modalità inversa.	Selezionare nuovamente l'intervallo di riproduzione ripetuta.
I brani di una sottocartella non vengono riprodotti.	Non è possibile riprodurre i brani delle sottocartelle se è selezionata l'opzione Folder repeat (ripetizione della cartella).	Selezionare un altro intervallo di riproduzione ripetuta.
Quando cambia il display, viene visualizzata un'indicazione NO XXXX (ad esempio, NO TITLE).	Nel brano non è incorporata alcuna informazione di testo.	Modificare la visualizzazione o riprodurre un altro brano/file.
Il display si illumina quando l'unità viene spenta.	La modalità dimostrazione è attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Premere DISP/ ▷/SCRL per annullare la modalità dimostrazione. • Disattivare la modalità dimostrazione.
Malfunzionamento dell'unità. Ci sono interferenze.	Si sta utilizzando un dispositivo, ad esempio un cellulare, che trasmette onde elettromagnetiche in prossimità dell'unità.	Spostare il dispositivo elettrico che causa interferenze lontano dall'unità.



Messaggi di errore

Se si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di annotare il messaggio di errore.

Letture CD incorporato

Messaggio	Causa	Azione
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	Il disco è sporco. Il disco è graffiato.	Pulire il disco. Sostituire il disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Si è verificato un errore elettrico o meccanico.	Spegnere e accendere il motore oppure passare a una sorgente diversa e poi di nuovo al lettore CD.
ERROR-15	Il disco inserito è vuoto	Sostituire il disco.
ERROR-23	Il formato del CD non è supportato	Sostituire il disco.
FORMAT READ	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
NO AUDIO	Il disco inserito non contiene file riproducibili.	Sostituire il disco.
SKIPPED	Il disco inserito contiene file protetti con tecnologia DRM.	Sostituire il disco.
PROTECT	Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM.	Sostituire il disco.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)/ iPod

Messaggio	Causa	Azione
NO DEVICE	Quando la funzione plug and play non è attiva, non è possibile collegare dispositivi di memoria USB o iPod.	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare la funzione plug and play. • Collegare un dispositivo di memoria USB/iPod compatibile.

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
FORMAT READ	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
NO AUDIO	Assenza di brani.	Trasferire i file audio nel dispositivo di memoria USB e stabilire il collegamento.
	Il dispositivo di memoria USB collegato ha la protezione attivata	Seguire le istruzioni del dispositivo di memoria USB per disattivare la protezione.
SKIPPED	Il dispositivo di memoria USB collegato contiene file protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Tutti i file del dispositivo di memoria USB collegato sono protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10	Trasferire file audio non protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10 sul dispositivo di memoria USB e collegarlo.
NOT COMPATIBLE	Il dispositivo di memoria USB collegato non è supportato da questa unità.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare un dispositivo USB compatibile con lo standard MSC (Mass Storage Class). • Scollegare il dispositivo e sostituirlo con un dispositivo di memoria USB compatibile.
	Modello di iPod non compatibile	Scollegare il dispositivo e sostituirlo con un modello di iPod compatibile.
	Dispositivo di memoria SD non compatibile	Rimuovere il dispositivo e sostituirlo con un dispositivo di memoria SD compatibile.

Messaggio	Causa	Azione
CHECK USB	Il connettore USB o il cavo USB è in cortocircuito.	Verificare che il connettore USB o il cavo USB non sia incastrato o danneggiato.
	Il dispositivo di memoria USB collegato consuma più di 500 mA (la potenza massima consentita).	Scollegare il dispositivo di memoria USB e non utilizzarlo. Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF, quindi su ACC o ON e infine collegare solo dispositivi di memoria USB compatibili.
	L'iPod funziona correttamente ma non si ricarica	Accertarsi che il cavo di collegamento dell'iPod non sia in cortocircuito (ad esempio, bloccato da oggetti di metallo). Dopo aver verificato, portare l'interruttore della chiave di avviamento su OFF e quindi su ON, oppure scollegare l'iPod e collegarlo nuovamente.

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
ERROR-19	Errore di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una delle operazioni riportate di seguito. –Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi di nuovo su ON. –Scollegare o espellere il dispositivo di memoria esterno. –Passare a una sorgente diversa. Quindi, tornare alla sorgente USB o SD. <ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	Errore dell'iPod	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
ERROR-23	Il dispositivo di memoria USB non è formattato in FAT12, FAT16 o FAT32	Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato in FAT12, FAT16 o FAT32.
ERROR-16	La versione del firmware dell'iPod è obsoleta	Aggiornare la versione dell'iPod.
	Errore dell'iPod	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
STOP	Nessun brano presente nella lista corrente.	Selezionare una lista che contenga brani.
Not found	Non ci sono brani correlati	Scaricare i brani sull'iPod.



Linee guida per l'uso corretto

Dischi e lettori

Utilizzare esclusivamente dischi che riportino uno dei due seguenti loghi.



Dischi da 12 cm. Non utilizzare dischi da 8 cm o adattatori per dischi da 8 cm.

Utilizzare esclusivamente dischi convenzionali, completamente circolari. Non utilizzare dischi dalla forma irregolare.



Nel vano d'inserimento dei CD non inserire nient'altro che CD.

Non utilizzare dischi rotti, incrinati, piegati o altrimenti danneggiati, in quanto potrebbero danneggiare il lettore.

Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW non finalizzati.

Non toccare la superficie registrata dei dischi.

Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.

Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

Per pulire un CD, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.

La formazione di condensa potrebbe temporaneamente limitare le prestazioni del lettore. In tal caso, lasciarlo raggiungere una temperatura più alta per circa un'ora. Inoltre, pulire i dischi che dovessero presentare condensa con un panno morbido.

Informazioni supplementari

La riproduzione dei dischi potrebbe non essere possibile a causa delle caratteristiche del disco, del formato del disco, dell'applicazione di registrazione, dell'ambiente di riproduzione, delle condizioni di conservazione e così via.

Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un disco.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

Rivolgere le eventuali domande relative al dispositivo di memoria esterno (USB, SD) al produttore dello stesso.

Non lasciare il dispositivo di memoria esterno (USB, SD) in luoghi esposti ad alte temperature.

A seconda del dispositivo di memoria esterno (USB, SD), potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Le operazioni potrebbero risultare diverse.
- Il dispositivo di memoria potrebbe non essere riconosciuto.
- I file potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Dispositivo di memoria USB

I collegamenti tramite hub USB non sono supportati.

Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memoria USB.

Durante la guida fissare saldamente il dispositivo di memoria USB. Non lasciar cadere il dispositivo di memoria USB sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

A seconda del dispositivo di memoria USB, potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Il dispositivo potrebbe generare disturbi per la ricezione radio.

Scheda di memoria SD

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti tipi di schede di memoria SD.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Tenere la scheda di memoria SD lontana dalla portata dei bambini. Se la scheda di memoria SD viene inghiottita, rivolgersi immediatamente a un medico.

Non toccare i connettori della scheda di memoria SD direttamente con le dita o con oggetti metallici.

Nello slot per schede SD non inserire niente altro che schede di memoria SD. Se un oggetto metallico (ad esempio, una moneta) viene inserito nello slot, i circuiti interni potrebbero subire danni e provocare malfunzionamenti.

Se si inserisce una scheda miniSD o microSD, utilizzare un adattatore. Non utilizzare un adattatore che presenti parti metalliche esposte oltre i connettori.

Non inserire schede di memoria SD danneggiate (ad esempio, piegate o con l'etichetta distaccata), in quanto potrebbero non poter essere espulse dallo slot.

Non esercitare forza per inserire la scheda di memoria SD nello slot, altrimenti la scheda o questa unità potrebbero subire danni.

Quando si espelle una scheda di memoria SD, premerla senza rilasciarla fino allo scatto. È pericoloso premere la scheda di memoria SD e rilasciare immediatamente le dita in quanto la scheda SD potrebbe essere espulsa violentemente al di fuori dello slot e provocare danni. Inoltre, se la scheda viene espulsa violentemente dallo slot, potrebbe perdersi.

iPod

Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.

Durante la guida fissare saldamente l'iPod. Non lasciar cadere l'iPod sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Informazioni sulle impostazioni dell'iPod

- Quando un iPod è collegato, questa unità disattiva la funzione EQ (equalizzatore) dell'iPod per ottimizzare l'acustica. Quando si scollega l'iPod, l'impostazione EQ ritorna al valore originale.
- Non è possibile disattivare l'opzione di ripetizione dell'iPod se il dispositivo viene utilizzato con questa unità. L'opzione di ripetizione viene automaticamente modificata su Tutti quando si collega l'iPod a questa unità.

Se il testo salvato sull'iPod non è compatibile, non verrà visualizzato da questa unità.

Informazioni supplementari

DualDisc

I supporti DualDisc sono dischi con due lati: un CD registrabile per l'audio su un lato e un DVD registrabile per i video sull'altro lato.

Poiché il lato CD dei DualDisc non è fisicamente compatibile con gli standard CD generali, potrebbe non essere possibile riprodurre il lato CD con questa unità.

Il caricamento e l'espulsione frequenti di un DualDisc, possono provocare la presenza di graffi sul disco. Graffi profondi possono determinare problemi di riproduzione sull'unità. In alcuni casi, il DualDisc potrebbe rimanere bloccato nel vano di inserimento disco e non essere espulso. Per prevenire questi inconvenienti, si consiglia di non utilizzare DualDisc con questa unità.

Fare riferimento alle informazioni fornite dal produttore del disco per informazioni dettagliate sui DualDisc.

ATTENZIONE

Non lasciare i dischi/il dispositivo di memoria esterno (USB, SD) o l'iPod in luoghi esposti ad alte temperature. 

Compatibilità audio compresso (dischi, USB, SD)

WMA

Estensione file: .wma

Velocità in bit: da 48 kbps a 320 kbps (CBR), da 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Compatibilità Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con video: Non compatibile

MP3

Estensione file: .mp3

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz per l'enfatizzazione)

Versioni tag ID3 compatibili: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (alla tag ID3 Versione 2.x viene data la priorità rispetto alla Versione 1.x.)

Compatibilità lista di riproduzione m3u: Non compatibile

Compatibilità MP3i (MP3 interattivo), mp3 PRO: Non compatibile

WAV

Estensione file: .wav

Bit di quantizzazione lineare: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequenza di campionamento: da 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatibile: AAC codificato da iTunes

Estensione file: .m4a

Frequenza di campionamento: da 11,025 kHz a 48 kHz

Velocità di trasmissione: da 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Non compatibile

File AAC acquistati su iTunes Store (estensione file .m4p): Non compatibile

Informazioni supplementari

Per i nomi dei file (incluse le estensioni) o i nomi delle cartelle, è possibile visualizzare esclusivamente i primi 32 caratteri.

A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.

Se si avvia la riproduzione dei file audio incorporati con dati immagine, potrebbe intercorrere un ritardo di alcuni istanti.

Il testo cirillico da visualizzare su questa unità deve essere codificato con uno dei seguenti set di caratteri:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Un set di caratteri diverso da Unicode utilizzato in ambiente Windows e impostato come cirillico nell'impostazione multilingue

Informazioni supplementari

Disco

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli.)

Cartelle riproducibili: fino a 99

File riproducibili: fino a 999

File system: ISO 9660 di livello 1 e 2, Romeo, Joliet

Riproduzione multi-sessione: Compatibile

Trasferimento dati con scrittura a pacchetti: Non compatibile

Indipendentemente dalla durata degli intervalli vuoti tra i brani della registrazione originale, i dischi contenenti file audio compresso verranno riprodotti con una breve pausa tra i brani.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli.)

Cartelle riproducibili: fino a 1500

File riproducibili: fino a 15000

Riproduzione dei file con protezione del copyright: Non compatibile

Dispositivo di memoria esterno partizionato (USB, SD): verrà riprodotta solo la prima partizione riproducibile.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file audio su un dispositivo di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

Scheda di memoria SD

L'unità non è compatibile con le Multi Media Card (MMC).

Non si garantisce la compatibilità con tutte le schede di memoria SD.

Questa unità non è compatibile con lo standard SD-Audio.



ATTENZIONE

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dalla memoria USB/lettori audio portatili USB/schede di memoria SD/ schede di memoria SDHC, anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità. □

Compatibilità iPod

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti modelli di iPod. Le versioni compatibili del software iPod sono riportate di seguito. È possibile che le versioni anteriori non siano compatibili.

- iPhone 4 (versione del software 4.0)
- iPhone 3GS (versione del software 4.0)
- iPhone 3G (versione del software 4.0)
- iPhone (versione del software 3.1.3)
- iPod nano di quinta generazione (versione del software 1.0.2)
- iPod nano di quarta generazione (versione del software 1.0.4)
- iPod nano di terza generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di seconda generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di prima generazione (versione del software 1.3.1)
- iPod touch di terza generazione (versione del software 4.0)
- iPod touch di seconda generazione (versione del software 4.0)
- iPod touch di prima generazione (versione del software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versione del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versione del software 2.0.1)
- iPod classic (versione del software 1.1.2)
- iPod di quinta generazione (versione del software 1.3)

A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Il funzionamento può variare a seconda della versione del software di iPod.

Se si utilizza un iPod, è necessario un cavo di collegamento tra l'interfaccia USB e il connettore Dock dell'iPod.

È inoltre disponibile in commercio il cavo di interfaccia CD-IU50 di Pioneer. Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.

Informazioni supplementari

Per informazioni dettagliate sulla compatibilità di file/ formati, vedere i manuali dell'iPod.

Audiolibri, podcast: Compatibile

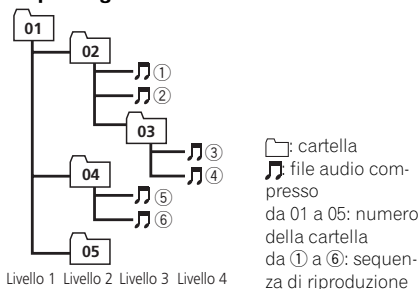
ATTENZIONE

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dall'iPod, anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità. ■

Riproduzione in sequenza dei file audio

Con questa unità, l'utente non può assegnare i numeri alle cartelle e specificare sequenze di riproduzione.

Esempio di gerarchia



Livello 1 Livello 2 Livello 3 Livello 4

Disco

La sequenza di selezione delle cartelle o altre operazioni potrebbero risultare differenti, a seconda del software utilizzato per la codifica o la scrittura.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

La sequenza di riproduzione è la stessa della sequenza di registrazione sul dispositivo di memoria esterno (USB, SD).

Per specificare la sequenza di riproduzione, si consiglia di utilizzare il seguente metodo.

- 1 Creare un nome file includendo i numeri che specificano la sequenza di riproduzione (ad esempio, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).

- 2 Inserire tali file in una cartella.
- 3 Salvare la cartella contenente i file nel dispositivo di memoria esterno (USB, SD).

Tuttavia, a seconda dell'ambiente di sistema, potrebbe non essere possibile specificare la sequenza di riproduzione.

Per i lettori audio portatili USB, la sequenza è diversa e dipende dal tipo di lettore. ■

Copyright e marchi registrati

iTunes

Apple ed iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

MP3

La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satellite, cavo e/o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

Scheda di memoria SD

Il logo SD è un marchio di SD-3C, LLC.

Il logo miniSD è un marchio di SD-3C, LLC.

Il logo microSD è un marchio di SD-3C, LLC.

Il logo SDHC è un marchio di SD-3C, LLC.

Informazioni supplementari

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.

“Fatto per l'iPod” e “Fatto per l'iPhone” significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple.

Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti.

Informazioni supplementari

Dati tecnici

Generali

Alimentazione	14,4 V di c.c. (variazioni consentite da 10,8 V a 15,1 V)
Messa a terra	Negativa
Consumo massimo	10,0 A
Dimensioni (L × A × P):	
DIN	
Telaio	180 mm × 50 mm × 168 mm
Pannello anteriore	188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Telaio	178 mm × 50 mm × 168 mm
Pannello anteriore	170 mm × 48 mm × 17 mm
Peso	1,6 kg

Audio

Potenza d'uscita massima	50 W × 4
.....	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (per il subwoofer)
Potenza d'uscita continua	22 W × 4 (da 50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carico 4 Ω, entrambi i canali)
Impedenza di carico	da 4 Ω a 8 Ω × 4 da 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Livello massimo di uscita	4,0 V
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 5 bande):	
Frequenze	100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Guadagno	±12 dB
HPF:	
Frequenze	50/63/80/100/125 Hz
Pendenza	-12 dB per ottava
Subwoofer (mono):	
Frequenze	50/63/80/100/125 Hz
Pendenza	-18 dB per ottava
Guadagno	da +6 dB a -24 dB
Fase	Normale e invertita
Incremento dei bassi:	
Guadagno	da +12 dB a 0 dB

Letture CD

Sistema	Sistema audio per compact disc
Dischi utilizzabili	Compact disc
Rapporto segnale/rumore ...	94 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A)
Numero di canali	2 (stereo)
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato di decodifica WMA

.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
-------	--------------------------------------------------------------------------

Formato di decodifica AAC

.....	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e precedenti)
-------	-----------------------------------------------------------------------------

Formato segnale WAV

.....	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)
-------	----------------------------------------

USB

Specifiche standard USB	USB 2.0 massima velocità
Alimentazione massima	500 mA
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32

Formato di decodifica MP3

.....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
-------	--------------------------

Formato di decodifica WMA

.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
-------	--------------------------------------------------------------------------

Formato di decodifica AAC

.....	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e precedenti)
-------	-----------------------------------------------------------------------------

Formato segnale WAV

.....	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)
-------	----------------------------------------

SD

Formato fisico compatibile

.....	Versione 2.00
-------	---------------

Capacità memoria massima

.....	32 GB (per schede SD e SDHC)
-------	------------------------------

File system

.....	FAT12, FAT16, FAT32
-------	---------------------

Formato di decodifica MP3

.....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
-------	--------------------------

Formato di decodifica WMA

.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
-------	--------------------------------------------------------------------------

Formato di decodifica AAC

.....	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e precedenti)
-------	-----------------------------------------------------------------------------

Formato segnale WAV

.....	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)
-------	----------------------------------------

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	da 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilità	9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, rapporto S/R: 30 dB)
Rapporto segnale/rumore ...	72 dB (rete IEC-A)

Informazioni supplementari

Sintonizzatore MW

Gamma di frequenza da 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)

Sensibilità 25 μV (rapporto S/R: 20 dB)

Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore LW

Gamma di frequenza da 153 kHz a 281 kHz

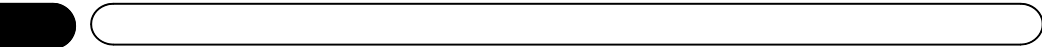
Sensibilità 28 μV (rapporto S/R: 20 dB)

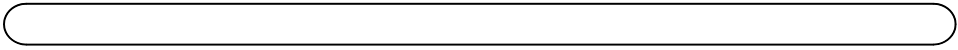
Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

Questo prodotto è conforme al DM 28/8/1995, N° 548, ottemperando alle prescrizioni di cui al DM 25/6/1985 (par. 3, All. A) e DM 27/8/1987 (All. I).

Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti a eventuali modifiche senza preavviso.





<http://www.pioneer.eu>

Si prega di visitare il sito www.pioneer.it (o www.pioneer.eu) per registrare il prodotto.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicato da Pioneer Corporation. Diritti
d'autore © 2010 tutelati da Pioneer
Corporation. Tutti i diritti sono riservati.