

Pioneer

Manual de operação

CD PLAYER COM RDS

DEH-8400BT



Made for



iPod



iPhone



Português

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

01 Antes de começar

- Informações sobre este equipamento 3
- Em caso de problemas 3
- Modo de demonstração 4
- Informações sobre este manual 4

02 Utilizar este equipamento

- Unidade principal 5
- Controlo remoto opcional 5
- Menu de configuração 6
- Operações básicas 6
- Operações de menu idênticas para definições de funções/regulações de áudio/definições iniciais/listas 7
- Sintonizador 8
- CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD) 11
- iPod 14
- Regulações de áudio 17
- Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth 19
- Definições iniciais 23
- Outras funções 25

● Informações adicionais

- Resolução de problemas 28
- Mensagens de erro 29
- Instruções de manuseamento 31
- Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD) 33
- Compatibilidade com iPod 34
- Sequência de ficheiros de áudio 35
- Perfis Bluetooth 35
- Direitos de autor e marcas comerciais 35
- Especificações 37

Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ▣

Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.

**PRODUTO LASER DE
CLASSE 1**

**ATENÇÃO—RADIÇÃO LASER DE CLASSE 1M
INVISÍVEL QUANDO ABERTO. NÃO OLHAR
DIRECTAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.**

⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados.

Nota

As operações de definição de uma função ficam concluídas, mesmo que o menu seja cancelado antes de as operações serem confirmadas. ▣



Em caso de problemas


Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. ▣

Modo de demonstração


Importante

- Se não ligar o fio vermelho (ACC) deste equipamento a um terminal sincronizado com as operações de ligar/desligar da chave de ignição, pode descarregar a bateria.
- Lembre-se que se desligar o motor do automóvel sem desactivar a demonstração de funções, pode descarregar a bateria.

A demonstração começa automaticamente se não utilizar o equipamento durante cerca de 30 segundos desde a última operação ou se colocar a chave de ignição na posição ACC ou ON com o equipamento desligado. Para cancelar o modo de demonstração, mantenha premido o botão (/DISP). Mantenha novamente premido o botão (/DISP) para iniciar. Também pode desactivar o modo de demonstração nas definições iniciais. Seleccione

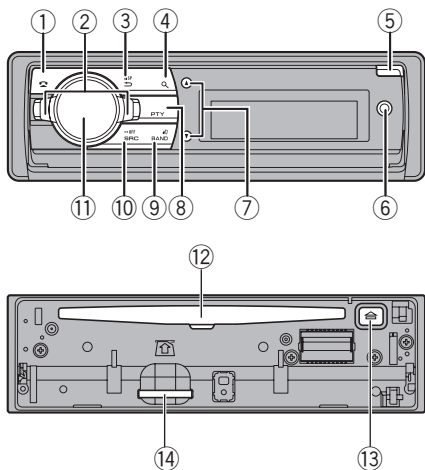
Demonstration (*definição do ecrã de demonstração*) e desactive o ecrã de demonstração. Para mais informações, consulte *Definições iniciais* na página 23. 

Informações sobre este manual

- Nas instruções seguintes, as memórias USB, os leitores de áudio portáteis USB e os cartões de memória SD são designados colectivamente como “dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)”. Se for feita referência apenas a memórias e a leitores de áudio portáteis USB, estes são designados colectivamente como “dispositivos de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”. 

Utilizar este equipamento

Unidade principal



Peça	Peça
① (telefone/no descanso)	⑧ PTY
② LEVER	⑨ BAND/ (iPod)
③ DISP	⑩ SRC/OFF
④ (lista)	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
⑤ Botão Abrir	⑫ Ranhura de introdução do disco
⑥ Entrada AUX (entrada estéreo de 3,5 mm)	⑬ (ejectar)
⑦	⑭ Ranhura para cartão de memória SD. Retire o painel frontal para aceder à ranhura para cartão de memória SD.

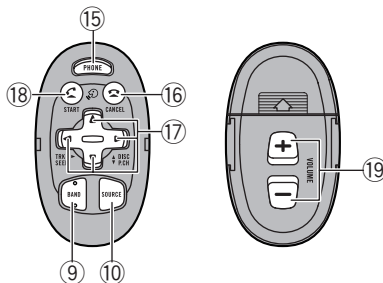
ATENÇÃO

Utilize um cabo USB Pioneer para ligar o leitor de áudio USB/dispositivo de memória USB pois os dispositivos ligados directamente ao equipamento ficam salientes, o que pode ser perigoso. Não utilize produtos não autorizados.

Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-SR110 é vendido separadamente.

Os botões do controlo remoto assinalados com os mesmos números que se encontram no equipamento funcionam da mesma forma que o botão correspondente no equipamento, independentemente do nome do botão.



Peça	Operação
⑨	
⑩	
⑮ PHONE	Prima este botão para ver o menu de telefone. Mantenha premido este botão para ver o menu de ligação. Prima para rejeitar uma chamada recebida ou cancelar uma ligação.
⑯ CANCEL	Quando estiver a utilizar o telefone, prima este botão para terminar uma chamada ou rejeitar uma chamada recebida.
⑰	Prima estes botões para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas. São também utilizados para controlar outras funções.
⑱ START	Quando estiver a utilizar um telefone, prima este botão para começar a falar. Prima para alternar entre interlocutores em espera.
⑲ VOLUME	Prima este botão para aumentar ou diminuir o volume.



Utilizar este equipamento

Menu de configuração

Se colocar a chave de ignição na posição ON após a instalação, aparece no ecrã o menu de configuração.

Pode configurar as opções de menu seguintes.

1 Após a instalação do equipamento, coloque a chave de ignição na posição ON.
Aparece **SET UP**.

2 Rode M.C. para mudar para YES.

- Se não utilizar durante 30 segundos, o menu de configuração não será apresentado.
- Se preferir não fazer a configuração neste momento, rode **M.C.** para mudar para **NO**.

Se seleccionar **NO**, não pode configurar no menu de configuração.

3 Prima M.C. para seleccionar.

4 Execute as operações seguintes para definir o menu.

Para avançar para a próxima opção de menu, tem de confirmar a sua selecção.

Language select (multi-idiomas)

- 1 Rode **M.C.** para seleccionar o idioma pretendido.
English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a selecção.

Calendar (acertar a data)

- 1 Rode **M.C.** para mudar o ano
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar o dia.
- 3 Rode **M.C.** para mudar o dia.
- 4 Prima **M.C.** para seleccionar o mês.
- 5 Rode **M.C.** para mudar o mês.
- 6 Prima **M.C.** para confirmar a selecção.

Clock (acertar o relógio)

- 1 Rode **M.C.** para acertar a hora.
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar os minutos.
- 3 Rode **M.C.** para acertar os minutos.
- 4 Prima **M.C.** para confirmar a selecção.

FM step (passo de sintonização FM)

- 1 Rode **M.C.** para seleccionar o passo de sintonização FM.
50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a selecção.

Contrast (definição de contraste do ecrã)

- 1 Rode **M.C.** para regular o nível de contraste.
A indicação **0** a **15** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a selecção.

Demonstration (definição do ecrã de demonstração)


- 1 Rode **M.C.** para desactivar o ecrã de demonstração.
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a selecção.
Aparece **Quit**.

5 Para terminar as suas definições, rode M.C. para seleccionar YES.

- Se preferir alterar novamente a sua definição, rode **M.C.** para mudar para **NO**.

6 Prima M.C. para seleccionar.

Notas

- Uma vez que o modo de demonstração é a função para apresentação em lojas, não utilize esta função durante a condução.
- Pode configurar as opções de menu nas definições iniciais. Para mais informações sobre as definições, consulte *Definições iniciais* na página 23.
- Pode cancelar o menu de configuração premindo **SRC/OFF**. 

Operações básicas

Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa e a temperaturas elevadas.

Utilizar este equipamento

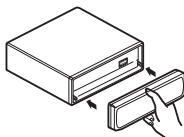
- Para evitar danificar o dispositivo ou o interior do veículo, desligue todos os cabos e dispositivos ligados ao painel frontal antes de o retirar.

Remover o painel frontal para impedir que o equipamento seja roubado
O painel frontal pode ser retirado para dissuadir roubos.

- 1 Prima o botão **Abrir** para abrir o painel frontal.
- 2 Agarre no lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.
Tenha cuidado para não agarrar com muita força ou deixar cair o painel frontal e proteja-o do contacto com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.
- 3 Quando retirar o painel frontal mantenha-o sempre dentro de um dispositivo de protecção como, por exemplo, uma caixa protectora.

Voltar a colocar o painel frontal

- 1 Para voltar a colocar o painel frontal, alinhe-o com o equipamento e encaixe-o bem nas patilhas de suporte.



Ligar o equipamento

- 1 Prima **SRC/OFF** para ligar o equipamento.

Desligar o equipamento

- 1 Mantenha premido o botão **SRC/OFF** até o equipamento se desligar.

Selecionar uma fonte

- 1 Prima **SRC/OFF** para percorrer ciclicamente:
TUNER (sintonizador)—**CD** (leitor de CD)—**USB1** (USB1)/**iPod1** (iPod1)—**USB2** (USB2)/**iPod2** (iPod2)—**SD** (cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)—**BT Audio** (áudio Bluetooth)

Regular o volume

- 1 Rode **M.C.** para regular o volume.

antena automática do veículo, a antena sobe quando ligar a fonte deste equipamento. Para recolher a antena, desligue a fonte.

- Quando estão ligados dois dispositivos de armazenamento USB ao equipamento e pretende alternar entre os dispositivos para reprodução, desligue primeiro as comunicações para o dispositivos de armazenamento USB antes de continuar.
- Se ligar o **USB1** (dispositivo de armazenamento USB 1)/**iPod1** (iPod ligado utilizando a entrada USB 1) e o **USB2** (dispositivo de armazenamento USB 2)/**iPod2** (iPod ligado utilizando a entrada USB 2) em simultâneo, utilize um cabo USB Pioneer (CD-U50E) para além do cabo USB Pioneer normal.

Operações de menu idênticas para definições de funções/ regulações de áudio/ definições iniciais/listas

Voltar ao ecrã anterior

Voltar à lista/categoria anterior (a pasta/categoria no nível acima).

- 1 Prima **↵/DISP**

Activar/desactivar o ecrã de demonstração

- 1 Mantenha **↵/DISP** premido.

Voltar ao ecrã normal

Cancelar o menu de definições iniciais

- 1 Prima **BAND/↵**.

Voltar ao ecrã normal a partir da lista/categoria

- 1 Prima **BAND/↵**.

Selecionar uma função ou lista

- 1 Rode **M.C.** ou **LEVER**.

- Neste manual, "Rode **M.C.**" é utilizado para descrever a operação executada para seleccionar uma função ou lista.

ATENÇÃO

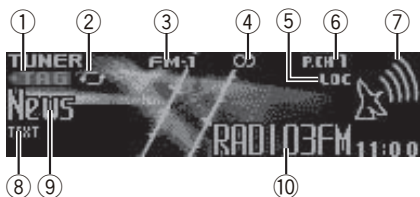
Por motivos de segurança, estacione o veículo quando pretender retirar o painel frontal.

Notas

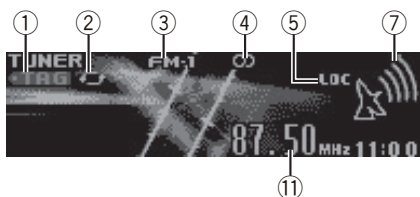
- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da

Sintonizador

Operações básicas



RDS



Sem RDS ou MW/LW

- ① Indicador **TAG**
- ② Indicador de transferência de etiquetas
- ③ Indicador da banda
- ④ Indicador \odot (estéreo)
- ⑤ Indicador **LOC**
Aparece quando está activada a sintonização por busca local.
- ⑥ Indicador do número pré-programado
- ⑦ Indicador de nível do sinal
- ⑧ Indicador **TEXT**
Aparece quando é recebido o texto de rádio.
- ⑨ Indicador de etiqueta PTY
- ⑩ Nome do serviço de programa
- ⑪ Indicador da frequência

Seleccionar uma banda 1 Prima BAND/ até aparecer a banda pretendida (FM-1 , FM-2 , FM-3 para FM ou MW/LW).
Sintonização manual (passo a passo) 1 Rode LEVER .
Busca 1 Rode e mantenha LEVER premido. <ul style="list-style-type: none"> • Quando roda e mantém LEVER premido, pode avançar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar LEVER.

Utilizar a busca PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura, aparece a indicação **PI seek** e o som é silenciado.

Utilizar a busca PI automática para estações pré-programadas

Quando não é possível voltar a chamar estações pré-programadas, pode configurar o equipamento para que efectue uma busca PI durante a chamada de estações pré-programadas.

- Por predefinição, a busca PI automática está desactivada. Consulte **Auto PI** (busca PI automática) na página 23.

Memorizar e voltar a seleccionar as estações para cada banda

1 Prima \mathcal{Q} (lista).

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Utilize M.C. para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

3 Utilize M.C. para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- É possível chamar todas as estações memorizadas para bandas FM a partir de cada banda FM independente.
- Pode sintonizar o canal manualmente premindo \blacktriangle ou \blacktriangledown .
- Prima **BAND/** ou \mathcal{Q} (lista) para voltar ao ecrã normal.

Utilizar este equipamento

Mudar a informação RDS mostrada

O RDS (sistema de dados de rádio) contém informação digital que ajuda a procurar as estações de rádio.

● Prima \rightarrow /DISP.

Informação PTY e frequência ou nome do serviço de programa — título da música e nome do intérprete

- A informação PTY e a frequência aparecem no ecrã durante oito segundos.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista apresentada na secção seguinte. Consulte *Lista PTY* nesta página.

1 Prima **PTY**.

2 Rode **LEVER** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a definição pretendida.

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Prima **M.C.** para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa seleccionado. Quando encontra uma estação, aparece o respectivo nome do serviço de programa.

Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte *Lista PTY* nesta página. Para cancelar a procura, prima novamente **M.C.**

O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.

Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not found** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

Lista PTY

News&Inf

News (Notícias), **Affairs** (Temas actuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

Popular

Pop Mus (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk mus** (Música folk)

Classics

L. Class (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

Others

Educate (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)

Utilizar a etiquetagem de iTunes

É possível utilizar esta função com os seguintes modelos de iPod.

— iPod touch de 4ª geração

— iPod touch de 3ª geração

— iPod touch de 2ª geração

— iPod touch de 1ª geração

— iPod classic 160GB

— iPod classic 120GB

— iPod classic

— iPod nano de 6ª geração

— iPod nano de 5ª geração

— iPod nano de 4ª geração

— iPod nano de 3ª geração

— iPhone 4

— iPhone 3GS

— iPhone 3G

— iPhone

No entanto, a informação de etiquetas pode ser memorizada neste equipamento mesmo quando são utilizados outros modelos de iPod.

A informação da música (etiqueta) pode ser guardada da estação emissora para o iPod. As músicas serão apresentadas numa lista de leitura denominada "Lista de reprodução de ficheiros etiquetados" no iTunes quando voltar a sincronizar o iPod. Depois, pode adquirir directamente as músicas pretendidas a partir da loja iTunes.

Utilizar este equipamento

- As músicas etiquetadas e a música que pode adquirir na loja iTunes podem diferir. Certifique-se de que confirma a música antes de efectuar a aquisição.

Memorizar a informação da etiqueta no equipamento

- 1 Sintonize a estação emissora.
- 2 Mantenha **M.C.** premido se **TAG** aparecer no ecrã enquanto a música pretendida está a ser emitida.
 - Quando os dados da etiqueta estão a ser memorizados no equipamento, **TAG** fica intermitente.

Memorizar a informação etiquetada no iPod

- 1 Ligue um iPod ao cabo USB utilizando uma ligação da estação de ancoragem do iPod.
- 2 Selecione **Tags transfer** nas definições de funções para transferir a informação de etiquetas do equipamento para o iPod. Consulte **Tags transfer (Transferência de etiquetas)** na página 17.
 - Se mudar de fonte durante a transferência de etiquetas, a transferência é interrompida. Para cancelar a transferência, selecione **Tags transfer** nas definições de funções e tente transferir novamente a informação de etiquetas.

Utilizar o texto de rádio

Visualizar texto de rádio

Pode visualizar o texto de rádio recebido na altura e os três textos de rádio mais recentes.

- 1 Mantenha **Q** (lista) premido para ver o texto de rádio.
 - Pode desactivar a visualização de texto de rádio premindo **➔/DISP, SRC/OFF** ou **BAND/⏪**.
 - Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **NO TEXT** no ecrã.
- 2 Rode **LEVER** para a esquerda ou direita para voltar a seleccionar os três textos de rádio mais recentes.
- 3 Prima **⏪** ou **⏩** para percorrer.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas **RT Memo 1** a **RT Memo 6**.

- 1 Visualize o texto de rádio que pretende memorizar.
- 2 Prima **Q** (lista).
Aparece o ecrã das pré-programações.
- 3 Utilize **LEVER** para memorizar o texto de rádio seleccionado.
Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha **M.C.** premido para memorizar.
- 4 Utilize **LEVER** para seleccionar o texto de rádio pretendido.
Rode para mudar o texto de rádio. Prima **M.C.** para seleccionar.
 - Para voltar ao ecrã normal, prima **BAND/⏪** ou **Q** (lista).

- O sintonizador guarda automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto mais antigo pelo novo texto.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.
Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função.

Utilizar este equipamento

- Se estiver seleccionada a banda MW/LW, só estão disponíveis **BSM**, **Local** e **Tuning Mode**.

BSM (memória das melhores estações)

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis estações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

- Prima **M.C.** para activar a função BSM.
Para cancelar, prima novamente **M.C.**

Regional (regional)

Se utilizar a função **Alternative FREQ**, a função regional limita a selecção de estações às que transmitem programas regionais.

- Prima **M.C.** para activar ou desactivar a função regional.

Local (sintonização por busca local)

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

- Prima **M.C.** para activar a sintonização por busca local.
 - Para cancelar, prima novamente **M.C.**

- Rode **LEVER** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a definição pretendida.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW: **Level 1—Level 2**

A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações com o sinal mais forte, enquanto que os níveis inferiores permitem a recepção de estações com um sinal mais fraco.

PTY search (selecção do tipo de programa)

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

- Rode **LEVER** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a definição pretendida.
News&Inf—Popular—Classics—Others
- Prima **M.C.** para iniciar a procura.
Para mais informações, consulte *Procurar uma estação RDS através da informação PTY* na página 9.

Traffic Announce (modo de espera de boletins de trânsito)

- Prima **M.C.** para activar ou desactivar o modo de espera de boletins de trânsito.

Alternative FREQ (procura de frequências alternativas)

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede.

- Prima **M.C.** para activar ou desactivar a procura de frequências alternativas.

News interrupt (interrupção para programa de notícias)

- Prima **M.C.** para activar ou desactivar a função NOTÍCIAS.

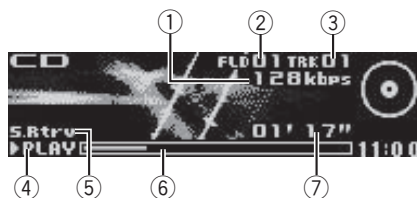
Tuning Mode (definição de sintonização por ALAVANCA)

Pode atribuir uma função à **LEVER** do equipamento. Selecione **Manual** (sintonização manual) para sintonizar manualmente ou selecione **Preset** (canal pré-programado) para alternar entre canais pré-programados.

- Prima **M.C.** para seleccionar **Manual** ou **Preset**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)

Operações básicas



- Indicador de velocidade de transferência/frequência de amostragem
Mostra a velocidade de transferência ou a frequência de amostragem da faixa (ficheiro) que está a ser reproduzida(o) quando se trata de um disco de áudio comprimido.

Utilizar este equipamento

- Ao reproduzir ficheiros AAC gravados com VBR (velocidade de transferência variável), aparece o valor médio da velocidade de transferência. No entanto, dependendo do software utilizado para decodificar os ficheiros AAC, pode aparecer a indicação **VBR**.
- ② Indicador do número da pasta
Mostra o número da pasta que está a ser reproduzida quando se trata de um disco de áudio comprimido.
 - ③ Indicador do número da faixa
 - ④ Indicador **PLAY/PAUSE**
 - ⑤ Indicador **S.Rtrv**
Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.
 - ⑥ Tempo da música (barra de evolução)
 - ⑦ Indicador do tempo de reprodução

Abriu o painel frontal

- ① Prima o botão **Abriu**.
Aparece a ranhura de introdução do disco.

Reproduzir um CD/CD-R/CD-RW

- ① Introduza o disco na ranhura com o lado da etiqueta virado para cima.

Ejectar um CD/CD-R/CD-RW

- ① Prima **▲** (ejectar).

Reproduzir músicas num dispositivo de armazenamento USB

- ① Utilize um cabo USB Pioneer para ligar o dispositivo de armazenamento USB ao equipamento.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo USB.

Parar a reprodução de ficheiros de um dispositivo de armazenamento USB

- Pode desligar o dispositivo de armazenamento USB em qualquer altura.

Reproduzir músicas de um cartão de memória SD

- ① Retire o painel frontal.
- ② Introduza um cartão de memória SD na respectiva ranhura.
Introduza-o com a superfície de contacto virada para baixo e prima o cartão até ele encaixar completamente com um estalido.
- ③ Volte a colocar o painel frontal.
- ④ Prima **SRC/OFF** para seleccionar **SD** como fonte. A reprodução inicia-se.

Parar a reprodução de ficheiros de um cartão de memória SD

- ① Retire o painel frontal.
- ② Prima o cartão de memória SD até ouvir um estalido.
O cartão de memória SD é ejectado.
- ③ Puxe o cartão de memória SD para fora.
- ④ Volte a colocar o painel frontal.

Seleccionar uma pasta

- ① Prima **▲** ou **▼**.

Seleccionar uma faixa

- ① Rode **LEVER**.

Retrocesso ou avanço rápido

- ① Rode e mantenha **LEVER** premido para a direita ou para a esquerda.

Voltar à pasta raiz

- ① Mantenha **BAND/◀▶** premido.

Alternar entre áudio comprimido e CD-DA

- ① Prima **BAND/◀▶**.

Alternar entre dispositivos de memória de reprodução

É possível alternar entre dispositivos de memória de reprodução em dispositivos de armazenamento USB com mais de um dispositivo de armazenamento compatível com Dispositivos de Armazenamento de Massa.

- ① Prima **BAND/◀▶**.
 - Pode alternar entre um máximo de 32 dispositivos de memória diferentes.

Notas

- Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a reprodução de áudio comprimido, não é emitido som.
- Desligue os dispositivos de armazenamento USB do equipamento quando não estiver a utilizá-los.
- Se estiverem dois dispositivos de armazenamento USB ligados ao equipamento, será utilizado o dispositivo que está ligado à entrada da fonte seleccionada.
- Desligue as comunicações do dispositivo de armazenamento USB antes de mudar para o outro dispositivo.

Utilizar este equipamento

Visualizar a informação de texto

Seleccionar a informação de texto pretendida

1 Prima **DISP**

Notas

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar ficheiros MP3 num disco ou tipos de ficheiros de media, o texto incompatível guardado num ficheiro de áudio pode aparecer incorrectamente.
- Os itens da informação de texto que podem ser alterados variam consoante o suporte.

Seleccionar e reproduzir ficheiros/faixas a partir da lista de nomes

Se estiverem dispositivos de armazenamento externos (USB, SD) ligados ao equipamento, esta função está disponível apenas quando **Music browse** está definido para **OFF**. Consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 24.

1 Prima **Q** (lista) para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros/faixas.

2 Utilize **LEVER** e **M.C.** para seleccionar o nome do ficheiro (ou nome da pasta) pretendido.

Alterar o nome do ficheiro ou pasta 1 Rode LEVER .
Reproduzir 1 Quando seleccionar um ficheiro ou faixa, prima M.C.
Ver uma lista de ficheiros (ou pastas) da pasta seleccionada 1 Quando seleccionar uma pasta, prima M.C.
Reproduzir uma música da pasta seleccionada 1 Quando seleccionar uma pasta, mantenha M.C. premido.

Procurar uma música

- Esta função está disponível apenas quando está a ser reproduzido um ficheiro de um

dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) ou uma música de um iPod.

- Se estiverem dispositivos de armazenamento externos (USB, SD) ligados ao equipamento, esta função está disponível apenas quando **Music browse** está definido para **USB memory1**, **USB memory2** ou **SD card**. Consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 24.

1 Prima **Q** (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.

2 Utilize **M.C.** para seleccionar uma categoria/música.

Alterar o nome da música ou categoria 1 Rode M.C. Artists (intérpretes)— Albums (álbuns)— Songs (músicas)— Genres (géneros)
Reproduzir 1 Quando seleccionar uma música, prima M.C.
Ver uma lista de músicas da categoria seleccionada 1 Quando seleccionar uma categoria, prima M.C.
Reproduzir uma música da categoria seleccionada 1 Quando seleccionar uma categoria, mantenha M.C. premido.
Procurar por ordem alfabética na lista 1 Quando aparecer uma lista da categoria seleccionada, prima Q para mudar para o modo de procura alfabética. 2 Rode M.C. para seleccionar uma letra. 3 Prima M.C. para mostrar a lista alfabética.

Notas

- O equipamento tem de criar um índice para facilitar as procuras de **Artists**, **Albums**, **Songs** e **Genres**. Normalmente, a criação de um índice demora cerca de 70 segundos para 1 000 músicas, sendo recomendada a utilização de 3 000 músicas. Tenha em atenção que a criação do índice pode demorar mais com determinados tipos de ficheiros.
- Dependendo do número de ficheiros no dispositivo de armazenamento USB, pode haver um atraso na visualização de uma lista.

Utilizar este equipamento

- As teclas podem não funcionar durante a criação de um índice ou de uma lista.
- As listas são recriadas sempre que o equipamento é ligado.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função.

Play mode (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.
- CD/CD-R/CD-RW**
- **Disc repeat** – Repetir todas as faixas
 - **Track repeat** – Repetir a faixa que está a ser reproduzida
 - **Folder repeat** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

- **All repeat** – Repetir todos os ficheiros
- **Track repeat** – Repetir o ficheiro que está a ser reproduzido
- **Folder repeat** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida

Random mode (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a reprodução aleatória.

Link play (reprodução interligada)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para seleccionar.

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete que está a ouvir.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum que está a ouvir.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género que está a ouvir.

A música/álbum seleccionado será reproduzido depois da música que está a ser ouvida.

- Esta função está disponível apenas para dispositivos de armazenamento externos (USB, SD).

Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

Sound Retriever (recuperador de som)

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

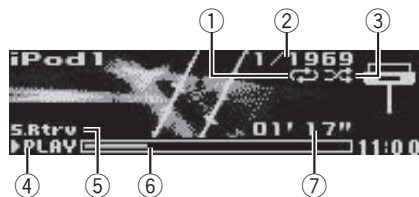
- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

1—2—OFF (desactivada)

1 é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.

iPod

Operações básicas



- 1 Indicador de repetição
- 2 Indicador do número da música
- 3 Indicador de reprodução aleatória
- 4 Indicador **PLAY/PAUSE**
- 5 Indicador **S.Rtrv**

Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.

- 6 Tempo da música (barra de evolução)
- 7 Indicador do tempo de reprodução

Utilizar este equipamento

Reproduzir músicas num iPod

- 1 Ligue um iPod ao cabo USB utilizando uma ligação da estação de ancoragem do iPod.

Seleccionar uma faixa (capítulo)

- 1 Rode **LEVER**.

Retrocesso ou avanço rápido

- 1 Rode e mantenha **LEVER** premido para a direita ou para a esquerda.

Seleccionar um álbum

- 1 Prima **⏮** ou **⏭**.

Notas

- Não é possível ligar nem desligar o iPod quando o modo de controlo está definido para **AUDIO**.
- Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de colocar a chave de ignição na posição OFF.

Visualizar a informação de texto

Seleccionar a informação de texto pretendida

- 1 Prima **➡/DISP**.

Procurar uma música

1 Prima **🔍 (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.**

2 Utilize **M.C. para seleccionar uma categoria/música.**

Alterar o nome da música ou categoria

- 1 Rode **M.C.**
Playlists (listas de reprodução)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbuns)—**Songs** (músicas)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—**Audiobooks** (livros áudio)

Reproduzir

- 1 Quando seleccionar uma música, prima **M.C.**

Ver uma lista de músicas da categoria seleccionada

- 1 Quando seleccionar uma categoria, prima **M.C.**

Reproduzir uma música da categoria seleccionada

- 1 Quando seleccionar uma categoria, mantenha **M.C.** premido.

Procurar por ordem alfabética na lista

- 1 Quando aparecer uma lista da categoria seleccionada, prima **🔍** para mudar para o modo de procura alfabética.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar uma letra.
- 3 Prima **M.C.** para mostrar a lista alfabética.

Notas

- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere). A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere) são apresentadas de forma abreviada.

Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida

Pode reproduzir músicas das listas indicadas a seguir.

- Lista de álbuns do intérprete que está a ser reproduzido
- Lista de músicas do álbum que está a ser reproduzido
- Lista de álbuns do género que está a ser reproduzido

1 Mantenha **M.C. premido para mudar para o modo de reprodução interligada.**

2 Rode **M.C. para mudar de modo; prima para seleccionar.**

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete que está a ouvir.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum que está a ouvir.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género que está a ouvir.

A música/álbum seleccionado será reproduzido depois da música que está a ser ouvida.

Utilizar este equipamento

Notas

- A música/álbum seleccionado pode ser cancelado se utilizar uma função diferente da procura interligada (por exemplo, o retrocesso/avanço rápido).
- Dependendo da música seleccionada para reprodução, o fim da música que está a ser produzida e o início da música/álbum seleccionado pode ser cortado.

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Pode ouvir o som das aplicações do seu iPod utilizando as colunas do carro, quando **APP** estiver seleccionado.


Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

— iPod com vídeo

— iPod nano de 1ª geração

O modo APP é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 4ª geração (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.0 ou posterior)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2 ou posterior)
- iPhone 4 (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPhone 3G (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPhone (versão de software 3.0 ou posterior)

- 1 Prima **BAND**/ para mudar o modo de controlo.

- **iPod** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado.
- **APP** – Reproduz o som das aplicações do seu iPod.
- **AUDIO** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do equipamento.

Definições das funções

1 **Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

2 **Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.**

3 **Rode M.C. para seleccionar a função.**

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função.

Play mode (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.
- **Repeat One** – Repetir a música que está a ser reproduzida
 - **Repeat All** – Repetir todas as músicas da lista seleccionada

Shuffle mode (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a sua definição preferida.
- **Shuffle Songs** – Reproduzir as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória
 - **Shuffle Albums** – Reproduzir por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente
 - **Shuffle OFF** – Cancelar a reprodução aleatória

Shuffle all (reprodução aleatória de todas as músicas)

- 1 Prima **M.C.** para activar a reprodução aleatória de todas as músicas.
Para a desactivar, defina **Shuffle mode** no menu **FUNCTION** para desligada.

Link play (reprodução interligada)

Utilizar este equipamento

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para seleccionar.
Para mais informações sobre as definições, consulte *Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida* na página 15.

Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

Tags transfer (Transferência de etiquetas)

- 1 Prima **M.C.** para memorizar a informação da etiqueta. Consulte *Utilizar a etiquetagem de iTunes* na página 9.


Audiobooks (velocidade dos livros áudio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a sua definição preferida.
 - **Faster** – Reproduzir a uma velocidade mais rápida do que a normal
 - **Normal** – Reproduzir à velocidade normal
 - **Slower** – Reproduzir a uma velocidade mais lenta do que a normal

Sound Retriever (recuperador de som)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
1—2—OFF (desactivada)
1 é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.

Notas

- Se mudar o modo de controlo para **iPod**, a reprodução da música é interrompida. Utilize o iPod para retomar a reprodução.
- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **iPod/APP**, pode continuar a utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento.
 - Pausa
 - Retrocesso/avanço rápido
 - Faixa acima/abaixo
- Quando o modo de controlo está definido para **iPod/APP**, só ficam disponíveis as funções **Pause**, **Tags transfer** ou **Sound Retriever**.
- Não é possível utilizar a função de procura a partir deste equipamento. 

Regulações de áudio



1

- 1 Ecrã do áudio
Mostra o estado das regulações de áudio.

1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

2 Rode **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para seleccionar **AUDIO**.

3 Rode **M.C.** para seleccionar a função de áudio.

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função de áudio.

Fader/Balance (regulação do balanço frente-trás/balanço)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o balanço frente-trás (dianteira/traseira) e o balanço (esquerda/direita).
- 3 Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.
 - Se a definição de saída traseira for **Rear SP:S/W**, não é possível regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte **S/W control** (*definição de saída traseira e de subwoofer*) na página 24.
- 4 Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Preset EQ (chamada do equalizador)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar uma curva do equalizador.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

G.EQ (regulação do equalizador)

Utilizar este equipamento

Pode regular a definição da curva do equalizador que está seleccionada como pretender. As definições da curva do equalizador reguladas são memorizadas em **Custom1** ou **Custom2**.

- Pode criar uma curva **Custom1** separada para cada uma das fontes. Se fizer regulações com uma curva diferente da **Custom2** seleccionada, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **Custom1**.
- É possível criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

- 1 Chame a curva do equalizador que pretende regular.
- 2 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 3 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente entre a banda e o nível do equalizador.
- 4 Rode **M.C.** para seleccionar a banda do equalizador que pretende regular.
100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz
Rode **M.C.** para regular a curva do equalizador.
A indicação **+6** a **-6** aparece à medida que a curva do equalizador aumenta ou diminui.

Loudness (intensidade do som)

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a função de intensidade sonora.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Low (baixo)—**Mid** (médio)—**High** (alto)

Subwoofer1 (definição de subwoofer activado/desactivado)

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a saída do subwoofer.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a fase para a saída do subwoofer.
Rode **M.C.** para a esquerda para seleccionar a fase inversa; aparece a indicação **Reverse** no ecrã. Rode **M.C.** para a direita para seleccionar a fase normal; aparece a indicação **Normal** no ecrã.

Subwoofer2 (regulação do subwoofer)

A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada. Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente a frequência de corte e o nível de saída para o subwoofer.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 4 Rode **M.C.** para regular o nível de saída do subwoofer.
O nível do subwoofer aumenta ou diminui sempre que rodar **M.C.** A indicação **+6** a **-24** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

Bass Booster (intensificação de graves)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar o nível pretendido.
A indicação **0** a **+6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

HPF (regulação do filtro de passagem de frequências altas)

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, active o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar o filtro de passagem de frequências altas.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

SLA (regulação do nível da fonte)

A função **SLA** (regulação do nível da fonte) permite regular o nível de volume de cada fonte para evitar alterações extremas no volume quando estiver a alternar entre fontes.

- Se seleccionar FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
 - As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.
 - Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
 - 2 Rode **M.C.** para regular o volume da fonte.
Intervalo de regulação: **+4** a **-4**



Utilizar este equipamento

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Utilizar o telefone Bluetooth

🔔 Importante

- Como o equipamento está no modo de espera para ligação ao telemóvel através da tecnologia sem fios Bluetooth, a sua utilização com o motor desligado pode descarregar a bateria.
- As operações podem variar consoante o tipo de telemóvel.
- As operações avançadas que requerem atenção, como a marcação de números no monitor, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando precisar de as utilizar, estacione o veículo num local seguro.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel.

- | | |
|---|--|
| 1 | Ligação
Utilize o menu de ligação do telefone Bluetooth.
Consulte <i>Operação do menu de ligação</i> nesta página. |
| 2 | Definições das funções
Utilize o menu de funções do telefone Bluetooth.
Consulte <i>Operação do menu de telefone</i> na página 22. |

Operações básicas

Efectuar uma chamada telefónica
• Consulte <i>Operação do menu de telefone</i> na página 22.
Atender uma chamada recebida
1 Quando receber uma chamada, prima M.C.
Terminar uma chamada
1 Prima 📞 .
Rejeitar uma chamada recebida
1 Quando receber uma chamada, prima 📞 .
Atender uma chamada em espera
1 Quando receber uma chamada, prima M.C.

Alternar entre interlocutores em espera
1 Prima M.C.
Cancelar uma chamada em espera
1 Prima 📞 .
Regular o volume de audição do interlocutor
1 Rode LEVER enquanto está a falar ao telefone.
• Esta função não está disponível se o modo privado estiver activado.
Activar ou desactivar o modo privado
1 Prima BAND/📶 enquanto está a falar ao telefone.
Mudar a visualização das informações
1 Prima 📶/DISP enquanto está a falar ao telefone.

Notas

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, a opção mãos livres pode não estar disponível.
- A duração estimada da chamada aparece no ecrã (pode diferir ligeiramente da duração real da chamada).

Operação do menu de ligação

🔔 Importante

- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e accione o travão de mão.
- Os dispositivos ligados podem não funcionar correctamente se tiver ligado mais do que um dispositivo Bluetooth ao mesmo tempo (por exemplo, um telefone e um leitor de áudio ligados em simultâneo).

1 Mantenha **📞** premido para ver o menu de ligação.

- Não é possível executar este passo durante uma chamada.

2 Rode **M.C.** para seleccionar a função.

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função.

Utilizar este equipamento

Device list (ligar ou desligar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo seleccionado na lista de dispositivos.
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar o nome de um dispositivo que queira ligar/desligar.
 - Mantenha **M.C.** premido para mudar o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- 3 Prima **M.C.** para ligar/desligar o dispositivo seleccionado. Quando a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Connected**.

Delete device (apagar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo seleccionado na lista de dispositivos.
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar o nome de um dispositivo que pretenda apagar.
 - Mantenha **M.C.** premido para mudar o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- 3 Prima **M.C.** para visualizar **Delete YES**.
- 4 Prima **M.C.** para apagar informações sobre um dispositivo da lista de dispositivos.
- Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

Add device (ligar um novo dispositivo)

- 1 Prima **M.C.** para iniciar a procura.
 - Para cancelar, prima **M.C.** durante a procura.
 - Se o equipamento não conseguir encontrar telemóveis disponíveis, aparece a indicação **Not found**.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar um dispositivo da lista de dispositivos.
 - Mantenha **M.C.** premido para mudar o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- 3 Prima **M.C.** para ligar o dispositivo seleccionado.
 - Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**). Introduza o código PIN no seu dispositivo, se necessário.
 - O código PIN predefinido é **0000**. É possível alterar este código.
 - Aparece no ecrã do equipamento um número de 6 dígitos. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
 - Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
 - Se já estiverem emparelhados três dispositivos, aparece a indicação **Device Full** e não é possível efectuar esta operação. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado.

Special device (definir um dispositivo especial)

Chama-se dispositivo especial a um dispositivo Bluetooth com o qual seja difícil estabelecer uma ligação. Se o seu dispositivo Bluetooth estiver listado como dispositivo especial, seleccione o adequado.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
 - Se já estiverem emparelhados três dispositivos, aparece a indicação **Device Full** e não é possível efectuar esta operação. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado.
- 2 Rode **M.C.** para ver um dispositivo especial. Prima para seleccionar.
- 3 Rode **M.C.** para visualizar o nome de dispositivo, o endereço de dispositivo Bluetooth e o código PIN do equipamento.
- 4 Utilize um dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
 - Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código PIN no seu dispositivo.
 - O código PIN predefinido é **0000**. É possível alterar este código.

Auto connect (estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente)

Utilizar este equipamento

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a ligação automática.

Visibility (definir a visibilidade deste equipamento)

Para verificar a disponibilidade deste equipamento a partir de outros dispositivos, é possível activar a visibilidade Bluetooth deste equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a visibilidade deste equipamento.
 - Enquanto efectua a definição **Special device**, a visibilidade Bluetooth deste equipamento mantém-se activada temporariamente.

Pin code input (introdução do código PIN)

Para ligar o seu dispositivo a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo para verificar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar um número.
- 3 Prima **M.C.** para mover o cursor para a posição seguinte.
- 4 Depois de introduzir o código PIN, mantenha **M.C.** premido.
 - Se, depois de introduzir o código, premir **M.C.**, volta ao ecrã de introdução do código PIN onde pode alterar o código PIN.

Device INFO (visualização do endereço do dispositivo Bluetooth)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para a esquerda para mudar para o endereço do dispositivo Bluetooth.

Se rodar **M.C.** para a direita, volta ao nome do dispositivo.

Áudio Bluetooth

🔊 Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc.

- Uma vez que existe um grande número de leitores de áudio Bluetooth à venda no mercado, as operações disponíveis são muito variadas. Se utilizar o leitor com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual.
- Não é possível ver informações sobre uma música (como o tempo de leitura decorrido, o título da música, o índice das músicas, etc.) neste equipamento.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.
- Se estiver a falar num telemóvel que esteja ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, o som do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento é silenciado.
- Durante a utilização do leitor de áudio Bluetooth, não pode fazer a ligação ao telefone Bluetooth automaticamente.
- Mesmo que mude do leitor de áudio Bluetooth para outra fonte enquanto ouve uma música, a reprodução continua.

Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de configurar o equipamento para utilização com o leitor de áudio Bluetooth. Para isso tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth e emparelhar o leitor de áudio Bluetooth com o equipamento.

Operações básicas



- 1 Nome do dispositivo

Utilizar este equipamento

Mostra o nome do dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado.


Retracesse ou avanço rápido

- 1 Rode e mantenha **LEVER** premido para a direita ou para a esquerda.

Seleccionar uma faixa

- 1 Rode **LEVER**.

Iniciar a reprodução

- 1 Prima **BAND**/.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função.

Play (reproduzir)

- 1 Prima **M.C.** para iniciar a reprodução.

Stop (parar)

- 1 Prima **M.C.** para parar a reprodução.


Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para activar a pausa.

Operação do menu de telefone

Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e accione o travão de mão.

1 Prima  para ver o menu de telefone.

2 Rode M.C. para seleccionar a função.

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função.

Missed calls (histórico de chamadas não atendidas)

Dialed calls (histórico de chamadas efectuadas)

Received calls (histórico de chamadas recebidas)

- 1 Prima **M.C.** para ver a lista de números de telefone.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar um nome ou número de telefone.
- 3 Prima **M.C.** para efectuar uma chamada.
 - Para ver informações detalhadas do contacto seleccionado, mantenha **M.C.** premido.

PhoneBook (lista telefónica)

- A lista telefónica do telemóvel será transferida automaticamente quando o telemóvel estiver ligado a este equipamento.
- Dependendo do telemóvel, a lista telefónica pode não ser transferida automaticamente. Nesse caso, utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica. A visibilidade deste equipamento deve estar activada. Consulte **Visibility** (*definir a visibilidade deste equipamento*) na página anterior.

- 1 Prima **M.C.** para ver **SEARCH** (lista alfabética).
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a primeira letra do nome que procura.
 - Mantenha **M.C.** premido para seleccionar o tipo de caracteres pretendido.
- 3 Prima **M.C.** para ver uma lista de nomes registados.
- 4 Rode **M.C.** para seleccionar o nome que procura.
- 5 Prima **M.C.** para ver a lista de números de telefone.
- 6 Rode **M.C.** para seleccionar o número de telefone para onde pretende efectuar a chamada.
- 7 Prima **M.C.** para efectuar uma chamada.

Phone Function (função de telefone)

Pode definir **Auto answer**, **Ring tone** e **PH.B.Name view** a partir deste menu. Para mais informações, consulte *Função e operação* nesta página.

Função e operação

1 Aceda a Phone Function.

Consulte **Phone Function** (*função de telefone*) nesta página.

2 Prima M.C. para ver o menu de funções.

Utilizar este equipamento

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a função.

Auto answer (atendimento automático)

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar o atendimento automático.

Ring tone (selecção do toque de chamada)

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar o toque de chamada.

PH.B.Name view (amostragem de nomes da lista telefónica)

- 1 Prima **M.C.** para alternar entre as listas de nomes.



Definições iniciais



- 1 Ecrã de funções
 - Mostra o estado da função.

1 Mantenha premido o botão SRC/OFF até o equipamento se desligar.

2 Mantenha M.C. premido até aparecer no ecrã o menu de definições iniciais.

3 Rode M.C. para seleccionar a definição inicial.

Depois de seleccionar, execute as operações seguintes para definir a definição inicial.

Language select (multi-idiomas)

Para maior comodidade, este equipamento possibilita apresentar diferentes idiomas no ecrã. Pode seleccionar o idioma que melhor se adapte à sua língua materna.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o idioma.
English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Calendar (acertar a data)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o segmento do ecrã do calendário que pretende acertar.
Ano—Dia—Mês
- 2 Rode **M.C.** para acertar a data.

Clock (acertar o relógio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o segmento do ecrã do relógio que pretende acertar.
Hora—Minutos
- 2 Rode **M.C.** para acertar o relógio.

EngineTime alert (definição do tempo de reprodução decorrido)

Esta definição permite medir o período de tempo decorrido desde a altura em que liga a máquina e ver o tempo decorrido por período definido. Também irá ouvir um alarme.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a sua definição preferida.

OFF—15Minutes—30Minutes

FM step (passo de sintonização FM)

Normalmente, a definição do passo de sintonização FM utilizada na sintonização por busca é de 50 kHz. O passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz quando está a ser utilizada a função de procura de frequências alternativas ou a função do modo de espera de boletins de trânsito. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando estiver activada a função de procura de frequências alternativas.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o passo de sintonização FM.

50kHz (50 kHz)—100kHz (100 kHz)

Auto PI (busca PI automática)

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a busca PI automática.

Utilizar este equipamento

Music browse (procurar de música)

Quando estiver a utilizar dispositivos de armazenamento externos (USB, SD), pode seleccionar ficheiros da lista.

☐ Prima **M.C.** para seleccionar a definição.

OFF—USB memory1—USB memory2—SD card

Warning tone (definição do sinal de aviso)

Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de quatro segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso. É possível desactivar o sinal de aviso.

☐ Prima **M.C.** para activar ou desactivar o sinal de aviso.

AUX (entrada auxiliar)

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

☐ Prima **M.C.** para activar ou desactivar a definição auxiliar.

Dimmer (definição do regulador de luminosidade)

Para evitar que o ecrã fique demasiado brilhante à noite, a luminosidade do ecrã diminui automaticamente quando são ligados os faróis do carro. É possível activar ou desactivar o regulador de luminosidade.

☐ Prima **M.C.** para activar ou desactivar o regulador de luminosidade.

Contrast (definição de contraste do ecrã)

☐ Rode **M.C.** para regular o nível de contraste.

A indicação **0** a **15** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

S/W control (definição de saída traseira e de subwoofer)

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Rear SP:F.Range**) ou do subwoofer (**Rear SP:S/W**). Se mudar a definição de saída traseira para **Rear SP:S/W**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

☐ Prima **M.C.** para mudar a definição de saída traseira.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:F.Range** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:S/W** (subwoofer).
- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte **Subwoofer1** (*definição de subwoofer activado/desactivado*) na página 18).
- Se alterar esta definição, a saída do subwoofer no menu de áudio volta às definições de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente.

Demonstration (definição do ecrã de demonstração)

☐ Prima **M.C.** para activar ou desactivar o ecrã de demonstração.

Ever-scroll (definição do modo de deslocamento)

Sempre que o deslocamento contínuo estiver definido para **ON**, a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. Defina para **OFF** se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

☐ Prima **M.C.** para activar ou desactivar o deslocamento contínuo.

BT AUDIO (activação de áudio Bluetooth)

É necessário activar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

☐ Prima **M.C.** para activar ou desactivar a fonte **BT Audio**.

Clear memory (reiniciar o módulo da tecnologia sem fios Bluetooth)

Utilizar este equipamento

É possível apagar os dados do dispositivo Bluetooth. Para proteger informações pessoais, recomendamos que apague estes dados antes de ceder ou vender o equipamento a outras pessoas. Serão apagadas as seguintes definições:

- entradas da lista telefónica no telefone Bluetooth
 - números pré-programados no telefone Bluetooth
 - atribuição de registo do telefone Bluetooth
 - histórico de chamadas do telefone Bluetooth
 - informação do telefone Bluetooth ligado
 - código PIN do dispositivo Bluetooth
- 1 Prima **M.C.** para visualizar o ecrã de confirmação. Aparece a indicação **YES**. A limpeza da memória fica em modo de espera.
Se não pretender reiniciar a memória do telefone, rode **M.C.** para ver **CANCEL** e prima para seleccionar.
 - 2 Prima **M.C.** para limpar a memória. Aparece a indicação **Cleared** e as definições são apagadas.
 - Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

BT Version info. (visualização da versão Bluetooth)

Pode visualizar as versões do sistema deste equipamento e do módulo Bluetooth.

- 1 Prima **M.C.** para visualizar a informação.
 - Rodar **M.C.** ou **LEVER** alterna entre a versão de sistema do equipamento e a do módulo Bluetooth.

S/W UPDATE (actualizar o software)

Esta função é utilizada para actualizar o equipamento com o software mais recente. Para mais informações sobre software e actualização, consulte o nosso website.

- Nunca desligue o equipamento enquanto o software estiver a ser actualizado.
- 1 Prima **M.C.** para ver o modo de transferência de dados.
Para concluir a actualização do software, siga as instruções apresentadas no ecrã.



Outras funções

Utilizar uma fonte AUX

- 1 Introduza a mini-ficha estéreo na tomada de entrada AUX.

2 Prima SRC/OFF para seleccionar AUX como fonte.

Nota

Se a definição de dispositivo auxiliar não estiver activada, não é possível seleccionar AUX. Para mais informações, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) na página anterior.

Utilizar os diferentes ecrãs de entretenimento

Pode ver os ecrãs de entretenimento enquanto ouve cada uma das fontes de som.

Activar/desactivar as indicações do ecrã

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

- 2 Rode **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para seleccionar **ENTERTAINMENT**.

- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a função.

- 4 Prima **M.C.** para visualizar **Background**.

- 5 Rode **M.C.** para mudar de ecrã.

Apresentação visual de fundo—género—imagem de fundo 1—imagem de fundo 2—imagem de fundo 3—imagem de fundo 4—ecrã simples—ecrã de filme—calendário

- O ecrã do género muda em função do tipo de música.
- O ecrã do género pode não funcionar correctamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros de áudio.

Activar ou desactivar o ecrã do relógio

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

- 2 Rode **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para seleccionar **ENTERTAINMENT**.

- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a função.

Utilizar este equipamento

4 Prima M.C. para seleccionar a definição pretendida.

Ecrã do relógio—ecrã do tempo decorrido—sem relógio

Seleccionar a cor da iluminação

Este equipamento tem várias cores de iluminação. Pode seleccionar as cores pretendidas para as teclas e ecrã deste equipamento. Também pode personalizar as cores que pretende utilizar.

Seleccionar a cor da tecla na lista de cores de iluminação

Pode seleccionar as cores pretendidas para as teclas deste equipamento.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMI.

3 Rode M.C. para ver Key e prima para seleccionar.

4 Rode M.C. para seleccionar a cor de iluminação.

Pode seleccionar uma opção da lista seguinte.

- **27** cores pré-programadas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- 3 conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (cor de iluminação personalizada)

Notas

- Quando selecciona **SCAN**, o sistema percorre automaticamente e de forma cíclica as **27** cores pré-programadas.
- Quando selecciona **WARM**, o sistema percorre automaticamente e de forma cíclica as cores quentes.

- Quando selecciona **AMBIENT**, o sistema percorre automaticamente e de forma cíclica as cores ambientais.
- Quando selecciona **CALM**, o sistema percorre automaticamente e de forma cíclica as cores suaves.
- Quando selecciona **CUSTOM**, é seleccionada a cor personalizada guardada.

Seleccionar a cor do ecrã na lista de cores de iluminação

Pode seleccionar as cores pretendidas para o ecrã deste equipamento.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMI.

3 Rode M.C. para mudar para Display e prima para seleccionar.

4 Rode M.C. para seleccionar a cor de iluminação.

Pode seleccionar uma opção da lista seguinte.

- **27** cores pré-programadas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- 3 conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (cor de iluminação personalizada)

Nota

Para mais informações sobre as cores da lista, consulte *Seleccionar a cor da tecla na lista de cores de iluminação* nesta página.

Seleccionar a cor das teclas e do ecrã na lista de cores de iluminação

Pode seleccionar as cores pretendidas para as teclas e para o ecrã deste equipamento.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

Utilizar este equipamento

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMI.

3 Rode M.C. para ver Key & Display e prima para seleccionar.

4 Rode M.C. para seleccionar a cor de iluminação.

Pode seleccionar uma opção da lista seguinte.

- **27** cores pré-programadas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- 3 conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)

Notas

- Não é possível seleccionar **CUSTOM** nesta função.
- Depois de seleccionar uma cor nesta função, as cores das teclas e ecrã deste equipamento mudam automaticamente para a cor que seleccionou.
- Para mais informações sobre as cores da lista, consulte *Seleccionar a cor da tecla na lista de cores de iluminação* na página anterior.

Personalizar a cor de iluminação

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMI.

3 Rode M.C. para ver Key ou Display. Prima para seleccionar.

4 Mantenha M.C. premido até aparecer no ecrã a definição de personalização da cor de iluminação.

5 Prima M.C. para seleccionar a cor primária.

R (vermelho)—**G** (verde)—**B** (azul)

6 Rode M.C. para regular o nível de luminosidade.

Intervalo de regulação: **0** a **60**

▪ Não é possível seleccionar um nível inferior a **20** para as três cores **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) em simultâneo.

▪ Também pode executar essa operação com outras cores.

Notas

- Não é possível criar uma cor de iluminação personalizada quando estiver seleccionado **SCAN** ou um conjunto de cores (**WARM**, **AMBIENT** ou **CALM**)
- Pode criar cores de iluminação personalizadas para **Key** e para **Display**.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Sintoma	Causa	Acção
O ecrã volta automaticamente ao normal.	Não executou nenhuma operação no período de 30 segundos.	Execute novamente uma operação.
O tipo de reprodução repetida muda inesperadamente.	Dependendo do tipo de reprodução repetida, o tipo seleccionado pode mudar quando selecciona outra pasta ou faixa ou durante o avanço/retrocesso rápido.	Selecione novamente o tipo de reprodução repetida.
Uma pasta secundária não é reproduzida.	As pastas secundárias não podem ser reproduzidas quando Folder repeat (repetição da pasta) está seleccionada.	Selecione outro tipo de reprodução repetida.
NO XXXX aparece quando um ecrã muda (por exemplo, NO TITLE).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
O ecrã muda aleatoriamente.	O modo de demonstração está activado.	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenha o botão DISP premido para cancelar o modo de demonstração. • Desactive a definição do ecrã de demonstração.
O ecrã muda aleatoriamente em vez de mostrar o relógio continuamente, mesmo quando o ecrã do relógio está activado.	O modo de demonstração está activado.	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenha o botão DISP premido para cancelar o modo de demonstração. • Desactive a definição do ecrã de demonstração.

Sintoma	Causa	Acção
O equipamento está a funcionar mal. Há interferências.	Está a utilizar um dispositivo, com um telemóvel, que emite ondas eléctricas próximo do equipamento.	Afaste do equipamento os dispositivos eléctricos que possam estar a causar interferências.
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.	O som será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.
Não é possível percorrer as informações de texto.	A função de deslocamento do ecrã é interrompida automaticamente quando a temperatura à volta do equipamento é de 10°C ou inferior.	Aguarde até que a temperatura aumente de novo.
A reprodução do filme é interrompida e aparece o ecrã simples.	A reprodução de filmes é interrompida automaticamente quando a temperatura à volta do equipamento é de 10°C ou inferior.	Aguarde até que a temperatura aumente de novo.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação
Não se ouve o som do iPod.	A direcção de saída de áudio pode mudar automaticamente quando são utilizadas as ligações Bluetooth e USB ao mesmo tempo.	Utilize o iPod para mudar a direcção de saída de áudio.



Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Leitor de CD

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo. O disco está riscado.	Limpe o disco. Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há uma falha eléctrica ou mecânica.	Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois novamente na posição ON ou mude para uma fonte diferente, voltando depois ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco inserido está em branco.	Substitua o disco.
ERROR-23	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
NO AUDIO	O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.	Substitua o disco.

Mensagem	Causa	Ação
SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)/iPod

Mensagem	Causa	Ação
NO DEVICE	Não está ligado qualquer dispositivo de armazenamento USB ou iPod.	Ligue um dispositivo de armazenamento USB/iPod compatível.
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
NO AUDIO	Não há músicas.	Transfira os ficheiros de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e ligue. O dispositivo de armazenamento USB ligado tem a função de segurança activa da.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB ligado contém ficheiros com o DRM 9/10 do Windows Media™ incorporado.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.
PROTECT	Todos os ficheiros do dispositivo de armazenamento USB têm o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.	Transfira ficheiros de áudio que não tenham o DRM 9/10 do Windows Media incorporado para o dispositivo de armazenamento USB e ligue.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Acção
NOT COMPATIBLE	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	<ul style="list-style-type: none"> Ligue um dispositivo de armazenamento USB de classe compatível. Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
	iPod não compatível	Desligue o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.
	Dispositivo de armazenamento SD não compatível	Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento SD compatível.
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB ligado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desligue o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON. Ligue apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
	O iPod funciona correctamente mas não carrega.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não sofreu um curto-circuito (por exemplo, se não ficou preso em objectos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.
ERROR-19	Falha na comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> Execute uma das seguintes operações. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON. Desligue ou ejecte o dispositivo de armazenamento externo. Mude para uma fonte diferente. Em seguida, volte à fonte USB ou SD. Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.
ERROR-16	A versão do firmware do iPod é antiga.	Actualize a versão do iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
STOP	Não há músicas na lista actual.	Selecione uma lista que tenha músicas.
Not found	Nenhuma música relacionada.	Transfira músicas para o iPod.

Informações adicionais

Dispositivo Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento.	Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a acção anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.



Instruções de manuseamento

Discos e leitor

Utilize apenas discos que apresentem um dos dois logótipos seguintes.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não introduza nada a não ser um CD na ranhura de introdução.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respectivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um CD, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejectá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento.

Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.

- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Envie as perguntas que tiver sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) para o respectivo fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com temperaturas altas.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos correctamente.

Informações adicionais

Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada excepto um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O dispositivo pode gerar interferências no rádio.

Cartão de memória SD

Este equipamento só é compatível com os seguintes tipos de cartões de memória SD.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Se o cartão SD for engolido, consulte um médico de imediato.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD directamente com os dedos ou com um objecto de metal.

Não introduza nada, excepto um cartão de memória SD, na ranhura do cartão. Se introduzir um objecto metálico (como uma moeda) na ranhura, pode danificar os circuitos internos e provocar uma avaria.

Quando inserir um miniSD ou microSD, utilize um adaptador. Não utilize um adaptador com outras peças de metal além dos conectores visíveis.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, deformado, com a etiqueta descolada) pois pode não ser ejectado da ranhura.

Não tente inserir um cartão de memória SD à força na respectiva ranhura pois pode danificar o cartão ou o equipamento.

Ao ejectar um cartão de memória SD, mantenha-o premido até ouvir um estalido. É perigoso para si retirar o dedo imediatamente depois de premir o cartão pois este pode ser projectado da ranhura e bater-lhe na cara, etc. Se o cartão for projectado da ranhura, pode perder-se.

iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desactivar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.


Como o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não conseguir reproduzir o lado do CD neste equipamento.

Introduzir e ejectar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejectá-lo.

Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.



Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) nem o iPod em locais com temperaturas altas. 

Informações adicionais

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de ficheiro: .wav

Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

Informação adicional

Só é possível visualizar os primeiros 32 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão de ficheiro) ou do nome da pasta.

Este equipamento pode não funcionar correctamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

O texto em russo a ser mostrado no equipamento deve estar codificado com um dos seguintes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Um conjunto de caracteres, excepto Unicode, que seja utilizado num ambiente Windows e que esteja definido para russo na definição de vários idiomas

Disco

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis).

Pastas que é possível reproduzir: até 99

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis).

Pastas que é possível reproduzir: até 1 500

Ficheiros que é possível reproduzir: até 15 000

Informações adicionais

Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.


Cartão de memória SD

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Este equipamento não é compatível com SD-Audio.

ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitores de áudio portátil USB/cartões de memória SD/cartões de memória SDHC, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimédia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto. 

Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões do software de iPod suportadas são indicadas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.

Fabricado para

- iPod touch de 4ª geração (versão de software 4.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 3.1.1)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 2.1.1)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 1.1)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.2)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0)
- iPod classic (versão de software 1.0)
- iPod com vídeo (versão de software 1.2.3)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.0)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.1)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.0)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4 (versão de software 4.1)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0)
- iPhone 3G (versão de software 2.0)
- iPhone (versão de software 1.1.1)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.


Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Também está disponível um cabo de interface CD-IU51 da Pioneer. Para mais informações, contacte o seu distribuidor.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

ATENÇÃO

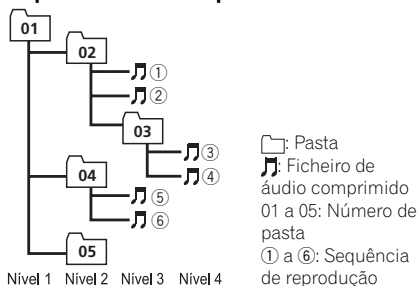
A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento. 

Informações adicionais

Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar seqüências de reprodução neste equipamento.

Exemplo de uma hierarquia



Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a seqüência de selecção de pastas ou outras operações, pode ser diferente.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A seqüência de reprodução é igual à seqüência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a seqüência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a seqüência de reprodução.

Para leitores de áudio portáteis USB, a seqüência é diferente e depende do leitor. ▣

Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0 ▣

Direitos de autor e marcas comerciais

Bluetooth

O termo e os logótipos *Bluetooth*® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

Informações adicionais

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD

O logótipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo miniSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo microSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

“Made for iPod” e “Made for iPhone” significam que o acessório electrónico foi desenhado para ligação específica ao iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo programador como respeitando as normas de

desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo nem pelo respectivo cumprimento das normas de regulamentação e de segurança. A utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afectar o desempenho sem fios. ■

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L × A × P): DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal	188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal	170 mm × 46 mm × 17 mm
Peso	1,3 kg

Áudio

Saída de potência máxima	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/ 2 Ω (para o subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω, ambos os canais accionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível máximo da saída pré-out	4,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 5 bandas):	
Frequência	100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/ 3,15 kHz/8 kHz
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de CD

Sistema	Sistema de áudio de disco compacto
---------------	------------------------------------

Discos utilizáveis	Disco compacto
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

USB

Especificação de norma USB	USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente	1 A
Classe USB	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

SD

Formato físico compatível ...	Versão 2.00
Capacidade máxima de memória	32 GB (para SD e SDHC)
Sistema de ficheiros	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

Informações adicionais

Sintonizador FM

Gama de frequências 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono,
S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Gama de frequências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável 25 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

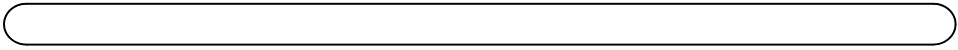
Gama de frequências 153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável 28 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída +4 dBm Máximo
(Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.



<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：(0852) 2848-6488

© 2011 PIONEER CORPORATION.
Todos os direitos reservados.