

RECEPTOR RDS COM CD



# Manual do utilizador DEH-8400BT

Não se esqueça de registar o seu produto em [www.pioneer.pt](http://www.pioneer.pt) (ou [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu))



**Pioneer**

PORTUGUÊS

<b>Antes de começar</b> .....	<b>2</b>	<b>Informações adicionais</b> .....	<b>26</b>
Informações sobre este produto .....	2	Resolução de problemas .....	26
No caso de problemas .....	3	Mensagens de erro .....	27
Modo de demonstração .....	3	Instruções de manuseamento .....	28
Informações sobre este manual .....	3	● Discos e o leitor .....	28
<b>Utilizar o equipamento</b> .....	<b>4</b>	● Dispositivo de memória	
Unidade central .....	4	● externo (USB, SD) .....	29
Controlo remoto opcional .....	4	● Dispositivo de memória USB .....	29
Menu de definições .....	5	● Cartão de memória SD .....	29
Operações básicas .....	6	● iPod .....	29
Operações de menu idênticas		● Discos duplos .....	29
para as definições de		Compatibilidade com áudio	
funcionamento/ajustes		comprimido (disco, USB, SD) .....	30
de áudio/definições		● WMA .....	30
iniciais/listas .....	7	● MP3 .....	30
Sintonizador .....	7	● WAV .....	30
● Operações básicas .....	7	● AAC .....	30
● Utilizar a busca PI .....	8	● Informações adicionais .....	30
● Utilizar a procura PI automática		● Disco .....	30
para estações emisoras		● Dispositivo de memória	
pré-programadas .....	8	● externo (USB, SD) .....	30
● Guardar e voltar a chamar		● Cartão de memória SD .....	31
estações para cada banda .....	8	Compatibilidade com iPod .....	31
● Activar o visor RDS .....	8	Sequência dos ficheiros de áudio .....	31
● Utilizar a marcação do iTunes .....	9	● Exemplo de uma hierarquia .....	31
● Utilizar texto de rádio .....	9	● Disco .....	31
● Definições de funcionamento .....	9	Perfis Bluetooth .....	32
CD/CD-R/CD-RW e dispositivos		Direitos de autor e marca registada .....	32
de memória externos (USB, SD) .....	11	Especificações .....	33
● Operações básicas .....	11		
● Visualizar informação de texto .....	12		
● Seleccionar e reproduzir			
ficheiros/faixas da			
lista de nomes .....	12		
● Procurar uma música .....	12		
● Definições de funcionamento .....	13		
iPod .....	14		
● Operações básicas .....	14		
● Visualizar informação de texto .....	14		
● Procurar uma música .....	14		
● Reproduzir músicas relacionadas			
com a música em reprodução			
actualmente .....	14		
● Utilizar a função iPod da unidade			
a partir do seu iPod .....	15		
● Definições de funcionamento .....	15		
Ajustes de áudio .....	16		
Utilizar a tecnologia sem			
fios Bluetooth .....	18		
● Utilizar o telefone Bluetooth .....	18		
● Funcionamento do menu			
de ligação .....	19		
● Áudio Bluetooth .....	20		
● Funcionamento do menu			
de telefone .....	21		
● Funcionamento e operação .....	22		
Definições iniciais .....	22		
Outras funções .....	24		
● Utilizar uma fonte AUX .....	24		
● Utilizar diferentes visores			
de entretenimento .....	24		
● Seleccionar a cor da iluminação .....	25		

Agradecemos a compra deste produto PIONEER.

Para garantir uma utilização adequada, leia com atenção o presente manual antes de utilizar o aparelho. É particularmente importante que leia e respeite as indicações de **AVISO** e **PRECAUÇÕES** no presente manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para futuras consultas.*



Quando se desfizer do sistema não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos equipamentos electrónicos usados, há um ponto de recolha selectiva destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos.

Os utilizadores privados dos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus equipamentos electrónicos usados para os pontos de recolha selectiva indicados ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados acima, contacte as autoridades locais para obter informações sobre a maneira correcta de deitar fora o equipamento.

Ao fazê-lo garante que o produto que deitou fora é submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e evita os potenciais efeitos negativos no ambiente e saúde humana.

## Informações sobre este produto

As frequências de sintonização deste produto correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) só funciona em áreas com emissão de sinais RDS para estações FM.

### PRECAUÇÕES

Este equipamento está classificado como produto laser de classe 1 segundo a norma IEC 60825-1:2007 sobre a segurança de produtos laser e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do aparelho. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados.

PRODUTO LASER DE  
CLASSE 1

ATENÇÃO—RADIACÃO LASER DE CLASSE 1M  
INVISÍVEL QUANDO ABERTO. NÃO OLHAR  
DIRECTAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

## Antes de começar

### ⚠ PRECAUÇÕES

- Não deixe cair líquidos na unidade. Pode provocar um choque eléctrico. Se a unidade se molhar pode ficar avariada, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria descarregar ou for desligada, o conteúdo da memória é apagado.

#### Nota

- As operações de definição de função estão completadas mesmo que cancele o menu antes de as confirmar.

## No caso de problemas

Se a unidade tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o Centro de Assistência Técnica PIONEER mais próximo.

## Modo de demonstração

### Importante

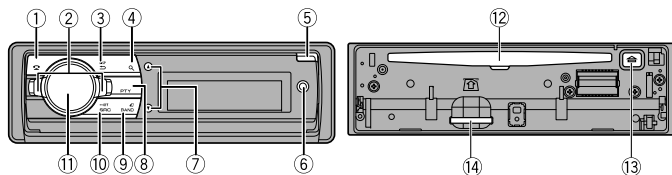
- O cabo vermelho (ACC) desta unidade deve ser ligado a um terminal acoplado às posições ligado/desligado da chave de ignição, senão a bateria pode descarregar.
- Lembre-se de que se a função demo continuar a trabalhar enquanto o motor do carro estiver desligado, a bateria pode descarregar.

O modo de demonstração começa automaticamente se não utilizar a unidade no espaço de 30 segundos desde a última vez que a utilizou ou assim que rodar a chave da ignição para ACC ou ON enquanto a unidade está desligada. Para cancelar o modo de demonstração, prima sem soltar (**↔/DISP**). Mantenha premido (**↔/DISP**) novamente para iniciar. Também pode desactivar o modo de demonstração nas definições iniciais. Seleccione "Demonstration (definições do visor de demonstração)" e desactive o visor de demonstração. Para obter informações, consulte "Definições iniciais" na página 22.

## Informações sobre este manual

- Nas instruções que se seguem, as memórias USB, os leitores de áudio USB portáteis e os cartões de memória USB são designados colectivamente como "dispositivos de memória externos (USB, SD)". Para indicar apenas a memória USB e o leitor de áudio portátil USB usa-se colectivamente a designação "dispositivos de memória USB".
- No presente manual, iPod e iPhone serão designados como "iPod".

## Unidade central



Peça	Peça
①  (telefone/no descanso)	⑧ <b>PTY</b>
② <b>LEVER</b>	⑨ <b>BAND</b> (iPod)
③ <b>DISP</b>	⑩ <b>SRC/OFF</b>
④  (lista)	⑪ <b>MULTI-CONTROL (M.C.)</b>
⑤ Botão de abertura	⑫ Ranhura de inserção do disco
⑥ Entrada AUX (entrada estéreo de 3,5 mm)	⑬  (ejectar)
⑦  /	⑭ Ranhura para cartão de memória SD Retire o painel frontal para ter acesso à ranhura para cartão SD.

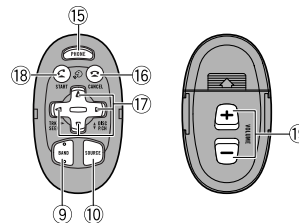
### ⚠ PRECAUÇÕES

- Utilize um cabo USB da Pioneer ao ligar o leitor de áudio USB/dispositivo de memória USB uma vez que os dispositivos ligados à unidade ficam salientes, o que se pode tornar perigoso.
- Não utilize produtos não autorizadas.

## Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-SR110 é vendido separadamente.

Os botões do controlo remoto marcados com os mesmos números da unidade funcionam da mesma forma do que o respectivo botão da unidade, não obstante do nome do botão.



Peça	Operação
⑮ <b>PHONE</b>	Prima para ver o menu de telefone. Mantenha premido para visualizar o menu de ligação. Prima para rejeitar uma chamada a receber ou cancelar uma chamada a fazer.
⑯ <b>CANCEL</b>	Enquanto utiliza o telefone, prima para terminar uma chamada ou rejeitar uma chamada a receber.
⑰	Prima para efectuar a sintonização com procura manual, avanço rápido, retrocesso e procura de faixa. Também é utilizado para controlar as funções.
⑱ <b>START</b>	Prima para começar a falar ao telemóvel enquanto utiliza o telefone. Prima para alternar entre chamadas em espera.
⑲ <b>VOLUME</b>	Prima para aumentar ou diminuir o volume.

## Utilizar o equipamento

### Menu de definições

Quando colocar a chave da ignição na posição ON após a instalação, aparece no visor o menu de definições.

Pode definir as seguintes opções de menu.

1. Após a instalação desta unidade, coloque a chave da ignição na posição ON. Aparece SET UP.
2. Rode o M.C. para mudar para YES.
  - Se não utilizar num espaço de 30 segundos, o menu de definições não será apresentado.
  - Se preferir não definir agora, rode o M.C. para mudar para NO. Se seleccionar NO, não pode efectuar as definições no menu de definições.
3. Prima o M.C. para seleccionar.
4. Realize os seguintes passos para definir o menu.  
Para avançar para a opção de menu seguinte, é necessário confirmar a sua selecção.

#### Language select (multi-idioma)

1. Rode o M.C. para seleccionar o idioma desejado.  
English – Français – Italiano – Español – Deutsch – Nederlands – РУССКИЙ
2. Prima o M.C. para confirmar a selecção.

#### Calendar (definir a data)

1. Rode o M.C. para mudar o ano.
2. Prima o M.C. para seleccionar o dia.
3. Rode o M.C. para mudar o dia.
4. Prima o M.C. para seleccionar o mês.
5. Rode o M.C. para mudar o mês.
6. Prima o M.C. para confirmar a selecção.

#### Relógio (acertar as horas)

1. Rode o M.C. para regular a hora.
2. Prima o M.C. para seleccionar os minutos.
3. Rode o M.C. para regular os minutos.
4. Prima o M.C. para confirmar a selecção.

#### FM step (passo de sintonização FM)

1. Rode o M.C. para seleccionar o passo de sintonização de FM.  
50kHz (50 kHz) – 100kHz (100 kHz)
2. Prima o M.C. para confirmar a selecção.

#### Contrast (definições de contraste do visor)

1. Rode o M.C. para regular o nível de contraste.  
Surge 0 a 15 no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.
2. Prima o M.C. para confirmar a selecção.

#### Demonstration (definições do visor de demonstração)

1. Rode o M.C. para desactivar o visor de demonstração.
2. Prima o M.C. para confirmar a selecção.  
Aparece Quit.

5. Para concluir as definições, rode o M.C. para seleccionar YES.
  - Se preferir mudar as definições novamente, rode o M.C. para mudar para NO.
6. Prima o M.C. para seleccionar.

#### Notas

- Uma vez que o modo de demonstração é a função para apresentar nas lojas, não utilize esta função durante a condução.
- Pode definir as opções de menu nas definições iniciais. Para obter informações sobre as definições, consulte "Definições iniciais" na página 22.
- Pode cancelar o menu de definições premindo SRC/OFF.

## Operações básicas

### Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar no equipamento.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.
- Para evitar danificar o dispositivo ou o interior do veículo, remova todos os cabos e dispositivos ligados ao painel frontal antes de o retirar.

### Retirar o painel frontal para proteger a unidade contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.

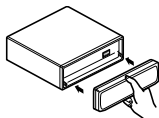
1. Carregue no botão de abertura para abrir o painel frontal.
2. Agarre no lado esquerdo do painel frontal e puxe-o com cuidado.

Tenha cuidado para não deixar cair nem agarrar no painel frontal com demasiada força e proteja-o do contacto com a água ou outros líquidos para evitar danos irreversíveis.

3. Quando retirar o painel frontal, mantenha-o sempre devidamente protegido, como por exemplo numa caixa de protecção.

### Encaixar o painel frontal

- Volte a colocar o painel frontal, segurando-o na vertical para a unidade e encaixando-o firmemente nos ganchos de montagem.



### Ligar a unidade

- Prima SRC/OFF para ligar a unidade.

### Desligar a unidade

- Prima sem soltar SRC/OFF até a unidade se desligar.

### Seleccionar uma fonte

- Prima SRC/OFF para alternar entre:

**TUNER** (sintonizador) – **CD** (leitor de CD) – **USB1** (USB1)/**iPod1** (iPod1) – **USB2** (USB2)/**iPod2** (iPod2) – **SD** (cartão de memória SD) – **AUX** (AUX) – **BT Audio** (BT áudio)

### Regular o volume

- Rode o M.C. para regular o volume.

### ⚠ PRECAUÇÕES

Por razões de segurança, estacione o seu veículo quando remover o painel frontal.

#### Notas

- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, esta sobe quando ligar a fonte respectiva. Para recolher a antena, desligue a fonte.
- Se existirem dois dispositivos de memória USB ligados à unidade e pretender alternar entre os dois para a reprodução, desligue primeiro a comunicação com o dispositivo de memória USB antes de prosseguir.
- Se ligar o **USB1** (dispositivo de memória USB 1)/**iPod1** (iPod ligado utilizando a entrada USB 1) e o **USB2** (dispositivo de memória USB 2)/**iPod2** (iPod ligado utilizando a entrada USB 2) ao mesmo tempo, use um cabo USB da Pioneer (CD-U50E) além do habitual cabo USB da Pioneer.

## Utilizar o equipamento

### Operações de menu idênticas para as definições de funcionamento/ajustes de áudio/definições iniciais/listas

#### Voltar ao ecrã anterior

Voltar à lista/categoria anterior. (a pasta/categoria no nível acima)

- Prima ↵/DISP.

#### Ligar ou desligar o visor de demonstração

- Mantenha premido ↵/DISP.

#### Voltar ao ecrã normal

Sair do menu de definições iniciais

- Prima BAND/↵.

Voltar ao ecrã normal a partir da lista/categoria

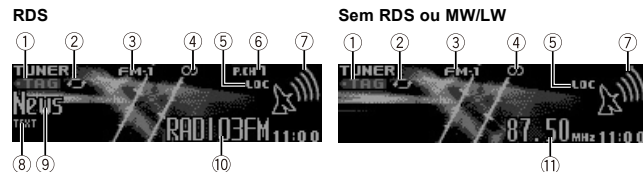
- Prima BAND/↵.

#### Seleccionar uma função ou lista

- Rode o M.C. ou LEVER.
  - No presente manual, "Rode o M.C." é utilizado para descrever a operação de seleccionar uma função ou lista.

## Sintonizador

### Operações básicas



- |  |  |
|--|--|
| ① Indicador TAG  | ⑦ Indicador do nível de sinal                                  |
| ② Indicador de transferência de marcadores                                   | ⑧ Indicador TEXT<br>Indica quando o texto de rádio é recebido. |
| ③ Indicador de banda   | ⑨ Indicador de etiqueta PTY                                    |
| ④ Indicador  (estéreo)   | ⑩ Nome do programa da emissora                                 |
| ⑤ Indicador LOC<br>Aparece quando activada a sintonização por procura local. | ⑪ Indicador de frequência                                      |
| ⑥ Indicador de número predefinido  |  |

#### Seleccionar uma banda

- Prima BAND/↵ até aparecer a banda desejada (FM-1, FM-2, FM-3 para FM ou MW/LW).

#### Sintonização manual (passo a passo)

- Rode LEVER.

#### Sintonizar

- Rode e prima sem soltar LEVER.
  - Se rodar e premir sem soltar LEVER, pode saltar estações. A sintonização com procura começa assim que soltar LEVER.

## Utilizar a busca PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a busca, aparece **PI Seek** e o som é silenciado.

## Utilizar a procura PI automática para estações emissoras pré-programadas

Quando é impossível sintonizar emissoras memorizadas, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a procura PI no modo de sintonização de emissoras predefinidas.

- A predefinição para a busca PI automática é desactivada. Consulte "Auto PI (busca automática PI)" na página 23.

## Guardar e voltar a chamar estações para cada banda

### 1. Prima Q (lista).

Aparece o ecrã predefinido.

### 2. Utilize o M.C. para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número predefinido. Mantenha premido para memorizar.

### 3. Utilize o M.C. para seleccionar a emissora desejada.

Rode para mudar de estação. Prima para seleccionar.

- É possível chamar todas as estações memorizadas para as bandas FM a partir de cada banda FM.
- Pode sintonizar o canal para cima ou para baixo manualmente, premindo  $\uparrow$  ou  $\downarrow$ .
- Prima **BAND/** ou Q (lista) para voltar ao ecrã normal.

## Activar o visor RDS

O RDS (radio data system – sistema de dados de rádio) contém informação digital, que ajuda na busca das estações de rádio.

### • Prima $\rightarrow$ /DISP.

Informação PTY e frequência ou nome do serviço do programa – título da música e nome do intérprete

- A informação PTY e a frequência são visualizadas durante oito segundos.

## Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

### Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Pode procurar por programas de emissão de tipo geral, tais como os listados na seguinte secção. Consulte "Lista PTY" nesta página.

#### 1. Prima PTY.

#### 2. Rode LEVER para a esquerda ou direita para seleccionar a definição desejada.

**News&Inf – Popular – Classics – Others**

#### 3. Prima o M.C. para iniciar a busca.

O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, aparece o nome do serviço de programa.

A informação PTY (Código de identificação (ID) do tipo de programa) é indicada na seguinte secção. Consulte "Lista PTY" nesta página.

Para cancelar a procura, prima novamente o **M.C.**

O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.

Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que procurava, aparece a mensagem **Not found** (Não encontrado) durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

### Lista PTY

<b>News&amp;Inf</b>	<b>News</b> (notícias), <b>Affairs</b> (temas actuais), <b>Info</b> (informações), <b>Sport</b> (desporto), <b>Weather</b> (informações meteorológicas), <b>Finance</b> (informações financeiras)
<b>Popular</b>	<b>Pop Mus</b> (música pop), <b>Rock Mus</b> (música rock), <b>Easy Mus</b> (música ligeira), <b>Oth Mus</b> (música diversa), <b>Jazz</b> (Jazz), <b>Country</b> (música country), <b>Nat Mus</b> (música nacional), <b>Oldies</b> (música de outras décadas), <b>Folk mus</b> (música folk)
<b>Classics</b>	<b>L. Class</b> (música clássica ligeira), <b>Classic</b> (música clássica)
<b>Others</b>	<b>Educate</b> (educação), <b>Drama</b> (drama), <b>Culture</b> (cultura), <b>Science</b> (ciência), <b>Varied</b> (temas variados), <b>Children</b> (infantil), <b>Social</b> (assuntos sociais), <b>Religion</b> (religião), <b>Phone In</b> (programas com participação de ouvintes), <b>Touring</b> (viagens), <b>Leisure</b> (passatempos), <b>Document</b> (documentários)



## Utilizar o equipamento

### Utilizar a marcação do iTunes

Esta função pode ser operada com os seguintes modelos iPod.

- iPod touch da quarta geração
- iPod touch da terceira geração
- iPod touch da segunda geração
- iPod touch da primeira geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod nano da sexta geração
- iPod nano da quinta geração
- iPod nano da quarta geração
- iPod nano da terceira geração
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

No entanto, é possível guardar nesta unidade a informação de marcadores enquanto forem utilizados outros modelos iPod.

A informação da música (marcador) pode ser guardada a partir da estação emissora no seu iPod. As músicas aparecem na lista de reprodução chamada "Lista de reprodução de marcadores" da próxima vez que sincronizar o seu iPod. Em seguida, pode comprar directamente as músicas que desejar na iTunes Store.

- As músicas marcadas e a música que pode comprar na iTunes Store podem ser diferentes. Certifique-se de que confirma a música antes de efectuar a compra.

### Guardar a informação do marcador nesta unidade.

1. Sintonize a estação emissora.
2. Prima sem soltar o M.C. se aparecer TAG indicado no visor, enquanto a música desejada está a ser reproduzida.
  - Ao guardar os dados do marcador nesta unidade, TAG pisca.

### Guardar a informação do marcador no seu iPod

1. Ligue um iPod ao cabo USB utilizando um iPod Dock Connector.
2. Selecione Tags transfer a partir das definições de funcionamento para transferir as informações dos marcadores desta unidade para o iPod. Consulte "Tags transfer (Transferência de marcadores)" na página 16.
  - Se mudar a fonte durante a transferência de marcadores, a transferência pára. Para cancelar a transferência, seleccione Tags transfer a partir das definições de funcionamento e tente então transferir novamente as informações dos marcadores.

### Utilizar texto de rádio

#### Ver o texto de rádio

Pode ver o texto de rádio actualmente recebido e os três textos de rádio mais recentes.

#### 1. Mantenha premido Q (lista) para ver o texto de rádio.

- Pode desactivar a visualização de texto de rádio, premindo ➔/DISP, SRC/OFF ou BAND/📶.
- Se não for recebido nenhum texto de rádio, aparece no ecrã **NO TEXT**.

#### 2. Rode LEVER para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar os três textos de rádio mais recentes.

#### 3. Prima ⏪ ou ⏩ para percorrer a informação.

### Memorizar e voltar a chamar texto de rádio

Pode guardar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas **RT Memo 1** a **RT Memo 6**.

#### 1. Selecciono o texto de rádio que quer memorizar.

#### 2. Prima Q (lista).

Aparece o ecrã predefinido.

#### 3. Utilize LEVER para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Rode para mudar o número predefinido. Mantenha premido o M.C. para memorizar.

#### 4. Utilize LEVER para seleccionar o texto de rádio pretendido.

Rode para mudar o texto de rádio. Prima o M.C. para seleccionar.

– Para voltar ao visor normal, prima BAND/📶 ou Q (lista).

- O sintonizador guarda automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto mais antigo pelo texto mais recente.

### Definições de funcionamento

#### 1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.

#### 2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

#### 3. Rode o M.C. para seleccionar a função.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento.

- Se seleccionar a banda MW/LW, só está disponível **BSM**, **Local** e **Tuning Mode**.

### BSM (memória das melhores estações)

BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis emissoras pela ordem da força do seu sinal.

- **Prima o M.C. para ligar BSM.**

Para cancelar, prima novamente o **M.C.**

### Regional (regional)

Se utilizar a função **Alternative FREQ**, a função regional limita a selecção de emissoras àquelas que emitem programas regionais.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a função regional.**

### Local (sintonização por busca local)

A sintonização por busca local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1. **Prima o M.C. para activar a sintonização por busca local.**

- Para cancelar, prima novamente o **M.C.**

2. **Rode LEVER para a esquerda ou direita para seleccionar a definição desejada.**

FM: **Level 1 – Level 2 – Level 3 – Level 4**

MW/LW: **Level 1 – Level 2**

A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto os níveis inferiores permitem a recepção de estações emissoras com um sinal mais fraco.

### PTY search (selecção do tipo de programa)

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

1. **Rode LEVER para a esquerda ou direita para seleccionar a definição desejada.**

**News&Inf – Popular – Classics – Others**

2. **Prima o M.C. para iniciar a busca.**

Para obter informações, consulte "Procurar uma estação RDS, através da informação PTY" na página 8.

### Traffic Announce (modo de espera de boletins de trânsito)

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a espera de boletins de trânsito.**

### Alternative FREQ (procura de frequências alternativas)

Se o sintonizador não conseguir sintonizar bem, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede radiofónica.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a procura de frequências alternativas.**

### News interrupt (interrupção para programa de notícias)

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a função NEWS.**

### Tuning Mode (definições de sintonização LEVER)

Pode atribuir uma função a **LEVER** nesta unidade.

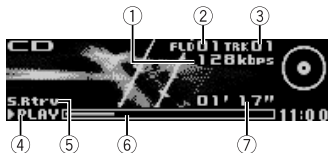
Selecione **Manual** (sintonização manual) para sintonizar para cima ou para baixo manualmente ou selecione **Preset** (canal predefinido) para mudar entre canais predefinidos.

- **Prima o M.C. para seleccionar Manual ou Preset.**

## Utilizar o equipamento

### CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de memória externos (USB, SD)

#### Operações básicas



- ① **Indicador de taxa de bits/frequência de amostragem**  
Mostra a taxa de bits ou a frequência de amostragem da faixa actual (ficheiro) quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.
  - Ao ler ficheiros AAC com taxa de bits variável (VBR), é visualizado o valor médio da taxa de bits. No entanto, dependendo do software usado para descodificar os ficheiros AAC, pode ser visualizada a **VBR**.
- ② **Indicador do número da pasta**  
Indica o número da pasta que está a ouvir quando estiver a ser reproduzido áudio comprimido.
- ③ **Indicador do número da faixa**
- ④ **Indicador PLAY/PAUSE**
- ⑤ **Indicador S.Rtrv**  
Aparece quando está activada a função Sound Retriever.
- ⑥ **Duração da faixa (barra de progresso)**
- ⑦ **Indicador do tempo de reprodução**

#### Abrir o painel frontal.

- Prima o botão de abertura.  
Surge a ranhura de introdução do disco.

#### Reproduzir um CD/CD-R/CD-RW

- Insira o disco com o lado da etiqueta para cima na ranhura de inserção do disco.

#### Ejectar um CD/CD-R/CD-RW

- Prima  $\Delta$  (ejectar).

#### Reproduzir músicas num dispositivo de memória USB

- Utilize um cabo USB da Pioneer para ligar o dispositivo de memória USB a esta unidade.
  - Ligue o dispositivo de memória USB através de um cabo USB.

#### Parar a reprodução de ficheiros num dispositivo de armazenamento USB

- Pode desligar os dispositivos de memória USB quando quiser.

#### Reproduzir músicas num cartão de memória SD

##### 1. Remova o painel frontal.

##### 2. Insira um cartão de memória SD na ranhura para cartão SD.

Insira-o com a superfície de contacto voltada para baixo e pressione o cartão até este encaixar e ficar completamente preso no lugar.

##### 3. Encaixe novamente o painel frontal.

##### 4. Prima SRC/OFF para seleccionar SD como fonte.

A reprodução começa automaticamente.

#### Parar a reprodução de ficheiros num cartão de memória SD.

##### 1. Remova o painel frontal.

##### 2. Prima o cartão de memória SD até fazer um estalido.

O cartão de memória SD é ejectado.

##### 3. Puxe o cartão de memória SD.

##### 4. Encaixe novamente o painel frontal.

#### Seleccionar uma pasta

- Prima  $\odot$  ou  $\ominus$ .

#### Seleccionar uma faixa

- Rode LEVER.

#### Avanço ou retrocesso rápido

- Rode e prima sem soltar LEVER para a esquerda ou direita.

### Voltar à pasta raiz

- Prima sem soltar BAND/⏪.

### Mudar entre áudio comprimido e CD-DA

- Prima BAND/⏪.

### Alternar entre dispositivos de memória de reprodução

Pode alternar entre os dispositivos de reprodução em dispositivos de memória USB com mais de um dispositivo de armazenamento de massa compatível com dispositivos de memória.

- Prima BAND/⏪.
  - Pode alternar entre 32 dispositivos de memória diferentes.

#### Notas

- Ao reproduzir áudio comprimido, não ouvirá som durante o avanço ou retrocesso rápido.
- Desligue o dispositivo de memória USB da unidade se não estiver a ser utilizado.
- Se existirem dois dispositivos de memória USB ligados à unidade, o dispositivo ligado à entrada da fonte seleccionada é que está em funcionamento.
- Desligue a comunicação com o dispositivo de memória USB antes de passar ao funcionamento do outro dispositivo.

### Visualizar informação de texto

#### Seleccionar a informação de texto pretendida

- Prima ⇨/DISP.

#### Notas

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para codificar os ficheiros MP3 num disco ou do tipo de ficheiro multimédia, o texto incompatível armazenado num ficheiro áudio pode não ser visualizado correctamente.
- Itens de informação de texto que podem ser modificados dependem do suporte.

### Seleccionar e reproduzir ficheiros/faixas da lista de nomes

Se existirem dispositivos de memória externos (USB, SD) ligados à unidade, esta função apenas está disponível com **Music browse** definido em **OFF** (desligado). Consulte "Music browse (procurar música)" na página 23.

1. Prima Q (lista) para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros/faixas.
2. Prima LEVER e o M.C. para seleccionar o nome do ficheiro (ou da pasta) desejado.

### Alterar o nome do ficheiro ou da pasta

- Rode LEVER.

### Reproduzir

- Quando tiver seleccionado um ficheiro ou uma faixa, prima o M.C.

### Visualizar uma lista de ficheiros (ou pastas) na pasta seleccionada

- Quando tiver seleccionado uma pasta, prima o M.C.

### Reproduzir uma música na pasta seleccionada

- Quando tiver seleccionado uma pasta, mantenha premido o M.C.

### Procurar uma música

- Esta função só está disponível quando está a ser reproduzido um ficheiro de um dispositivo de memória externo (USB, SD) ou uma música de um iPod.
- Se existirem dispositivos de memória externos (USB, SD) ligados à unidade, esta função apenas está disponível com **Music browse** definido em **USB memory1**, **USB memory2** ou **SD card**. Consulte "Music browse (procurar música)" na página 23.

1. Prima Q (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.
2. Utilize o M.C. para seleccionar a categoria/música.

### Alterar o nome da música ou categoria

- Rode o M.C.
  - Artists (intérpretes) – Albums (álbuns) – Songs (músicas) – Genres (géneros)

### Reproduzir

- Quando tiver seleccionado uma música, prima o M.C.

### Visualizar uma lista de músicas na categoria seleccionada

- Quando tiver seleccionado uma categoria, prima o M.C.

### Reproduzir uma música na categoria seleccionada

- Quando tiver seleccionado uma categoria, mantenha premido o M.C.

### Procurar na lista por ordem alfabética

1. Quando aparecer a lista da categoria seleccionada, prima Q para mudar para o modo de procura alfabético.
2. Rode o M.C. para seleccionar uma letra.
3. Prima o M.C. para visualizar a lista alfabética.

## Utilizar o equipamento

### Notas

- A unidade tem de criar um índice de forma a facilitar a procura de **Artists, Albums, Songs** e **Genres**. Normalmente, demora aproximadamente 70 segundos a criar um índice de 1 000 músicas e nós recomendamos que sejam usadas até 3 000 músicas. Tenha em atenção que certos tipos de ficheiros podem demorar mais tempo a criar o índice do que outros.
- Dependendo do número de ficheiros no dispositivo de memória USB, pode haver um ligeiro atraso na apresentação da lista.
- Os botões podem não funcionar durante a criação de um índice ou lista.
- As listas são recriadas sempre que a unidade é ligada.

### Definições de funcionamento

1. **Prima o M.C. para mostrar o menu principal.**
2. **Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.**
3. **Rode o M.C. para seleccionar a função.**

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento.

#### Play mode (reprodução repetida)

- **Prima o M.C. para seleccionar o modo de reprodução repetida.**

##### CD/CD-R/CD-RW

- **Disc repeat** – Repetir todas as faixas
- **Track repeat** – Repete a faixa actual
- **Folder repeat** – Repeat the current folder

##### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

- **All repeat** – Repetir todos os ficheiros
- **Track repeat** – Repetir o ficheiro actual
- **Folder repeat** – Repeat the current folder

#### Random mode (reprodução aleatória)

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a reprodução aleatória.**

#### Link play (reprodução interligada)

1. **Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.**

2. **Rode o M.C. para mudar o modo; prima para seleccionar.**

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete em reprodução actualmente.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum em reprodução actualmente.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género em reprodução actualmente.

A música/álbum seleccionado será reproduzido depois da música em reprodução actualmente.

- Esta função apenas está disponível com dispositivos de memória externos (USB, SD).

#### Pause (pausa)

- **Prima o M.C. para ligar a pausa ou retomar a reprodução.**

#### Sound Retriever (sound retriever)

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe a riqueza do som.

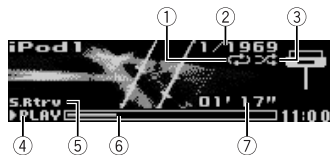
- **Prima o M.C. para seleccionar a definição desejada.**

1 – 2 – OFF (desligado)

1 é eficaz para taxas de compressão reduzidas e 2 para taxas de compressão elevadas.

## iPod

### Operações básicas



- ① Indicador Repeat (repetição)
- ② Indicador do número da música
- ③ Indicador Shuffle (reprodução aleatória)
- ④ Indicador PLAY/PAUSE
- ⑤ Indicador S.Rtrw  
Aparece quando está activada a função Sound Retriever.
- ⑥ Duração da faixa (barra de progresso)
- ⑦ Indicador do tempo de reprodução

### Reproduzir músicas num iPod

- Ligue um iPod ao cabo USB utilizando um iPod Dock Connector.

### Seleccione uma faixa (capítulo)

- Rode LEVER.

### Avanço ou retrocesso rápido

- Rode e prima sem soltar LEVER para a esquerda ou direita.

### Seleccionar um álbum

- Prima ⏪ ou ⏩.

#### Notas

- O iPod não pode ser ligado ou desligado quando o modo de controlo está definido para **AUDIO**.
- Retire os auscultadores do iPod antes de o ligar a esta unidade.
- O iPod é desligado cerca de dois minutos após a chave da ignição ser rodada para a posição OFF.

### Visualizar informação de texto

#### Seleccionar a informação de texto pretendida

- Prima ⇨/DISP.

### Procurar uma música

1. Prima ⌘ (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.
2. Utilize o M.C. para seleccionar a categoria/música.

### Alterar o nome da música ou categoria

- Rode o M.C.  
**Playlists** (listas de reprodução) – **Artists** (intérpretes) – **Albums** (álbuns) – **Songs** (músicas) – **Podcasts** (podcasts) – **Genres** (géneros) – **Composers** (autores) – **Audiobooks** (livros de áudio)

### Reproduzir

- Quando tiver seleccionado uma música, prima o M.C.

### Visualizar uma lista de músicas na categoria seleccionada

- Quando tiver seleccionado uma categoria, prima o M.C.

### Reproduzir uma música na categoria seleccionada

- Quando tiver seleccionado uma categoria, mantenha premido o M.C.

### Procurar na lista por ordem alfabética

1. Quando aparecer a lista da categoria seleccionada, prima ⌘ para mudar para o modo de procura alfabético.
2. Rode o M.C. para seleccionar uma letra.
3. Prima o M.C. para visualizar a lista alfabética.

#### Notas

- Pode reproduzir listas de reprodução criadas a partir da aplicação do PC (**MusicSphere**). A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas a partir da aplicação do PC (**MusicSphere**) são visualizadas de forma abreviada.

### Reproduzir músicas relacionadas com a música em reprodução actualmente

Pode reproduzir músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do intérprete em reprodução actualmente
- Lista de músicas do álbum em reprodução actualmente
- Lista de álbuns do género em reprodução actualmente

1. Mantenha premido o M.C. para alternar para o modo de reprodução interligada.

## Utilizar o equipamento

### 2. Rode o M.C. para mudar o modo; prima para seleccionar.

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete em reprodução actualmente.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum em reprodução actualmente.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género em reprodução actualmente.

A música/álbum seleccionado será reproduzido depois da música em reprodução actualmente.

#### Notas

- A música/álbum seleccionado pode ser cancelado se activar outras funções à excepção da busca interligada (p. ex. o avanço ou retrocesso rápido).
- Dependendo da música seleccionada para reprodução, pode cortar o final da música em reprodução actualmente e o início da música/álbum seleccionado.

### Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod

Pode ouvir o som das suas aplicações iPod utilizando as colunas do seu carro, quando estiver seleccionado **APP**.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos iPod.

- iPod com vídeo
- iPod Nano da primeira geração

O modo APP é compatível com os seguintes modelos iPod.

- iPod touch da quarta geração (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPod touch da terceira geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod nano da sexta geração (versão do software 1.0 ou posterior)
- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.2 ou posterior)
- iPhone 4 (versão do software 4.1 ou posterior)
- iPod 3GS (versão do software 3.0 ou posterior)
- iPod 3G (versão do software 3.0 ou posterior)
- iPhone (versão do software 3.0 ou posterior)
- **Prima BAND/** para alterar o modo de controlo.
- **iPod** – Esta função iPod da unidade pode ser operada a partir do iPod ligado.
- **APP** – Reproduz o som das aplicações do seu iPod.
- **AUDIO** – Esta função iPod da unidade pode ser operada a partir desta unidade.

## Definições de funcionamento

### 1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.

### 2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

### 3. Rode o M.C. para seleccionar a função.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento.

#### Play mode (reprodução repetida)

- **Prima o M.C. para seleccionar o modo de reprodução repetida.**
  - **Repeat One** – Repetir a música actual
  - **Repeat All** – Repetir todas as músicas da lista seleccionada

#### Shuffle mode (reprodução aleatória)

- **Prima o M.C. para seleccionar a definição preferida.**
  - **Shuffle Songs** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
  - **Shuffle Albums** – Reproduz músicas do álbum seleccionado aleatoriamente por ordem sequencial.
  - **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

#### Shuffle all (reprodução aleatória de todas as músicas)

- **Prima o M.C. para reproduzir todas as músicas de forma aleatória.**  
Para desactivar, desligue (off) **Shuffle mode** no menu **FUNCTION**.

#### Link play (reprodução interligada)

### 1. Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.

### 2. Rode o M.C. para mudar o modo; prima para seleccionar.

Para obter informações sobre as definições, consulte "Reproduzir músicas relacionadas com a música em reprodução actualmente" na página 14.

### Pause (pausa)

- Prima o M.C. para ligar a pausa ou retomar a reprodução.

### Tags transfer (Transferência de marcadores)

- Prima o M.C. para guardar as informações dos marcadores. Consulte "Utilizar a marcação do iTunes" na página 9.

### Audiobooks (velocidade do audiolivro)

- Prima o M.C. para seleccionar a definição preferida.
  - **Faster** – Reproduz a uma velocidade mais rápida do que a normal
  - **Normal** – Reproduz à velocidade normal
  - **Slower** – Reproduz a uma velocidade mais lenta do que a normal

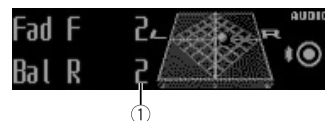
### Sound Retriever (sound retriever)

- Prima o M.C. para seleccionar a definição desejada.
  - 1 – 2 – OFF (desligado)
  - 1 é eficaz para taxas de compressão reduzidas e 2 para taxas de compressão elevadas.

#### Notas

- Se alternar o modo de controlo para iPod para a reprodução da música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- É possível aceder às seguintes funções a partir da unidade, mesmo que o modo de controlo esteja definido para iPod/APP.
  - Pausa
  - Avanço/retrocessos rápidos
  - Faixa para cima/para baixo
- Quando o modo de controlo estiver definido para iPod/APP, apenas **Pause**, **Tags transfer** ou **Sound Retriever** está disponível.
- Não pode utilizar a função de pesquisa a partir desta unidade.

## Ajustes de áudio



### ① Mostrador áudio

Indica o estado da regulação do áudio.

1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.
2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar **AUDIO**.
3. Rode o M.C. para seleccionar o funcionamento de áudio.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento de áudio.

### Fader/Balance (ajuste de fader/balanço)

1. Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.
2. Prima o M.C. para alternar entre fader (frontal/posterior) e balanço (esquerda/direita).
3. Rode o M.C. para regular o balanço das colunas dianteira/traseira.
  - Não é possível regular o balanço das colunas dianteira/traseira, se a definição de saída traseira for **Rear SP :S/W**. Consulte "S/W control (definições de saída traseira e subwoofer)" na página 23.
4. Rode o M.C. para regular o balanço das colunas esquerda/direita.

### Preset EQ (chamar o equalizador)

1. Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.
2. Rode o M.C. para seleccionar uma curva do equalizador.
  - Powerful** – **Natural** – **Vocal** – **Custom1** – **Custom2** – **Flat** – **Super bass**



### G.EQ (ajuste do equalizador)

É possível regular as definições da curva do equalizador da forma pretendida. As definições reguladas da curva do equalizador são guardadas em **Custom1** ou **Custom2**.

- Pode ser criada uma curva **Custom1** independente para cada fonte. Se fizer regulações quando estiver seleccionada uma curva que não **Custom2**, as definições da curva do equalizador ficam guardadas em **Custom1**.
- Pode ser criada uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações enquanto a curva **Custom2** está seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

1. Voltar a chamar a curva do equalizador que pretende regular.
2. Prima o **M.C.** para visualizar o modo de definições.
3. Prima o **M.C.** para alternar entre banda do equalizador e nível.
4. Rode o **M.C.** para seleccionar o equalizador a regular.

100Hz – 315Hz – 1.25kHz – 3.15kHz – 8kHz

Rode o **M.C.** para regular a curva do equalizador.

Surge **+6** a **-6** no visor à medida que a curva do equalizador vai aumentando ou diminuindo.

### Loudness (intensidade sonora)

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e altas com volumes de som baixos.

1. Prima o **M.C.** para visualizar o modo de definições.
2. Prima o **M.C.** para activar ou desactivar a função de intensidade sonora.
3. Rode o **M.C.** para seleccionar a definição desejada.

**Low** (baixo) – **Mid** (médio) – **High** (elevado)

### Subwoofer1 (definição ligado/desligado subwoofer)

Esta unidade está equipada com uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

1. Prima o **M.C.** para visualizar o modo de definições.
2. Prima o **M.C.** para activar ou desactivar a saída do subwoofer.
3. Rode o **M.C.** para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Rode o **M.C.** para a esquerda para seleccionar a fase inversa e surge **Reverse** no visor. Rode o **M.C.** para a direita para seleccionar a fase normal e surge **Normal** no visor.

### Subwoofer2 (regulação do subwoofer)

A frequência de corte e o nível da saída pode ser regulado quando a saída do subwoofer estiver activa.

O subwoofer reproduz apenas frequências mais baixas do que as que estão na banda seleccionada.

1. Prima o **M.C.** para visualizar o modo de definições.
2. Prima o **M.C.** para alternar entre a frequência de corte e o nível da saída do subwoofer.
3. Rode o **M.C.** para seleccionar a frequência de corte.  
50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz
4. Rode o **M.C.** para regular o nível de saída do subwoofer.

O nível do subwoofer aumenta ou diminui sempre que rodar o **M.C.**  
Surge **+6** a **-24** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

### Bass Booster (intensificador de graves)

1. Prima o **M.C.** para visualizar o modo de definições.
2. Rode o **M.C.** para seleccionar o nível desejado.

Surge **0** a **+6** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

### HPF (regulação do filtro de passa-alto)

Quando não desejar ouvir os sons baixos da gama de frequência da saída do subwoofer através das colunas da frente ou da retaguarda, active a função HPF (filtro passa alto). Só as frequências mais altas do que as que estão na banda seleccionada são reproduzidas pelos altifalantes frontais ou traseiros.

1. **Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.**
2. **Prima o M.C. para activar ou desactivar o filtro de passa-alto.**
3. **Rode o M.C. para seleccionar a frequência de corte.**  
50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

### SLA (regulação do nível da fonte)

O SLA (ajuste do nível da fonte) permite-lhe ajustar o nível de volume de cada fonte de modo a evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para SLA.
- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que continua inalterado.
- O nível de volume de MW/LW também pode ser regulado, utilizando esta função.

1. **Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.**
2. **Rode o M.C. para ajustar o volume da fonte.**

Gama de regulação: +4 a -4

## Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

### Utilizar o telefone Bluetooth

#### Importante

- Como a unidade está pronta para ser ligada a telemóveis através da tecnologia sem fios Bluetooth, se a utilizar sem ligar o motor pode descarregar a bateria.
- As operações podem variar consoante o tipo de telemóvel.
- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no ecrã, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Estacione o veículo num sítio seguro quando utilizar estas operações avançadas.

### Configuração de chamadas em mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres tem de configurar a unidade para a utilizar com o seu telemóvel.

#### 1. Ligação

Opere o menu de ligação do telefone Bluetooth. Consulte "Funcionamento do menu de ligação" na página 19.

#### 2. Definições de funcionamento

Opere o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte "Funcionamento do menu de telefone" na página 21.

### Operações básicas

#### Efectuar uma chamada telefónica

- Consulte "Funcionamento do menu de telefone" na página 21.

#### Atender uma chamada recebida

- Quando receber uma chamada, prima o M.C.

#### Terminar uma chamada

- Prima .

#### Rejeitar uma chamada a receber

- Quando receber uma chamada, prima .

#### Atender uma chamada em espera

- Quando receber uma chamada, prima o M.C.

#### Alternar entre chamadas em espera

- Prima o M.C.

#### Cancelar uma chamada em espera

- Prima .

#### Ajustar o volume de escuta da outra parte

- Rode LEVER enquanto estiver a falar ao telemóvel.
  - Com o modo privado activado, esta função não está disponível.

## Utilizar o equipamento

### Activar ou desactivar o modo privado

- Prima **BAND/** enquanto estiver a falar ao telemóvel.

### Apresentar o ecrã de informação

- Prima **DISP** enquanto estiver a falar ao telemóvel.

#### Notas

- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, a opção mãos livres pode não estar disponível.
- O tempo estimado da chamada surge no visor (que pode ser ligeiramente diferente do tempo real da chamada).

## Funcionamento do menu de ligação

### Importante

- Para executar esta operação num sítio seguro deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.
- Os dispositivos ligados podem não funcionar correctamente, se existir mais do que um dispositivo Bluetooth ligado ao mesmo tempo (por ex. um telemóvel e um leitor de áudio independente estão ligados simultaneamente).

### 1. Mantenha premido **DISP** para visualizar o menu de ligação.

- Não é possível efectuar este passo durante uma chamada.

### 2. Rode o M.C. para seleccionar a função.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento.

### Device list (ligar ou desligar um dispositivo a partir da lista de dispositivos)

- Se não existir nenhum dispositivo seleccionado na lista de dispositivos, esta função não está disponível.

#### 1. Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.

#### 2. Rode o M.C. para seleccionar o nome do dispositivo que pretende ligar/desligar.

- Prima sem soltar o M.C. para alternar entre o endereço do dispositivo e o nome do dispositivo Bluetooth.

#### 3. Prima o M.C. para ligar/desligar o dispositivo seleccionado.

- Uma vez estabelecida a ligação, surge **Connected** no visor.

### Delete device (apagar um dispositivo a partir da lista de dispositivos)

- Se não existir nenhum dispositivo seleccionado na lista de dispositivos, esta função não está disponível.

#### 1. Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.

#### 2. Rode o M.C. para seleccionar o nome do dispositivo que pretende apagar.

- Prima sem soltar o M.C. para alternar entre o endereço do dispositivo e o nome do dispositivo Bluetooth.

#### 3. Rode o M.C. para visualizar Delete YES.

#### 4. Prima o M.C. para apagar as informações do dispositivo na lista de dispositivos.

- Enquanto esta função estiver a ser utilizada, não desligue o motor.

### Add device (ligar um dispositivo novo)

#### 1. Prima o M.C. para iniciar a procura.

- Para cancelar, prima o M.C. durante a procura.
- Se a unidade não conseguir localizar telemóveis disponíveis, surge **Not found** no visor.

#### 2. Rode o M.C. para seleccionar um dispositivo a partir da lista de dispositivos.

- Prima sem soltar o M.C. para alternar entre o endereço do dispositivo e o nome do dispositivo Bluetooth.

#### 3. Prima o M.C. para ligar o dispositivo seleccionado.

- Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**). Introduza o código PIN no seu dispositivo, se necessário.
- O código PIN é **0000** por defeito. Pode alterar este código.
- Surge um número de 6 dígitos no visor desta unidade. Uma vez estabelecida a ligação, este número desaparece.
- Se não conseguir concluir a ligação utilizando esta unidade, utilize o dispositivo para efectuar a ligação com a unidade.
- Se já existirem três dispositivos emparelhados, surge **Device Full** no visor, pelo que não é possível efectuar esta operação. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado.

### Special device (definição de um dispositivo especial)

Os dispositivos Bluetooth cuja ligação é difícil de estabelecer são designados por dispositivos especiais. Se o seu dispositivo Bluetooth constar da lista como um dispositivo especial, seleccione o respectivo dispositivo.

1. **Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.**
  - Se já existirem três dispositivos emparelhados, surge **Device Full** visor, pelo que não é possível efectuar esta operação. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado.
2. **Rode o M.C. para visualizar o dispositivo especial. Prima para seleccionar.**
3. **Rode o M.C. para visualizar o nome do dispositivo desta unidade, o endereço do dispositivo Bluetooth e o código PIN.**
4. **Utilizar o dispositivo para ligar à unidade.**
  - Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código PIN no seu dispositivo.
  - O código PIN é **0000** por defeito. Pode alterar este código.

### Auto connect (ligar um dispositivo Bluetooth automaticamente)

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a ligação automática.**

### Visibility (definição da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade face a outros dispositivos, pode ligar a visibilidade Bluetooth desta unidade.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a visibilidade desta unidade.**
  - Ao definir como **Special device**, a visibilidade Bluetooth desta unidade é activada temporariamente.

### Pin code input (introdução do código PIN)

Para ligar o seu dispositivo a esta unidade através da tecnologia sem fios Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no seu dispositivo para verificar a ligação. O código por defeito é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

1. **Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.**
2. **Rode o M.C. para seleccionar um número.**
3. **Prima o M.C. para mover o cursor para a posição seguinte.**
4. **Depois de introduzido o código PIN, mantenha premido o M.C.**
  - Depois de introduzido, ao premir o **M.C.** faz com que volte ao visor de introdução do código PIN e pode assim alterar o código PIN.

### Device INFO (visor do endereço do dispositivo Bluetooth)

1. **Prima o M.C. para visualizar o modo de definições.**
2. **Rode o M.C. para a esquerda para mudar para o endereço do dispositivo Bluetooth.**
  - Se rodar o **M.C.** para a direita, volta para o nome do dispositivo.

## Áudio Bluetooth

### Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado a esta unidade, as operações realizáveis podem estar limitadas aos dois níveis seguintes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Apenas pode reproduzir músicas no leitor de áudio.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Pode efectuar a reprodução, pausar a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- Tendo em conta que existe um vasto número de leitores de áudio Bluetooth no mercado, as operações realizáveis podem variar muito. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu leitor de áudio Bluetooth, bem como o presente manual, enquanto opera o seu leitor através desta unidade.
- As informações relacionadas com as músicas (tais como o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Uma vez que o sinal do seu telemóvel pode causar ruídos, evite utilizar o seu telemóvel enquanto estiver a ouvir música no seu leitor de áudio Bluetooth.
- Durante uma chamada com o telemóvel ligado a esta unidade via tecnologia sem fios Bluetooth, o som do seu leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade é silenciado.
- Quando o leitor de áudio Bluetooth estiver a ser utilizado, não é possível ligar o telefone Bluetooth automaticamente.
- A reprodução continua mesmo se passar do leitor de áudio Bluetooth para outra fonte, enquanto ouve a música.

## Utilizar o equipamento

### Configuração de áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função áudio Bluetooth, deve configurar esta unidade para uso com o leitor de áudio Bluetooth. Isto obriga a estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre a unidade e o seu leitor de áudio Bluetooth e emparelhar o seu leitor de áudio Bluetooth com esta unidade.

### Operações básicas



#### ① Nome de dispositivo

Mostra o nome de dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado.

### Avanço ou retrocesso rápido

- Rode e prima sem soltar LEVER para a esquerda ou direita.

### Seleccionar uma faixa

- Rode LEVER.

### Iniciar a reprodução

- Prima BAND/⏪.

### Definições de funcionamento

1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.
2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.
3. Rode o M.C. para seleccionar a função.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento.

#### Play (reprodução)

- Prima o M.C. para iniciar a reprodução.

#### Stop (parar)

- Prima o M.C. para parar a reprodução.

#### Pause (pausa)

- Prima o M.C. para ligar a pausa.

### Funcionamento do menu de telefone

#### Importante

Para executar esta operação num sítio seguro deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

1. Prima ☎ para ver o menu de telefone.
2. Rode o M.C. para seleccionar a função.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento.

#### Missed calls (histórico de chamadas não atendidas)

#### Dialed calls (histórico de chamadas efectuadas)

#### Received calls (histórico de chamadas recebidas)

1. Prima o M.C. para visualizar a lista telefónica.
2. Rode o M.C. para seleccionar um nome ou um número de telefone.
3. Prima o M.C. para efectuar uma chamada.
  - Para visualizar detalhes do contacto seleccionado, mantenha premido o M.C.

### PhoneBook (lista telefónica)

- A lista telefónica do seu telemóvel será automaticamente transferida quando ligar o telefone a esta unidade.
- Dependendo do telemóvel, a lista telefónica pode não ser transferida automaticamente. Neste caso, faça a transferência da lista telefónica a partir do telemóvel. A visibilidade desta unidade deve estar activada. Consulte "Visibilidade (definição da visibilidade desta unidade)" na página 20.

1. **Prima o M.C. para visualizar SEARCH (lista alfabética).**
2. **Rode o M.C. para seleccionar a primeira letra do nome que procura.**
  - Mantenha premido o M.C. para seleccionar o tipo de caracteres pretendidos.
3. **Prima o M.C. para visualizar a lista de nomes registados.**
4. **Rode o M.C. para seleccionar o nome que procura.**
5. **Prima o M.C. para visualizar a lista telefónica.**
6. **Rode o M.C. para seleccionar um número de telefone para quem ligar.**
7. **Prima o M.C. para efectuar uma chamada.**

### Phone Function (função telefone)

Pode definir **Auto answer**, **Ring tone** e **PH.B.Name view** a partir deste menu. Para obter informações, consulte "Funcionamento e operação" na página 22.

### Funcionamento e operação

#### 1. Visualizar a função telefone.

Consulte "Phone Function (função telefone)" na página 22.

#### 2. Prima o M.C. para mostrar o menu de funções.

#### 3. Rode o M.C. para seleccionar a função.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar o funcionamento.

### Auto answer (atendimento automático)

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a atendimento automático.**

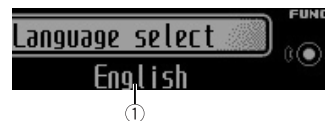
### Ring tone (selecção do toque de chamada)

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar o toque de chamada.**

### PH.B.Name view (visualização de nomes na lista telefónica)

- **Prima o M.C. para mudar para a lista de nomes.**

## Definições iniciais



#### ① Visor das funções

Indica o estado das funções.

#### 1. Prima sem soltar SRC/OFF até a unidade se desligar.

#### 2. Mantenha premido o M.C. até aparecer o menu de definições iniciais no ecrã.

#### 3. Rode o M.C. para seleccionar a definição inicial.

Depois de efectuada a selecção, realize os seguintes passos para ajustar as definições iniciais.

### Language select (multi-idioma)

Para sua conveniência, as indicações do visor desta unidade estão disponíveis em vários idiomas. Pode seleccionar o idioma que mais se adequa à sua língua materna.

- **Prima o M.C. para seleccionar o idioma.**

English – Français – Italiano – Español – Deutsch – Nederlands – РУССКИЙ

### Calendar (definir a data)

#### 1. Prima o M.C. para seleccionar o segmento da indicação do calendário que deseja ajustar.

Ano – Dia – Mês

#### 2. Rode o M.C. para definir a data.

### Relógio (acertar as horas)

#### 1. Prima o M.C. para seleccionar o segmento da indicação do relógio que deseja ajustar.

Hora – Minutos

#### 2. Rode o M.C. para acertar o relógio.

## Utilizar o equipamento

### EngineTime alert (definição de apresentação do tempo decorrido)

Esta definição permite-lhe medir o período de tempo decorrido desde que a máquina foi ligada e apresentar a quantidade de tempo decorrido por cada período definido.

Além disso, ouve o alarme.

- **Prima o M.C. para seleccionar a definição preferida.**  
**OFF – 15Minutes – 30Minutes**

### FM step (passo de sintonização FM)

Normalmente, a definição do passo de sintonização FM utilizada pela sintonização por procura é de 50 kHz. O passo de sintonização passa para 100 kHz automaticamente, quando a função de procura de frequências alternativas ou a função de modo de espera do boletim de trânsito estiverem a ser utilizadas. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz com a função de procura de frequências alternativas activada.

- **Prima o M.C. para seleccionar o passo de sintonização de FM.**  
**50kHz (50 kHz) – 100kHz (100 kHz)**

### Auto PI (busca automática PI)

A unidade pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré-memorizada.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a busca automática PI.**

### Music browse (procurar música)

Quando utilizar dispositivos de memória externos (USB, SD), pode seleccionar ficheiros a partir da lista.

- **Prima o M.C. para seleccionar a definição.**  
**OFF – USB memory1 – USB memory2 – SD card**

### Warning tone (definição do sinal de aviso)

Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar o sinal de aviso.**

### AUX (entrada auxiliar)

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a esta unidade.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a definição auxiliar.**

### Dimmer (definição de controlo de brilho)

Para evitar que o visor fique demasiado claro à noite, este é escurecido automaticamente quando as luzes do carro são ligadas. Pode ligar ou desligar o controlo de brilho.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar o controlo de brilho.**

### Contrast (definições de contraste do visor)

- **Rode o M.C. para regular o nível de contraste.**

Surge **0** a **15** no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

### S/W control (definições de saída traseira e subwoofer)

A saída traseira desta unidade (saída dos fios da coluna traseira e a saída RCA traseira) pode ser utilizada para efectuar a ligação das colunas de gama total (**Rear SP :F.Range**) ou do subwoofer (**Rear SP :S/W**). Se mudar a definição da saída traseira para **Rear SP :S/W**, pode ligar um fio da coluna da retaguarda directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

- **Prima o M.C. para mudar a definição da saída traseira.**
  - Se não existir nenhum subwoofer ligado na saída traseira, seleccione **Rear SP :F.Range** (altifalante de gama total).
  - Se existir um subwoofer ligado na saída traseira, seleccione **Rear SP :S/W** (subwoofer).
- Mesmo que altere esta definição, não existirá saída, a não ser que active a saída do subwoofer (consulte "Subwoofer1 (definição ligado/desligado subwoofer)" na página 17).
- Se alterar esta definição a saída do subwoofer do menu de áudio voltará aos valores predefinidos de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas em simultâneo.

### Demonstration (definições do visor de demonstração)

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar o visor demo.**

### Ever-scroll (definições do modo de passagem)

Se a passagem contínua estiver activada **ON**, a informação de texto gravada passa continuamente no visor. Regule para **OFF** se preferir que a informação só passe uma vez no visor.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar a passagem contínua.**

### BT AUDIO (Activação de áudio Bluetooth)

É necessário activar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- **Prima o M.C. para activar ou desactivar o BT Audio.**

### Clear memory (reiniciar o módulo com tecnologia sem fios Bluetooth)

Os dados do dispositivo Bluetooth podem ser apagados. Para proteger as informações pessoais, recomendamos que apague estes dados antes de passar a unidade a outras pessoas. Serão apagadas as seguintes definições.

- as entradas da lista telefónica no telefone Bluetooth
- os números predefinidos no telefone Bluetooth
- a atribuição de registos no telefone Bluetooth
- o histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- as informações do telefone Bluetooth ligado
- o código PIN do dispositivo Bluetooth

#### 1. Prima o M.C. para apresentar o ecrã de confirmação.

Surge **YES** no visor. Neste momento, a opção para apagar a memória está no modo de espera.

Se não desejar anular a memória do telefone, rode o **M.C.** para visualizar **CANCEL** e prima para seleccionar.

#### 2. Prima o M.C. para apagar a memória.

Surge **Cleared** no visor e as definições foram apagadas.

- Enquanto esta função estiver a ser utilizada, não desligue o motor.

### BT Version info. (visor da versão Bluetooth)

Pode visualizar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth.

- **Prima o M.C. para visualizar as informações.**
- Rode o **M.C.** ou **LEVER** em ciclos entre a versão do sistema desta unidade e a do módulo Bluetooth.

### S/W UPDATE (actualizar o software)

Esta função é utilizada para actualizar esta unidade com o software mais recente. Para mais informações sobre o software e a actualização, consulte o nosso website.

- Nunca desligue a unidade enquanto o software estiver a ser actualizado.

- **Prima o M.C. para visualizar o modo de transferência de dados.**

Sigas as instruções apresentadas no visor para concluir a actualização do software.

## Outras funções

### Utilizar uma fonte AUX

1. **Insira a mini-ficha estéreo na tomada de entrada AUX.**
2. **Prima SRC/OFF para seleccionar AUX como fonte.**

#### Nota

- Apenas é possível seleccionar AUX se a definição de fonte auxiliar estiver activada. Para obter mais informações, consulte "AUX (entrada auxiliar)" na página 23.

### Utilizar diferentes visores de entretenimento

Pode usufruir de visores de entretenimento, enquanto estiver a ouvir o som de cada fonte.

### Alterar as indicações do visor

1. **Prima o M.C. para mostrar o menu principal.**
2. **Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ENTERTAINMENT.**
3. **Rode o M.C. para seleccionar a função.**
4. **Prima o M.C. para visualizar Background.**



## Utilizar o equipamento

### 5. Rode o M.C. para mudar o visor.

Aspecto do fundo – género – imagem de fundo 1 – imagem de fundo 2 – imagem de fundo 3 – imagem de fundo 4 – ecrã simples – ecrã de vídeo – calendário

- A apresentação do género muda consoante o género de música.
- A apresentação do género pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros de áudio.

### Ligar ou desligar o visor do relógio

#### 1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.

#### 2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ENTERTAINMENT.

#### 3. Rode o M.C. para seleccionar a função.

#### 4. Prima o M.C. para seleccionar a definição desejada.

Indicação do relógio – indicação do tempo decorrido – relógio desligado

### Seleccionar a cor da iluminação

Esta unidade é equipada com iluminação multicolor. Pode seleccionar as cores desejadas para os botões e visor desta unidade. Também pode personalizar as cores que pretende utilizar.

### Seleccionar a cor dos botões a partir da lista de cores da iluminação

Pode seleccionar as cores desejadas para os botões desta unidade.

#### 1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.

#### 2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMI.

#### 3. Rode o M.C. para visualizar Key e prima para seleccionar.

#### 4. Rode o M.C. para seleccionar a cor da iluminação.

Pode seleccionar uma opção da seguinte lista:

- 30 cores pré-definidas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (alternar entre todas as cores)
- 3 séries de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (cor de iluminação personalizada)

#### Notas

- Quando **SCAN** está seleccionado, o sistema percorre automaticamente todas as 30 cores pré-definidas.
- Quando **WARM** está seleccionado, o sistema percorre automaticamente todas as cores quentes.
- Quando **AMBIENT** está seleccionado, o sistema percorre automaticamente todas as cores ambiente.
- Quando **CALM** está seleccionado, o sistema percorre automaticamente todas as cores suaves.
- Com a opção **CUSTOM**, está seleccionada a cor personalizada guardada na unidade.

### Seleccionar a cor do visor a partir da lista de cores da iluminação

Pode seleccionar as cores desejadas para o visor desta unidade.

#### 1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.

#### 2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMI.

#### 3. Rode o M.C. para mudar o Display e prima para seleccionar.

#### 4. Rode o M.C. para seleccionar a cor da iluminação.

Pode seleccionar uma opção da seguinte lista:

- 30 cores pré-definidas (**BRANCO** a **ROSA**)
- **SCAN** (alternar entre todas as cores)
- 3 séries de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (cor de iluminação personalizada)

#### Nota

- Para obter mais informações sobre as cores da lista, consulte "Seleccionar a cor dos botões a partir da lista de cores da iluminação" na página 25.

### Seleccionar a cor dos botões e do visor a partir da lista de cores da iluminação

Pode seleccionar as cores desejadas para os botões e visor desta unidade.

#### 1. Prima o M.C. para mostrar o menu principal.

#### 2. Rode o M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMI.

#### 3. Rode o M.C. para visualizar Key & Display e prima para seleccionar.

#### 4. Rode o M.C. para seleccionar a cor da iluminação.

Pode seleccionar uma opção da seguinte lista:

- 30 cores pré-definidas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (alternar entre todas as cores)
- 3 séries de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)

#### Notas

- Não pode seleccionar **CUSTOM** nesta função.
- Uma vez seleccionada a cor nesta função, as cores nos botões e no visor desta unidade mudam automaticamente para a cor que seleccionou.
- Para obter mais informações sobre as cores da lista, consulte "Seleccionar a cor dos botões a partir da lista de cores da iluminação" na página 25.

### Personalizar a cor da iluminação

1. Prima o **M.C.** para mostrar o menu principal.
2. Rode o **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para seleccionar **ILLUMI**.
3. Rode o **M.C.** para visualizar **Key** ou **Display**. Prima para seleccionar.
4. Prima sem soltar o **M.C.**, até aparecer a definição para personalizar a cor da iluminação no visor.
5. Rode o **M.C.** para seleccionar a cor primária.  
**R** (vermelho) – **G** (verde) – **B** (azul)
6. Rode o **M.C.** para regular o nível de brilho.

Gama de regulação: **0** a **60**

- Não pode seleccionar um nível abaixo de **10** para todos os três **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) ao mesmo tempo.
- Também pode executar a mesma operação com outras cores.

#### Notas

- Não é possível criar uma cor de iluminação personalizada, se **SCAN** ou uma série de cores (**WARM**, **AMBIENT** ou **CALM**) estiver seleccionada.
- Pode criar cores de iluminação personalizadas para **Key** e **Display**.

### Resolução de problemas

Sintoma	Causa possível	Acção
O visor volta automaticamente ao ecrã normal.	Não efectuou qualquer operação no espaço de 30 segundos.	Volte a realizar a operação.
O modo de reprodução repetida muda inesperadamente.	Dependendo do modo de reprodução repetida, o modo seleccionado pode mudar se for seleccionada outra pasta ou faixa, ou durante o avanço/retrocesso rápido.	Selecione novamente o modo de reprodução repetida.
Uma subpasta não é reproduzida.	As subpastas não podem ser reproduzidas se estiver seleccionado <b>Folder repeat</b> (repetição da pasta).	Selecione outro modo de reprodução repetida.
Aparece <b>NO XXXX</b> quando se muda de ecrã (p. ex., <b>NO TITLE</b> ).	Não existe nenhuma informação de texto incorporada.	Altere o ecrã apresentado ou reproduza outra faixa/ficheiro.
O ecrã de visualização altera aleatoriamente.	O modo de demonstração está activado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenha premido <b>⇨/DISP</b> para cancelar o modo demo.</li> <li>• Desligue o visor de definições demo.</li> </ul>
O ecrã de visualização altera aleatoriamente em vez de apresentar o relógio continuamente, mesmo com o visor do relógio ligado.	O modo de demonstração está activado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenha premido <b>⇨/DISP</b> para cancelar o modo demo.</li> <li>• Desligue o visor de definições demo.</li> </ul>
A unidade apresenta anomalias de funcionamento. Existem interferências.	Está a utilizar um dispositivo, tal como um telemóvel, que transmite ondas electromagnéticas próximo da unidade.	Afaste da unidade os dispositivos eléctricos que possam estar a causar as interferências.
Não é possível reproduzir o som da fonte de áudio Bluetooth.	Há uma chamada em curso num telemóvel Bluetooth ligado.	O som será reproduzido assim que a chamada terminar.
	Está a ser utilizado um telemóvel Bluetooth ligado.	Não utilize o telemóvel neste momento.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel Bluetooth ligado e terminou imediatamente a seguir. Consequentemente, a comunicação entre a unidade e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre esta unidade e o telemóvel.

## Informações adicionais

Sintoma	Causa possível	Acção
Não é possível percorrer as informações de texto.	Fica automaticamente impedido de percorrer o visor quando as temperaturas em redor desta unidade são inferiores a 10°C.	Aguarde até voltar a aquecer.
A reprodução de filmes é interrompida e surge o visor simples.	Fica automaticamente impedido de reproduzir filmes quando as temperaturas em redor desta unidade são inferiores a 10°C.	Aguarde até voltar a aquecer.
Não é possível ouvir o som do iPod.	A direcção da saída de áudio pode mudar automaticamente quando as ligações Bluetooth e USB são utilizadas em simultâneo.	Utilize o iPod para alterar a direcção de saída de áudio.

## Mensagens de erro

Antes de contactar o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, anote a mensagem de erro.

### Leitor de CD

Mensagem	Causa possível	Acção
<b>ERROR-07, 11, 12, 17, 30</b>	O disco está sujo. O disco está riscado.	Limpe o disco. Substitua o disco.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Existe um erro eléctrico ou mecânico.	Ligue e desligue a chave de ignição ou active uma fonte diferente, voltando, de seguida, ao leitor de CD.
<b>ERROR-15</b>	O disco inserido está vazio.	Substitua o disco.
<b>ERROR-23</b>	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.
<b>FORMAT READ</b>	Por vezes existe um atraso entre o início da reprodução e o momento em que se começa a ouvir o som.	Aguarde que a mensagem desapareça e ou ouvir som.
<b>NO AUDIO</b>	O disco introduzido não contém ficheiros reproduzíveis.	Substitua o disco.
<b>SKIPPED</b>	O disco inserido contém ficheiros protegidos por DRM.	Substitua o disco.
<b>PROTECT</b>	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado (gestão digital de direitos de autor).	Substitua o disco.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)/iPod

Mensagem	Causa possível	Acção
<b>NO DEVICE</b>	Nenhum dispositivo de memória USB ou iPod ligado.	Ligue um dispositivo de memória USB/iPod compatível.
<b>FORMAT READ</b>	Por vezes existe um atraso entre o início da reprodução e o momento em que se começa a ouvir o som.	Aguarde que a mensagem desapareça e ou ouvir som.
<b>NO AUDIO</b>	Não existem faixas.	Transfira os ficheiros de áudio para o dispositivo de memória USB e ligue-o.
	O dispositivo de memória USB ligado está com a segurança activada.	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a segurança.
<b>SKIPPED</b>	O dispositivo de memória USB ligado contém ficheiros com Windows Media™ DRM 9/10 incorporado.	Reproduza um ficheiro de áudio sem Windows Media DRM 9/10 incorporado.
<b>PROTECT</b>	Todos os ficheiros no dispositivo de memória USB seleccionado têm Windows Media DRM 9/10 incorporado.	Transfira ficheiros de áudio sem Windows Media DRM 9/10 incorporado para o dispositivo de memória USB e ligue-o.
<b>NOT COMPATIBLE</b>	O dispositivo USB ligado não é compatível com esta unidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ligue um dispositivo USB compatível com a classe de armazenamento em massa.</li> <li>Desligue o seu dispositivo e substitua-o por um dispositivo de memória USB compatível.</li> </ul>
	iPod não compatível	Desligue o seu dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.
	Dispositivo de memória SD não compatível	Retire o seu dispositivo e substitua-o por um dispositivo de memória SD compatível.
<b>CHECK USB</b>	O conector USB ou o cabo USB apresenta um curto-circuito.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está entalado ou danificado.
	O dispositivo de memória USB ligado consome mais de 500 mA (corrente máxima permitida).	Desligue o dispositivo de memória USB e não o utilize. Rode a ignição para a posição OFF, depois para ACC ou ON e depois ligue apenas dispositivos de memória USB compatíveis.
	O iPod funciona correctamente, mas não carrega.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod está dobrado (p.ex. preso em objectos metálicos). Depois de verificar, desligue e ligue a chave da ignição ou desligue e volte a ligar o iPod.

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>ERROR-19</b>	Falha de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectue uma das seguintes operações.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desligue e volte a ligar a chave da ignição.</li> <li>– Desligue ou retire o dispositivo de memória externo.</li> <li>– Mude para uma fonte diferente. Depois, regressa à fonte USB ou SD.</li> </ul> </li> <li>• Desligue o cabo do iPod. Uma vez apresentado o menu principal do iPod, volte a ligar o iPod e reinicie o dispositivo.</li> </ul>
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Uma vez apresentado o menu principal do iPod, volte a ligar o iPod e reinicie o dispositivo.
<b>ERROR-23</b>	O dispositivo de memória USB não foi formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de memória USB deve ser formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.
<b>ERROR-16</b>	A versão do software do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Uma vez apresentado o menu principal do iPod, volte a ligar o iPod e reinicie o dispositivo.
<b>STOP</b>	Não existem músicas na lista actual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
<b>Not found</b>	Não foram encontradas músicas relacionadas.	Transfira músicas para o iPod.

## Bluetooth device

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>ERROR-10</b>	Falhou a alimentação do módulo Bluetooth desta unidade.	Desligue (OFF) e volte a ligar (ACC ou ON) a chave da ignição. Se a mensagem de erro continuar a aparecer depois de efectuar a acção acima, contacte o revendedor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

## Instruções de manuseamento

### Discos e o leitor

- Utilize apenas discos com um dos seguintes dois logótipos.



- Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm ou um adaptador para discos de 8 cm.
- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Não introduza nada no compartimento de introdução de CDs à excepção do CD.
- Não utilize discos rachados, com falhas, deformados ou danificados de outro modo, porque podem avariar o leitor.
- Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Armazene os discos na respectiva caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique gráficos na superfície dos discos.
- Para limpar um CD, limpe-o do centro para fora com um pano macio.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se à temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Pode não conseguir reproduzir discos devido às suas características, formato, programa de gravação, ambiente de reprodução, condições de armazenamento, etc.
- A sinuosidade das estradas pode interromper a reprodução do disco.
- Quando utilizar discos que podem ser impressos em superfícies de etiquetas, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode não ser possível inserir e ejectar os mesmos. A utilização desses discos pode danificar o equipamento.
- Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais disponíveis no mercado.
  - Os discos podem ficar deformados impossibilitando a sua reprodução.
  - As etiquetas podem sair durante a reprodução e impossibilitar a ejeção dos discos, podendo danificar o equipamento.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

- Esclareça eventuais dúvidas que possa ter em relação ao seu dispositivo de memória externo (USB, SD) com o fabricante do dispositivo.
- Não deixe o dispositivo de memória externo (USB, SD) em sítios com temperaturas altas.
- Dependendo do dispositivo de memória externo (USB, SD), podem ocorrer os seguintes problemas.
  - As operações podem variar.
  - O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
  - O ficheiro pode não ser reproduzido correctamente.

### Dispositivo de memória USB

- Não são suportadas ligações através de um hub USB.
- Não ligue outros dispositivos que não dispositivos de memória USB.
- Fixe devidamente o dispositivo de memória USB durante a condução. Não deixe cair o dispositivo de memória USB ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Dependendo do dispositivo de memória USB, podem ocorrer os seguintes problemas.
  - O dispositivo pode provocar interferências no rádio.

### Cartão de memória SD

- Esta unidade suporta apenas a leitura dos seguintes tipos de cartão de memória SD.
  - SD
  - miniSD
  - microSD
  - SDHC
- Conserve o cartão de memória SD fora do alcance das crianças. No caso da ingestão do cartão de memória SD, consulte imediatamente um médico.
- Não toque directamente nos conectores do cartão de memória SD com os seus dedos ou com qualquer dispositivo de metal.
- Não insira nada na ranhura do cartão SD à excepção do cartão de memória SD. Se introduzir algum objecto metálico (como uma moeda) na ranhura, os circuitos internos podem partir-se e causar falhas de funcionamento.
- Ao inserir um miniSD ou um microSD, utilize um adaptador. Não utilize um adaptador com peças de metal, a não ser os conectores expostos.
- Não introduza um cartão de memória SD danificado (por ex. retorcido, com a etiqueta descolada) pois pode ficar preso na ranhura.

- Não insira o cartão de memória SD à força na ranhura de cartões SD, pois pode danificar o cartão de memória SD ou esta unidade.
- Para ejectar o cartão de memória SD, mantenha-o pressionado até fazer clique. É perigoso pressionar o cartão de memória SD e tirar de imediato o dedo, pois o cartão SD pode saltar da ranhura e ir contra o seu rosto ou assim. Se o cartão de memória SD saltar da ranhura, pode perdê-lo.

### iPod

- Para garantir o funcionamento correcto, ligue o cabo do Dock Connector do iPod directamente a esta unidade.
- Fixe devidamente o iPod durante a condução. Não deixe cair o iPod ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Definições do iPod
  - Quando um iPod estiver ligado, esta unidade muda as definições EQ (equalizador) do iPod para OFF (desligado) de forma a melhorar a acústica. Ao desligar o iPod, o EQ regressa à definição de origem.
  - Quando utilizar esta unidade, não pode desactivar a função Repeat no iPod. A opção Repeat (repetida) é automaticamente alterada para All (todos) quando ligar o iPod a esta unidade.
- Esta unidade não apresentará texto incompatível guardado no iPod.

### Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro.

Como a face CD do disco duplo não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir a face CD nesta unidade.

Se colocar e ejectar um disco duplo frequentemente pode riscá-lo. Os riscos fundos podem provocar problemas de reprodução nesta unidade. Em alguns casos, um disco duplo pode ficar encravado na ranhura de introdução do disco e não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize o disco duplo nesta unidade.

Consulte a informação fornecida pelo fabricante para obter mais detalhes sobre os discos duplos.

### **PRECAUÇÕES**

Não deixe discos/dispositivo de memória externo (USB, SD) ou o iPod em sítios com temperaturas altas.

## Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD)

### WMA

- Extensão do ficheiro: .wma
- Velocidade de transferência em bits: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Windows Media Audio Professional, sem perdas, stream de voz/DRM/stream com vídeo: Não compatível

### MP3

- Extensão do ficheiro: .mp3
- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não compatível
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não compatível

### WAV

- Extensão do ficheiro: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

### AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes
- Extensão do ficheiro: .m4a
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR
- Apple Lossless: Não compatível
- Ficheiro AAC adquirido na iTunes Store (extensão do ficheiro .m4p): Não compatível

### Informações adicionais

- Só podem ser visualizados os primeiros 32 caracteres do nome de ficheiro (incluindo a extensão do ficheiro) ou do nome da pasta.
- Este equipamento pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.
- Pode verificar-se um ligeiro atraso no início da reprodução dos ficheiros de áudio com dados de imagens ou ficheiros áudio armazenados num dispositivo de memória USB com muitas hierarquias de pastas.
- Para serem visualizados nesta unidade, os textos em russo devem ser codificados num dos seguintes conjuntos de caracteres:
  - Unicode (UTF-8, UTF-16)
  - Outros conjuntos que não o Unicode que sejam utilizados em ambiente Windows e que sejam definidos como Russo nas definições multi-idiomas

### Disco

- Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito níveis (uma hierarquia prática deve ter menos de dois níveis).
- Ficheiros reproduzíveis: até 99
- Ficheiros reproduzíveis: até 999
- Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet
- Reprodução multi-sessão: Compatível
- Transferência de dados de escrita em pacotes: Não compatível
- Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, há sempre uma pausa curta entre as músicas na reprodução dos discos de áudio comprimido.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

- Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito níveis (uma hierarquia prática deve ter menos de dois níveis).
- Ficheiros reproduzíveis: até 1 500
- Ficheiros reproduzíveis: até 15 000
- Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível
- Dispositivo de memória externo com partições (USB, SD): Só pode ser reproduzida a primeira partição.
- Pode verificar-se um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução dos ficheiros de áudio num dispositivo de memória USB com muitas hierarquias de pastas.

## Informações adicionais

### Cartão de memória SD

- Não existe compatibilidade com cartões multimédia (MMC).
- A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.
- Esta unidade não é compatível com SD-Audio.

### ⚠ PRECAUÇÕES

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados na memória USB/ nos leitores de áudio portáteis/ nos cartões de memória SD/ nos cartões de memória SDHC, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados em dispositivos média, smartphones ou outros dispositivos ao utilizar este produto.

## Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas a leitura dos seguintes modelos de iPod. As versões de software dos iPods suportados por esta unidade estão apresentadas abaixo. As versões anteriores podem não ser suportadas.
- Criado para
  - iPod touch da quarta geração (versão do software 4.1)
  - iPod touch da terceira geração (versão do software 3.1.1)
  - iPod touch da segunda geração (versão do software 2.1.1)
  - iPod touch da primeira geração (versão do software 1.1)
  - iPod classic 160GB (versão do software 2.0.2)
  - iPod classic 120GB (versão do software 2.0)
  - iPod classic (versão do software 1.0)
  - iPod com vídeo (versão do software 1.2.3)
  - iPod nano da sexta geração (versão do software 1.0)
  - iPod nano da quinta geração (versão do software 1.0.1)
  - iPod nano da quarta geração (versão do software 1.0)
  - iPod nano da terceira geração (versão do software 1.0)
  - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  - iPhone 4 (versão do software 4.1)
  - iPhone 3GS (versão do software 3.0)
  - iPod 3G (versão do software 2.0)
  - iPhone (versão do software 1.1.1)

- Dependendo da geração ou versão do iPod, determinadas funções podem não estar disponíveis.
- As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.
- Quando utilizar um iPod com Dock Connector, é necessário um cabo iPod Dock Connector para USB.
- Também está disponível o cabo de interface Pioneer CD-IU51. Para mais detalhes, contacte o seu distribuidor.
- Para mais informações sobre a compatibilidade de formatos/ficheiros, consulte os manuais do iPod.
- Audiobook, Podcast: Compatível

### ⚠ PRECAUÇÕES

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.

## Sequência dos ficheiros de áudio

Com esta unidade, o utilizador não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução.

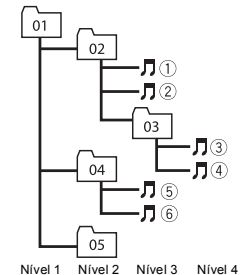
### Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Ficheiro de áudio comprimido

01 a 05: número da pasta

① a ⑥: sequência de reprodução



### Disco

Dependendo do software de escrita ou codificação, a sequência de selecção de pastas, ou outra operação, pode divergir.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é idêntica à sequência gravada no dispositivo de memória externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se que utilize o método indicado a seguir.

- 1 Crie um nome de ficheiro que inclui os números que especificam a sequência de reprodução (p. ex., 01xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de memória externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não especificar a sequência da reprodução.

Num leitor de áudio USB portátil, a sequência é diferente e varia consoante o leitor.

### Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de ser capazes de interpretar certos perfis. Esta unidade é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0

### Direitos de autor e marca registada

#### Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*<sup>®</sup> são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

#### iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e noutros países.

#### MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media é uma marca comercial ou marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

Este produto contém tecnologia que é propriedade da Microsoft Corporation e não pode ser utilizada, nem distribuída sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

#### Cartão de memória SD

O logótipo SD é uma marca registada da SD-3C, LLC.

O logótipo miniSD é uma marca registada da SD-3C, LLC.

O logótipo microSD é uma marca registada da SD-3C, LLC.

O logótipo SDHC é uma marca registada da SD-3C, LLC.

#### iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch são marcas registadas da Apple Inc., nos Estados-Unidos e outros países.

"Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que determinado acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod ou iPhone e foi certificado pelo fabricante para satisfazer todas as normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua compatibilidade com os padrões normativos e de segurança. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afectar o desempenho sem-fios.



## Especificações

### Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L x A x P):	
DIN	
Chassis	178 mm x 50 mm x 165 mm
Face frontal	188 mm x 58 mm x 17 mm
D	
Chassis	178 mm x 50 mm x 165 mm
Face frontal	170 mm x 46 mm x 17 mm
Peso	1,3 kg

### Áudio

Saída de potência máxima	50 W x 4 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (para subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω, ambos os canais activados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω x 4 4 Ω a 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Nível de saída preout máximo	4,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 5 bandas)	
Frequência	100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/ 3,15 kHz/8 kHz
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/ 100 Hz/125 Hz
Declive	-12 dB/oct

### Subwoofer (mono):

Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/ 100 Hz/125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Revertida
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

### Leitor de CD

Sistema	Sistema de discos compactos áudio
Discos utilizados	Discos Compactos
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3	
.....	MPEG-1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato descodificação AAC	MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	Linear PCM & MS ADPCM (Não comprimido)

### USB

Especificações padrão USB	USB 2.0 velocidade total
Corrente de alimentação máxima	1 A
Classe USB	MSC (Classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiro	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	
.....	MPEG-1 e 2 Audio Layer 3

### Formato de descodificação WMA

.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
-------	--

### Formato descodificação AAC

.....	MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
-------	--

### Formato de sinal WAV

.....	Linear PCM & MS ADPCM (Não comprimido)
-------	--

### SD

Formato físico compatível	Versão 2.00
Capacidade máxima de memória	32 GB (para SD e SDHC)

### Sistema de ficheiro

.....	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	
.....	MPEG-1 e 2 Audio Layer 3

### Formato de descodificação WMA

.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
-------	--

### Formato descodificação AAC

.....	MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
-------	--

### Formato de sinal WAV

.....	Linear PCM & MS ADPCM (Não comprimido)
-------	--

### Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso.

### Sintonizador FM

Banda de frequências	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	72 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador MW

Banda de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador LW

Banda de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	28 μV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

### Bluetooth

Versão	Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída	+4 dBm Máx. (Classe de potência 2)

<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em [www.pioneer.pt](http://www.pioneer.pt) (ou [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu))

#### **PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

#### **Корпорация Пайонир**

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава,  
212-0031, Япония

#### **Импортер ООО "ПИОНЕР РУС"**

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26  
Тел.: +7(495) 956-89-01

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv. Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

#### **先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：(02) 2657-3588

#### **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：(0852) 2848-6488