

Pioneer

Manuale d'istruzioni

SINTOLETTORE CD RDS

DEH-80PRS



Made for



iPod



iPhone



Italiano

Grazie per aver acquistato questo prodotto PIONEER.

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto, per assicurarne il corretto utilizzo. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** in questo manuale. *Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile, per consultazione futura.*

01 Prima di iniziare

- Informazioni per gli utilizzatori finali sulla raccolta e lo smaltimento di vecchi dispositivi e batterie esauste **3**
- Informazioni sull'unità **3**
- In caso di problemi **4**
- Reimpostazione del microprocessore **4**
- Commutazione della modalità d'impostazione DSP **4**
- Commutazione delle modalità di ingresso RCA **5**
- Modalità dimostrazione **5**
- Informazioni su questo manuale **5**

- Profili Bluetooth **53**
- Copyright e marchi registrati **53**
- Dati tecnici **55**

02 Funzionamento dell'unità

- Unità principale **6**
- Telecomando **6**
- Menu di configurazione **7**
- Funzionamento di base **8**
- Uso e cura del telecomando **9**
- Operazioni dei menu identiche per impostazioni funzioni/regolazioni audio/impostazioni iniziali/liste **9**
- Sintonizzatore **10**
- CD/CD-R/CD-RW e dispositivi di memoria esterni (USB, SD) **14**
- iPod **17**
- Regolazione dell'audio **20**
- Uso della tecnologia wireless Bluetooth **34**
- Impostazioni iniziali **39**
- Altre funzioni **41**

● Informazioni supplementari

- Risoluzione dei problemi **45**
- Messaggi di errore **46**
- Linee guida per l'uso corretto **49**
- Compatibilità audio compresso (dischi, USB, SD) **50**
- Compatibilità iPod **52**
- Riproduzione in sequenza dei file audio **53**

Informazioni per gli utilizzatori finali sulla raccolta e lo smaltimento di vecchi dispositivi e batterie esauste

(Simbolo per il prodotto)



(Esempi di simboli per le batterie)



Questi simboli sui prodotti, confezioni, e/o documenti allegati significano che vecchi prodotti elettrici ed elettronici e batterie esauste non devono essere mischiati ai rifiuti urbani indifferenziati.


Per l'appropriato trattamento, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, fate riferimento ai punti di raccolta autorizzati in conformità alla vostra legislazione nazionale.

Con il corretto smaltimento di questi prodotti e delle batterie, aiuterai a salvaguardare preziose risorse e prevenire i potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che altrimenti potrebbero sorgere da una inappropriata gestione dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, contattate il vostro Comune, il Servizio di raccolta o il punto vendita dove avete acquistato l'articolo.

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.

Per i paesi al di fuori dell'unione Europea:

Se volete liberarvi questi oggetti, contattate le vostre autorità locali o il punto vendita per il corretto metodo di smaltimento. 

Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è operativa solo nelle aree in cui vengono trasmessi segnali RDS per stazioni FM.

ATTENZIONE

Questo prodotto è classificato come prodotto laser di classe 1 in conformità con gli standard di sicurezza dei prodotti laser (IEC 60825-1:2007) e contiene un modulo laser di classe 1M. Per garantire continuamente la sicurezza, non rimuovere nessuna copertura o cercare di accedere ai componenti interni del prodotto. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione.

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

ATTENZIONE—RADIAZIONI LASER INVISIBILI CLASSE 1M QUANDO APERTO. NON OSSERVARE IN MODO DIRETTO CON STRUMENTI OTTICI.



ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri in contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità entra in contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.

- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Mantenere sempre il volume basso abbastanza da poter udire i suoni provenienti dall'esterno.
- Evitare l'esposizione all'umidità.
- Se la batteria viene scollegata o si scarica, la memoria delle preselezioni viene cancellata.

Nota

Le operazioni di impostazione delle funzioni vengono completate anche se il menu viene chiuso prima della conferma. ■

In caso di problemi

Nel caso che questa unità non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato PIONEER più vicino. ■

Reimpostazione del microprocessore

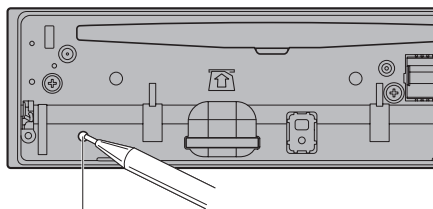
È necessario reimpostare il microprocessore nei seguenti casi:

- Prima di utilizzare questa unità per la prima volta dopo l'installazione
- Se l'unità non funziona correttamente
- Se sul display vengono visualizzati messaggi inusuali o non corretti

1 Rimuovere il frontalino.

Per ulteriori dettagli, vedere *Rimozione del frontalino per proteggere l'unità dai furti* a pagina 8.

2 Premere RESET con la punta di una penna o un altro strumento appuntito.



Tasto RESET



Commutazione della modalità d'impostazione DSP

Per questa unità sono disponibili due modalità di funzionamento: la modalità rete a 3 vie (NW) e la modalità standard (STD). È possibile alternare le modalità secondo le esigenze. Inizialmente, l'impostazione DSP è configurata per la modalità standard (STD).

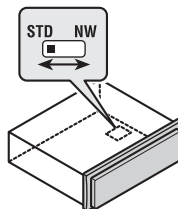
- Dopo aver modificato l'impostazione, reimpostare il microprocessore.



AVVERTENZA

Non utilizzare l'unità in modalità standard se a questa unità è collegato un sistema di altoparlanti per la modalità rete a 3 vie. In caso contrario, gli altoparlanti potrebbero subire danni.


1 Utilizzare un cacciavite a punta piatta standard per commutare l'interruttore DSP sulla parte inferiore di questa unità.



2 Premere RESET con la punta di una penna o un altro strumento appuntito.

Prima di iniziare

Nota

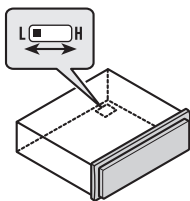
L'impostazione audio di questa unità rimane memorizzata anche se la batteria viene disconnessa o il microprocessore reimpostato. Se si desidera reimpostare l'impostazione audio, vedere **AUDIO reset** (*reimpostazione audio*) a pagina 40. 


Commutazione delle modalità di ingresso RCA

Se si collega l'unità a un dispositivo audio con uscita RCA, o ad uno senza uscita RCA, è possibile configurarla in modo che l'audio proveniente dal dispositivo collegato venga emesso dagli altoparlanti collegati all'unità. Modificare le impostazioni a seconda che il dispositivo collegato disponga di un'uscita RCA oppure no.

- Per ulteriori dettagli su come collegare l'unità, vedere il manuale d'installazione.

- **Utilizzare un cacciavite a punta piatta standard per commutare l'interruttore della modalità di ingresso RCA sulla parte inferiore di questa unità.**



- **L** (basso) - Se il segnale proviene dall'uscita RCA del dispositivo collegato
- **H** (alto) - Se il segnale proviene dall'uscita degli altoparlanti del dispositivo collegato 




Modalità dimostrazione

Importante


- Se non si collega il conduttore rosso (ACC) di questa unità a un terminale accoppiato al fun-

zionamento on/off dell'interruttore della chiave di avviamento, la batteria potrebbe scaricarsi.

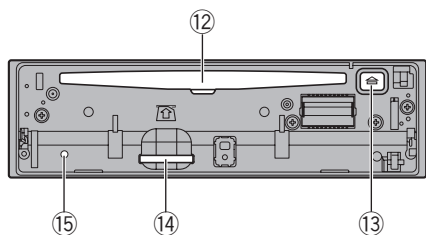
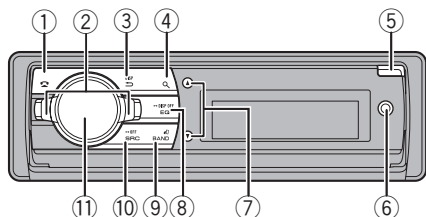
- Se la dimostrazione delle caratteristiche continua mentre il motore del veicolo è spento, la batteria potrebbe scaricarsi.

La dimostrazione viene avviata automaticamente se non si effettuano operazioni con questa unità per circa 30 secondi o se l'interruttore della chiave di avviamento viene posizionato su ACC o ON quando l'unità è spenta. Per cancellare la modalità dimostrazione premere e tenere premuto (/DISP). Premere e tenere premuto di nuovo (/DISP) per avviarla. È anche possibile disattivare la modalità dimostrazione nelle impostazioni iniziali. Selezionare **Demonstration** (*impostazione del display di dimostrazione*) e disattivare il display di dimostrazione. Per dettagli, vedere *Impostazioni iniziali* a pagina 39. 

Informazioni su questo manuale

- Nelle istruzioni seguenti, si fa riferimento collettivamente alle memorie USB, ai lettori audio USB portatili e alle schede di memoria SD come "dispositivi di memoria esterni (USB, SD)". Se si fa riferimento solo alle memorie USB e ai lettori audio portatili USB, verrà utilizzato collettivamente il termine "dispositivi di memoria USB".
- In questo manuale, il termine "iPod" verrà utilizzato per indicare iPod e iPhone. 

Unità principale



Componente	Componente
① (chiamata/terminata della chiamata)	⑨ BAND/ (iPod)
② LEVER	⑩ SRC/OFF
③ /DISP	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
④ (lista)	⑫ Vano d'inserimento dei dischi
⑤ Pulsante di apertura	⑬ (espulsione)
⑥ Connettore di ingresso ausiliario (AUX) (connettore stereo da 3,5 mm) Connettore di ingresso del microfono per la funzione TA e EQ automatica Da utilizzare per collegare un microfono per la funzione TA e EQ automatica.	⑭ Slot per scheda di memoria SD Per accedere allo slot per la scheda di memoria SD, rimuovere il frontale.
⑦ /	⑮ RESET
⑧ EQ/DISP OFF	

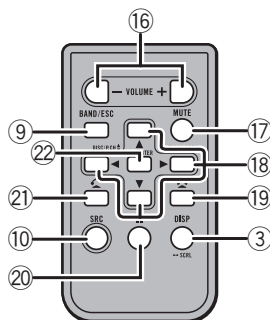
ATTENZIONE

Utilizzare un cavo USB Pioneer per collegare un lettore audio USB o un dispositivo di memoria USB, in quanto se i dispositivi vengono collegati direttamente all'unità, sporgeranno dalla stessa e potrebbero risultare pericolosi.

Non utilizzare prodotti non approvati.



Telecomando

I tasti del telecomando indicati con lo stesso numero di quelli dell'unità, funzionano in modo analogo ai tasti corrispondenti sull'unità indipendentemente dal nome del tasto.



Componente	Funzionamento
⑯ VOLUME	Premere per alzare o abbassare il volume.
⑰ MUTE	Premere per silenziare l'unità. Premere di nuovo per annullare il silenziamento.
⑱ / /	Premere questi tasti per eseguire la sintonizzazione manuale, l'avanzamento rapido, la modalità inversa e i comandi per la ricerca dei brani. Vengono inoltre utilizzati per controllare alcune funzioni.
⑲	Quando viene utilizzato il telefono, premere questo tasto per terminare una chiamata o respingere una telefonata in arrivo.

Funzionamento dell'unità

Componente	Funzionamento
⑳ 	Premere per attivare la pausa o riprendere la riproduzione.
㉑ 	Premere questo tasto per iniziare la conversazione quando viene utilizzato il telefono.
㉒ LIST/ ENTER	Premere per visualizzare l'elenco dei titoli dei dischi, dei titoli dei brani, delle cartelle o dei file, a seconda della sorgente. Durante l'utilizzo del menu, premere questo tasto per controllare le funzioni.



Menu di configurazione

Portando su ON l'interruttore della chiave di avviamento dopo l'installazione, sul display compare il menu di configurazione. È possibile configurare le opzioni di menu riportate di seguito.

1 Dopo aver installato l'unità, portare l'interruttore della chiave di avviamento su ON.

Viene visualizzata l'indicazione **SET UP**.

2 Ruotare M.C. per selezionare YES.

- Se non si effettuano operazioni per 30 secondi, il menu di configurazione non sarà visualizzato.
- Se non si desidera eseguire la configurazione in questo momento, ruotare **M.C.** per selezionare **NO**.

Se si seleziona **NO**, non è possibile definire le impostazioni nel menu di configurazione.

3 Premere M.C. per selezionare.

4 Attendersi alle procedure descritte di seguito per configurare il menu.

Per passare all'opzione di menu successiva, occorre confermare la selezione.

Language select (multilingue)

- 1 Ruotare **M.C.** per selezionare la lingua desiderata.
English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ
- 2 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

Calendar (impostazione della data)

- 1 Ruotare **M.C.** per modificare l'anno.
- 2 Premere **M.C.** per selezionare il giorno.
- 3 Ruotare **M.C.** per modificare il giorno.
- 4 Premere **M.C.** per selezionare il mese.
- 5 Ruotare **M.C.** per modificare il mese.
- 6 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

Clock (impostazione dell'orologio)

- 1 Ruotare **M.C.** per regolare le ore.
- 2 Premere **M.C.** per selezionare i minuti.
- 3 Ruotare **M.C.** per regolare i minuti.
- 4 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

FM step (passo di sintonizzazione FM)

- 1 Ruotare **M.C.** per selezionare il passo di sintonizzazione FM.
50kHz (50 kHz)—100kHz (100 kHz)
- 2 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

Contrast (impostazione del contrasto del display)

- 1 Ruotare **M.C.** per regolare il livello di contrasto.
A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **0** a **15**.
- 2 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

Demonstration (impostazione del display di dimostrazione)


- 1 Per disattivare il display di dimostrazione, ruotare **M.C.**
- 2 Premere **M.C.** per confermare la selezione.
Viene visualizzata l'indicazione **Quit**.

5 Per completare le impostazioni, ruotare M.C. per selezionare YES.

- Se si desidera modificare ancora l'impostazione, ruotare **M.C.** per selezionare **NO**.

6 Premere M.C. per selezionare.

Note

- La modalità dimostrativa è concepita per essere mostrata presso i punti vendita, pertanto, non utilizzare questa funzione durante la guida.
- È possibile configurare le opzioni di menu nelle impostazioni iniziali. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Impostazioni iniziali* a pagina 39.
- È possibile annullare il menu di configurazione premendo **SRC/OFF**. 

Funzionamento di base **Importante**

- Rimuovere e inserire il frontalino delicatamente.
- Evitare di sottoporre il frontalino a urti eccessivi.
- Mantenere il frontalino lontano dalla luce solare diretta e dalle alte temperature.
- Per evitare danni ai dispositivi o agli interni del veicolo, accertarsi di scollegare gli eventuali cavi e i dispositivi collegati al frontalino, prima di rimuoverlo.

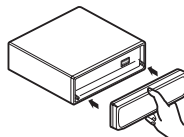
Rimozione del frontalino per proteggere l'unità dai furti

È possibile staccare il frontalino per scoraggiare i furti.

- 1 Premere il pulsante di apertura per aprire il frontalino.
- 2 Impugnare il lato sinistro del frontalino e tirarlo delicatamente verso l'esterno.
Si consiglia di non impugnare il frontalino con forza eccessiva, di non lasciarlo cadere e di proteggerlo da contatti con acqua e altri liquidi per evitare danni permanenti.
- 3 Tenere sempre il frontalino nella custodia di protezione quando non è collegato all'unità.

Reinserimento del frontalino

- 1 Per riapplicare il frontalino sulla base, tenerlo in verticale rispetto all'unità e inserirlo sugli appositi ganci.



Accensione dell'unità

- 1 Premere **SRC/OFF** per accendere l'unità.

Spegnimento dell'unità

- 1 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando l'unità non si spegne.

Selezione di una sorgente

- 1 Premere **SRC/OFF** per passare in rassegna:
TUNER (Sintonizzatore)—**CD** (Lettore CD)—**USB1** (USB1)—**iPod1** (iPod1)—**USB2** (USB2)—**iPod2** (iPod2)—**SD** (scheda di memoria SD)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (audio BT)

Regolazione del volume

- 1 Ruotare **M.C.** per regolare il volume.


 **ATTENZIONE**

Per motivi di sicurezza, parcheggiare il veicolo quando si rimuove il frontalino.

Note

- Quando il conduttore isolato blu/bianco di questa unità viene collegato al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica, l'antenna dell'automobile si estende quando si accende l'unità. Per ritirare l'antenna, spegnere la sorgente.

Funzionamento dell'unità

- Se a questa unità sono collegati due dispositivi di memoria USB e si desidera passare dall'uno all'altro per la riproduzione, prima di procedere scollegare la comunicazione del dispositivo di memoria USB.
- Se si collegano contemporaneamente **USB1** (dispositivo di memoria USB1)/**iPod1** (iPod collegato tramite entrata USB1) e **USB2** (dispositivo di memoria USB2)/**iPod2** (iPod collegato tramite entrata USB2), oltre al cavo normale USB Pioneer utilizzare il cavo USB Pioneer (CD-U50E). 
- Se la batteria non viene sostituita correttamente, sussiste pericolo di esplosione. Sostituire solo con lo stesso tipo o un tipo equivalente.
- Non maneggiare la batteria con attrezzi metallici.
- Non conservare la batteria assieme a oggetti metallici.
- In caso di perdite dalla batteria, pulire a fondo il telecomando e installare una batteria nuova.
- Quando si smaltiscono le batterie esaurite, osservare le leggi o le norme ambientali imposte dalle istituzioni pubbliche in vigore nel paese di utilizzo o nell'area geografica.

Uso e cura del telecomando

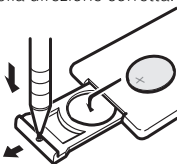
Uso del telecomando

- 1 Per l'utilizzo, puntare il telecomando nella direzione del pannello anteriore.

Quando si utilizza il telecomando per la prima volta, rimuovere la pellicola che sporge dallo sportellino.

Sostituzione della batteria

- 1 Estrarre lo sportellino sulla parte posteriore del telecomando.
- 2 Inserire la batteria con i poli positivo (+) e negativo (-) rivolti nella direzione corretta.




AVVERTENZA

- Tenere la batteria lontana dalla portata dei bambini. Se la batteria viene inghiottita, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Le batterie (pacco batterie o batterie installate) non devono essere esposte a fonti di calore eccessivo come la luce solare, fuoco o simili.

ATTENZIONE

- Utilizzare una batteria al litio **CR2025 (3 V)**.
- Rimuovere la batteria se il telecomando non viene utilizzato per un mese o per un periodo di tempo più prolungato.

Importante

- Non conservare il telecomando a temperature elevate o in una posizione esposta alla luce solare diretta.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se esposto alla luce solare diretta.
- Non lasciar cadere il telecomando sul pianale del veicolo, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore. 

Operazioni dei menu identiche per impostazioni funzioni/regolazioni audio/impostazioni iniziali/liste

Ritorno al display precedente

Ritorno all'elenco/categoria precedente (la cartella/categoria superiore di un livello)

- 1 Premere **↔/DISP**.

Attivazione o disattivazione del display di dimostrazione

- 1 Premere e tenere premuto **↔/DISP**.

Ritorno al display normale

Annullamento del menu delle impostazioni iniziali

- 1 Premere **BAND/4/1**.

Ritorno al display normale dall'elenco/categoria

① Premere **BAND/**.

Selezione di una funzione o elenco

① Ruotare **M.C.** o **LEVER**.

- In questo manuale, "Ruotare **M.C.**" viene usato per indicare l'operazione utilizzata per selezionare una funzione o un elenco.



⑪ Indicatore TP (📡)

Viene visualizzato quando è sintonizzata una stazione TP.

⑫ Nome di servizio del programma

⑬ Indicatore di frequenza

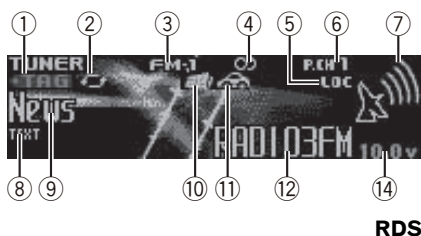
⑭ Indicatore di tensione

Indica la tensione della batteria.

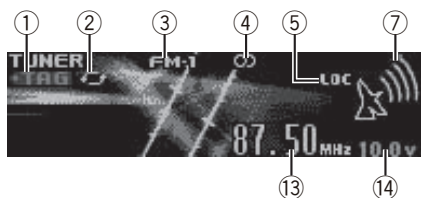
- Il livello visualizzato sull'indicatore di tensione può riportare un valore diverso dal livello effettivo della tensione.

Sintonizzatore

Funzionamento di base



RDS



Non RDS o MW/LW

① Indicatore **TAG**

② Indicatore di trasferimento tag

③ Indicatore di banda

④ Indicatore (S) (stereo)

⑤ Indicatore **LOC**

Viene visualizzato quando la ricerca di sintonia in modo locale è attiva.

⑥ Indicatore numero di preselezione

⑦ Indicatore del livello di segnale

⑧ Indicatore **TEXT**

Mostra quando viene ricevuto il testo radio.

⑨ Indicatore dell'etichetta PTY

⑩ Indicatore Notizie (📰)

Viene visualizzato quando viene ricevuto il programma per i notiziari impostato.

Selezione di una banda

- ① Premere **BAND/** fino a quando viene visualizzata la banda desiderata (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** per FM o **MW/LW**).

Sintonizzazione manuale (passo per passo)

- ① Ruotare **LEVER**.

Ricerca

- ① Mantenere ruotato **LEVER**.

- Se mantiene ruotato **LEVER** verso il basso, è possibile saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilascia **LEVER**.

Uso della ricerca PI

Se il sintonizzatore non riesce a trovare una stazione adatta o se la ricezione si indebolisce, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione. Durante la ricerca, viene visualizzata l'indicazione **PI seek** e l'audio viene silenziato.

Uso della funzione di ricerca automatica PI per le stazioni preselezionate

Quando non risulta possibile richiamare le stazioni preselezionate, è possibile impostare l'unità in modo che esegua la ricerca PI durante il richiamo delle stazioni preselezionate stesse.

- L'impostazione predefinita della ricerca automatica PI è disattivata. Vedere **Auto PI (ricerca automatica PI)** a pagina 39.

Funzionamento dell'unità

Memorizzazione e richiamo delle stazioni per ciascuna banda

1 Premere (elenco).





Viene visualizzata la schermata di preselezione.

2 Utilizzare M.C. per memorizzare la frequenza selezionata.

Ruotare per modificare il numero di preselezione. Tenere premuto per memorizzare.

3 Utilizzare M.C. per selezionare la stazione desiderata.

Ruotare per cambiare stazione. Premere per selezionare.

- È possibile richiamare tutte le stazioni memorizzate per le bande FM da ciascuna banda FM indipendente.
- È possibile sintonizzare un canale manualmente verso l'alto o verso il basso premendo  o .
- Premere **BAND/** o  (elenco) per tornare alla visualizzazione normale.

Scorrimento del display RDS

Il sistema RDS (radio data system) contiene informazioni digitali che facilitano la ricerca delle stazioni radio.

● Premere /DISP.

Informazioni PTY e frequenza o nome di servizio del programma—titolo del brano e nome degli artisti

- Le informazioni PTY e la frequenza vengono visualizzate sul display per otto secondi.

Elenco PTY

News&Inf

News (Notizie), **Affairs** (Problemi attuali), **Info** (Informazione), **Sport** (Sport), **Weather** (Informazioni meteorologiche), **Finance** (Economia)

Popular

Pop Mus (Musica popolare), **Rock Mus** (Musica rock), **Easy Mus** (Musica rilassante), **Oth Mus** (Altra musica), **Jazz** (Jazz), **Country** (Musica Country), **Nat Mus** (Musica nazionale), **Oldies** (Vecchi successi), **Folk mus** (Musica Folk)

Classics

L. Class (Musica classica leggera), **Classic** (Musica classica)

Others

Educate (Educazione), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Scienza), **Varied** (Varietà), **Children** (Bambini), **Social** (Questioni sociali), **Religion** (Religione), **Phone In** (Chiamate in diretta), **Touring** (Viaggi), **Leisure** (Tempo libero), **Document** (Documentari)

Uso dei tag di iTunes

Questa funzione è disponibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod touch di quarta generazione
- iPod touch di terza generazione
- iPod touch di seconda generazione
- iPod touch di prima generazione
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod nano di sesta generazione
- iPod nano di quinta generazione
- iPod nano di quarta generazione
- iPod nano di terza generazione
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Tuttavia, è possibile memorizzare le informazioni tag in questa unità anche se vengono utilizzati altri modelli di iPod.

Le informazioni sul brano (tag) della stazione che sta trasmettendo possono essere salvate sull'iPod. I brani verranno visualizzati in una lista di riproduzione denominata "Lista di riproduzione tag" in iTunes alla prossima sincronizzazione dell'iPod. Quindi, sarà possibile acquistare i brani desiderati su iTunes Store.

Funzionamento dell'unità

- I brani con tag e i brani che possono essere acquistati su iTunes Store potrebbero essere diversi. Assicurarsi di verificare il brano prima dell'acquisto.

Memorizzazione delle informazioni tag di questa unità

- 1 Sintonizzare le stazioni radio.
- 2 Premere e tenere premuto **M.C.** se sul display viene visualizzato **TAG** durante la trasmissione del brano desiderato.
 - Quando si memorizzano i dati dei tag in questa unità, l'indicazione **TAG** lampeggia.

Memorizzazione delle informazioni tag sull'iPod

- 1 Collegare l'iPod utilizzando un cavo USB tra l'interfaccia e il connettore Dock dell'iPod.
- 2 Selezionare **Tags transfer** dalle impostazioni delle funzioni per trasferire le informazioni tag dall'unità all'iPod. Vedere **Tags transfer (trasferimento tag)** a pagina 19.
 - Se si passa a un'altra sorgente durante il trasferimento delle informazioni tag, il trasferimento si arresterà. Per annullare il trasferimento, selezionare **Tags transfer** dalle impostazioni delle funzioni e quindi provare a trasferire di nuovo le informazioni tag.

Uso del testo radio

Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare il testo radio attualmente in corso di ricezione e i tre testi radio più recenti.

- 1 Premere **Q** (elenco) e tenerlo premuto per visualizzare il testo radio.
 - È possibile annullare la visualizzazione del testo radio premendo **➔/DISP, SRC/OFF** o **BAND/⏪**.
 - Se non viene ricevuto nessun testo radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **NO TEXT**.
- 2 Ruotare **LEVER** a sinistra o a destra per richiamare i tre testi radio più recenti.
- 3 Per scorrere, premere **⏮** o **⏭**.

Memorizzazione e richiamo di testo radio

È possibile memorizzare dati fino a un massimo di sei trasmissioni di testo radio per i tasti da **RT Memo 1** a **RT Memo 6**.

- 1 Visualizzare il testo radio che si desidera memorizzare.
- 2 Premere **Q** (elenco).
Viene visualizzata la schermata di preselezione.
- 3 Utilizzare **LEVER** per memorizzare il testo radio selezionato.
Ruotare per modificare il numero di preselezione. Tenere premuto **M.C.** per memorizzare.
- 4 Utilizzare **LEVER** per selezionare il testo della radio desiderato.
Ruotare per cambiare il testo radio. Premere **M.C.** per selezionare.
 - Per tornare alla visualizzazione normale, premere **BAND/⏪** o **Q** (elenco).

- Il sintonizzatore memorizza automaticamente le ultime tre trasmissioni di testo radio ricevute, sostituendo il testo meno recente con quello più recente.

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

Funzionamento dell'unità

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

- Se è selezionata la banda MW/LW, è possibile selezionare solo **BSM**, **Local** o **Tuning Mode**.

BSM (memorizzazione delle stazioni migliori)

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) memorizza automaticamente le sei stazioni più forti in ordine di forza del segnale.

- 1 Premere **M.C.** per attivare la funzione BSM. Per annullare l'operazione, premere di nuovo **M.C.**

Regional (regionale)

Quando si utilizza la funzione **Alternative FREQ**, la funzione regionale limita la selezione alle stazioni che trasmettono programmi regionali.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione regionale.

Local (ricerca di sintonia in modo locale)

La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente potenti per una buona ricezione.

- 1 Premere **M.C.** per attivare la ricerca di sintonia in modo locale.
 - Per annullare l'operazione, premere di nuovo **M.C.**
- 2 Ruotare **LEVER** a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione desiderata.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW: **Level 1—Level 2**

L'impostazione di livello massimo consente la ricezione solo delle stazioni più forti, mentre i livelli più bassi consentono di ricevere stazioni più deboli.

PTY search (selezione del tipo di programma)

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

- 1 Ruotare **LEVER** a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione desiderata.

News&Inf—Popular—Classics—Others

- 2 Premere **M.C.** per avviare la ricerca.

L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato. Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.

Le informazioni PTY (codice ID del tipo di programma) sono elencate nella sezione seguente. Vedere *Elenco PTY* a pagina 11.

Per annullare la ricerca premere nuovamente **M.C.**

Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (tipo di programma) trasmesso.

Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **Not found** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Traffic Announce (attesa di notiziari sul traffico)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare l'attesa di notiziari sul traffico.

Alternative FREQ (ricerca delle frequenze alternative)

Se il sintonizzatore riceve un segnale debole, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa della stessa rete.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la ricerca delle frequenze alternative.

News interrupt (interruzione dei programmi per i notiziari)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione NOTIZIE.

Tuning Mode (impostazione di sintonizzazione LEVER)

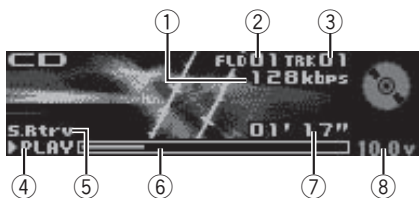
È possibile assegnare una funzione al pulsante **LEVER** dell'unità.

Selezionare **Manual** (sintonizzazione manuale) per eseguire la sintonizzazione manuale o **Preset** (canali preselezionati) per scegliere i canali preselezionati.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare **Manual** o **Preset**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivi di memoria esterni (USB, SD)

Funzionamento di base



- ① Indicatore della velocità in bit/frequenza di campionamento
Mostra la velocità in bit e la frequenza di campionamento del brano (file) corrente durante la riproduzione del file audio compresso.
 - Quando si riproducono file AAC registrati come file VBR (variable bit rate, velocità in bit variabile), viene visualizzato il valore medio della velocità in bit. Tuttavia, a seconda del software utilizzato per la decodifica dei file ACC, potrebbe essere visualizzata l'indicazione **VBR**.
- ② Indicatore del numero della cartella
Mostra il numero della cartella attualmente in riproduzione durante la riproduzione del file audio compresso.
- ③ Indicatore del numero di brano
- ④ Indicatore **PLAY/PAUSE**
- ⑤ Indicatore **S.Rtrv**
Viene visualizzato quando è attiva la funzione Sound Retriever.
- ⑥ Tempo del brano (barra di avanzamento)
- ⑦ Indicatore del tempo di riproduzione
- ⑧ Indicatore di tensione
Indica la tensione della batteria.
 - Il livello visualizzato sull'indicatore di tensione può riportare un valore diverso dal livello effettivo della tensione.

Apertura del frontalino

- ① Premere il tasto di apertura.
Il vano d'inserimento dei dischi si apre.

Riproduzione di CD/CD-R/CD-RW

- ① Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.

Espulsione dei CD/CD-R/CD-RW

- ① Premere **▲** (espulsione).

Riproduzione dei brani registrati su un dispositivo di memoria USB

- ① Utilizzare un cavo USB per collegare il dispositivo di memoria USB all'unità.
 - Collegare il dispositivo di memoria USB utilizzando il cavo USB.

Arresto della riproduzione dei file sul dispositivo di memoria USB

- È possibile scollegare il dispositivo di memoria USB in qualsiasi momento.

Riproduzione dei brani su una scheda di memoria SD

- ① Rimuovere il frontalino.
Per ulteriori dettagli, vedere *Rimozione del frontalino per proteggere l'unità dai furti* a pagina 8.
- ② Inserire una scheda di memoria SD nello slot per schede SD.
Inserirla con la superficie di contatto rivolta verso il basso e premere la scheda fino a che non scatta e risulta completamente bloccata in posizione.
- ③ Reinserire il frontalino.
- ④ Premere **SRC/OFF** per selezionare **SD** come sorgente.
La riproduzione viene avviata.

Arresto della riproduzione dei file su una scheda di memoria SD

- ① Rimuovere il frontalino.
Per ulteriori dettagli, vedere *Rimozione del frontalino per proteggere l'unità dai furti* a pagina 8.
- ② Premere la scheda di memoria SD fino a che non scatta.
La scheda di memoria SD viene espulsa.
- ③ Estrarre la scheda di memoria SD.
- ④ Reinserire il frontalino.

Selezione di una cartella

- ① Premere **▲** o **▼**.

Selezione di una traccia

- ① Ruotare **LEVER**.

Avanzamento rapido/modalità inversa rapida


- ① Ruotare **LEVER** e tenerlo ruotato verso destra o verso sinistra.

Ritorno alla cartella principale

- ① Premere e tenere premuto **BAND/↵**.


Funzionamento dell'unità

Passaggio da audio compresso a CD-DA

 Premere **BAND/AL**.

Passaggio da un dispositivo di memoria per la riproduzione ad un altro

Se sono disponibili più dispositivi di memorizzazione di massa conformi con lo standard Mass Storage Class USB, è possibile alternare i dispositivi di memoria per la riproduzione.

 Premere **BAND/AL**.

- È possibile alternare fino a 32 differenti dispositivi di memoria.

Note

- Quando si riproducono file audio compressi, durante l'avanzamento rapido e la modalità inversa non viene emesso audio.
- Quando non utilizzati, scollegare i dispositivi di memoria USB dall'unità.
- Se a questa unità sono collegati due dispositivi di memoria USB, si utilizzerà il dispositivo collegato all'entrata della sorgente selezionata.
- Scollegare la comunicazione del dispositivo di memoria USB prima di passare ad utilizzare l'altro dispositivo.

Visualizzazione delle informazioni di testo

Selezione delle informazioni di testo desiderate

 Premere **↔/DISP**.

Note

- A seconda della versione di iTunes utilizzata per scrivere i file MP3 o del tipo di file multimediali, il testo memorizzato su un file audio potrebbe essere incompatibile e non essere visualizzato correttamente.
- Le informazioni di testo che possono essere cambiate dipendono dal tipo di supporto.

Selezione e riproduzione di file/brani dall'elenco dei nomi


Se all'unità sono collegati dispositivi di memoria esterni (USB, SD), questa funzione è disponibile solo quando la funzione **Music browse**

è impostata su **OFF**. Vedere **Music browse** (*ricerca musica*) a pagina 39.

1 Premere  (elenco) per passare alla modalità dell'elenco dei nomi file/brani.


2 Utilizzare M.C. per selezionare il nome del file (o il nome della cartella) desiderato.

Selezione dei nomi dei file o delle cartelle


 Ruotare **M.C.**

È anche possibile eseguire questa operazione ruotando **LEVER**.


Riproduzione

 Quando è selezionato un file o un brano, premere **M.C.**

Visualizzazione di un elenco dei file (o delle cartelle) nella cartella selezionata

 Quando è selezionata una cartella, premere **M.C.**

Riproduzione di un brano nella cartella selezionata

 Quando è selezionata una cartella, premere e tenere premuto **M.C.**

Scorrimento dei brani

- Questa funzione è disponibile solo quando viene riprodotto un file su un dispositivo di memoria esterno (USB, SD) o un brano sull'iPod.
- Se all'unità sono collegati dispositivi di memoria esterni (USB, SD), questa funzione è disponibile solo quando la funzione **Music browse** è impostata su **USB memory1**, **USB memory2** o **SD card**. Vedere **Music browse** (*ricerca musica*) a pagina 39.

1 Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, premere  (elenco).

2 Utilizzare M.C. per selezionare una categoria/brano.

<p>Modifica del nome del brano o della categoria</p> <p>1 Ruotare M.C. Artists (artisti)—Albums (album)—Songs (brani) —Genres (generi) È anche possibile eseguire questa operazione ruotando LEVER.</p>
<p>Riproduzione</p> <p>1 Mentre è selezionato un brano, premere M.C.</p>
<p>Visualizzazione di un elenco dei brani nella categoria selezionata</p> <p>1 Mentre è selezionata una categoria, premere M.C.</p>
<p>Riproduzione di un brano nella categoria selezionata</p> <p>1 Mentre è selezionata una categoria, premere e tenere premuto M.C.</p>
<p>Ricerca alfabetica nella lista</p> <p>1 Quando viene visualizzata una lista per la categoria selezionata, premere Q, per passare alla modalità di ricerca alfabetica.</p> <p>2 Ruotare M.C. per selezionare una lettera.</p> <p>3 Premere M.C. per visualizzare l'elenco in ordine alfabetico.</p>

Note

- Per facilitare la ricerca di **Artists**, **Albums**, **Songs** e **Genres** l'unità deve creare un indice. Normalmente, sono necessari circa 70 secondi per creare un indice di 1 000 brani. Si consiglia di non utilizzare più di 3 000 brani. Certi tipi di file possono impiegare più tempo ad essere indicizzati rispetto ad altri.
- A seconda del numero dei file presenti sul dispositivo di memoria USB, potrebbero intercorrere alcuni istanti di ritardo prima di visualizzare un elenco.
- L'utilizzo dei tasti potrebbe non avere alcun effetto durante la creazione di un indice o di un elenco.
- Gli elenchi vengono creati ogni volta che l'unità viene avviata.

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Play mode (riproduzione ripetuta)

- 1 Premere **M.C.** per selezione di un intervallo di riproduzione ripetuta.

CD/CD-R/CD-RW

- Disc repeat** – Ripete tutti i brani
 - Track repeat** – Ripete il brano corrente
 - Folder repeat** – Ripete la cartella corrente
- #### Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)
- All repeat** – Ripete tutti i file
 - Track repeat** – Ripete il file corrente
 - Folder repeat** – Ripete la cartella corrente

Random mode (riproduzione casuale)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la riproduzione casuale.

Link play (riproduzione collegamento)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per modificare la modalità; premere per selezionare.
- Artist** – Riproduce un album dell'artista attualmente in riproduzione.
 - Album** – Riproduce un brano dell'album attualmente in riproduzione.
 - Genre** – Riproduce un album del genere attualmente in riproduzione.
- Dopo il brano attualmente in riproduzione, verrà riprodotto il brano/album selezionato.
- Questa funzione è disponibile solo per dispositivi di memoria esterni (USB, SD).

Pause (pausa)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la pausa.

Funzionamento dell'unità

Sound Retriever (Sound Retriever)

Questa funzione migliora automaticamente l'audio compresso e ripristina il suono completo.

1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

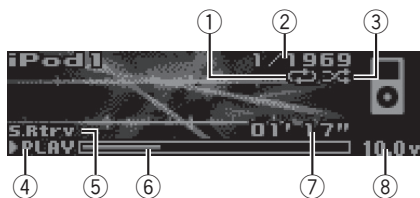
OFF (disattivata)—1—2

1 è efficace per le velocità di compressione basse, mentre 2 è efficace per le velocità di compressione alte.



iPod

Funzionamento di base



1 Indicatore di ripetizione

2 Indicatore del numero del brano

3 Indicatore di ripetizione casuale

4 Indicatore **PLAY/PAUSE**

5 Indicatore **S.Rtrv**

Viene visualizzato quando è attiva la funzione Sound Retriever.

6 Tempo del brano (barra di avanzamento)

7 Indicatore del tempo di riproduzione

8 Indicatore di tensione

Indica la tensione della batteria.

- Il livello visualizzato sull'indicatore di tensione può riportare un valore diverso dal livello effettivo della tensione.

Riproduzione di brani da un iPod

1 Collegare l'iPod utilizzando un cavo USB tra l'interfaccia e il connettore Dock dell'iPod.

Selezione di una traccia (capitolo)

1 Ruotare **LEVER**.

Avanzamento rapido/modalità inversa rapida

1 Ruotare **LEVER** e tenerlo ruotato verso destra o verso sinistra.

Selezione di un album

1 Premere **(A)** o **(V)**.

Note

- Non è possibile accendere o spegnere l'iPod se la modalità di controllo è impostata su **AUDIO**.
- Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
- L'iPod si spegne circa due minuti dopo che l'interruttore della chiave di avviamento è stato portato in posizione OFF.

Visualizzazione delle informazioni di testo

Selezione delle informazioni di testo desiderate

1 Premere **DISP**.

Scorrimento dei brani

1 Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, premere **(elenco)**.

2 Utilizzare **M.C.** per selezionare una categoria/brano.

Modifica del nome del brano o della categoria

1 Ruotare **M.C.**

Playlists (liste di riproduzione)—**Artists** (artisti)—**Albums** (album)—**Songs** (brani)—**Podcasts** (podcast)—**Genres** (generi)—**Composers** (compositori)—**Audiobooks** (audiolibri)
È anche possibile eseguire questa operazione ruotando **LEVER**.

Riproduzione

1 Mentre è selezionato un brano, premere **M.C.**

Visualizzazione di un elenco dei brani nella categoria selezionata

1 Mentre è selezionata una categoria, premere **M.C.**

Riproduzione di un brano nella categoria selezionata

- 1 Mentre è selezionata una categoria, premere e tenere premuto **M.C.**

Ricerca alfabetica nella lista

- 1 Quando viene visualizzata una lista per la categoria selezionata, premere **Q** per passare alla modalità di ricerca alfabetica.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare una lettera.
- 3 Premere **M.C.** per visualizzare l'elenco in ordine alfabetico.

Note

- È possibile riprodurre le liste di riproduzione create con l'applicazione PC (MusicSphere). L'applicazione sarà disponibile sul nostro sito web.
- Le liste di riproduzione create con l'applicazione PC (MusicSphere) vengono visualizzate in forma abbreviata.

Riproduzione di brani correlati al brano attualmente in riproduzione

È possibile riprodurre i brani dalle liste seguenti.

- Lista degli album dell'artista correntemente in riproduzione
- Lista dei brani dell'album correntemente riprodotto
- Lista degli album del genere correntemente in riproduzione

1 Premere e tenere premuto **M.C.** per passare alla modalità di riproduzione collegamento.

2 Ruotare **M.C.** per modificare la modalità; premere per selezionare.

- **Artist** – Riproduce un album dell'artista attualmente in riproduzione.
- **Album** – Riproduce un brano dell'album attualmente in riproduzione.
- **Genre** – Riproduce un album del genere attualmente in riproduzione.

Dopo il brano attualmente in riproduzione, verrà riprodotto il brano/album selezionato.

Note

- È possibile annullare il brano/album selezionato, se si utilizzano funzioni diverse dalla ricerca collegamento (ad esempio l'avanzamento o la modalità inversa rapidi).
- A seconda del brano selezionato per la riproduzione, la fine del brano attualmente in riproduzione e l'inizio del brano/album selezionato potrebbero essere tagliati.

Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod

Selezionando **APP**, è possibile ascoltare l'audio delle applicazioni dell'iPod utilizzando gli altoparlanti dell'automobile.

Questa funzione non è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

— iPod con video

— iPod nano di prima generazione

La modalità APP è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod touch di quarta generazione (versione del software 4.1 o successiva)
- iPod touch di terza generazione (versione del software 3.0 o successiva)
- iPod touch di seconda generazione (versione del software 3.0 o successiva)
- iPod touch di prima generazione (versione del software 3.0 o successiva)
- iPhone 4 (versione del software 4.1 o successiva)
- iPhone 3GS (versione del software 3.0 o successiva)
- iPhone 3G (versione del software 3.0 o successiva)
- iPhone (versione del software 3.0 o successiva)

1 Premere **BAND/** per alternare la modalità di controllo.

- **iPod** – È possibile utilizzare la funzione iPod di questa unità tramite l'apparecchio iPod collegato.
- **APP** – È possibile riprodurre l'audio delle applicazioni dell'iPod.
- **AUDIO** – È possibile utilizzare la funzione iPod direttamente da questa unità.

Funzionamento dell'unità

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Play mode (riproduzione ripetuta)

- 1 Premere **M.C.** per selezione di un intervallo di riproduzione ripetuta.
- **Repeat One** – Ripete il brano corrente
 - **Repeat All** – Ripete tutti i brani dell'elenco selezionato

Shuffle mode (riproduzione casuale)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
- **Shuffle Songs** – Riproduce in ordine casuale i brani contenuti nella lista selezionata.
 - **Shuffle Albums** – Riproduce i brani contenuti in un album selezionato in ordine casuale.
 - **Shuffle OFF** – Annulla la riproduzione casuale.

Shuffle all (riproduzione casuale di tutti i brani)

- 1 Premere **M.C.** per attivare la riproduzione casuale di tutti i brani.
Per disattivare la funzione, impostare **Shuffle mode** nel menu **FUNCTION** su off.

Link play (riproduzione collegamento)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per modificare la modalità; premere per selezionare.
- Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Riproduzione di brani correlati al brano attualmente in riproduzione* nella pagina precedente.

Pause (pausa)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la pausa.

Tags transfer (trasferimento tag)

Trasferire le informazioni tag contenute nella sorgente sintonizzatore.

- 1 Premere **M.C.** per memorizzare le informazioni tag. Vedere *Uso dei tag di iTunes* a pagina 11.

Audiobooks (velocità audiolibri)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
- **Faster** – Riproduzione più veloce del normale
 - **Normal** – Riproduzione normale
 - **Slower** – Riproduzione più lenta del normale

Sound Retriever (Sound Retriever)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
- OFF** (disattivata)—**1—2**
- 1** è efficace per le velocità di compressione basse, mentre **2** è efficace per le velocità di compressione alte.

Note

- Impostando la modalità di controllo su **iPod** viene messa in pausa la riproduzione dei brani. Utilizzare i comandi dell'iPod per riprendere la riproduzione.
- Anche se la modalità di controllo è impostata su **iPod/APP**, è possibile controllare le seguenti funzioni da questa unità.
 - Pausa
 - Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
 - Avanzamento/retroceSSIONe brano
- Quando la modalità di controllo è impostata su **iPod/APP**, è possibile selezionare solo **Pause**, **Tags transfer** o **Sound Retriever**.
- La funzione di scorrimento non può essere eseguita da questa unità. 

Regolazione dell'audio

Modalità di funzionamento

Per questa unità sono disponibili due modalità di funzionamento: la modalità rete a 3 vie (NW) e la modalità standard (STD). È possibile alternare le modalità secondo le esigenze. Inizialmente, l'impostazione DSP è configurata per la modalità standard (STD). (Vedere *Commutazione della modalità d'impostazione DSP* a pagina 4.)

- La modalità rete a 3 vie (NW) consente di realizzare un sistema a 3 vie con più altoparlanti e più amplificatori, con altoparlanti separati per la riproduzione delle frequenze (bande) alte, medie e basse, ciascuno controllato da un amplificatore di potenza dedicato. Per la modalità rete a 3 vie sono disponibili le funzioni di rete e allineamento temporale, due funzioni essenziali per i sistemi con più altoparlanti e più amplificatori, che consentono il controllo di precisione sulle impostazioni per ogni gamma di frequenza.
- La modalità standard (STD) consente di realizzare un sistema a 4 altoparlanti con altoparlanti anteriori e posteriori, o un sistema a 6 altoparlanti con altoparlanti anteriori e posteriori e subwoofer.

Importante

L'impostazione audio di questa unità rimane memorizzata anche se la batteria viene disconnessa o il microprocessore reimpostato. Se si desidera reimpostare l'impostazione audio, vedere **AUDIO reset** (*reimpostazione audio*) a pagina 40.

Indicazioni della modalità di funzionamento

Questo manuale utilizza le indicazioni seguenti per rendere le descrizioni più chiare.

NW : questa indicazione fa riferimento a una funzione disponibile esclusivamente in modalità rete a 3 vie o a un'operazione in modalità rete a 3 vie.

STD : questa indicazione fa riferimento a una funzione disponibile esclusivamente in modalità standard o a un'operazione in modalità standard.

- Le funzioni e le operazioni per cui non è specificata alcuna indicazione sono applicabili sia alla modalità rete a 3 vie che alla modalità standard.

Modalità rete a 3 vie

Regolazione di base dell'audio

Eseguendo le seguenti impostazioni/regolazioni nell'ordine indicato, è possibile creare in modo agevole un campo sonoro impostato precisamente.

- ① *Uso del selettore di posizione (POSI)*
- ② *Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)*
- ③ *Uso della regolazione del bilanciamento (BAL)*
- ④ *Richiamo delle curve d'equalizzazione*

Regolazione di precisione dell'audio

Eseguendo le seguenti impostazioni/regolazioni nell'ordine indicato, è possibile creare in modo agevole un campo sonoro impostato precisamente.

- ① *Regolazione dell'allineamento temporale (TA1, TA2)*
- ② *Regolazione della rete (NW 1, NW 2, NW 3, NW 4)*
- ③ *Regolazione delle curve d'equalizzazione (EQ 1)*
- ④ *Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (EQ 2)*

Modalità standard

Regolazione di base dell'audio

Le funzioni seguenti consentono di regolare in modo semplice il sistema audio, in modo da adattarlo alle caratteristiche acustiche interne del veicolo, che variano a seconda del tipo di veicolo.

- ① *Uso del selettore di posizione (POSI)*

Funzionamento dell'unità

- ② Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)
- ③ Uso della dissolvenza/regolazione del bilanciamento (F/B)
- ④ Richiamo delle curve d'equalizzazione

Regolazione di precisione dell'audio

Eseguendo le seguenti impostazioni/regolazioni nell'ordine indicato, è possibile creare in modo agevole un campo sonoro impostato precisamente.

- ① *Uso dell'allineamento temporale (TA1, TA2)*
- ② *Uso dell'uscita subwoofer (SW 1)*
- ③ *Regolazione delle impostazioni del subwoofer (SW 2)*
- ④ *Regolazione della pendenza di attenuazione del filtro passa alto (SW 3)*
- ⑤ *Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti anteriori (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- ⑥ *Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti posteriori (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- ⑦ *Regolazione delle curve d'equalizzazione (EQ 1)*
- ⑧ *Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (EQ 2)*

Funzioni extra

Queste funzioni risultano utili per regolare l'audio in modo che si adatti al sistema o alle preferenze personali.

- *Regolazione della sonorità (LOUD)*
- *Regolazione dei livelli delle sorgenti (SLA)*
- *Utilizzo del livellatore automatico del suono (ASL)*

Introduzione alla regolazione dell'audio



① Display dell'audio

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare AUDIO.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione audio.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione audio.

Modalità rete a 3 vie

BAL (regolazione del bilanciamento)—**NW 1** (regolazione rete 1)—**NW 2** (regolazione rete 2)—**NW 3** (regolazione rete 3)—**NW 4** (regolazione rete 4)—**POSI** (selettore di posizione)—**TA1** (impostazione dell'allineamento temporale)—**TA2** (regolazione dell'allineamento temporale)—**LOUD** (sonorità)—**EQ 1** (equalizzatore grafico)—**EQ 2** (equalizzatore grafico a 16 bande)—**A.EQ** (impostazione on/off equalizzatore automatico)—**ASL** (livellatore automatico del suono)—**SLA** (regolazione del livello della sorgente)

Modalità standard

F/B (regolazione del bilanciamento)—**POSI** (selettore di posizione)—**TA1** (impostazione dell'allineamento temporale)—**TA2** (regolazione dell'allineamento temporale)—**LOUD** (sonorità)—**EQ 1** (equalizzatore grafico)—**EQ 2** (equalizzatore grafico a 16 bande)—**SW 1** (impostazione on/off del subwoofer)—**SW 2** (frequenza di taglio del subwoofer)—**SW 3** (pendenza del subwoofer)—**F.HPF 1** (pendenza filtro passa alto anteriore)—**F.HPF 2** (frequenza di taglio filtro passa alto anteriore)—**R.HPF 1** (pendenza filtro passa alto posteriore)—**R.HPF 2** (frequenza di taglio filtro passa alto posteriore)—**A.EQ** (impostazione on/off equalizzatore automatico)—**ASL** (livellatore automatico del suono)—**SLA** (regolazione del livello della sorgente)

4 Premere M.C. per visualizzare la modalità di impostazione.

- È inoltre possibile alternare le funzioni audio in ordine inverso ruotando **M.C.** in senso antiorario.
- Quando si seleziona **FM** come sorgente, non è possibile passare alla funzione **SLA**.
- Se in **TA1** si seleziona **OFF**, non è possibile passare a **TA2**.
- È possibile selezionare **SW 2** e **SW 3** solo quando l'uscita subwoofer è attivata in **SW 1**.
- Per tornare al display di ogni sorgente, premere **BAND/⏪**.

Note

- Se non si attiva una funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della sorgente.
- Le funzioni **EQ 2** (equalizzatore grafico a 16 bande), **TA2** (regolazione dell'allineamento temporale), **NW 1** (regolazione della rete 1), **NW 2** (regolazione della rete 2), **NW 3** (regolazione della rete 3) e **NW 4** (regolazione della rete 4) non vengono annullate automaticamente.

Regolazione dei canali sinistro e destro

È possibile regolare per i canali sinistro e destro, autonomamente o unitariamente, le seguenti funzioni.

Modalità rete a 3 vie

- *Regolazione della rete (NW 1, NW 2, NW 3)*
- *Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (EQ 2)*

Modalità standard

- *Regolazione delle impostazioni del subwoofer (SW 2)*
- *Regolazione della pendenza di attenuazione del filtro passa alto (SW 3)*
- *Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti anteriori (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- *Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti posteriori (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- *Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (EQ 2)*

1 Utilizzare M.C. per selezionare la funzione audio precedentemente descritta.

2 Premere e tenere premuto M.C. per alternare tra la modalità sinistra/destra unitaria e autonoma.

L/R (modalità unitaria sinistra/destra)—**Left** (sinistra)—**Right** (destra)

3 Regolare le tre funzioni secondo le esigenze.

Uso del selettore di posizione

Un modo per ottenere un suono più naturale consiste nel posizionare in modo accurato l'immagine stereo, ponendo l'ascoltatore proprio al centro del campo sonoro. La funzione del selettore di posizione consente di regolare automaticamente i livelli di uscita degli altoparlanti e di inserire un tempo di ritardo che rifletta il numero e la posizione dei sedili occupati.

Funzionamento dell'unità

1 Utilizzare M.C. per selezionare POSI nel menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per selezionare una posizione di ascolto.

OFF (disattivato)—**Front Left** (sedile anteriore sinistro)—**Front Right** (sedile anteriore destro)—**Front** (sedili anteriori)—**All** (tutti i sedili

STD)

Uso della regolazione del bilanciamento

È possibile selezionare un'impostazione del bilanciamento che realizzi un ambiente di ascolto ideale per tutti i posti occupati.

- Questa funzione è disponibile solo nella modalità rete a 3 vie **NW**.

1 Utilizzare M.C. per selezionare BAL.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

Viene visualizzata l'indicazione da **Left 25** a **Right 25** mentre il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro si sposta da sinistra a destra.

Uso della dissolvenza/regolazione del bilanciamento

È possibile modificare l'impostazione della dissolvenza/bilanciamento in modo da realizzare un ambiente di ascolto ideale per tutti i posti occupati.

- Questa funzione è disponibile solo nella modalità standard **STD**.

1 Utilizzare M.C. per selezionare F/B.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.

Viene visualizzata l'indicazione da **Front 25** a **Rear 25** mentre il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori si sposta dalla parte anteriore a quella posteriore.

- Selezionare **F/R 00** se si usano solo due altoparlanti.

3 Premere M.C. per visualizzare la modalità di bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

4 Ruotare LEVER per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

Viene visualizzata l'indicazione da **Left 25** a **Right 25** mentre il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro si sposta da sinistra a destra.

Uso dell'allineamento temporale

Con questa funzione è possibile regolare la distanza tra la posizione di ascolto e ciascun altoparlante.

1 Utilizzare M.C. per selezionare TA1 nel menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per selezionare l'allineamento temporale.

Initial (iniziale)—**Custom** (personalizzato)—**Auto TA** (allineamento temporale automatico)—**OFF** (disattivato)

- **Initial** è l'allineamento temporale impostato in fabbrica.
- **Custom** è un allineamento temporale modificato che è possibile personalizzare.
- **Auto TA** è un allineamento temporale creato dalla funzione TA ed EQ automatica. (Vedere *Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)* a pagina 31.)

- Non è possibile selezionare **Auto TA** se non è stata eseguita la funzione TA ed EQ automatica. In questo caso, viene visualizzata l'indicazione **Please set Auto TA**.

Regolazione dell'allineamento temporale

È possibile regolare la distanza tra la posizione selezionata e ciascun altoparlante.

- L'allineamento temporale modificato viene memorizzato in **Custom**.

1 Utilizzare M.C. per selezionare TA 1.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Premere M.C. per selezionare un'unità di misura.

(cm) (centimetri)—**(inch)** (pollici)

3 Premere ↔/DISP per visualizzare il livello superiore.

4 Utilizzare M.C. per selezionare TA2.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

- Viene visualizzata l'indicazione

Can't Adjust TA. Set POS. FL/FR se nella modalità del selettore di posizione (**POSI**) non è selezionato **Front Left** o **Front Right**.

- Se in **TA1** si seleziona **OFF**, non è possibile passare a **TA2**.

5 Ruotare M.C. per selezionare l'altoparlante da regolare.

Modalità rete a 3 vie

High L (sinistro di gamma alta)—**High R** (destro di gamma alta)—**Mid L** (sinistro di gamma media)—**Mid R** (destro di gamma media)—**Low L** (sinistro di gamma bassa)—**Low R** (destro di gamma bassa)

Modalità standard

Front L (anteriore sinistro)—**Front R** (anteriore destro)—**Rear R** (posteriore destro)—**Rear L** (posteriore sinistro)—**SubW. L** (subwoofer sinistro)—**SubW. R** (subwoofer destro)

- Non è possibile selezionare **SubW. L** e **SubW. R** se l'uscita subwoofer è disattivata.

6 Ruotare LEVER per regolare la distanza tra l'altoparlante selezionato e la posizione di ascolto.

A seconda se la distanza viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione da **400.0cm** a **0.0cm**, se sono stati selezionati i centimetri (**(cm)**).

A seconda se la distanza viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione da **160inch** a **0inch**, se sono stati selezionati i pollici (**(inch)**).

- È possibile regolare la distanza per gli altri altoparlanti procedendo nello stesso modo.

7 Premere BAND/↔ per annullare la modalità di allineamento temporale.

Informazioni sulla funzione rete

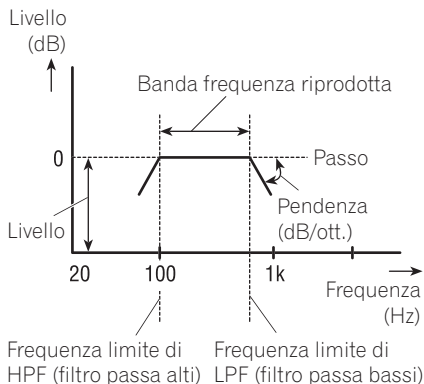
La funzione rete consente di suddividere il segnale audio in bande di frequenza differenziate e di riprodurre ciascuna banda tramite unità altoparlanti separate.

È quindi possibile eseguire regolazioni di precisione per la banda di frequenza riprodotta (con un filtro passa basso o un filtro passa alto), il livello, la fase e gli altri parametri, in modo che corrispondano alle caratteristiche di ciascuna unità altoparlante.

Funzionamento dell'unità

Parametri regolabili

La funzione rete consente la regolazione dei parametri riportati di seguito. Eseguire le regolazioni in base alla banda di frequenza riprodotta e alle caratteristiche di ciascuna unità altoparlante collegata.



Banda di frequenza riprodotta

La regolazione della frequenza di taglio dell'HPF (filtro passa alto) o del LPF (filtro passa basso) consente di impostare la banda di frequenza riprodotta per ciascuna unità altoparlante.

- Il filtro HPF taglia le frequenze (basse) al di sotto della frequenza impostata, lasciando inalterate le frequenze alte.
- Il filtro LPF taglia le frequenze (alte) al di sopra della frequenza impostata, lasciando inalterate le frequenze basse.

Livello

È possibile correggere la differenza nei livelli riprodotti tra le unità altoparlanti.

Pendenza

La regolazione della pendenza HPF/LPF (pendenza di attenuazione del filtro) consente di regolare la continuità del suono tra le unità altoparlanti.

- La pendenza indica il numero di decibel (dB) per cui il segnale viene attenuato quando la frequenza diventa più alta (o più bassa) di un'ottava (Unità: dB per ottava).

Tanto più elevata la pendenza, tanto più il segnale viene attenuato.

Fase

È possibile commutare la fase (normale, inversa) per il segnale in ingresso di ciascuna unità altoparlante. Se la continuità del suono tra gli altoparlanti risulta imprecisa, provare a commutare la fase. In questo modo si può migliorare la continuità del suono tra gli altoparlanti.

Punti concernenti le regolazioni di rete

Regolazione della frequenza di taglio

- Con l'altoparlante di gamma bassa installato nel vano posteriore, se si imposta la frequenza di taglio **Low LPF** su un valore alto, i suoni bassi risultano separati in modo da dare l'impressione di provenire dalla parte posteriore. Si consiglia di impostare la frequenza di taglio **Low LPF** su 100 Hz o un valore inferiore.
- L'impostazione per la potenza di uscita massima per gli altoparlanti di gamma media e gamma alta è generalmente inferiore all'impostazione relativa agli altoparlanti di gamma bassa. Se la frequenza di taglio **Mid HPF** o **HighHPF** viene impostata su un valore inferiore a quello richiesto, segnali in ingresso con forti bassi potrebbero danneggiare l'altoparlante.

Regolazione dei livelli

Le frequenze di base della maggior parte degli strumenti musicali si trovano all'interno della gamma media. Eseguire prima la regolazione del livello di gamma media, quindi procedere alla gamma alta e alla gamma bassa in questo ordine.

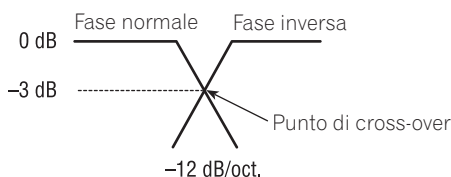
Regolazione della pendenza

- Se si imposta un valore assoluto basso per la pendenza (per una pendenza attenuata), le interferenze tra le unità altoparlanti adiacenti frequentemente possono provocare un deterioramento della risposta in frequenza.

- Se si imposta un valore assoluto alto per la pendenza (per una pendenza accentuata), la continuità dell'audio tra le unità altoparlanti si deteriora e il suono risulta separato.
- Se si imposta la pendenza su 0 dB per ottava (passo), il filtro non influisce sul segnale audio e non ha quindi nessun effetto.

Regolazione della fase

Quando il valore del punto di cross-over per i filtri su entrambi i lati è impostato su -12 dB per ottava, la fase viene invertita di 180 gradi alla frequenza di taglio del filtro. In questo caso, l'inversione della fase garantisce una migliore continuità del suono.



Silenziamento delle unità altoparlanti (filtri)

È possibile silenziare ciascuna unità altoparlante (filtro). Quando un'unità altoparlante (filtro) viene silenziata, da tale altoparlante non viene emesso alcun suono.

- Se si silenzia l'unità altoparlante (filtro) selezionata, l'indicazione **MUTE** lampeggia e non è possibile alcuna regolazione.
- Tuttavia, anche se viene silenziata un'unità altoparlante (filtro), è possibile regolare i parametri per le altre unità altoparlanti (filtri).

1 Utilizzare M.C. per selezionare NW 1.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per selezionare l'unità altoparlante (filtro) da regolare.

Low LPF (altoparlante di gamma bassa LPF)
—Mid HPF (altoparlante di gamma media HPF)
—Mid LPF (altoparlante di gamma media LPF)
—HighHPF (altoparlante di gamma alta HPF)

3 Premere M.C. per silenziare l'unità altoparlante (filtro) selezionata.

Sul display l'indicazione **MUTE** lampeggia.

- Per annullare il silenziamento premere nuovamente **M.C.**

Regolazione della rete

1 Utilizzare M.C. per selezionare NW 1.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per selezionare l'unità altoparlante (filtro) da regolare.

Low LPF (altoparlante di gamma bassa LPF)
—Mid HPF (altoparlante di gamma media HPF)
—Mid LPF (altoparlante di gamma media LPF)
—HighHPF (altoparlante di gamma alta HPF)

3 Premere ⇄/DISP per visualizzare il livello superiore.

4 Utilizzare M.C. per selezionare NW 2.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

5 Ruotare M.C. per selezionare la frequenza di taglio (frequenza crossover) dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

Low LPF: 25—31,5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

Mid HPF: 25—31,5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

Mid LPF: 1,25k—1,6k—2k—2,5k—3,15k—4k—5k—6,3k—8k—10k—12,5k (Hz)

HighHPF: 1,25k—1,6k—2k—2,5k—3,15k—4k—5k—6,3k—8k—10k—12,5k (Hz)

6 Ruotare LEVER per regolare il livello dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **±0dB** a **-24dB**.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **+6dB** a **-24dB**, solo se è stato selezionato **Low LPF**.

7 Premere ⇄/DISP per visualizzare il livello superiore.

Funzionamento dell'unità

8 Utilizzare M.C. per selezionare NW 3.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

9 Ruotare LEVER per selezionare la pendenza dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

Low LPF: -36—-30—-24—-18—-12 (dB per ottava)

Mid HPF: -24—-18—-12—-6—Pass (0) (dB per ottava)

Mid LPF: -24—-18—-12—-6—Pass (0) (dB per ottava)

HighHPF: -24—-18—-12—-6 (dB per ottava)

10 Premere M.C. per passare alla fase dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

NOR (normale)—**REV** (inversa)

- È possibile regolare i parametri per le altre unità altoparlanti (filtri) procedendo nello stesso modo.

11 Premere ↔/DISP per visualizzare il livello superiore.

12 Utilizzare M.C. per selezionare NW 4.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

13 Premere M.C. per selezionare stereo o mono.

Stereo (stereo)—**MONO** (mono)

- È possibile seguire questa procedura esclusivamente quando è stata selezionata la modalità

Low LPF.

14 Premere BAND/🔊 per annullare la modalità di regolazione di rete.

Uso dell'uscita subwoofer

L'unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata. Se a questa unità è collegato un subwoofer, attivare l'uscita subwoofer.

È possibile alternare la fase dell'uscita subwoofer tra normale e invertita.

- Questa funzione è disponibile solo nella modalità standard **STD**.

1 Utilizzare M.C. per selezionare SW 1.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Premere M.C. per attivare l'uscita subwoofer.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**. L'uscita subwoofer è attivata.

- Per disattivare l'uscita subwoofer, premere nuovamente **M.C.**

3 Ruotare LEVER per selezionare stereo o mono.

Stereo (stereo)—**MONO** (mono)

Regolazione delle impostazioni del subwoofer

Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare la frequenza di taglio e il livello di uscita.

1 Utilizzare M.C. per selezionare SW 2.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

- Quando l'uscita subwoofer è attivata, è possibile selezionare **SW 2**.

2 Ruotare M.C. per selezionare la frequenza di taglio.

50—63—80—100—125 (Hz)

Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer.

3 Ruotare LEVER per regolare il livello di uscita del subwoofer.

A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-24**.

Regolazione della pendenza di attenuazione del filtro passa alto

Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare la continuità del suono tra le unità altoparlanti.

1 Utilizzare M.C. per selezionare SW 3.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

Funzionamento dell'unità

- Quando l'uscita subwoofer è attivata, è possibile selezionare **SW 3**.

2 Premere M.C. per selezionare la fase dell'uscita subwoofer.

NOR (normale)—**REV** (inversa)

3 Ruotare LEVER per selezionare la pendenza.

-18—**-12**—**-6** (dB per ottava)

Nota

Se la pendenza del subwoofer e il filtro passa alto sono impostati su **-12dB**, con la stessa frequenza di taglio, la fase viene invertita di 180 gradi alla frequenza di taglio. In questo caso, l'inversione della fase garantisce una migliore continuità del suono.

Uso del filtro passa alto

Se si desidera che i suoni bassi provenienti dalla gamma di frequenza dell'uscita subwoofer non siano riprodotti dagli altoparlanti anteriori o posteriori, attivare la funzione HPF (filtro passa alto). Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.

- Questa funzione è disponibile solo nella modalità standard **STD**.

Silenziamento delle unità altoparlanti (filtri)

È possibile silenziare separatamente le unità altoparlanti (filtri) anteriori e posteriori. Quando le unità altoparlanti (filtri) vengono silenziate, da tali altoparlanti non viene emesso alcun suono.

- Tuttavia, anche se viene silenziata l'unità altoparlante (filtro), è possibile regolare i parametri per le unità altoparlanti silenziate (filtri). Tuttavia, il silenziamento viene annullato automaticamente quando viene regolato il livello.

1 Utilizzare M.C. per selezionare F.HPF 1 (oppure R.HPF 1).

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Premere M.C. per silenziare l'unità altoparlante (filtro) selezionata.

Viene visualizzata l'indicazione **MUTE**.

- Per annullare il silenziamento premere nuovamente **M.C.**

Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti anteriori

1 Utilizzare M.C. per selezionare F.HPF 1.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per selezionare la pendenza.

-12—**-6**—**Pass** (dB per ottava)

- Se si imposta la pendenza **Pass** (0 dB per ottava), il filtro non influisce sul segnale audio e non ha quindi nessun effetto.

3 Premere \leftrightarrow /DISP per visualizzare il livello superiore.

4 Utilizzare M.C. per selezionare F.HPF 2.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

5 Ruotare M.C. per selezionare la frequenza di taglio.

50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)

Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori.

6 Ruotare LEVER per regolare il livello di uscita degli altoparlanti anteriori.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **0** a **-24**.

Funzionamento dell'unità

Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti posteriori

1 Utilizzare M.C. per selezionare R.HPF 1.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare LEVER per selezionare la pendenza.

–12—–6—Pass (dB per ottava)

- Se si imposta la pendenza **Pass** (0 dB per ottava), il filtro non influisce sul segnale audio e non ha quindi nessun effetto.

3 Premere ↔/DISP per visualizzare il livello superiore.

4 Utilizzare M.C. per selezionare R.HPF 2.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

5 Ruotare M.C. per selezionare la frequenza di taglio.

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti posteriori.

6 Ruotare LEVER per regolare il livello di uscita degli altoparlanti posteriori.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **–24**.

Uso dell'equalizzatore automatico

L'equalizzatore automatico è la curva d'equalizzazione creata dalla funzione TA ed EQ automatica (vedere *Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)* a pagina 31).

È possibile attivare o disattivare l'equalizzatore automatico.

1 Utilizzare M.C. per selezionare A.EQ nel menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

- Se non è stata eseguita la funzione TA ed EQ automatica, viene visualizzato il messaggio

Please set Auto EQ, che indica che non è possibile attivare questa funzione.

2 Premere M.C. per attivare l'equalizzatore automatico.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Auto EQ ON**.

- Premere nuovamente **M.C.** per disattivare l'equalizzatore automatico.

Richiamo delle curve d'equalizzazione

È possibile regolare l'equalizzazione in modo che corrisponda alle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile in base alle esigenze dell'ascoltatore.

Sono disponibili sette curve d'equalizzazione memorizzate che possono essere richiamare in qualsiasi momento. Ecco la lista delle curve d'equalizzazione.

Display	Curva d'equalizzazione
Super bass	Super bassi
Powerful	Potente
Natural	Naturale
Vocal	Vocale
Flat	Piatta
Custom1	Personalizzata 1
Custom2	Personalizzata 2

- Custom1** e **Custom2** sono curve d'equalizzazione personalizzate, che possono essere create dall'utente. Le regolazioni possono essere eseguite con un equalizzatore grafico a 16 bande.
- Quando si seleziona **Flat** non viene effettuata nessuna regolazione dell'audio. Questa opzione risulta utile per controllare l'effetto delle curve d'equalizzazione alterando l'opzione **Flat** e una curva d'equalizzazione impostata.

Funzionamento dell'unità

● Premere EQ/DISP OFF per selezionare l'equalizzazione.

Se si preme ripetutamente **EQ/DISP OFF**, sul display vengono visualizzate le seguenti impostazioni dell'equalizzatore:

Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2—Super bass

Regolazione delle curve d'equalizzazione

Le curve d'equalizzazione fornite dal prodotto, con l'eccezione di **Flat**, possono essere regolate con precisione (controllo delle sfumature).

1 Utilizzare M.C. per selezionare EQ 1.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Ruotare M.C. per selezionare una curva d'equalizzazione.

3 Ruotare LEVER per regolare la curva d'equalizzazione.

A seconda se la curva d'equalizzazione viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-6**.

- L'intervallo effettivo di regolazione varia a seconda di quale curva d'equalizzazione è stata selezionata.
- Non è possibile regolare la curva d'equalizzazione con tutte le frequenze impostate su **0**.

Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande

È possibile regolare il livello di ogni banda per le curve d'equalizzazione **Custom1** e **Custom2**.

- Per ogni sorgente è possibile creare una curva **Custom1** separata. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **Custom2**, le impostazioni della curva d'equalizzazione verranno registrate in **Custom1**.
- È inoltre possibile creare una curva **Custom2** comune a tutte le sorgenti. Se si

eseguono regolazioni quando è selezionata la curva **Custom2**, la curva **Custom2** viene aggiornata.

1 Richiamare la curva d'equalizzazione che si desidera regolare.

Vedere *Richiamo delle curve d'equalizzazione* nella pagina precedente.

2 Utilizzare M.C. per selezionare EQ 2.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

3 Ruotare M.C. per selezionare la banda d'equalizzatore da regolare.

20—31,5—50—80—125—200—315—500—800—1,25k—2k—3,15k—5k—8k—12,5k—20k (Hz)

4 Ruotare LEVER per regolare il livello della banda d'equalizzatore.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-6**.

- Quindi, è possibile selezionare un'altra banda e regolarne il livello.

5 Premere BAND/⏏ per annullare la regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande.

Funzionamento dell'unità

Regolazione della sonorità

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme delle frequenze basse e alte a basso volume.

1 Utilizzare M.C. per selezionare LOUD nel menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Premere M.C. per attivare la sonorità.

- Per disattivare la sonorità, premere nuovamente **M.C.**

Regolazione dei livelli delle sorgenti

Con la funzione SLA (regolazione del livello della sorgente), è possibile regolare i livelli di volume di ciascuna sorgente per impedire considerevoli differenze tra le sorgenti.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume FM, che rimane immutato.

1 Confrontare il livello di volume FM con il livello della sorgente che si desidera regolare.

2 Utilizzare M.C. per selezionare SLA nel menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

3 Ruotare LEVER per regolare il volume della sorgente.

A seconda dell'aumento o diminuzione del volume della sorgente, viene visualizzata l'indicazione da **+4** a **-4**.

Note

- Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume MW/LW.
- Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume USB/SD.

Utilizzo del livellatore automatico del suono

Durante la guida, il rumore nel veicolo cambia in base alla velocità di guida e alle condizioni del manto stradale. Il livellatore automatico del suono (**ASL**) rileva tali variazioni e aumenta automaticamente il livello del volume, in caso di aumento del rumore. La sensibilità (la variazione del livello del volume rispetto al livello del rumore) del livellatore ASL può essere impostata su cinque livelli diversi.

1 Utilizzare M.C. per selezionare ASL.

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 21.

2 Premere M.C. per attivare il livellatore ASL.

- Premere nuovamente **M.C.** per disattivare il livellatore ASL.

3 Ruotare LEVER per selezionare il livello ASL desiderato.

Low (basso)—**Mid-L** (medio-basso)—**Mid** (medio)—**Mid-H** (medio-alto)—**High** (alto)

Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)

L'allineamento temporale automatico regola automaticamente l'allineamento temporale in base alla distanza tra la posizione di ascolto e ciascun altoparlante.

L'equalizzatore automatico misura automaticamente le caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile, quindi crea la curva d'equalizzazione automatica sulla base di tali informazioni.

AVVERTENZA

Un tono (rumore) intenso potrebbe essere emesso dagli altoparlanti quando si misurano le caratteristiche dell'abitacolo del veicolo, pertanto, non eseguire mai le funzioni TA automatica o EQ automatica durante la marcia.

ATTENZIONE

- Verificare attentamente le condizioni prima di eseguire la funzione TA ed EQ automatica, in quanto gli altoparlanti potrebbero subire danni se tali funzioni vengono eseguite quando:
 - Gli altoparlanti sono collegati in modo non corretto. (Ad esempio, se un altoparlante posteriore è collegato all'uscita subwoofer.)
 - Un altoparlante è collegato a un amplificatore di potenza che emette un segnale in uscita superiore alla capacità di potenza in ingresso massima dell'altoparlante.
- Se il microfono è collocato in una posizione non corretta, il tono di misurazione può distorcersi e la misurazione può richiedere un prolungato periodo di tempo o la batteria potrebbe scaricarsi. Accertarsi che il microfono si trovi nella posizione specificata.

Prima di utilizzare la funzione TA ed EQ automatica

- Eseguire la funzione TA ed EQ automatica in un luogo silenzioso, con il motore dell'automobile e l'impianto di climatizzazione spenti. Inoltre, spegnere i telefoni veicolari o i telefoni cellulari all'interno del veicolo, o rimuoverli dal veicolo. Suoni diversi dal tono di misurazione (come suoni ambientali, il rumore del motore, il trillo dei telefoni) possono impedire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile.
- Accertarsi di eseguire la funzione TA ed EQ automatica utilizzando il microfono fornito. Se si utilizza un altro microfono la misurazione potrebbe non essere possibile o po-

trebbero risultare misurazioni delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile non corrette.

- Per eseguire la funzione TA ed EQ automatica, l'altoparlante anteriore deve essere collegato.
- Quando si silenziano le unità altoparlanti anteriori, la funzione TA ed EQ automatica non può essere eseguita. (Vedere a pagina 28.)
- Se questa unità è collegata a un amplificatore di potenza dotato di controllo del livello di ingresso, potrebbe non essere possibile eseguire la funzione TA ed EQ automatica se il livello di ingresso dell'amplificatore di potenza è impostato al di sotto del livello standard.
- Se questa unità è collegata a un amplificatore di potenza con filtro passa basso (LPF), disattivare il filtro passa basso prima di eseguire la funzione TA ed EQ automatica. Inoltre, impostare la frequenza di taglio per il filtro passa basso incorporato del subwoofer attivo sulla frequenza più alta.
- Il valore dell'allineamento temporale risultante dalla funzione TA ed EQ è stato calcolato da un computer e corrisponde al tempo di ritardo ottimale per produrre risultati ottimali. Accertarsi di utilizzare il valore risultante, anche se potrebbe essere diverso dalla distanza effettiva quando:
 - Il suono riflesso all'interno del veicolo è considerevole e si verifica effetto delay.
 - Il filtro passa basso LPF sul subwoofer attivo o sugli amplificatori esterni ritarda i suoni più bassi.
- La funzione TA ed EQ automatica cambia le impostazioni audio come riportato di seguito:
 - Le impostazioni di dissolvenza/bilanciamento ritornano alla posizione centrale. (Vedere *Uso della dissolvenza/regolazione del bilanciamento* a pagina 23.)
 - La curva dell'equalizzatore grafico ritorna a **Flat**. (Vedere a pagina 29.)

Funzionamento dell'unità

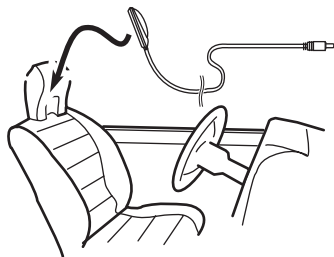
- Se a questa unità è collegato un subwoofer, la regolazione viene impostata automaticamente sull'impostazione per l'uscita subwoofer e il filtro passa alto per l'altoparlante posteriore.
- Le impostazioni precedenti per la funzione TA ed EQ automatica vengono sovrascritte.
- Se si collegano tweeter, verificare la gamma di frequenza utilizzabile con i tweeter. Quando si imposta la frequenza di taglio, impostare un valore superiore alla frequenza di taglio minima utilizzabile dal tweeter.
- La funzione TA automatica utilizza per la misurazione una gamma superiore a 10 kHz. Pertanto, se si utilizzano tweeter che non possono riprodurre segnali con frequenza superiore a 10 kHz, i tweeter potrebbero subire danni. Quando viene utilizzata la funzione TA ed EQ automatica, accertarsi di impostare la frequenza di taglio appropriata. Inoltre, utilizzare tweeter in grado di riprodurre segnali con frequenza di 10 kHz come frequenza utilizzabile minima.

Esecuzione della funzione TA ed EQ automatica

1 Arrestare l'automobile in un luogo silenzioso, chiudere tutte le portiere, i finestrini ed eventualmente il tettuccio, quindi spegnere il motore.

- Se il motore rimane acceso, il rumore del motore potrebbe impedire l'esecuzione corretta della funzione TA ed EQ automatica.

2 Collocare il microfono fornito al centro del poggiatesta del sedile del guidatore, rivolto in avanti.



- La funzione TA ed EQ automatica può variare in base alla posizione in cui viene collocato il microfono. Se si desidera, collocare il microfono sul sedile del passeggero anteriore per eseguire la funzione TA ed EQ automatica.

3 Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulla posizione ON o ACC.

- Se l'impianto di climatizzazione è acceso, spegnerlo. Il rumore della ventola potrebbe provocare risultati non corretti per la funzione TA ed EQ automatica.
- Premere **SRC/OFF** per accendere la sorgente, se questa unità è spenta.

4 Selezionare la posizione per il sedile su cui è collocato il microfono.

Vedere *Uso del selettore di posizione* a pagina 22.

- Se non viene selezionata alcuna posizione prima di avviare la funzione TA ed EQ automatica, viene selezionato automaticamente **Front Left**.

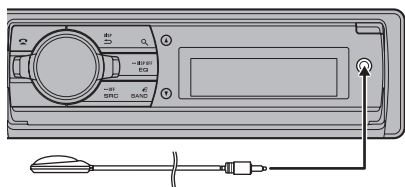
5 Premere e tenere premuto SRC/OFF fino a quando l'unità non si spegne.

6 Premere e tenere premuto EQ/DISP OFF per accedere alla modalità misurazione della funzione TA ed EQ automatica.

Il frontalino si apre automaticamente.

Funzionamento dell'unità


7 Collegare il microfono al connettore di ingresso del microfono su questa unità.



8 Premere M.C. per avviare la funzione TA ed EQ automatica.

9 Uscire dall'automobile e chiudere la portiera entro 10 secondi quando viene avviato il conteggio alla rovescia di 10 secondi.

Il tono (rumore) di misurazione viene emesso dagli altoparlanti e la funzione TA ed EQ automatica viene avviata.


- Se sono collegati tutti gli altoparlanti, la funzione TA ed EQ automatica viene completata in circa sei minuti.
- Per interrompere la funzione TA ed EQ automatica, premere nuovamente **M.C.**
- Per annullare la funzione TA ed EQ automatica, premere **BAND/** .

10 Quando la funzione TA ed EQ automatica è completata, viene visualizzato Complete.

Se non è possibile eseguire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile, viene visualizzato un messaggio di errore. (Vedere *TA e EQ automatica* a pagina 48.)

11 Premere BAND/  **per annullare la funzione TA ed EQ automatica.**

12 Conservare il microfono con cura nel vano portaoggetti o in un altro luogo sicuro.

Se il microfono viene esposto alla luce solare diretta per un prolungato periodo di tempo, le alte temperature possono provocare distorsione, scolorimenti o malfunzionamenti. .

Uso della tecnologia wireless Bluetooth



Uso del telefono Bluetooth

Importante







- Poiché questa unità è predisposta in standby al collegamento con telefoni cellulari tramite tecnologia wireless Bluetooth, se viene utilizzata mentre il veicolo è spento, la batteria potrebbe scaricarsi.
- Il funzionamento può variare in base ai differenti tipi di telefoni cellulari.
- Le funzioni avanzate che richiedono attenzione, come comporre numeri sul display, utilizzare la rubrica telefonica, ecc. sono proibite durante la guida. Quando si usano le funzioni avanzate, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro.

Impostazione delle chiamate in vivavoce

Prima di effettuare o ricevere chiamate in vivavoce, è necessario impostare l'unità per l'uso col telefono cellulare.

- | |
|--|
| <p> Collegamento
Utilizzare il menu dei collegamenti del telefono Bluetooth. Vedere <i>Operazioni tramite il menu dei collegamenti</i> nella pagina seguente.</p> <p> Impostazioni delle funzioni
Utilizzare il menu delle funzioni del telefono Bluetooth. Vedere <i>Operazioni tramite il menu del telefono</i> a pagina 38.</p> |
|--|

Funzionamento di base

- | |
|---|
| <p>Effettuare una chiamata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere <i>Operazioni tramite il menu del telefono</i> a pagina 38. |
| <p>Risposta a una chiamata in arrivo</p> <p> Quando si riceve una chiamata, premere M.C.</p> |
| <p>Fine di una chiamata</p> <p> Premere .</p> |
| <p>Rifiuto di una chiamata in arrivo</p> <p> Quando si riceve una chiamata, premere .</p> |
| <p>Risposta a una chiamata in attesa</p> <p> Quando si riceve una chiamata, premere M.C.</p> |

Funzionamento dell'unità

Passare da un chiamante in attesa all'altro 1 Premere M.C.
Rifiuto delle chiamate in attesa 1 Premere ☎ .
Regolazione del volume di ascolto dell'interlocutore 1 Ruotare LEVER durante la conversazione. <ul style="list-style-type: none"> Quando è attiva la modalità privata, questa funzione non è disponibile.
Attiva e disattiva la modalità privata 1 Premere BAND/📶 durante la conversazione.
Commutazione del display delle informazioni 1 Premere ➡/DISP durante la conversazione.

Note

- Se viene selezionata la modalità privata sul telefono cellulare, le chiamate in vivavoce potrebbero non essere disponibili.
- La durata approssimativa della chiamata (che potrebbe risultare leggermente diversa dalla durata effettiva della chiamata) viene visualizzata sul display.

Operazioni tramite il menu dei collegamenti

🔔 Importante

- Per eseguire questa operazione, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e inserire il freno a mano.
- I dispositivi collegati potrebbero non funzionare correttamente se si collegano più dispositivi Bluetooth alla volta (ad esempio, un telefono e un lettore audio separato sono collegati contemporaneamente).

1 Premere e tenere premuto **☎** per visualizzare il menu dei collegamenti.

- Non è possibile effettuare questa operazione durante una chiamata.

2 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Device list (collegamento o scollegamento di un dispositivo dall'elenco dei dispositivi)

- Se nell'elenco non è selezionato alcun dispositivo, questa funzione non è disponibile.
- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 2 Ruotare **M.C.** per selezionare un nome dispositivo da collegare/scollegare.
 - Premere e tenere premuto **M.C.** per cambiare l'indirizzo del dispositivo Bluetooth e il nome dispositivo.
 - 3 Premere **M.C.** per collegare/scollegare il dispositivo selezionato.
Quando viene stabilito il collegamento, viene visualizzata l'indicazione **Connected**.

Delete device (eliminazione di un dispositivo dall'elenco dei dispositivi)

- Se nell'elenco non è selezionato alcun dispositivo, questa funzione non è disponibile.
- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 2 Ruotare **M.C.** per selezionare un nome dispositivo da eliminare.
 - Premere e tenere premuto **M.C.** per cambiare l'indirizzo del dispositivo Bluetooth e il nome dispositivo.
 - 3 Premere **M.C.** per visualizzare **Delete YES**.
 - 4 Premere **M.C.** per eliminare le informazioni di un dispositivo dall'elenco.
- Quando questa funzione è attiva, non spegnere il motore.

Add device (collegamento di un nuovo dispositivo)

- 1 Premere **M.C.** per avviare la ricerca.
 - Per annullare, premere **M.C.** durante la ricerca.
 - Se questa unità non riesce a rilevare nessun cellulare, viene visualizzata l'indicazione **Not found**.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare un dispositivo dall'elenco dei dispositivi.
 - Premere e tenere premuto **M.C.** per cambiare l'indirizzo del dispositivo Bluetooth e il nome dispositivo.
- 3 Premere **M.C.** per collegare il dispositivo selezionato.
 - Per completare il collegamento, verificare il nome del dispositivo (**Pioneer BT Unit**). Immettere il codice PIN sul dispositivo se necessario.
 - Per impostazione predefinita, il codice PIN è impostato su **0000**. È possibile modificare questo codice.
 - Sul display dell'unità compare un numero a 6 cifre. Quando il collegamento viene stabilito, questo numero scompare.
 - Se non è possibile completare il collegamento utilizzando questa unità, utilizzare il dispositivo per il collegamento con l'unità.
 - Se sono già stati accoppiati tre dispositivi, viene visualizzata l'indicazione **Device Full** e non è possibile eseguire la procedura di accoppiamento. In questo caso, è necessario eliminare prima un dispositivo accoppiato.

Special device (impostazione di un dispositivo speciale)

Vengono denominati dispositivi speciali gli apparecchi Bluetooth coi quali risulta difficile stabilire il collegamento. Se il dispositivo Bluetooth utilizzato è elencato tra i dispositivi speciali, selezionare il dispositivo appropriato.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - Se sono già stati accoppiati tre dispositivi, viene visualizzata l'indicazione **Device Full** e non è possibile eseguire la procedura di accoppiamento. In questo caso, è necessario eliminare prima un dispositivo accoppiato.
- 2 Ruotare **M.C.** per visualizzare un dispositivo speciale. Premere per selezionare.
- 3 Ruotare **M.C.** per visualizzare il nome dispositivo, l'indirizzo del dispositivo Bluetooth e il codice PIN di questa unità.
- 4 Utilizzare un dispositivo da collegare a questa unità.
 - Per completare il collegamento, verificare il nome del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e immettere il codice PIN sul dispositivo.
 - Per impostazione predefinita, il codice PIN è impostato su **0000**. È possibile modificare questo codice.

Auto connect (collegamento automatico di un dispositivo Bluetooth)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare il collegamento automatico.

Visibility (impostazione della visibilità di questa unità)

È possibile attivare la visibilità Bluetooth di questa unità per controllare la disponibilità di questa unità da altri dispositivi.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la visibilità di questa unità.
 - Durante l'impostazione di **Special device**, la visibilità Bluetooth di questa unità viene attivata temporaneamente.

Pin code input (immissione del codice PIN)

Funzionamento dell'unità

Per collegare il dispositivo all'unità tramite tecnologia wireless Bluetooth, è necessario immettere il codice PIN sul dispositivo per verificare il collegamento. Il codice predefinito è **0000**, ma è possibile utilizzare questa funzione per modificarlo.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare un numero.
- 3 Premere **M.C.** per spostare il cursore sulla posizione successiva.
- 4 Una volta immesso il codice PIN, premere e tenere premuto **M.C.**
 - Una volta immesso il codice, premendo **M.C.**, sul display di conferma viene nuovamente visualizzata la schermata di immissione codice PIN in cui è possibile modificare il codice PIN.

Device INFO (visualizzazione dell'indirizzo del dispositivo Bluetooth)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** a sinistra per passare all'indirizzo del dispositivo Bluetooth.
Ruotando **M.C.** a destra viene nuovamente visualizzato il nome del dispositivo.

Audio Bluetooth

Importante

- A seconda del lettore audio Bluetooth collegato a questa unità, le operazioni disponibili possono essere limitate ai seguenti due livelli:
 - Profilo A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): sul proprio lettore audio è possibile unicamente la riproduzione di brani.
 - Profilo AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): è possibile eseguire la riproduzione, mettere in pausa la riproduzione, selezionare i brani, ecc.
- Poiché sul mercato sono disponibili numerosi lettori audio Bluetooth, le funzioni disponibili possono variare considerevolmente. Quando il lettore viene utilizzato con questa unità, fare riferimento al manuale delle istruzioni fornito con il lettore audio Bluetooth e al presente manuale.
- Le informazioni sui brani (ad esempio, tempo di riproduzione trascorso, titolo del brano, in-

dice dei brani e così via) non possono essere visualizzate su questa unità.

- Il segnale trasmesso dal telefono cellulare potrebbe provocare disturbi, pertanto, evitare di utilizzarlo quando si ascoltano brani sul lettore audio Bluetooth.
- Durante le chiamate su un telefono cellulare collegato a questa unità tramite tecnologia wireless Bluetooth, la riproduzione del brano con il lettore audio viene silenziata.
- Quando viene utilizzato un lettore audio Bluetooth, non è possibile collegare automaticamente un telefono Bluetooth.
- Se durante l'ascolto di un brano dal lettore audio Bluetooth si passa ad un'altra sorgente, la riproduzione del brano continua.

Configurazione dell'audio Bluetooth

Per poter utilizzare le funzioni audio Bluetooth, è necessario impostare l'unità per l'uso con il lettore audio Bluetooth. In questo modo sarà possibile stabilire una connessione wireless Bluetooth tra questa unità e il lettore audio Bluetooth, accoppiando il lettore audio Bluetooth con questa unità.

Funzionamento di base



- 1 Nome del dispositivo
Mostra il nome del dispositivo del lettore audio Bluetooth collegato.
- 2 Indicatore di tensione
Indica la tensione della batteria.
 - Il livello visualizzato sull'indicatore di tensione può riportare un valore diverso dal livello effettivo della tensione.

Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
 1 Ruotare **LEVER** e tenerlo ruotato verso destra o verso sinistra.

Selezione di una traccia
 1 Ruotare **LEVER**.

Avvio della riproduzione
 1 Premere **BAND**/.

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Play (riproduzione)

1 Premere **M.C.** per avviare la riproduzione.

Stop (arresto)

1 Premere **M.C.** per interrompere la riproduzione.

Pause (pausa)

1 Premere **M.C.** per attivare la pausa.

Operazioni tramite il menu del telefono

Importante

Per eseguire questa operazione, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e inserire il freno a mano.

1 Premere  per visualizzare il menu del telefono.

2 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Missed calls (cronologia chiamate senza risposta)
Dialed calls (cronologia chiamate effettuate)
Received calls (cronologia chiamate ricevute)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare l'elenco dei numeri di telefono.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare un nome o un numero di telefono.
- 3 Premere **M.C.** per effettuare una chiamata.
 - Per visualizzare i dettagli del contatto selezionato, premere e mantenere premuto **M.C.**

PhoneBook (rubrica)

- La rubrica del telefono cellulare viene trasferita automaticamente quando si collega il telefono a questa unità.
 - A seconda del telefono cellulare, la rubrica potrebbe non essere trasferita automaticamente. In questo caso, utilizzare il telefono cellulare per trasferire la rubrica. La visibilità di questa unità deve essere attivata. Vedere **Visibility** (*impostazione della visibilità di questa unità*) a pagina 36.
- 1 Premere **M.C.** per visualizzare **SEARCH** (elenco in ordine alfabetico).
 - 2 Ruotare **M.C.** per selezionare la prima lettera del nome desiderato.
 - Per selezionare il tipo di carattere desiderato, premere e tenere premuto **M.C.**
 - 3 Premere **M.C.** per visualizzare un elenco di nomi registrati.
 - 4 Ruotare **M.C.** per selezionare il nome desiderato.
 - 5 Premere **M.C.** per visualizzare l'elenco dei numeri di telefono.
 - 6 Ruotare **M.C.** per selezionare un numero di telefono da chiamare.
 - 7 Premere **M.C.** per effettuare una chiamata.

Phone Function (funzione telefono)

È possibile impostare **Auto answer**, **Ring tone** e **PH. B.Name view** da questo menu. Per dettagli, vedere *Descrizione delle funzioni e loro funzionamento* in questa pagina.

Descrizione delle funzioni e loro funzionamento

1 Visualizzare Phone Function.

Vedere **Phone Function** (*funzione telefono*) in questa pagina.

Funzionamento dell'unità

2 Premere M.C. per visualizzare il menu delle funzioni.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare la funzione.

Auto answer (risposta automatica)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la risposta automatica.

Ring tone (selezione del tono di chiamata)

- 1 Per attivare o disattivare il tono di chiamata, premere **M.C.**

PH.B.Name view (visualizzazione nomi rubrica)

- 1 Premere **M.C.** per alternare i diversi elenchi dei nomi.



Impostazioni iniziali



- 1 Display delle funzioni
 - Mostra lo stato della funzione.

1 Premere e tenere premuto SRC/OFF fino a quando l'unità non si spegne.

2 Premere e tenere premuto M.C. fino a quando sul display viene visualizzato il menu delle impostazioni iniziali.

3 Ruotare M.C. per selezionare l'impostazione iniziale.

Dopo averla selezionata, eseguire la procedura descritta di seguito per impostare l'impostazione iniziale.

Language select (multilingue)

Questa unità può visualizzare i comandi sul display in più lingue. È possibile selezionare la lingua desiderata.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare la lingua.
English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Calendar (impostazione della data)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare il segmento del display del calendario che si desidera impostare.
Anno—Giorno—Mese
- 2 Ruotare **M.C.** per impostare la data.

Clock (impostazione dell'orologio)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare il segmento del display dell'orologio che si desidera impostare.
Ora—Minuto
- 2 Ruotare **M.C.** per regolare l'orologio.

EngineTime alert (impostazione del display del tempo trascorso)

Questa impostazione consente di misurare il tempo che trascorre da quando il dispositivo viene acceso e visualizzare la durata del tempo trascorso in base al periodo temporale definito.

Inoltre, viene emesso un allarme.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

OFF—15Minutes—30Minutes

FM step (passo di sintonizzazione FM)

Normalmente il passo per la sintonizzazione in FM impiegata dalla ricerca di sintonia è 50 kHz. Quando sono attivate le funzioni Ricerca delle frequenze alternative o Attesa di notiziari sul traffico il passo di sintonizzazione cambia automaticamente a 100 kHz. Quando è attivata la funzione Ricerca delle frequenze alternative, è preferibile impostare il passo di sintonizzazione a 50 kHz.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare il passo di sintonizzazione FM.

50kHz (50 kHz)—100kHz (100 kHz)

Auto PI (ricerca automatica PI)

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la ricerca automatica PI.

Music browse (ricerca musica)

Funzionamento dell'unità

Quando si utilizzano dispositivi di memoria esterna (USB, SD), è possibile selezionare file dall'elenco.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione.
OFF—USB memory1—USB memory2—SD card

Warning tone (impostazione del tono di avvertenza)

Se il frontalino non viene staccato dall'unità principale entro quattro secondi dallo spegnimento del motore dell'automobile, viene emesso un tono di avvertenza. È possibile disattivare il tono di avvertenza.

- 1 Per attivare o disattivare il tono di avvertenza, premere **M.C.**

AUX1 (impostazione dell'ingresso AUX anteriore)/ AUX2 (impostazione dell'ingresso RCA posteriore)

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un dispositivo ausiliario.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare l'impostazione dell'apparecchio ausiliario.

Dimmer (impostazione del varialucente)

Per impedire che il display sia troppo luminoso di notte, quando si accendono le luci dell'automobile il display viene automaticamente attenuato. È possibile attivare o disattivare il varialucente.

- 1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare il varialucente.

Contrast (impostazione del contrasto del display)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per regolare il livello di contrasto. A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **0** a **15**.

Digital ATT (attenuatore digitale)

Quando si ascolta un CD o un'altra sorgente in cui il livello di registrazione è alto, impostando su alto il livello della curva d'equalizzazione si possono provocare distorsioni. È possibile impostare su basso l'attenuatore digitale in modo da ridurre la distorsione.

- La qualità dell'audio è migliore con l'impostazione alto, per cui in genere si usa questa impostazione.
- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione.
HIGH (alta)—**LOW** (bassa)

AUDIO reset (reimpostazione audio)

È possibile reimpostare tutte le funzioni audio.

- 1 Premere **M.C.**.
Sul display viene visualizzata l'indicazione **Does it RESET?**
- 2 Premere **M.C.**
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Sul display viene visualizzata l'indicazione **Are You Sure?**
- 4 Premere **M.C.**.
Sul display viene visualizzata l'indicazione **Complete** e le funzioni audio vengono reimpostate.
 - Per annullare questa funzione mentre è in esecuzione, premere **BAND/**.

Internal AMP (impostazione dell'amplificatore di potenza)

Questa unità è dotata di un amplificatore di potenza. Tuttavia, in sistemi particolari, al posto dell'amplificatore interno, vengono utilizzati amplificatori esterni. Se si utilizzano amplificatori esterni per realizzare un sistema con più amplificatori e l'amplificatore interno non viene utilizzato, si consiglia di disattivare l'amplificatore interno. Disattivando l'amplificatore interno, si ridurranno i disturbi provocati dal funzionamento dell'amplificatore stesso.

- 1 Premere **M.C.** per accendere o spegnere l'amplificatore di potenza interno.

Demonstration (impostazione del display di dimostrazione)

- 1 Per attivare o disattivare il display della dimostrazione, premere **M.C.**

Ever-scroll (impostazione della modalità di scorrimento)

Quando la funzione di scorrimento è impostata su **ON**, sul display scorrono continuamente le informazioni di testo registrate. Impostarla su **OFF** se si desidera che le informazioni scorrano una sola volta.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare lo scorrimento costante.

BT AUDIO (attivazione audio Bluetooth)

Per utilizzare un lettore audio Bluetooth, è necessario attivare la sorgente **BT Audio**.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la sorgente **BT Audio**.

Clear memory (reimpostazione del modulo della tecnologia wireless Bluetooth)

Funzionamento dell'unità

È possibile eliminare i dati relativi al dispositivo Bluetooth. Per proteggere i dati personali, si consiglia di eliminare tali dati prima di cedere l'unità ad altre persone. Verranno eliminate le impostazioni seguenti.

- Voci della rubrica del telefono Bluetooth
- Numeri di preselezione del telefono Bluetooth
- Assegnazione della registrazione del telefono Bluetooth
- Registro delle chiamate del telefono Bluetooth
- Informazioni sul telefono Bluetooth collegato
- Codice PIN del dispositivo Bluetooth

1 Premere **M.C.** per visualizzare il display di conferma.

Viene visualizzata l'indicazione **YES**. La cancellazione della memoria è ora in standby.

Se non si desidera reimpostare la memoria del telefono, ruotare **M.C.** per visualizzare **CANCEL** e premere per selezionare.

2 Premere **M.C.** per cancellare la memoria.

Viene visualizzata l'indicazione **Cleared** e le impostazioni vengono eliminate.

- Quando questa funzione è attiva, non spegnere il motore.

BT Version info. (visualizzazione versione Bluetooth)

È possibile visualizzare la versione del sistema di questa unità e del modulo Bluetooth.

Software (aggiornamento del software bluetooth)

Questa funzione viene utilizzata per aggiornare il software bluetooth di questa unità all'ultima versione. Per informazioni sul software bluetooth e sull'aggiornamento, visitare il nostro sito Web.

- Non spegnere mai l'unità durante l'aggiornamento del software bluetooth.

1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di trasferimento dati.

Per completare l'aggiornamento del software bluetooth, seguire le istruzioni visualizzate.



Altre funzioni

Utilizzo delle sorgenti AUX1 e AUX2

Informazioni sulle sorgenti AUX1 e AUX2

Per collegare un apparecchio ausiliario a questa unità è possibile seguire due metodi.

Sorgente AUX1

Se si collega un dispositivo ausiliario utilizzando l'ingresso AUX anteriore.

- È necessario attivare l'impostazione AUX nel menu delle impostazioni iniziali. Vedere **AUX1** (impostazione dell'ingresso AUX anteriore)/**AUX2** (impostazione dell'ingresso RCA posteriore) nella pagina precedente.

1 Collegare il cavo mini plug al connettore di ingresso ausiliario (AUX) di questa unità.

Per ulteriori dettagli, vedere *Unità principale* a pagina 6.

Questo dispositivo ausiliario viene automaticamente impostato su **AUX1**.

2 Premere SRC/OFF per selezionare AUX1 come sorgente.

Sorgente AUX2

Se si collega un dispositivo ausiliario utilizzando l'ingresso RCA posteriore.

- È necessario attivare l'impostazione AUX nel menu delle impostazioni iniziali. Vedere **AUX1** (impostazione dell'ingresso AUX anteriore)/**AUX2** (impostazione dell'ingresso RCA posteriore) nella pagina precedente.

1 Utilizzare l'ingresso RCA posteriore per collegare un dispositivo ausiliario.

Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di installazione.

Questo dispositivo ausiliario viene automaticamente impostato su **AUX2**.

2 Premere SRC/OFF per selezionare AUX2 come sorgente.

Uso dei diversi display di intrattenimento

È possibile utilizzare i display di intrattenimento mentre si ascolta ognuna delle sorgenti sonore.

🔔 Importante

ENTERTAINMENT non verrà visualizzato se la temperatura rilevata è inferiore a 10 °C. In questo caso, attendere che l'unità si riscaldi prima di procedere.

Commutazione delle indicazioni del display

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare ENTERTAINMENT.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

4 Premere M.C. per visualizzare Background.

5 Ruotare M.C. per cambiare il display.

Aspetto sfondo—genere—immagine sfondo 1—immagine sfondo 2—immagine sfondo 3—immagine sfondo 4—analizzatore di spettro 1—analizzatore di spettro 2—indicatore di livello—misuratore di livello—visualizzazione semplice—schermo cinematografico—calendario

- Il display del genere cambia a seconda del genere musicale.
- A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file audio, il display del genere potrebbe non funzionare correttamente.

Attivazione o disattivazione del display dell'orologio

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare ENTERTAINMENT.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Selezionare l'impostazione dell'orologio.

4 Premere M.C. per selezionare l'impostazione desiderata.

Display orologio—display del tempo trascorso—orologio disattivato

Selezione del colore dell'illuminazione

Questa unità è dotata di illuminazione a più colori. È possibile selezionare un colore per i tasti e il display di questa unità. È inoltre possibile personalizzare i colori che si desidera utilizzare.

Selezione del colore dei tasti dall'elenco dei colori dell'illuminazione

È possibile scegliere il colore desiderato per i tasti di questa unità.

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare ILLUMI.

3 Ruotare M.C. per visualizzare Key, quindi premere per selezionare.

4 Ruotare M.C. per selezionare il colore dell'illuminazione.

È possibile selezionare un'opzione dal seguente elenco.

- **27** colori preselezionati (da **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (passa in rassegna tutti i colori)
- Tre set di colori (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (colore dell'illuminazione personalizzato)

Note

- Selezionando **SCAN**, il sistema cambia automaticamente passando in rassegna i **27** colori preselezionati.
- Selezionando **WARM**, il sistema cambia automaticamente passando in rassegna i colori caldi.

Funzionamento dell'unità

- Selezionando **AMBIENT**, il sistema cambia automaticamente passando in rassegna i colori ambiente.
- Selezionando **CALM**, il sistema cambia automaticamente passando in rassegna i colori calmi.
- Scegliendo **CUSTOM**, il colore personalizzato salvato viene selezionato.

Selezione del colore del display dall'elenco dei colori dell'illuminazione

È possibile scegliere il colore desiderato per il display di questa unità.

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare ILLUMI.

3 Ruotare M.C. per passare a Display, quindi premere per selezionare.

4 Ruotare M.C. per selezionare il colore dell'illuminazione.

È possibile selezionare un'opzione dal seguente elenco.

- **27** colori preselezionati (da **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (passa in rassegna tutti i colori)
- Tre set di colori (**WARM, AMBIENT, CALM**)
- **CUSTOM** (colore dell'illuminazione personalizzato)

Nota

Per informazioni dettagliate sui colori dell'elenco, vedere *Selezione del colore dei tasti dall'elenco dei colori dell'illuminazione* nella pagina precedente.

Selezione del colore dei tasti e del display dall'elenco dei colori dell'illuminazione

È possibile scegliere il colore desiderato per i tasti e per il display di questa unità.

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare ILLUMI.

3 Ruotare M.C. per visualizzare Key & Display, quindi premere per selezionare.

4 Ruotare M.C. per selezionare il colore dell'illuminazione.

È possibile selezionare un'opzione dal seguente elenco.

- **27** colori preselezionati (da **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (passa in rassegna tutti i colori)
- Tre set di colori (**WARM, AMBIENT, CALM**)

Note

- Per questa funzione non è possibile selezionare **CUSTOM**.
- Dopo aver selezionato un colore con questa funzione, i colori dei tasti e del display di questa unità cambiano automaticamente al colore selezionato.
- Per informazioni dettagliate sui colori dell'elenco, vedere *Selezione del colore dei tasti dall'elenco dei colori dell'illuminazione* nella pagina precedente.

Personalizzazione del colore dell'illuminazione

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare ILLUMI.

3 Ruotare M.C. per visualizzare Key o Display. Premere per selezionare.

4 Premere M.C. e mantenerlo premuto sino a quando sul display appare l'impostazione del colore dell'illuminazione personalizzato.

5 Premere M.C. per selezionare il colore primario.

R (rosso)—**G** (verde)—**B** (blu)

6 Ruotare M.C. per regolare il livello della luminosità.

Intervallo di regolazione: da **0** a **60**

- Non è possibile selezionare un livello inferiore a **20** per tutti e tre i colori **R** (rosso), **G** (verde) e **B** (blu) allo stesso tempo.
- È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da sui colori.

Note

- Non è possibile creare un colore dell'illuminazione personalizzato se è selezionato **SCAN** o un set di colori (**WARM**, **AMBIENT**, or **CALM**).
- È possibile creare un colore dell'illuminazione personalizzato per **Key** e **Display**.

Attivazione e disattivazione delle indicazioni sul display e dell'illuminazione dei tasti

È possibile attivare o disattivare le indicazioni sul display e l'illuminazione dei tasti.


● Premere e tenere premuto **EQ/DISP OFF**.




Ogni pressione di **EQ/DISP OFF** attiva o disattiva le indicazioni sul display e l'illuminazione dei tasti.

- Anche se le indicazioni sul display sono disattivate, è possibile eseguire operazioni. Se un'operazione viene eseguita quando le indicazioni del display sono disattivate, il display si illumina per alcuni secondi e quindi si disattiva di nuovo.

Informazioni supplementari

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Causa	Azione
Il display torna automaticamente alla visualizzazione normale.	Non è stata eseguita alcuna operazione per 30 secondi.	Eseguire nuovamente l'operazione.
L'intervallo di riproduzione ripetuta cambia imprevedibilmente.	A seconda dell'intervallo di riproduzione ripetuta, l'intervallo selezionato potrebbe cambiare quando si seleziona una cartella o un brano diverso, o quando si procede all'avanzamento rapido/modalità inversa.	Selezionare nuovamente l'intervallo di riproduzione ripetuta.
I brani di una sottocartella non vengono riprodotti.	Non è possibile riprodurre i brani delle sottocartelle se è selezionata l'opzione Folder repeat (ripetizione della cartella).	Selezionare un altro intervallo di riproduzione ripetuta.
Quando cambia il display, viene visualizzata un'indicazione NO XXXX (ad esempio, NO TITLE).	Nel brano non è incorporata alcuna informazione di testo.	Modificare la visualizzazione o riprodurre un altro brano/file.
La visualizzazione del display cambia in ordine casuale.	La modalità dimostrazione è attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Premere  /DISP e mantenerlo premuto per annullare la modalità dimostrazione. • Disattivare la modalità dimostrazione.

Sintomo	Causa	Azione
La visualizzazione del display cambia in ordine casuale invece di visualizzare l'orologio continuamente, anche quando il display dell'orologio è attivo.	La modalità dimostrazione è attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Premere  /DISP e mantenerlo premuto per annullare la modalità dimostrazione. • Disattivare la modalità dimostrazione.
La visualizzazione del display cambia in ordine casuale anche quando è selezionata la disattivazione del display.	La modalità dimostrazione è attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Premere  /DISP e mantenerlo premuto per annullare la modalità dimostrazione. • Disattivare la modalità dimostrazione.
Le indicazioni sul display non vengono disattivate quando si mantiene premuto EQ/DISP OFF .	La modalità dimostrazione è attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Premere  /DISP e mantenerlo premuto per annullare la modalità dimostrazione. • Disattivare la modalità dimostrazione.
Malfunzionamento dell'unità. Ci sono interferenze.	Si sta utilizzando un dispositivo, ad esempio un cellulare, che trasmette onde elettromagnetiche in prossimità dell'unità.	Spostare il dispositivo elettrico che causa interferenze lontano dall'unità.

Informazioni supplementari

Sintomo	Causa	Azione
Non si ottiene la riproduzione della sorgente audio Bluetooth.	Sul telefono cellulare Bluetooth collegato è in corso una chiamata.	La sorgente audio verrà regolarmente riprodotta non appena la conversazione telefonica in corso terminerà.
	Si stanno eseguendo operazioni con il telefono cellulare Bluetooth collegato.	Si suggerisce d'interrompere l'uso del telefono cellulare.
Non è possibile scorrere le informazioni di testo.	È stata fatta, e quindi subito interrotta, una chiamata con il telefono cellulare Bluetooth. Di conseguenza la comunicazione tra il telefono stesso e questa unità non è stata correttamente terminata.	Ripristinare la connessione Bluetooth tra il telefono e l'unità.
	Lo scorrimento del display viene interrotto automaticamente quando la temperatura intorno all'unità è uguale o inferiore a 10 °C.	Attendere che la temperatura rientri nell'intervallo corretto.
Non è possibile riprodurre filmati e il display ritorna alla visualizzazione semplice.	La riproduzione dei filmati viene interrotta automaticamente quando la temperatura intorno all'unità è uguale o inferiore a 10 °C.	Attendere che la temperatura rientri nell'intervallo corretto.
	Dall'iPod non viene emesso nessun suono.	La direzione dell'uscita audio può cambiare automaticamente quando vengono utilizzati allo stesso tempo i collegamenti Bluetooth e USB.

Messaggi di errore

Se si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di annotare il messaggio di errore.

Lettere CD

Messaggio	Causa	Azione
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	Il disco è sporco.	Pulire il disco.
	Il disco è graffiato.	Sostituire il disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Si è verificato un errore elettrico o meccanico.	Spegnere e accendere il motore oppure passare a una sorgente diversa e poi di nuovo al lettore CD.
	ERROR-15	Il disco inserito è vuoto.
ERROR-23	Il formato del CD non è supportato.	Sostituire il disco.
FORMAT READ	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
NO AUDIO	Il disco inserito non contiene file riproducibili.	Sostituire il disco.
SKIPPED	Il disco inserito contiene file protetti con tecnologia DRM.	Sostituire il disco.
PROTECT	Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM.	Sostituire il disco.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)/ iPod

Messaggio	Causa	Azione
NO DEVICE	Il dispositivo di memoria USB o l'iPod è collegato.	Collegare un dispositivo di memoria USB/iPod compatibile.



Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
FORMAT READ	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
NO AUDIO	Assenza di brani.	Trasferire i file audio nel dispositivo di memoria USB e stabilire il collegamento.
	Il dispositivo di memoria USB collegato ha la protezione attivata.	Seguire le istruzioni del dispositivo di memoria USB per disattivare la protezione.
SKIPPED	Il dispositivo di memoria USB collegato contiene file protetti da tecnologia Windows Media™ DRM 9/10.	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Tutti i file del dispositivo di memoria USB collegato sono protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10.	Trasferire file audio non protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10 sul dispositivo di memoria USB e collegarlo.
NOT COMPATIBLE	Il dispositivo USB collegato non è supportato da questa unità.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare un dispositivo USB compatibile con lo standard MSC (Mass Storage Class). • Scollegare il dispositivo e sostituirlo con un dispositivo di memoria USB compatibile.
	Modello di iPod non compatibile	Scollegare il dispositivo e sostituirlo con un modello di iPod compatibile.
	Dispositivo di memoria SD non compatibile	Rimuovere il dispositivo e sostituirlo con un dispositivo di memoria SD compatibile.

Messaggio	Causa	Azione
CHECK USB	Il connettore USB o il cavo USB è in cortocircuito.	Verificare che il connettore USB o il cavo USB non sia incastrato o danneggiato.
	Il dispositivo di memoria USB collegato consuma più della potenza massima consentita.	Scollegare il dispositivo di memoria USB e non utilizzarlo. Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF, quindi su ACC o ON e infine collegare solo dispositivi di memoria USB compatibili.
	L'iPod funziona correttamente ma non si ricarica.	Accertarsi che il cavo di collegamento dell'iPod non sia in cortocircuito (ad esempio, bloccato da oggetti di metallo). Dopo aver verificato, portare l'interruttore della chiave di avviamento su OFF e quindi su ON, oppure scollegare l'iPod e collegarlo nuovamente.

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
ERROR-19	Errore di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una delle operazioni riportate di seguito. <ul style="list-style-type: none"> –Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi di nuovo su ON. –Scollegare o espellere il dispositivo di memoria esterna. –Passare a una sorgente diversa. Quindi, tornare alla sorgente USB o SD. • Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	Errore dell'iPod.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
ERROR-23	Il dispositivo di memoria USB non è formattato in FAT12, FAT16 o FAT32.	Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato in FAT12, FAT16 o FAT32.
ERROR-16	La versione del firmware dell'iPod è obsoleta.	Aggiornare la versione dell'iPod.
	Errore dell'iPod.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
STOP	Nessun brano presente nella lista corrente.	Selezionare una lista che contenga brani.
Not found	Non esistono brani correlati.	Scaricare i brani sull'iPod.

Dispositivo Bluetooth

Messaggio	Causa	Azione
ERROR-10	Caduta di tensione nel modulo Bluetooth di questa unità.	Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi su ACC o ON. Se il messaggio di errore viene visualizzato dopo aver eseguito queste operazioni, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino.

TA e EQ automatica

Messaggio	Causa	Azione
ERR:MIC check	Il microfono non è collegato.	Collegare saldamente il microfono fornito al connettore.
ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubW-Lch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWoofer	Il microfono non può rilevare il tono di misurazione di un altoparlante.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente. • Annullare il silenziamento delle unità altoparlanti anteriori. • Correggere l'impostazione del livello di ingresso dell'amplificatore di potenza collegato agli altoparlanti.
ERR:Outside Noise	Il livello del rumore ambientale è troppo alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Arrestare l'automobile in un luogo silenzioso e spegnere il motore e l'impianto di climatizzazione. • Posizionare il microfono correttamente.



Informazioni supplementari

Linee guida per l'uso corretto

Dischi e lettori

Utilizzare esclusivamente dischi che riportino uno dei due seguenti loghi.



Utilizzare dischi da 12 cm. Non utilizzare dischi da 8 cm o adattatori per dischi da 8 cm.

Utilizzare esclusivamente dischi convenzionali, completamente circolari. Non utilizzare dischi dalla forma irregolare.



Nel vano d'inserimento dei CD non inserire nient'altro che CD.

Non utilizzare dischi rotti, incrinati, piegati o altrimenti danneggiati, in quanto potrebbero danneggiare il lettore.

Non è possibile riprodurre CD-R/RW non finalizzati.

Non toccare la superficie registrata dei dischi.

Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.

Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

Per pulire un CD, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.

La formazione di condensa potrebbe temporaneamente limitare le prestazioni del lettore. In tal caso, lasciarlo raggiungere una temperatura più alta per circa un'ora. Inoltre, pulire i dischi che dovessero presentare condensa con un panno morbido.

La riproduzione dei dischi potrebbe non essere possibile a causa delle caratteristiche del disco, del formato del disco, dell'applicazione di registrazione, dell'ambiente di riproduzione, delle condizioni di conservazione e così via.

Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un disco.

Se si utilizzano dischi sui quali è possibile applicare etichette, controllare le istruzioni e le avvertenze dei dischi. L'inserimento e l'espulsione potrebbe non riuscire, a seconda dei dischi. L'uso di dischi di questo tipo potrebbe danneggiare questa unità.

Non affiggere sui dischi etichette o altri materiali disponibili in commercio.

- I dischi potrebbero deformarsi e non sarà più possibile riprodurli.
- Le etichette potrebbero staccarsi durante la riproduzione, impedendo l'espulsione dei dischi. Ciò potrebbe danneggiare questa unità.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

Rivolgere le eventuali domande relative al dispositivo di memoria esterno (USB, SD) al produttore dello stesso.

Non lasciare il dispositivo di memoria esterno (USB, SD) in luoghi esposti ad alte temperature.

A seconda del dispositivo di memoria esterno (USB, SD), potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Le operazioni potrebbero risultare diverse.
- Il dispositivo di memoria potrebbe non essere riconosciuto.
- I file potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Dispositivo di memoria USB

I collegamenti tramite hub USB non sono supportati.

Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memoria USB.

Durante la guida fissare saldamente il dispositivo di memoria USB. Non lasciar cadere il dispositivo di memoria USB sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

A seconda del dispositivo di memoria USB, potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Il dispositivo potrebbe generare disturbi per la ricezione radio.

Informazioni supplementari

Scheda di memoria SD

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti tipi di schede di memoria SD.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Tenere la scheda di memoria SD lontana dalla portata dei bambini. Se la scheda di memoria SD viene inghiottita, rivolgersi immediatamente a un medico.

Non toccare i connettori della scheda di memoria SD direttamente con le dita o con oggetti metallici.

Nello slot per schede SD non inserire niente altro che schede di memoria SD. Se un oggetto metallico (ad esempio, una moneta) viene inserito nello slot, i circuiti interni potrebbero subire danni e provocare malfunzionamenti.

Se si inserisce una scheda miniSD o microSD, utilizzare un adattatore. Non utilizzare un adattatore che presenti parti metalliche esposte oltre i connettori.

Non inserire schede di memoria SD danneggiate (ad esempio, piegate o con l'etichetta distaccata), in quanto potrebbero non poter essere espulse dallo slot.

Non esercitare forza per inserire la scheda di memoria SD nello slot, altrimenti la scheda o questa unità potrebbero subire danni.

Quando si espelle una scheda di memoria SD, premela senza rilasciarla fino allo scatto. È pericoloso premere la scheda di memoria SD e rilasciare immediatamente le dita in quanto la scheda SD potrebbe essere espulsa violentemente al di fuori dello slot e provocare danni. Inoltre, se la scheda viene espulsa violentemente dallo slot, potrebbe perdersi.

iPod

Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.

Durante la guida fissare saldamente l'iPod. Non lasciare cadere l'iPod sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Informazioni sulle impostazioni dell'iPod

- Quando un iPod è collegato, questa unità disattiva la funzione EQ (equalizzatore) dell'iPod per ottimizzare l'acustica. Quando si scollega l'iPod, l'impostazione EQ ritorna al valore originale.
- Non è possibile disattivare l'opzione di ripetizione dell'iPod se il dispositivo viene utilizzato con questa unità. L'opzione di ripetizione viene automaticamente modificata su Tutti quando si collega l'iPod a questa unità.

Se il testo salvato sull'iPod non è compatibile, non verrà visualizzato da questa unità.

DualDisc

I supporti DualDisc sono dischi con due lati: un CD registrabile per l'audio su un lato e un DVD registrabile per i video sull'altro lato.

Poiché il lato CD dei DualDisc non è fisicamente compatibile con gli standard CD generali, potrebbe non essere possibile riprodurre il lato CD con questa unità.

Il caricamento e l'espulsione frequenti di un DualDisc, possono provocare la presenza di graffi sul disco. Graffi profondi possono determinare problemi di riproduzione sull'unità. In alcuni casi, il DualDisc potrebbe rimanere bloccato nel vano di inserimento disco e non essere espulso. Per prevenire questi inconvenienti, si consiglia di non utilizzare DualDisc con questa unità.

Fare riferimento alle informazioni fornite dal produttore del disco per informazioni dettagliate sui DualDisc.



ATTENZIONE

Non lasciare i dischi/il dispositivo di memoria esterno (USB, SD) o l'iPod in luoghi esposti ad alte temperature.

Compatibilità audio compresso (dischi, USB, SD)

WMA

Estensione file: .wma

Velocità in bit: da 48 kbps a 320 kbps (CBR), da 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Informazioni supplementari

Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Compatibilità Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con video: non compatibile

MP3

Estensione file: .mp3

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz per l'enfatizzazione)

Versioni tag ID3 compatibili: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (alla tag ID3 Versione 2.x viene data la priorità rispetto alla Versione 1.x.)

Compatibilità lista di riproduzione m3u: non compatibile

Compatibilità MP3i (MP3 interattivo), mp3 PRO: non compatibile

WAV

Estensione file: .wav

Bit di quantizzazione lineare: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequenza di campionamento: da 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatibile: AAC codificato da iTunes

Estensione file: .m4a

Frequenza di campionamento: da 11,025 kHz a 48 kHz

Velocità di trasmissione: da 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: non compatibile

File AAC acquistati su iTunes Store (estensione file .m4p): non compatibile

Informazioni supplementari

Per i nomi dei file (incluse le estensioni) o i nomi delle cartelle, è possibile visualizzare esclusivamente i primi 32 caratteri.

A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file incorporati con dati immagine o file audio su dispositivi di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

Il testo cirillico da visualizzare su questa unità deve essere codificato con uno dei seguenti set di caratteri:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Un set di caratteri diverso da Unicode utilizzato in ambiente Windows e impostato come cirillico nell'impostazione multilingue

Disco

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli).

Cartelle riproducibili: fino a 99

File riproducibili: fino a 999

File system: ISO 9660 di livello 1 e 2, Romeo, Joliet

Riproduzione multi-sessione: compatibile

Trasferimento dati con scrittura a pacchetti: non compatibile

Indipendentemente dalla durata degli intervalli vuoti tra i brani della registrazione originale, i dischi contenenti file audio compresso verranno riprodotti con una breve pausa tra i brani.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli).

Cartelle riproducibili: fino a 1500

File riproducibili: fino a 15000

Riproduzione dei file con protezione del copyright: non compatibile

Informazioni supplementari

Dispositivo di memoria esterno partizionato (USB, SD): verrà riprodotta solo la prima partizione riproducibile.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file audio su un dispositivo di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.


Scheda di memoria SD

L'unità non è compatibile con le Multi Media Card (MMC).

Non si garantisce la compatibilità con tutte le schede di memoria SD.

Questa unità non è compatibile con lo standard SD-Audio.

ATTENZIONE

- Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dalla memoria USB/lettori audio portatili USB/schede di memoria SD/schede di memoria SDHC, anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità.
- Pioneer non garantisce la compatibilità con tutti i dispositivi di memoria USB e non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati da lettori di file multimediali, smartphone o altri dispositivi anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità. 

Compatibilità iPod

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti modelli di iPod. Le versioni compatibili del software iPod sono riportate di seguito. È possibile che le versioni anteriori non siano compatibili.

Made for

- iPod touch di quarta generazione (versione del software 4.1)
- iPod touch di terza generazione (versione del software 3.1.1)
- iPod touch di seconda generazione (versione del software 2.1.1)
- iPod touch di prima generazione (versione del software 1.1)
- iPod classic 160GB (versione del software 2.0.2)
- iPod classic 120GB (versione del software 2.0)
- iPod classic (versione del software 1.0)
- iPod con video (versione del software 1.2.3)
- iPod nano di sesta generazione (versione del software 1.0)
- iPod nano di quinta generazione (versione del software 1.0.1)
- iPod nano di quarta generazione (versione del software 1.0)
- iPod nano di terza generazione (versione del software 1.0)
- iPod nano di seconda generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di prima generazione (versione del software 1.3.1)
- iPhone 4 (versione del software 4.1)
- iPhone 3GS (versione del software 3.0)
- iPhone 3G (versione del software 2.0)
- iPhone (versione del software 1.1.1)

A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Il funzionamento può variare a seconda della versione del software di iPod.

Se si utilizza un iPod, è necessario un cavo di collegamento tra l'interfaccia USB e il connettore Dock dell'iPod.


È inoltre disponibile in commercio il cavo di interfaccia CD-IU51 di Pioneer. Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.

Per informazioni dettagliate sulla compatibilità di file/formati, vedere i manuali dell'iPod.

Audiolibro, Podcast: compatibile

Informazioni supplementari

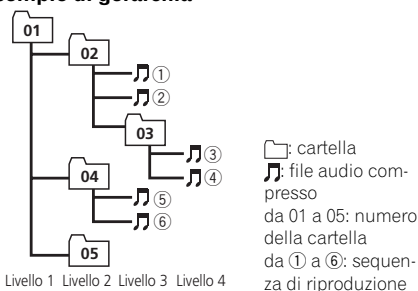
ATTENZIONE

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dall'iPod, anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità. 

Riproduzione in sequenza dei file audio

Con questa unità, l'utente non può assegnare i numeri alle cartelle e specificare sequenze di riproduzione.

Esempio di gerarchia



Disco

La sequenza di selezione delle cartelle o altre operazioni potrebbero risultare differenti, a seconda del software utilizzato per la codifica o la scrittura.


Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

La sequenza di riproduzione è la stessa della sequenza di registrazione sul dispositivo di memoria esterno (USB, SD).

Per specificare la sequenza di riproduzione, si consiglia di utilizzare il seguente metodo.


- ① Creare un nome file includendo i numeri che specificano la sequenza di riproduzione (ad esempio, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- ② Inserire tali file in una cartella.
- ③ Salvare la cartella contenente i file nel dispositivo di memoria esterno (USB, SD).

Tuttavia, a seconda dell'ambiente di sistema, potrebbe non essere possibile specificare la sequenza di riproduzione.

Per i lettori audio portatili USB, la sequenza è diversa e dipende dal tipo di lettore. 

Profili Bluetooth

Per utilizzare la tecnologia wireless Bluetooth, i dispositivi devono essere in grado di interpretare alcuni profili. I seguenti profili sono compatibili con questa unità.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0 

Copyright e marchi registrati

Bluetooth

Il marchio nominale e il logo *Bluetooth*[®] sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati in licenza da PIONEER CORPORATION. Tutti gli altri marchi registrati e marchi nominali sono marchi dei rispettivi proprietari.

iTunes

Apple ed iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

Informazioni supplementari

MP3

La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satellite, cavo e/o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

Scheda di memoria SD

Il logo SD è un marchio di SD-3C, LLC.

Il logo miniSD è un marchio di SD-3C, LLC.

Il logo microSD è un marchio di SD-3C, LLC.

Il logo SDHC è un marchio di SD-3C, LLC.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. "Fatto per l'iPod" e "Fatto per l'iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può peggiorare le prestazioni wireless. ■

Informazioni supplementari

Dati tecnici

Generali

Alimentazione	14,4 V di c.c. (variazioni consentite da 10,8 V a 15,1 V)
Messa a terra	Negativa
Consumo massimo	10,0 A
Dimensioni (L × A × P):	
DIN	
Unità principale ...	178 mm × 50 mm × 165 mm
Pannello anteriore	188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Unità principale ...	178 mm × 50 mm × 165 mm
Pannello anteriore	170 mm × 46 mm × 17 mm
Peso	1,2 kg

Audio

Potenza d'uscita massima	50 W × 4
Potenza d'uscita continua	22 W × 4 (da 50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carico 4Ω entrambi i canali)
Impedenza di carico	da 4 Ω a 8 Ω × 4
Livello massimo di uscita	5,0 V
Contorno della sonorità	+10 dB (a 100 Hz), +6,5 dB (a 10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 16 bande con controllo indipendente sinistro/destro):	
Frequenze	20 Hz/31,5 Hz/50 Hz/80 Hz/125 Hz/200 Hz/315 Hz/500 Hz/800 Hz/1,25 kHz/2 kHz/3,15 kHz/5 kHz/8 kHz/12,5 kHz/20 kHz
Gamma di equalizzazione	±12 dB (a passi di 2 dB)
Equalizzatore automatico:	
(Anteriore, posteriore e subwoofer/Alto, medio e basso)	
Frequenze	20 Hz/31,5 Hz/50 Hz/80 Hz/125 Hz/200 Hz/315 Hz/500 Hz/800 Hz/1,25 kHz/2 kHz/3,15 kHz/5 kHz/8 kHz/12,5 kHz/20 kHz
Gamma di equalizzazione	da +6 dB a -12 dB (a passi di 2 dB)

Rete (modalità standard):

HPF (anteriore)	
Frequenze	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendenza	0 (Passo)/-6 dB per ottava/-12 dB per ottava
Guadagno	da 0 dB a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
HPF (posteriore)	
Frequenze	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendenza	0 (Passo)/-6 dB per ottava/-12 dB per ottava
Guadagno	da +6 dB a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Subwoofer (stereo/mono):	
Frequenze	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendenza	-6 dB per ottava/-12 dB per ottava/-18 dB per ottava
Guadagno	da +6 dB a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita

Rete (modalità rete a 3 vie):

Alti HPF:	
Frequenze	1,25 kHz/1,6 kHz/2 kHz/2,5 kHz/3,15 kHz/4 kHz/5 kHz/6,3 kHz/8 kHz/10 kHz/12,5 kHz
Pendenza	-6 dB per ottava/-12 dB per ottava/-18 dB per ottava/-24 dB per ottava
Guadagno	da 0 dB a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita
Medi HPF/LPF:	
Frequenze (LPF)	1,25 kHz/1,6 kHz/2 kHz/2,5 kHz/3,15 kHz/4 kHz/5 kHz/6,3 kHz/8 kHz/10 kHz/12,5 kHz
Frequenze (HPF)	25 Hz/31,5 Hz/40 Hz/50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz/250 Hz
Pendenza (LPF)	0 (Passo)/-6 dB per ottava/-12 dB per ottava/-18 dB per ottava/-24 dB per ottava
Pendenza (HPF) ...	0 (Passo)/-6 dB per ottava/-12 dB per ottava/-18 dB per ottava/-24 dB per ottava
Guadagno	da 0 dB a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita

Informazioni supplementari

Bassi LPF (stereo/mono):

Frequenze	25 Hz/31,5 Hz/40 Hz/50 Hz/ 63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/ 160 Hz/200 Hz/250 Hz
Pendenza	-12 dB per ottava/-18 dB per ottava/-24 dB per otta- va/-30 dB per ottava/-36 dB per ottava
Guadagno	da +6 dB a -24 dB/Silenzia- to (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita

Letture CD

Sistema	Sistema audio per compact disc
Dischi utilizzabili	Compact disc
Rapporto segnale/rumore ...	105 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A)
Numero di canali	2 (stereo)
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 10,4 e precedenti)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)

USB

Specifiche standard USB	USB 2.0 massima velocità
Alimentazione massima	1 A
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 10,4 e precedenti)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)

SD

Formato fisico compatibile	Versione 2.00
-------------------------------------	---------------

Capacità memoria massima

.....	32 GB (per schede SD e SDHC)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 10,4 e precedenti)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	da 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilità	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono, rapporto S/R: 30 dB)
Rapporto segnale/rumore ...	72 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore MW

Gamma di frequenza	da 531 kHz a 1 602 kHz
Sensibilità	25 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
Rapporto segnale/rumore ...	62 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore LW

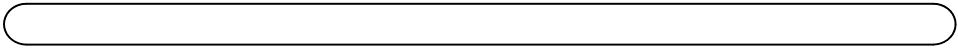
Gamma di frequenza	da 153 kHz a 281 kHz
Sensibilità	28 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
Rapporto segnale/rumore ...	62 dB (rete IEC-A)

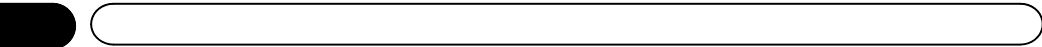
Bluetooth

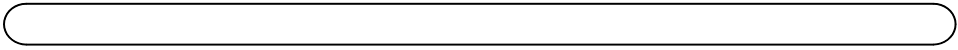
Versione	Certificato Bluetooth 3.0
Potenza di uscita	+4 dBm massimo (Classe di potenza 2)

Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti a eventuali modifiche senza preavviso.







<http://www.pioneer.eu>

Si prega di visitare il sito www.pioneer.it (o www.pioneer.eu) per registrare il prodotto.

PIONEER CORPORATION

28-8, Honkomagome 2-chome, Bunkyo-ku,
Tokyo 113-0021, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

2 Jalan Kilang Barat, #07-01, Singapore 159346
TEL: 65-6378-7888

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MÉXICO S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Ávila Camacho 138, 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, México, D.F. 11000
TEL: 52-55-9178-4270
FAX: 52-55-5202-3714

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2011-2016 PIONEER CORPORATION.
Tutti i diritti riservati.