

# Pioneer

---

## Manual de operação

RECEPTOR DE AV COM RDS E DVD

**AVH-4400BT**  
**AVH-3400DVD**  
**AVH-2400BT**  
**AVH-1400DVD**



**DIVX**



Made for



iPod



iPhone

**DOLBY**  
DIGITAL

---

*Português*

## Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

### **Leia atentamente os seguintes tópicos**

- *Números de região de discos DVD de vídeo* **6**
- *Instruções de manuseamento* **70**

### **01 Precauções**

AVISOS IMPORTANTES **4**

Para assegurar uma condução segura **4**

Para evitar descarregar a bateria **5**

### **02 Antes de começar**

Informações sobre este equipamento **6**

Ambiente para funcionamento **7**

Em caso de problemas **7**

Modo de demonstração **7**

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **7**

### **03 Identificação dos elementos**

Unidade principal **8**

Controlo remoto opcional **8**

### **04 Operações básicas**

Operações básicas **9**

Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura **10**

Activar as teclas do ecrã táctil **11**

Operações comuns para listas/definições do menu **11**

Ajustar o ângulo do painel LCD **11**

Ejectar um disco **12**

Ejectar um disco **12**

Acertar o relógio **12**

### **05 Sintonizador**

Introdução às operações avançadas do sintonizador **13**

### **06 Reproduzir imagens em movimento**

Introdução às operações de reprodução de vídeo **14**

### **07 Reproduzir áudio**

Introdução às operações de reprodução do som **17**

### **08 Reproduzir imagens fixas**

Introdução às operações de reprodução de imagens fixas **20**

Introdução às operações de reprodução de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos **21**

### **09 Telefone Bluetooth**

Introdução às operações do telefone Bluetooth **22**

### **10 Instruções detalhadas**

Memorizar e voltar a seleccionar as estações **24**

Visualizar texto de rádio **24**

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio **24**

Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes **24**

Sintonizar os sinais mais fortes **24**

Receber boletins de trânsito **25**

Utilizar as funções PTY **25**

Alternar entre tipos de ficheiros de media **26**

Utilizar o menu do DVD **26**

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **27**

Reprodução aleatória (reprodução aleatória) **27**

Repetir a reprodução **27**

Reproduzir vídeos a partir do iPod **28**

Procurar um vídeo/música no iPod **29**

- Retomar a reprodução (Marcador) **29**
  - Reprodução imagem-a-imagem **30**
  - Reprodução lenta **30**
  - Procurar a parte que pretende reproduzir **30**
  - Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio) **30**
  - Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas) **31**
  - Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo) **31**
  - Voltar à cena especificada **31**
  - Seleccionar a saída de áudio **31**
  - Reprodução PBC **31**
  - Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas **32**
  - Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros **32**
  - Utilizar a função de recuperador de som **32**
  - Alterar a velocidade do livro áudio **32**
  - Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações) **32**
  - Reproduzir conteúdos DivX® VOD **33**
  - Capturar uma imagem em ficheiros JPEG **33**
  - Mudar o modo de ecrã panorâmico **34**
  - Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica **34**
  - Seleccionar um número através do modo de procura alfabética **35**
  - Inverter os nomes da lista telefónica **35**
  - Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas **36**
  - Definir o atendimento automático **36**
  - Regular o volume de audição do interlocutor **36**
  - Activar/desactivar o toque de chamada **37**
  - Utilizar as listas de marcação pré-programada **37**
  - Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone **37**
  - Definir o modo privado **38**
- 11 Operações do menu**
- Introdução às operações do menu **39**
  - Regulações de áudio **40**
  - Configurar o leitor de DVD **43**
  - Definições do sistema **47**
  - Menu de favoritos **54**
  - Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth **55**
  - Introdução às operações do menu de definições de Theme **58**
- 12 Outras funções**
- Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **59**
  - Utilizar uma fonte AUX **59**
- Informações adicionais**
- Resolução de problemas **61**
  - Mensagens de erro **63**
  - Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático **67**
  - Compreender as mensagens **67**
  - Lista de indicadores **68**
  - Instruções de manuseamento **70**
  - Compatibilidade com ficheiros comprimidos (disco, USB) **72**
  - Compatibilidade com iPod **74**
  - Sequência de ficheiros de áudio **75**
  - Utilizar o ecrã correctamente **75**
  - Perfis Bluetooth **76**
  - Direitos de autor e marcas comerciais **76**
  - Tabela de códigos de idioma para DVD **79**
  - Especificações **81**


## AVISOS IMPORTANTES

Por favor, leia todas estas instruções sobre o ecrã e guarde-as para consulta futura.

- 1 **Leia cuidadosamente este manual até ao fim, antes de utilizar o ecrã.**
- 2 **Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e informações de segurança.**
- 3 **Leia atentamente todos os avisos deste manual e siga cuidadosamente as instruções.**
- 4 **Não deixe que outras pessoas usem este sistema antes de lerem e compreenderem as instruções de funcionamento.**
- 5 **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema ou dispositivo de segurança do veículo, incluindo airbags e indicadores luminosos de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor para conduzir o veículo com segurança.**
- 6 **Não utilize este ecrã se isso o fizer desviar a atenção da condução segura do veículo. Cumpra sempre as regras de uma condução segura e respeite todas as regras de trânsito em vigor. Se tiver dificuldades em utilizar o sistema ou em ler o ecrã, estacione o veículo num local seguro antes de fazer os ajustes necessários.**
- 7 **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utilizar o veículo. Se tiver um acidente, os ferimentos podem ser muito mais graves se não tiver o cinto de segurança colocado.**
- 8 **Nunca utilize auscultadores durante a condução.**
- 9 **Para proporcionar segurança, algumas funções só são activadas quando o veículo estiver travado com o travão de mão e imobilizado.**
- 10 **Nunca regule o volume de som do ecrã para um nível tão alto que o impeça de ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**



### AVISO

**Não tente instalar ou reparar o ecrã sozinho. A instalação ou reparação do ecrã por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos.** 

## Para assegurar uma condução segura



### AVISO

- **O FIO VERDE-CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. A LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.**
- Para evitar o risco de danos, ferimentos e a possível violação das leis em vigor, este equipamento não deve ser utilizado com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Para evitar o risco de acidente e a possível violação das leis em vigor, nunca deve ser visualizado vídeo dos bancos da frente enquanto o veículo estiver a ser conduzido. De igual modo, os ecrãs traseiros não devem ser colocados num local onde possam distrair o condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo por outras pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir tais leis nos locais em que elas sejam aplicáveis e não utilizar as funções de DVD deste equipamento.

Se tentar ver uma imagem de vídeo enquanto conduz, aparece no ecrã da frente o aviso **"Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited."**

## Precauções

Para ver uma imagem de vídeo no ecrã da frente, estacione o veículo num local seguro e trave-o com o travão de mão.

### Quando utilizar um ecrã ligado à saída V OUT

A saída de monitor traseiro **V OUT** serve para ligar um ecrã para que os passageiros sentados nos bancos de trás possam ver um DVD ou CD de vídeo.



#### **AVISO**

**NUNCA** instale o ecrã traseiro num local onde o condutor possa ver um DVD durante a condução.

### Quando utilizar a câmara retrovisora

Se utilizar uma câmara retrovisora opcional, pode utilizar este equipamento para o ajudar a vigiar atrelados ou a estacionar em lugares apertados.



#### **AVISO**

- **A IMAGEM NO ECRÃ PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA RETROVISORA DE IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHADA. QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**



#### **ATENÇÃO**

- A função de câmara retrovisora destina-se a ajudar a vigiar atrelados ou a auxiliar o movimento de marcha-atrás. Não utilize esta função para entretenimento.
- Tenha em conta que os limites das imagens da câmara retrovisora podem diferir ligeiramente, dependendo de estar a ver imagens em ecrã inteiro ao fazer marcha-atrás ou a utilizá-las para ver o que se passa atrás do veículo quando está a deslocar-se para a frente.

### Para evitar descarregar a bateria

Não desligue o motor do veículo quando utilizar este equipamento para não descarregar a bateria.

- Se o equipamento não estiver a receber corrente eléctrica, como durante a substituição da bateria do veículo, o microcomputador do equipamento volta ao estado inicial. Recomendamos que tome nota dos dados do ajuste de áudio.



#### **AVISO**

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC (acessórios) na chave de ignição.



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ■

## Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

### ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.

**CLASS 1 LASER PRODUCT**

**CAUTION—CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.**

### ⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados.

## Números de região de discos DVD de vídeo

Só é possível reproduzir neste leitor discos DVD de vídeo que tenham números de região compatíveis. Pode encontrar o número de região do leitor na base do equipamento e neste manual (consulte *Especificações* na página 81). ■

## Antes de começar


### Ambiente para funcionamento

Deve utilizar o equipamento dentro dos limites de temperatura indicados em seguida.


Intervalo de temperatura de funcionamento:

-10 °C a +60 °C

Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C 

*sições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) na página 59. *


### Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo. 

### Modo de demonstração

Se seleccionar a fonte **Off**, inicia-se automaticamente a demonstração de funções que prossegue enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração de funções, mantenha premido **MUTE**. Para reiniciar a demonstração de funções, volte a manter premido **MUTE**. Se utilizar a demonstração de funções com o motor do automóvel desligado, pode descarregar a bateria.

#### **Importante**

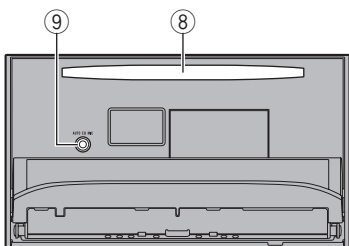
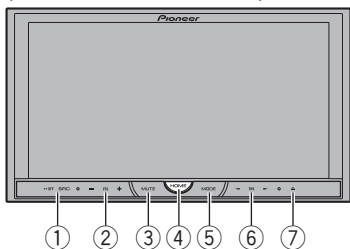
Se não ligar o fio vermelho (ACC) deste equipamento a um terminal sincronizado com as operações de ligar/desligar da chave de ignição, pode descarregar a bateria. 

### Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

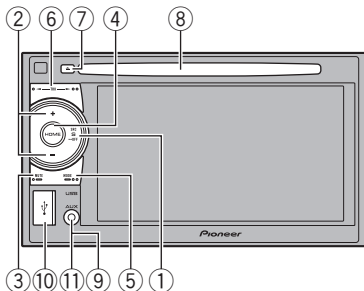
Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Consulte *Ajustar as po-*

### Unidade principal

(AVH-4400BT/AVH-3400DVD)



(AVH-2400BT/AVH-1400DVD)



| Peça               | Peça  |
|--------------------|---|
| ① SRC/OFF          | ⑦ ▲ (ejectar)   |
| ② +/- (VOLUME/VOL) | ⑧ Ranhura de introdução do disco  |
| ③ MUTE             | ⑨ Entrada de microfone com EQ automático<br>Utilize esta entrada para ligar um microfone com EQ automático. |

| Peça  | Peça   |
|---|--|
| ④ HOME<br>Visualizar o ecrã inicial.        | ⑩ Porta USB<br>Quando ligar o dispositivo, abra a tampa do conector USB.                                       |
| ⑤ Desactivar a visualização de informações. | ⑪ Entrada AUX (entrada de vídeo/estéreo de 3,5 mm)<br>Utilize esta entrada para ligar um dispositivo auxiliar. |
| ⑥ ◀▶ (TRK)                                  |  |

### ATENÇÃO

- (AVH-2400BT/AVH-1400DVD)  
Utilize um cabo USB Pioneer opcional (CD-U50E) para ligar o leitor de áudio USB/dispositivo de memória USB, pois qualquer dispositivo ligado directamente ao equipamento ficará saliente e pode ser perigoso.
- Não utilize produtos não autorizados.

### Notas

- Se o sistema de navegação estiver ligado, prima **MODE** para mudar para o ecrã de navegação. Mantenha premido **MODE** para desactivar o ecrã. Volte a premir **MODE** para activar o ecrã.
- Para mais informações sobre como utilizar o sistema de navegação a partir deste equipamento, consulte o manual de instruções respectivo. ■

### Controlo remoto opcional

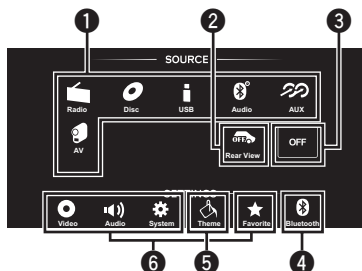
O controlo remoto CD-R33 é vendido separadamente.

Para mais informações sobre as operações, consulte o manual do controlo remoto. ■

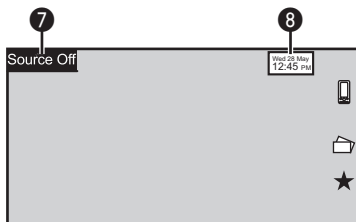
# Operações básicas

## Operações básicas

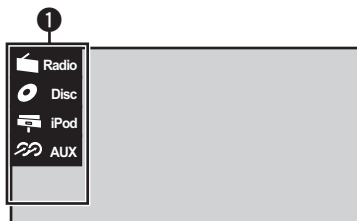
### HOME Ecrã



### Ecrã de fonte desligada



### Ecrã de fonte ligada



## Teclas do ecrã táctil

- 1 Radio  
Ícone da fonte  
Seleccionar uma fonte preferida.  
Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Ver a imagem da câmara retrovisora activando a imagem da câmara retrovisora. Quando a imagem da câmara retrovisora é visualizada, pode mudar para o ecrã da fonte tocando no ecrã. Pode controlar a unidade temporariamente a partir do ecrã da fonte. Se não efectuar qualquer operação no espaço de alguns segundos, o ecrã volta à imagem da câmara retrovisora.

- 2 Rear View  
Para desligar a imagem da câmara retrovisora, prima **HOME** para voltar ao ecrã **HOME** e prima novamente a tecla de toque.

Este equipamento pode ser configurado para visualização automática da imagem da câmara retrovisora ao colocar a alavanca de mudanças na posição **REVERSE (R)**. Para mais informações sobre as definições, consulte *Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página 50.

- 3 OFF  
Desligar a fonte.


- 4 Bluetooth  
Ver o menu de ligação Bluetooth.  
Consulte *Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth* na página 55.

- 5 Theme  
Ver o menu **Theme**.  
Consulte *Introdução às operações do menu de definições de Theme* na página 58.

- 6 VIDEO  
Ver o menu.  
Consulte *Operações do menu* na página 39.

# Operações básicas

7 **Source Off** Ver o menu da fonte.

8  Mudar para o ecrã de acerto do relógio. Consulte *Acertar o relógio* na página 12.

### Mudar para o ecrã HOME

1 Prima **HOME** quando pretender mudar o ecrã.

### Ligar a fonte utilizando os botões

1 Prima **SRC/OFF** para ligar a fonte.

### Desligar a fonte utilizando os botões

1 Mantenha premido o botão **SRC/OFF** até a fonte se desligar.

### Seleccionar uma fonte utilizando os botões

1 Prima **SRC/OFF** para percorrer as fontes listadas em seguida:

Seleccionar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil

1 Toque no ícone da fonte e depois toque no nome da fonte pretendida.

- **Radio** – Rádio
- **Disc** – Leitor de DVD incorporado
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **Audio** – Áudio Bluetooth incorporado (Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)
- **AUX** – AUX
- **AV** – Entrada de AV
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Durante a utilização do menu, não é possível seleccionar uma fonte tocando no ícone respectivo.

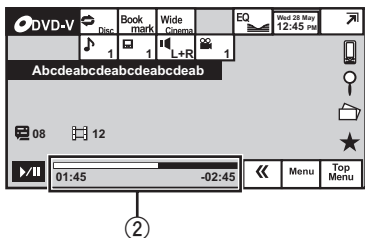
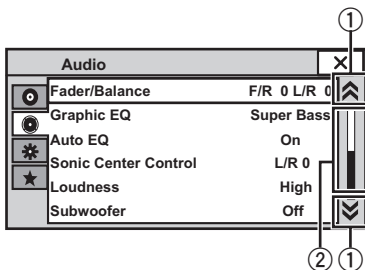
### Regular o volume

1 Prima +/- (**VOLUME/VOL**) para regular o volume.

### Notas

- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”.
- O ícone **USB/iPod** muda pela ordem seguinte:
  - **USB** aparece quando está ligado um dispositivo de armazenamento USB.
  - **iPod** aparece quando está ligado um iPod.
  - **USB/iPod** aparece quando não está ligado nenhum dispositivo. ■

## Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura



- ① Ícone de deslocamento  
Aparece quando há itens seleccionáveis ocultos.
- ② Barra de leitura  
Aparece quando não é possível apresentar os itens numa só página.

### Ver os itens ocultos

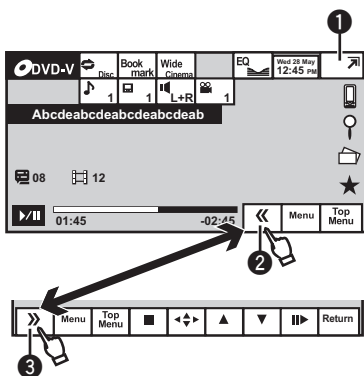
- 1 Toque no ícone de deslocamento ou arraste a barra de leitura para ver todos os itens ocultos.
- Também pode arrastar a lista para ver todos os itens ocultos.

### Especificar o ponto de reprodução




- 1 Arraste a barra de leitura no ecrã. (Não disponível se a barra de leitura estiver esbata-ta.)

## Operações básicas

### Activar as teclas do ecrã táctil



#### Teclas do ecrã táctil

- 1  Transformar o ecrã num ecrã simples. Voltar ao ecrã normal tocando no ecrã a qualquer altura. Voltar ao ecrã normal tocando no mesmo ícone durante a reprodução de áudio.
- 2  Ver as teclas do ecrã táctil que estão ocultas.
- 3  Reduzir a área do ecrã táctil.

### Operações comuns para listas/definições do menu



(AVH-4400BT/AVH-2400BT)  
Iniciar o menu do telefone Bluetooth.  
Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.



Ver o menu de lista.  
Iniciar a função de procura.



Ver imagens fixas como uma apresentação de diapositivos enquanto ouve outra fonte.  
Não é possível ver apresentações de diapositivos quando está seleccionada a fonte DVD ou USB.  
Ver apresentações de diapositivos. Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* na página 21.



Ver o menu de favoritos.  
Consulte *Menu de favoritos* na página 54.



Voltar ao ecrã anterior.  
Voltar à lista/categoria anterior (a pasta/categoria no nível acima).

### Ajustar o ângulo do painel LCD

(Função de AVH-4400BT/AVH-3400DVD)

#### ⚠ ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

1 **Prima ▲ (ejectar) para ver o menu de ejeção.**

2 **Ajuste o painel LCD para um ângulo em que o possa ver facilmente.**



Deitar o painel.



Voltar a colocar o painel na posição vertical.


▪ Uma vez memorizado, o ângulo do painel LCD será automaticamente ajustado para a mesma posição quando o reabrir. ▣

## Ejectar um disco

(AVH-4400BT/AVH-3400DVD)

### ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

- 1 Prima  (ejectar) para ver o menu de ejeção.
- 2 Ejecte um disco.





Ejectar um disco.



## Ejectar um disco




(AVH-2400BT/AVH-1400DVD)

- Prima  (ejectar). 

## Acertar o relógio

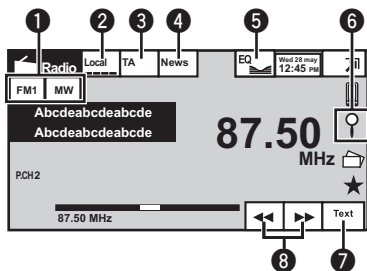
- 1 Mude para o ecrã **Clock Adjustment**.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

- 2 Seccione o item a acertar.
- 3 Toque em  ou  para acertar as horas e a data. 

# Sintonizador

## Introdução às operações avançadas do sintonizador



### Teclas do ecrã táctil

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 80px; margin: 5px auto;">FM1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 80px; margin: 5px auto;">MW</div> | <p>Seleccionar uma banda (<b>FM1</b>, <b>FM2</b> ou <b>FM3</b>) tocando no ícone da esquerda. Mudar para a banda <b>MW/LW</b> tocando no ícone da direita. O ícone da banda seleccionada fica realçado.</p>                                       |
| 2 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 80px; margin: 5px auto;">Local</div>   | <p>Activar e desactivar a sintonização por busca local. Consulte <i>Sintonizar os sinais mais fortes</i> na página 24.</p>  |
| 3 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 80px; margin: 5px auto;">TA</div>  | <p>Activar e desactivar TA (modo de espera de boletins de trânsito). Consulte <i>Receber boletins de trânsito</i> na página 25.</p>   |
| 4 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 80px; margin: 5px auto;">News</div>  | <p>Activar e desactivar a interrupção de programas de notícias. Consulte <i>Utilizar a função de interrupção em programas de notícias</i> na página 26.</p>   |
| 5 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 80px; margin: 5px auto;">EQ</div>  | <p>Mudar as curvas do equalizador. Consulte <i>Utilizar o equalizador</i> na página 40. Toque durante mais de dois segundos para activar/desactivar o equalizador automático. Consulte <i>Utilizar o equalizador automático</i> na página 41.</p> |

6



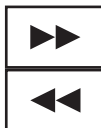
Ver a lista de canais pré-programados. Consulte *Memorizar e voltar a seleccionar as estações* na página 24. Consulte *Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes* na página 24. Consulte *Utilizar as funções PTY* na página 25.

7

Text

Visualizar texto de rádio. Consulte *Visualizar texto de rádio* na página 24. Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio. Consulte *Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio* na página 24.

8



Sintonizar para cima ou para baixo manualmente. Toque durante mais de dois segundos para saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar. Toque novamente para cancelar a sintonização por busca.

Alternar entre os canais pré-programados utilizando os botões

1 Prima ◀ ou ▶ (TRK).

Sintonização por busca utilizando os botões

1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

### Notas

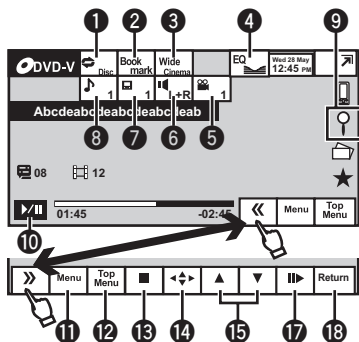
- Se ouvir rádio MW/LW enquanto estiver a carregar um iPod neste equipamento pode provocar ruído. Se isso acontecer, desligue o iPod do equipamento.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações avançadas do sintonizador* podem aparecer no ecrã. Consulte *Lista de indicadores* na página 68. ▣

## Introdução às operações de reprodução de vídeo

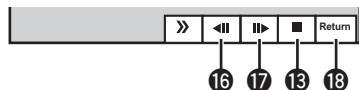
Pode ver DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/iPod.

- (AVH-4400BT/AVH-3400DVD)  
Dependendo do iPod, pode não ser emitido qualquer sinal a não ser que utilize o cabo CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que utiliza o cabo CD-IU201V para ligar o iPod ao equipamento.
- (AVH-2400BT/AVH-1400DVD)  
Dependendo do iPod, pode não ser emitido qualquer sinal a não ser que utilize o cabo CD-IU51V/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que utiliza o cabo CD-IU51V/CD-IU201V para ligar o iPod ao equipamento.

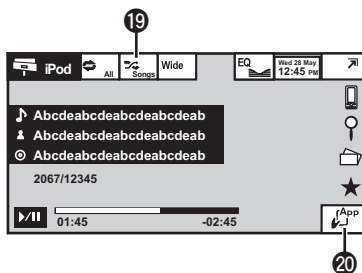
### DVD de vídeo



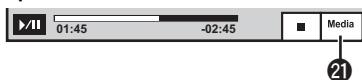
### CD de vídeo




### Vídeo iPod





### Quando reproduzir um disco com vários tipos de ficheiros de media





### Teclas do ecrã táctil

- 

Seleccionar o intervalo de repetição.  
Consulte *Repetir a reprodução* na página 27.
- 

















Durante a reprodução, toque no ponto onde pretende retomar a reprodução da próxima vez que colocar o disco.  
Consulte *Retomar a reprodução (Marcador)* na página 29.
- 

Mudar o modo de ecrã.  
Consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 34.
- 

Mudar as curvas do equalizador.  
Consulte *Utilizar o equalizador* na página 40.  
Toque durante mais de dois segundos para activar/desactivar o equalizador automático.  
Consulte *Utilizar o equalizador automático* na página 41.
- 

Alternar entre ângulos de visualização durante a reprodução.  
Consulte *Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)* na página 31.

## Reproduzir imagens em movimento

|    |   |  |    |   |  |
|----|---|--|----|---|--|
| 6  |    | <p>Mudar a saída de áudio quando está a reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM.</p> <p>Consulte <i>Seleccionar a saída de áudio</i> na página 31.</p> <p>Alternar entre saída de áudio estéreo e mono durante a reprodução de discos CD de vídeo.</p>  | 14 |    | <p>Ver as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.</p> <p>Consulte <i>Utilizar as teclas de seta</i> na página 26.</p>  |
| 7  |    | <p>Alternar entre idiomas de legendas durante a reprodução.</p> <p>Consulte <i>Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)</i> na página 31.</p>   | 15 |    | <p>Saltar para outro título.</p> <p>Seleccionar uma pasta durante a reprodução de ficheiros DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4.</p>   |
| 8  |    | <p>Alternar entre idiomas de áudio durante a reprodução.</p> <p>Consulte <i>Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio)</i> na página 30.</p>   | 16 |    | <p>Diminuir a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um DVD ou CD de vídeo.</p>   |
| 9  |    | <p>Iniciar a função de procura.</p> <p>Consulte <i>Procurar a parte que pretende reproduzir</i> na página 30.</p> <p>Consulte <i>Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros</i> na página 32.</p> <p>Ver os menus do iPod.</p> <p>Consulte <i>Reproduzir vídeos a partir do iPod</i> na página 28 e <i>Procurar um vídeo/música no iPod</i> na página 29.</p> | 17 |    | <p>Avançar imagem a imagem durante a reprodução.</p> <p>Consulte <i>Reprodução imagem-a-imagem</i> na página 30.</p> <p>Toque durante mais de dois segundos para diminuir a velocidade de reprodução.</p> <p>Aumentar a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um DVD ou CD de vídeo.</p> |
| 10 |  | <p>Interromper a reprodução.</p> <p>Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.</p>  | 18 |    | <p>Voltar à cena especificada para a qual o DVD que está a ser reproduzido foi pré-programado para voltar.</p> <p>Consulte <i>Voltar à cena especificada</i> na página 31.</p>   |
| 11 |  | <p>Ver o menu do DVD durante a respectiva reprodução.</p> <p>Consulte <i>Utilizar o menu do DVD</i> na página 26.</p>  | 19 |   | <p>Reproduzir os vídeos do iPod por ordem aleatória.</p> <p>Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 27.</p>  |
| 12 |  | <p>Voltar ao menu principal durante a reprodução de um DVD.</p>  | 20 |  | <p>Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.</p> <p>Consulte <i>Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod</i> na página 27.</p>  |
| 13 |  | <p>Parar a reprodução.</p> <p>Se retomar a reprodução, esta iniciará a partir do ponto em que foi interrompida. Toque novamente na tecla para parar completamente a reprodução.</p>  | 21 |  | <p>Alternar entre tipos de ficheiros de media.</p> <p>Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de media</i> na página 26.</p>   |

## Reproduzir vídeos

- 1 Introduza o disco na ranhura com o lado da etiqueta virado para cima.  
A reprodução começa automaticamente.
- Se estiver a reproduzir um DVD ou um CD de vídeo, pode aparecer um menu. Consulte *Utilizar o menu do DVD* na página 26 e *Reprodução PBC* na página 31.
  - Se a função de reprodução automática estiver activada, o equipamento salta o menu de DVD e inicia automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 46.
  - Enquanto o iPod está ligado ao equipamento, a indicação **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (visto) aparece no visor do iPod.
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
  - Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
  - Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
  - Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
  - Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.
  - Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.  
Consulte *Reproduzir conteúdos DivX® VOD* na página 33.

## Ejectar um disco

- Consulte *Ejectar um disco* na página 12.


## Seleccionar um capítulo utilizando os botões

- 1 Prima ◀ ou ▶ (**TRK**).

## Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (**TRK**).
- Nem sempre é possível efectuar o avanço/retrocesso rápido em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal é retomada automaticamente.
  - A velocidade de retrocesso/avanço rápido depende do tempo durante o qual mantém premido o botão ◀ ou ▶ (**TRK**). Esta função não está disponível para CD de vídeo.

que se segue para obter informações sobre os ficheiros que podem ser reproduzidos. Consulte *Ficheiros de vídeo DivX* na página 72.)

- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.
  - Se a função de marcador estiver activada, a reprodução do DVD é retomada a partir do ponto seleccionado. Para mais informações, consulte *Retomar a reprodução (Marcador)* na página 29.
  - Se estiver a ver um ficheiro de media pode não conseguir executar algumas operações devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone  aparece no ecrã.
  - Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.
  - Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
  - As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações de reprodução de vídeo* podem aparecer no ecrã.
- Consulte *Lista de indicadores* na página 68. ■

## Notas

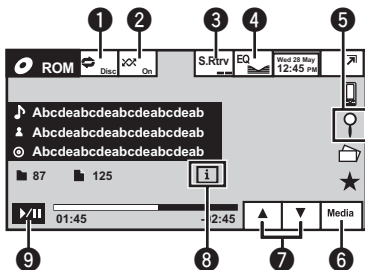
- Este leitor de DVD pode reproduzir um ficheiro DivX gravado em CD-R/RW, DVD-R/RW ou MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a secção

## Reproduzir áudio

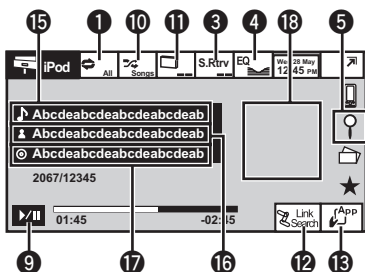
### Introdução às operações de reprodução do som

Pode ouvir ficheiros de som de um DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/iPod.

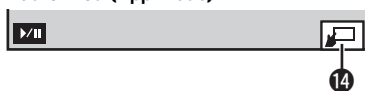
#### CD de áudio



#### Áudio iPod (Controlar Áudio)

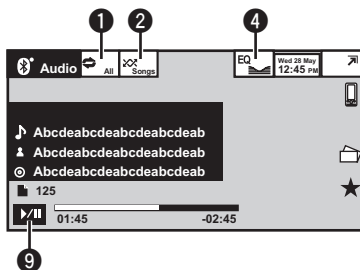


#### Áudio iPod (App Mode)



- (AVH-4400BT/AVH-3400DVD)  
Dependendo do iPod, pode não ser emitido qualquer sinal a não ser que utilize o cabo CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que utiliza o cabo CD-IU201V para ligar o iPod ao equipamento.
- (AVH-2400BT/AVH-1400DVD)  
Dependendo do iPod, pode não ser emitido qualquer sinal a não ser que utilize o cabo CD-IU51V/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que utiliza o cabo CD-IU51V/CD-IU201V para ligar o iPod ao equipamento.












#### Áudio Bluetooth



- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- Uma vez que existe um grande número de leitores de áudio Bluetooth à venda no mercado, as operações disponíveis são muito variadas. Se utilizar o leitor com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.
- Se estiver a falar num telemóvel que esteja ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, o som do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento é silenciado.
- O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, pode não ser possível utilizar e visualizar informações de algumas funções.

# Reproduzir áudio

## Teclas do ecrã táctil

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1  |    | <p>Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte <i>Repetir a reprodução</i> na página 27.</p>  |
| 2  |    | <p>Reproduzir músicas por ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 27.</p>   |
| 3  | <b>S.Rtrv</b>   | <p>Mudar a definição da função <b>S.Rtrv</b> (recuperador de som) durante a reprodução de áudio. Consulte <i>Utilizar a função de recuperador de som</i> na página 32.</p>   |
| 4  | <b>EQ</b>   | <p>Mudar as curvas do equalizador. Consulte <i>Utilizar o equalizador</i> na página 40. Toque durante mais de dois segundos para activar/desactivar o equalizador automático. Consulte <i>Utilizar o equalizador automático</i> na página 41.</p>  |
| 5  |  | <p>Ver uma lista dos títulos das faixas/nomes dos ficheiros para seleccionar músicas de um CD. Consulte <i>Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas</i> na página 32. Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros. Consulte <i>Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros</i> na página 32. Ver os menus do iPod. Consulte <i>Procurar um vídeo/música no iPod</i> na página 29.</p> |
| 6  | <b>Media</b>  | <p>Alternar entre tipos de ficheiros de media de um DVD/CD/USB. Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de media</i> na página 26.</p>   |
| 7  |    | <p>Seleccionar uma pasta.</p>  |
| 8  |    | <p>Mudar a informação de texto a mostrar no equipamento durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC.</p>   |
| 9  |    | <p>Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.</p>   |
| 10 |    | <p>Reproduzir músicas do iPod por ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 27.</p>   |
| 11 |    | <p>Alterar a velocidade de reprodução do livro áudio no iPod. Consulte <i>Alterar a velocidade do livro áudio</i> na página 32.</p>  |
| 12 |    | <p>Mudar para o modo de procura de ligações para reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida no iPod. Consulte <i>Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)</i> na página 32.</p>  |
| 13 |  | <p>Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel. Consulte <i>Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod</i> na página 27.</p>   |
| 14 |  | <p>Executar operações a partir do equipamento e ouvir música guardada no iPod utilizando as colunas do carro.</p>  |

# Reproduzir áudio

## Informação de texto

15



Ver a lista **Songs** do iPod. Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 29.

16



Ver a lista **Artists** do iPod. Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 29.

17



Ver a lista **Albums** do iPod. Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 29.

## Ecrã de ilustrações

Iniciar a **Album Link Search** no iPod quando toca no ecrã de ilustrações.

18

Consulte *Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)* na página 32.

### Reproduzir som

1 Introdúza o disco na ranhura com o lado da etiqueta virado para cima.

- A reprodução começa automaticamente.
- Enquanto o iPod está ligado ao equipamento, a indicação **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (visto) aparece no visor do iPod.
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
- Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
- Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
- Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.

### Ejectar um disco

- Consulte *Ejectar um disco* na página 12.

### Seleccionar uma faixa utilizando os botões

1 Prima ◀ ou ▶ (TRK).

### Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

## Nota

As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações de reprodução do som* podem aparecer no ecrã.

Consulte *Lista de indicadores* na página 68.

## Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de configurar o equipamento para utilização com o leitor de áudio Bluetooth. Para isso tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth e emparelhar o leitor de áudio Bluetooth com o equipamento.

1

### Ligação

Primeiro, tem de ligar um dispositivo de áudio Bluetooth a este equipamento.

Consulte *Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth* na página 55.

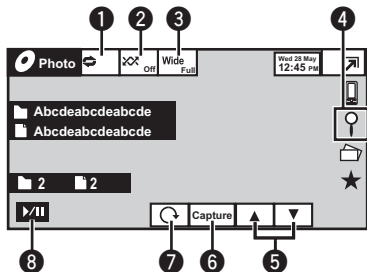
## Notas

- Ao reproduzir ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de reprodução não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.
- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB quando terminar de o utilizar.
- Quando seleccionar **Clock** ou **Speana** em *Seleccionar o ecrã de visualização do fundo* na página 58, o ecrã de ilustrações não é apresentado. ■

## Introdução às operações de reprodução de imagens fixas

Pode ver imagens fixas guardadas em CD-R/CD-RW/USB.

### Imagem fixa



### Quando reproduzir um disco com vários tipos de ficheiros de média



Se introduzir um CD-R/RW ou dispositivo USB que contenha ficheiros de imagem JPEG, o equipamento inicia uma apresentação de diapositivos a partir da primeira pasta/imagem do disco/dispositivo.

A tabela abaixo mostra os controlos para visualização de uma apresentação de diapositivos.

### Teclas do ecrã táctil


|   |             |  |
|---|-------------|--|
| 1 |             | Seleccionar o intervalo de repetição.<br>Consulte <i>Repetir a reprodução</i> na página 27.                            |
| 2 |             | Reproduzir ficheiros por ordem aleatória.<br>Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 27. |
| 3 | <b>Wide</b> | Mudar o modo de ecrã.<br>Consulte <i>Mudar o modo de ecrã panorâmico</i> na página 34.                                 |

|   |                |   |
|---|----------------|---|
| 4 |                | Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.<br>Consulte <i>Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros</i> na página 32.   |
| 5 |                | Seleccionar uma pasta.  |
| 6 | <b>Capture</b> | Capturar uma imagem em ficheiros JPEG.<br>Consulte <i>Capturar uma imagem em ficheiros JPEG</i> na página 33.   |
| 7 |                | Rodar a imagem apresentada 90° no sentido dos ponteiros do relógio.   |
| 8 |                | Iniciar ou fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.   |
| 9 | <b>Media</b>   | Alternar entre tipos de ficheiros de média quando existe mais do que um tipo de ficheiros de média guardado no dispositivo CD-R/RW ou USB. Esta tecla não aparece se houver apenas um tipo de ficheiro de média guardado no dispositivo CD-R/RW ou USB.<br>Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de média</i> na página 26. |

|  |   |
|--|---|
| Reproduzir imagens fixas                     |   |
| 1  | Introduza o disco na ranhura com o lado da etiqueta virado para cima.             |
|  | A reprodução começa automaticamente.  |
|  | • Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã. |
| Ejectar um disco.                            |   |
|  | • Consulte <i>Ejectar um disco</i> na página 12.                                  |
| Seleccionar um ficheiro utilizando os botões |   |
| 1  | Prima ◀ ou ▶ (TRK).   |
| Procurar ficheiros rapidamente               |   |
| 1  | Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).  |
|  | • Pode procurar 10 ficheiros JPEG de uma vez.                                     |

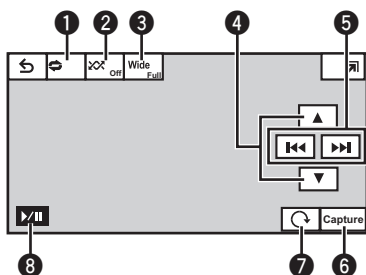
## Reproduzir imagens fixas

### Notas

- Os ficheiros são reproduzidos por ordem numérica e as pastas sem ficheiros são ignoradas. (Se a pasta **1** (RAIZ) não tiver ficheiros, a reprodução inicia-se na pasta **2**.)
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* podem aparecer no ecrã. Consulte *Lista de indicadores* na página 68. 



## Introdução às operações de reprodução de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos


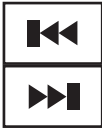


Pode ver imagens fixas guardadas em CD-R/CD-RW/USB como uma apresentação de diapositivos enquanto ouve outra fonte.



A tabela seguinte mostra os controlos para visualização de uma apresentação de diapositivos.

### Teclas do ecrã táctil

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 |  | Seleccionar o intervalo de repetição.<br>Consulte <i>Repetir a reprodução</i> na página 27.                            |
| 2 |  | Reproduzir ficheiros por ordem aleatória.<br>Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 27. |
| 3 | <b>Wide</b>   | Mudar o modo de ecrã.<br>Consulte <i>Mudar o modo de ecrã panorâmico</i> na página 34.                                 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 |  | Seleccionar uma pasta.  |
| 5 |  | Seleccionar um ficheiro.  |
| 6 | <b>Capture</b>  | Capturar uma imagem em ficheiros JPEG.<br>Consulte <i>Capturar uma imagem em ficheiros JPEG</i> na página 33. |
| 7 |  | Rodar a imagem apresentada 90° no sentido dos ponteiros do relógio.   |
| 8 |  | Iniciar ou fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.   |

### 1 Inicie a apresentação de diapositivos enquanto ouve outra fonte.

Consulte *Operações comuns para listas/definições do menu* na página 11.




Ver imagens fixas como uma apresentação de diapositivos.

### 2 Selecciono o dispositivo que contém os ficheiros que pretende ver.

- Disc** – Leitor de DVD incorporado
- USB/iPod** – USB/iPod
- Para cancelar a procura, toque em **Cancel**.

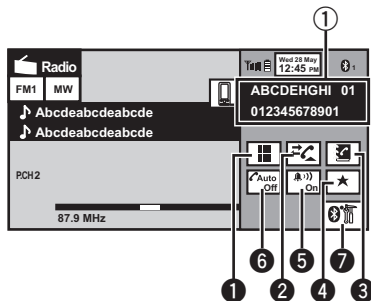
### Notas

- Este equipamento não pode ser utilizado para ver imagens fixas num disco ou através de USB/iPod como uma apresentação de diapositivos quando a fonte correspondente, **Disc** ou **USB/iPod**, estiver seleccionada.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* podem aparecer no ecrã. Consulte *Lista de indicadores* na página 68. 

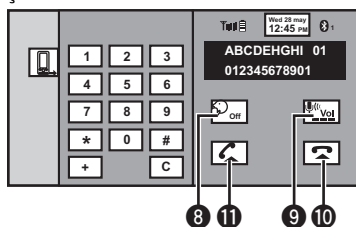
## Introdução às operações do telefone Bluetooth

Pode utilizar um telefone Bluetooth (apenas AVH-4400BT/AVH-2400BT).

### Ecrã do modo de espera do telefone



### Quando mudar para o modo de introdução de números de telefone



### Importante

- Como o equipamento está no modo de espera para ligação ao telemóvel através da tecnologia sem fios Bluetooth, a sua utilização com o motor desligado pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requeiram atenção, tais como a marcação de números no monitor, etc., são proibidas durante a condução. Estacione o veículo num local seguro para utilizar essas operações avançadas.
- As operações disponíveis podem estar limitadas, dependendo do telemóvel ligado ao equipamento.
- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e accione o travão de mão.

- Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
- Se ligar mais de um dispositivo ao equipamento ao mesmo tempo, o dispositivo ligado pode não funcionar correctamente. É aconselhável ligar um dispositivo de cada vez.

### ① Aviso de chamada recebida






Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.

- Não é visualizado nas chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.

### Teclas do ecrã táctil

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① |  | Mudar o modo para introduzir directamente o número de telefone.<br>Consulte <i>Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone</i> na página 37.  |
| ② |  | Mudar para a lista do histórico de chamadas.<br>Consulte <i>Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas</i> na página 36.   |
| ③ |  | Mudar para o modo de lista telefónica.<br>Consulte <i>Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica</i> na página 34.<br>Consulte <i>Seleccionar um número através do modo de procura alfabética</i> na página 35. |
| ④ |  | Ver o ecrã de marcações pré-programadas.<br>Consulte <i>Utilizar as listas de marcação pré-programada</i> na página 37.  |
| ⑤ |  | Activar e desactivar o sinal de toque das chamadas recebidas.<br>Consulte <i>Activar/desactivar o toque de chamada</i> na página 37.   |
| ⑥ |  | Activar e desactivar o atendimento automático.<br>Consulte <i>Definir o atendimento automático</i> na página 36.   |

## Telefone Bluetooth

|    |   |   |
|----|---|---|
| 7  |  | Ver o menu de ligação Bluetooth.<br>Consulte as instruções de a página 55 a a página 57.  |
| 8  |  | Activar ou desactivar o modo privado.<br>Consulte <i>Definir o modo privado</i> na página 38.                                       |
| 9  |  | Regular o volume de audição do interlocutor.<br>Consulte <i>Regular o volume de audição do interlocutor</i> na página 36.           |
| 10 |  | Terminar uma chamada.<br>Rejeitar uma chamada recebida.<br>Cancelar uma chamada em espera.  |
| 11 |  | Aceitar uma chamada recebida.<br>Fazer uma chamada seleccionando um número de telefone.<br>Alternar entre interlocutores em espera. |

### Notas

- O modo privado só pode ser utilizado se estiver a falar ao telefone.
- Para terminar a chamada, os dois interlocutores têm de desligar o telefone.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações do telefone Bluetooth* podem aparecer no ecrã.  
Consulte *Lista de indicadores* na página 68.

## Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel. Para isso tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel, registar o telemóvel no equipamento e regular o nível do volume.

- 1 Ligação  
Primeiro, tem de ligar um telefone Bluetooth a este equipamento.  
Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte a seguinte secção: *Utilizar um dispositivo Bluetooth para sincronizar* na página 56 e *Sincronizar a partir deste equipamento* na página 55.
- 2 Regular o volume  
Regule o volume do auricular do telemóvel de acordo com as suas preferências. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.
  - O volume da voz do interlocutor e o tom do toque podem variar em função do tipo de telemóvel.
  - Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz do interlocutor, o nível geral do volume pode ficar instável.
  - Antes de desligar o telemóvel do equipamento, regule o volume para um nível apropriado. Se silenciar o som (nível zero) do telemóvel, o respectivo nível do volume permanece em silêncio mesmo depois de desligar o telemóvel.



## Memorizar e voltar a seleccionar as estações

Pode memorizar facilmente até seis estações para cada banda como estações pré-programadas.

### 1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

Aparece o ecrã das pré-programações.


### 2 Toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programada para memorizar a frequência seleccionada.

A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.

### 3 Toque numa das teclas de sintonização pré-programada para seleccionar a estação pretendida.

## Visualizar texto de rádio

Este sintonizador permite ver dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, como informações sobre a estação, o nome da música que está a ser transmitida e o nome do intérprete.

- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **No Text** no ecrã. 

## Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas


**Memo1** a **Memo6**.

### 1 Visualize o texto de rádio que pretende memorizar.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

### 2 Toque continuamente numa das teclas para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Aparece o número da memória e o texto de rádio seleccionado fica memorizado.

Quando voltar a premir a mesma tecla no ecrã de texto de rádio, volta a seleccionar o texto memorizado. 

## Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis estações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

A memorização de frequências de emisoras com a função BSM pode substituir frequências de emisoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas de sintonização pré-programadas.


### 1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

Aparece o ecrã das pré-programações.

### 2 Toque em BSM/BSSM para activar a função BSM.

As seis frequências de emisoras com os sinais mais fortes são memorizadas nas teclas de sintonização pré-programadas pela ordem da força do sinal.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em **Cancel**. 


## Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

## Instruções detalhadas

FM: desactivada — — — — — — — — — —  
— — — — —

MW/LW: desactivada — — — — —

A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações com o sinal mais forte, enquanto que os níveis inferiores permitem a recepção de estações com um sinal mais fraco. 

### Receber boletins de trânsito


A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que está a ouvir.

#### 1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador  acende-se.

#### 2 Active a função de Boletim de trânsito.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.


- Se activar a função TA sem estar sintonizado numa estação TP ou numa estação TP realçada de outra rede, o indicador  aparece esbatido.

#### 3 Prima +/- (VOLUME/VOL) para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que acabou de definir fica memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

#### 4 Desligue o boletim de trânsito durante a sua recepção.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

O sintonizador volta à fonte original mas permanece no modo de espera da função TA até tocar novamente no ícone. 

### Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

### Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista apresentada na secção seguinte. Consulte a próxima página.

#### 1 Acceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

#### 2 Toque em PTY.

#### 3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um tipo de programa.

Existem quatro tipos de programas:  
**News&Info—Popular—Classics—Others**

#### 4 Toque em Start para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa seleccionado. Quando encontra uma estação, aparece o respectivo nome do serviço de programa. Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte a próxima página.

- Para cancelar a procura, toque em **Cancel**.
- O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not Found** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

## Utilizar a função de interrupção em programas de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir as notícias. Quando o programa de notícias terminar, é retomada a emissão do programa anterior.

## Lista PTY

### News&Info

**News** (Notícias), **Affairs** (Temas actuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

### Popular

**Pop Mus** (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk Mus** (Música folk)

### Classics

**L.Class** (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

### Others

**Educate** (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)



**CD** (dados de áudio (CD-DA))—**Music/ROM** (áudio comprimido)—**Video** (ficheiros de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)—**Photo** (ficheiros de imagem JPEG)

## Utilizar o menu do DVD

(Função para DVD de vídeo)

Alguns discos DVD permitem seleccionar os conteúdos do disco utilizando um menu.

## Utilizar as teclas de seta

### 1 Visualize as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.

### 2 Seccione o item de menu pretendido.



Seleccionar o item de menu pretendido.



Iniciar a reprodução a partir do item de menu seleccionado.



Utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu.

- Quando utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu, toque no ícone a utilizar.



Voltar ao ecrã normal de vídeo DVD.



Ver as teclas de seta.

## Alternar entre tipos de ficheiros de media

Quando estiver a reproduzir um disco com vários tipos de ficheiros de media, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, pode alternar entre os tipos de ficheiros de media a reproduzir.

Não é possível reproduzir ficheiros de imagem JPEG e dados de áudio (CD-DA) em DVD-R/ RW/ROM neste equipamento.

## Instruções detalhadas

- Os modos de visualização do menu diferem em função do disco.
- Dependendo do conteúdo do disco DVD, esta função pode não funcionar correctamente. Nesse caso, utilize as teclas do ecrã táctil para utilizar o menu do DVD.

### Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Pode ouvir o som das aplicações do seu iPod utilizando as colunas do carro, quando

**App Mode** estiver seleccionado.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano de 1ª geração
- iPod com vídeo
- Durante a utilização desta função, o iPod não se desliga, mesmo que desligue a chave de ignição. Desligue a alimentação no iPod.

#### 1 Mude o modo de controlo para App Mode.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de vídeo* na página 14.

Consulte *Introdução às operações de reprodução do som* na página 17.

#### 2 Utilize o iPod ligado para seleccionar uma música/vídeo para reprodução.

##### Notas

- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **App Mode**, pode continuar a utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento. No entanto, o funcionamento irá depender das aplicações que estiver a utilizar.
  - Reproduzir/pausa
  - Avanço/retrocesso rápido
  - Faixa acima/abaixo
  - Capítulo para cima/para baixo
- O **App Mode** é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPod nano de 2ª geração
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

### Reprodução aleatória (reprodução aleatória)

É possível reproduzir vídeos/músicas de iPod por ordem aleatória.

- **Songs** – Reproduz vídeos/músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Albums** – Reproduz por ordem vídeos/músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas da pasta seleccionada por ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz músicas/faixas do disco seleccionado por ordem aleatória.
- **On** – Reproduz ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancelar a reprodução aleatória

### Repetir a reprodução

- **Disc** – Reproduz o disco do princípio ao fim
- **Chapter** – Repete o capítulo que está a ser reproduzido
- **Title** – Repete o título que está a ser reproduzido

## Instruções detalhadas

- **Track** – Repete a faixa que está a ser reproduzida
  - **File** – Repetir o ficheiro que está a ser reproduzido
  - **Folder** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida
  - **One** – Repete apenas o vídeo/música que está a ser reproduzido(a)
  - **All** – Repete todos os vídeos/músicas da lista seleccionada do iPod
- 
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.
  - Se efectuar a procura de capítulos, o avanço/retrocesso rápido, a reprodução imagem-a-imagem ou a reprodução lenta, a reprodução repetida é interrompida.
  - Se estiver a reproduzir discos com áudio comprimido e dados de áudio (CD-DA), a reprodução é repetida no tipo de dados que estão a ser lidos, mesmo que a opção **Disc** esteja seleccionada.
  - Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.  
Se seleccionar a fonte USB, o tipo de reprodução repetida muda para **All**.
  - Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **File**, o tipo de reprodução repetida muda para **Folder**.
  - Se efectuar a procura de títulos/capítulos ou o avanço/retrocesso rápido durante **Chapter**, a reprodução repetida é desactivada automaticamente.
  - Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.
  - Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma pasta secundária dessa pasta.

## Reproduzir vídeos a partir do iPod

(Função para iPod)

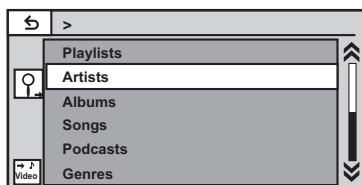
Pode utilizar este equipamento para reproduzir vídeos se estiver ligado um iPod com funções de vídeo.

- Este equipamento reproduz “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Programas de televisão” descarregados da loja iTunes.

### 1 Aceda aos menus do iPod.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.

### 2 Mude para o modo de vídeo do iPod.

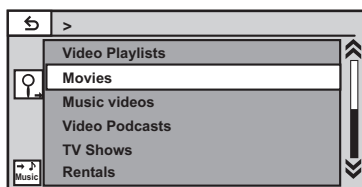


- Se pretender mudar para o modo de vídeo do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de vídeo do iPod.

### 3 Reproduza o vídeo a partir do iPod.



- Se pretender mudar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de música do iPod.



## Instruções detalhadas

### Procurar um vídeo/música no iPod

(Função para iPod)

Para facilitar a utilização e a procura, as operações de controlo de um iPod através deste equipamento foram concebidas para serem o mais parecidas possível com as do iPod.

### Procurar um vídeo/música por categoria

#### 1 Aceda aos menus do iPod.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.

Consulte *Reproduzir áudio* na página 17.

#### 2 Toque numa das categorias em que pretende procurar um vídeo/música.

- **Video Playlists** (listas de reprodução de vídeos)
- **Movies** (filmes)
- **Music Videos** (vídeos de música)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (programas de televisão)
- **Rentals** (vídeos alugados)
- **Playlists** (listas de reprodução)
- **Artists** (intérpretes)
- **Albums** (álbuns)
- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (géneros)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (livros áudio)

#### 3 Toque no título da lista que pretende reproduzir.

Repita esta operação até encontrar o vídeo/música pretendido(a).

#### Notas

- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere). A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere) são apresentadas de forma abreviada.

### Procurar por ordem alfabética na lista

(Função para iPod)

#### 1 Seleccione uma categoria.

Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* nesta página.

#### 2 Mude para o modo de procura alfabética.

ABC

Mudar para o modo de procura alfabética.

Aparece o modo de procura alfabética.

#### 3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que procura.

Durante a procura, não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.

- Para melhorar a procura com uma letra diferente, toque em **Cancel**.

#### 4 Toque no título da lista que pretende reproduzir.

Repita esta operação até encontrar a música/vídeo pretendida(o).

### Retomar a reprodução (Marcador)

(Função para DVD de vídeo)

Se utilizar a função de Marcador, pode retomar a reprodução a partir de uma cena seleccionada quando voltar a introduzir o disco.

A cena seleccionada fica marcada para que a reprodução seja retomada nesse ponto da próxima vez que introduzir o disco.

- Para apagar o marcador num disco, mantenha premida a tecla durante a reprodução.
- O marcador mais antigo é substituído pelo novo.

## Reprodução imagem-a-imagem

(Função para DVD de vídeo/CD de vídeo/ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

### Nota

Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução imagem-a-imagem.

## Reprodução lenta

### Notas

- Durante a reprodução lenta não é emitido som.
- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução lenta.
- A reprodução de retrocesso lento não está disponível.

## Procurar a parte que pretende reproduzir

Pode utilizar a função de procura para encontrar a parte que pretende reproduzir.

Em DVDs de vídeo, pode seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) ou **10key** (teclado numérico).

Em CDs de vídeo, pode seleccionar **Track** (faixa) ou **10key** (teclado numérico).

- A função de procura de capítulo não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
- Durante a reprodução de alguns DVDs ou CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.

### 1 Inicie a função de reprodução.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.

### 2 Toque na opção de procura pretendida (p. ex., Chapter).

### 3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número pretendido.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

### 4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.



Registar os números e iniciar a reprodução.

### Nota

Nos discos com um menu, também pode utilizar o menu do DVD para fazer a selecção.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.

## Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio)

Em ficheiros DVDs/DivX que permitem a reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

### Notas


- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Video Setup**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma de áudio* na página 43.
- Dependendo da definição, o vídeo pode não ser reproduzido no sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.
- Se alterar o **Áudio** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

## Instruções detalhadas

### Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)

No caso de ficheiros DVDs/DivX com gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a reprodução.

#### Notas


- Em alguns DVDs, alternar entre os idiomas das legendas pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando o menu **Vídeo Setup**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma das legendas* na página 43.
- Se alterar o **Subtitle** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal. 

### Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de vários ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a reprodução.


- Durante a reprodução de uma cena filmada de vários ângulos, aparece o ícone de ângulo. Utilize o menu **Vídeo Setup** para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo. Para mais informações, consulte *Definir a visualização de DVDs multi-ângulo* na página 44.

#### Nota

Se alterar o ângulo de visualização durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal. 

### Voltar à cena especificada

(Função para DVD de vídeo)

Não pode utilizar esta função se não tiver pré-programado uma cena especificada no disco DVD. 


### Seleccionar a saída de áudio

Quando estiver a reproduzir discos de vídeo DVD gravados com áudio LPCM, pode mudar a saída de áudio.

Quando reproduzir CDs de vídeo, pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

- Esta função não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
- **L+R** – Esquerda e direita
- **Left** – Esquerda
- **Right** – Direita
- **Mix** – Misturar esquerda e direita

#### Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução, pode não conseguir seleccionar ou utilizar esta função. 

### Reprodução PBC

(Função para CD de vídeo)

Durante a reprodução de CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), aparece a indicação **PBC On**.

#### 1 Inicie a função de reprodução.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.

#### 2 Toque em 10key para ver o teclado numérico.


#### 3 Toque na tecla 0 a 9 correspondente a um número do menu.

#### 4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.

**Notas**

- Pode visualizar o menu tocando em **Return** durante a reprodução PBC. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Não é possível cancelar a reprodução PBC de um CD de vídeo.
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não pode seleccionar o tipo de reprodução repetida nem utilizar a função de procura. 


**Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas**

Pode seleccionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixas, que é uma lista das faixas gravadas num disco.

**1 Aceda à lista de títulos de faixas.**

Consulte *Reproduzir áudio* na página 17.

**2 Toque no título da sua faixa preferida.**

A reprodução começa. 

**Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros**

(Função para áudio comprimido/DivX/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

A lista de nomes de ficheiros é uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) onde pode seleccionar um ficheiro (ou pasta) para reprodução.

**1 Aceda à lista de nomes de ficheiros (ou pastas).**

Consulte *Reproduzir áudio* na página 17.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 20.


**2 Toque no nome do seu ficheiro (ou pasta) preferido.**

- Depois de seleccionar uma pasta, pode ver a lista dos nomes de ficheiros (ou pastas) nela in-

cluídos. Repita esta operação para seleccionar o nome do ficheiro pretendido.



- Se a pasta **1** (RAIZ) não contiver ficheiros, a reprodução começa na pasta **2**.





**Nota**

Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã. 

**Utilizar a função de recuperador de som**








Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

Desactivada —  — 

-  A definição  é mais eficaz do que a definição . 

**Alterar a velocidade do livro áudio**

(Função para iPod)

-    — Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
-   — Reprodução à velocidade normal
-  — Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal 

**Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)**

(Função para iPod)

**1 Inicie a Link Search.**

Consulte *Introdução às operações de reprodução do som* na página 17.

## Instruções detalhadas

### 2 Toque numa das categorias em que pretende reproduzir.

- **Artist** – Apresenta uma lista de álbuns do intérprete que está a ser reproduzido.
- **Album** – Apresenta uma lista de músicas do álbum que está a ser reproduzido.
- **Genre** – Apresenta uma lista de álbuns do género que está a ser reproduzido.
- Para cancelar a procura, toque em **Cancel**.

### 3 Toque no título da lista que pretende reproduzir.

#### Nota

Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã.

## Reproduzir conteúdos DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX Video On Demand (VOD) só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Se introduzir um disco com esse tipo de conteúdo, aparece no ecrã o número de vezes que o disco já foi reproduzido. Pode então decidir se deseja ou não reproduzir o disco.

- Se não houver nenhum limite para o número de visualizações do conteúdo DivX VOD, pode introduzir o disco no leitor e reproduzir o conteúdo as vezes que desejar, não aparecendo qualquer mensagem.
- Pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido, verificando o número mostrado depois de **Esta localização DivX foi vista de visualizações.**

#### **Importante**

- Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD neste equipamento, tem primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para obter informações sobre o código

de registo, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 46.

- Os conteúdos DivX VOD são protegidos por um sistema de DRM (gestão de direitos digitais). Este sistema restringe a reprodução de conteúdos a dispositivos registados específicos.

#### ● **Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em Play.**

A reprodução do conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para saltar para o ficheiro seguinte, toque em **Next Play**.
- Se não pretender reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**.

## Capturar uma imagem em ficheiros JPEG

Pode capturar dados de imagem para serem utilizados como fundo. Pode guardar e voltar a aceder facilmente às imagens contidas neste equipamento.

- Só pode guardar uma imagem neste equipamento. A imagem antiga será substituída pela nova.

### 1 **Faça uma pausa na apresentação de diapositivos quando aparecer a imagem pretendida.**

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 20.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* na página 21.

### 2 **Capture a imagem.**


Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 20.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* na página 21.

### 3 Quando aparecer “Do you save this image?”, toque em **Yes**.

Enquanto a imagem está a ser guardada no equipamento, aparece a mensagem “**Saving the image. Don’t switch off the battery.**”.

Uma vez terminado o processo, aparece a indicação “**Image saved.**”.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em **No**. 

## Mudar o modo de ecrã panorâmico

Pode seleccionar um modo pretendido para ampliar uma imagem em formato 4:3 para uma em formato 16:9.

### 1 Aceda ao modo de ecrã.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de vídeo* na página 14.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 20.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* na página 21.

### 2 Toque na definição de modo panorâmico pretendida.

#### Full (ecrã inteiro)

A imagem 4:3 é ampliada apenas na horizontal, proporcionando uma imagem de ecrã de televisão em formato 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

#### Just (exacta)

A imagem é ligeiramente ampliada no centro e a ampliação aumenta na horizontal para as extremidades do ecrã, o que lhe permite desfrutar de uma imagem 4:3 sem notar qualquer diferença, mesmo quando está a visualizar num ecrã panorâmico.

#### Cinema (cinema)

A imagem é ampliada com a mesma proporção de **Full** ou **Zoom** na horizontal e com uma proporção intermédia entre **Full** e **Zoom** na vertical;

é a definição ideal para uma imagem de tamanho cinematográfico (imagem panorâmica) onde as legendas ficam fora da imagem.


#### Zoom (zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto na vertical como na horizontal; ideal para uma imagem cinematográfica (imagem panorâmica).

#### Normal (normal)

A imagem 4:3 é visualizada tal como está, não sendo notória qualquer diferença visto que as proporções são iguais às da imagem normal.

#### Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível memorizar definições diferentes para cada fonte de vídeo.
- Se vir um vídeo num modo de ecrã panorâmico que não corresponda ao formato original do vídeo, a imagem pode parecer diferente.
- Lembre-se de que a utilização da função de modo panorâmico deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode constituir uma infracção dos direitos de autor protegidos pelas leis de direitos de autor.
- A imagem do vídeo fica menos nítida quando é visionada no modo **Cinema** ou **Zoom**. 

## Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

A lista telefónica do telemóvel será transferida automaticamente quando o telemóvel estiver ligado a este equipamento.

Depois de encontrar o número para o qual pretende efectuar uma chamada na lista telefónica, pode seleccionar essa entrada e efectuar a chamada.

### 1 Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

## Instruções detalhadas

Aparece o ecrã da lista telefónica.

### 2 Seccione a lista de números de telefone.

Aparece a lista detalhada de números de telefone da entrada seleccionada.

### 3 Seccione o número de telefone.

- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.


### 4 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 5 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

#### Nota

Dependendo do telemóvel, a lista telefónica pode não ser transferida automaticamente. Nesse caso, utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica. A visibilidade deste equipamento deve estar activada. Consulte *Ligar a unidade visível* na página 57. 

## Seleccionar um número através do modo de procura alfabética

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Se tiver muitos números registados na lista telefónica, pode procurar o número de telefone através do modo de procura alfabética.

### 1 Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

Aparece o ecrã da lista telefónica.

### 2 Toque em ABC para mudar para o modo de procura alfabética.

### 3 Toque na primeira letra da entrada que procura.

As entradas da lista telefónica que comecem por essa letra (p. ex., "Bárbara", "Bernardo" e "Berta") quando está seleccionada a letra "B") são apresentadas.

- Se pretender mudar os caracteres para Russo, toque no ícone. Para voltar ao Inglês, toque novamente no ícone.



Mudar os caracteres para Russo.

- A ordem do nome próprio e do apelido pode ser diferente da do telemóvel.

### 4 Toque na lista para ver a lista de números de telefone da entrada seleccionada.

- Se existirem vários números de telefone numa entrada, seleccione um deles tocando na lista.
- Se pretender mudar para a lista do histórico de chamadas, toque no ícone.




Mudar para a lista do histórico de chamadas.

### 5 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 6 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22. 

## Inverter os nomes da lista telefónica

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Quando o seu telemóvel está ligado a este equipamento, é possível registar o nome próprio e o apelido dos seus contactos na lista telefónica por ordem inversa. Pode utilizar esta função para repor a ordem inicial.

(Inverter os nomes da lista telefónica)

## Instruções detalhadas

### 1 Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.


Aparece o ecrã da lista telefónica.

### 2 Inverta os nomes da lista telefónica.




Inverter os nomes da lista telefónica.

### 3 Aparece a indicação "Would you like to invert all names?". Toque em Yes para continuar.

Enquanto os nomes estão a ser invertidos, aparece a indicação .

- Se a inversão falhar, aparece a indicação "Invert Name Error". Nesse caso, tente novamente do princípio.

#### Nota

Inverter os nomes dos seus contactos deste equipamento não afecta os dados do seu dispositivo Bluetooth. .

## Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

As últimas 80 chamadas efectuadas, recebidas e não atendidas são guardadas na memória. Pode procurá-las e efectuar chamadas a partir destas listas.

### 1 Mude para a lista do histórico de chamadas.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 2 Seleccione Missed Calls, Dialed Calls ou Received Calls.



Ver a lista de chamadas recebidas.



Ver a lista de chamadas efectuadas.



Ver a lista de chamadas não atendidas.

### 3 Toque no número da lista para seleccionar um número de telefone.


O nome e o número de telefone aparecem na lista detalhada.

- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

### 4 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 5 Termine a chamada.


Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22. .

## Definir o atendimento automático

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Se esta função estiver activada, o equipamento atende automaticamente todas as chamadas recebidas.

### ● Activar ou desactivar o atendimento automático.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22. .

## Regular o volume de audição do interlocutor

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)


## Instruções detalhadas

Para manter uma boa qualidade de som, o equipamento pode regular o volume de audição do interlocutor. Se o volume não for suficientemente alto para o interlocutor, utilize esta função.

### ● Seleccione Far-End VOL.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

#### 1—2—3

- É possível utilizar esta função enquanto está a falar ao telefone.
- É possível memorizar definições para cada dispositivo. 


## Activar/desactivar o toque de chamada

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Pode seleccionar se quer ou não utilizar o toque de chamada do equipamento. Se esta função estiver activada, ouve-se o toque de chamada do equipamento.

### 1 Ligue o telemóvel ao equipamento.

### 2 Active ou desactive o toque de chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22. 

## Utilizar as listas de marcação pré-programada

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Pode facilmente memorizar até seis números de telefone como números pré-programados.

### 1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.


### 2 Toque numa das teclas de marcação pré-programada para seleccionar o número de telefone pretendido.

- Se pretender apagar um número de telefone pré-programado, mantenha premida a tecla de marcação pré-programada.

### 3 Faça a chamada.

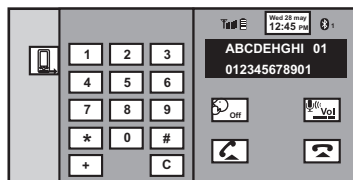
Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 4 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22. 

## Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)



### Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e accione o travão de mão.

### 1 Mude para o modo de introdução de números de telefone.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 2 Toque nos ícones de números para introduzir os números.

- É possível introduzir até 24 dígitos.


### 3 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

#### 4 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.


#### Nota

Não é possível utilizar o modo de introdução de números de telefone se não houver um telefone Bluetooth ligado ao equipamento. 

### Definir o modo privado

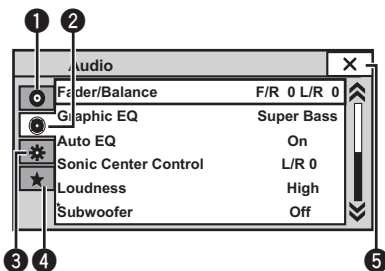
(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Durante uma conversa, pode mudar para o modo privado (falar directamente no telemóvel).

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22. 

## Operações do menu

### Introdução às operações do menu



#### 1 Ver os menus.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Toque numa das teclas do ecrã táctil indicadas a seguir para seleccionar o menu que quer ajustar.

##### Teclas do ecrã táctil

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 |  | Menu de configuração do vídeo<br>Consulte <i>Configurar o leitor de DVD</i> na página 43.  |
| 2 |  | Menu das funções de áudio<br>Consulte <i>Regulações de áudio</i> na próxima página.  |
| 3 |  | Menu do sistema<br>Consulte <i>Definições do sistema</i> na página 47.   |
| 4 |  | Menu de favoritos<br>Pode escolher menus dentro de cada menu (menu das funções de áudio, etc.) e registá-los neste menu de favoritos.<br>Consulte <i>Menu de favoritos</i> na página 54. |
| 5 |  | Voltar ao ecrã da fonte actual   |

#### Notas

- Pode ver o menu **Video Setup** quando uma fonte **Disc** ou **USB** estiver seleccionada.
- Se iniciar o menu **Video Setup**, a reprodução é interrompida.

- Não é possível ver o menu da função Áudio quando a função de silenciamento estiver activada ou quando estiver a reproduzir um ficheiro JPEG.

## Regulações de áudio

### Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço

Pode alterar a definição do balanço frente-trás/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

#### 1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

#### 2 Toque em Fader/Balance no menu de funções de áudio.

#### 3 Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Intervalo de regulação: **Front 15** a **Rear 15**

- Selecione **F/R 0 L/R 0** se estiver a utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição de saída traseira for **Subwoofer**, não é possível regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte *Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer* na página 47.

#### 4 Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Intervalo de regulação: **Left 15** a **Right 15**

### Utilizar o equalizador

Pode regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

### Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas que pode facilmente seleccionar em qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

| Ecrã     | Curva do equalizador |
|----------|----------------------|
| Powerful | Potente              |
| Natural  | Natural              |

| Ecrã       | Curva do equalizador |
|------------|----------------------|
| Vocal      | Vocal                |
| Flat       | Plana                |
| Custom1    | Personalizada 1      |
| Custom2    | Personalizada 2      |
| Super Bass | Super graves         |

- As curvas do equalizador para **Custom1** e **Custom2** podem ser reguladas.
- Não pode seleccionar **Custom1** e **Custom2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.
- Se seleccionar **Flat**, não são efectuados ajustes ou correcções no som. Pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Flat** e outra curva de equalizador.

#### 1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

#### 2 Toque em Graphic EQ no menu de funções de áudio.

- Pode seleccionar **Graphic EQ** quando a função **Auto EQ** estiver desactivada.

#### 3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o item pretendido.

**Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2—Super Bass**

### Regular o equalizador gráfico de 8 bandas

Pode regular o nível de cada banda para as curvas do equalizador.

- Pode criar uma curva **Custom1** separada para cada uma das fontes. Se fizer regulações com uma curva diferente da **Custom2** seleccionada, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **Custom1**.

## Operações do menu

- É possível criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

### 1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em Graphic EQ no menu de funções de áudio.

### 3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o item pretendido.

Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2—Super Bass

### 4 Toque na banda do equalizador para a regular.

### 5 Toque em ▲ ou ▼ para regular o nível da banda do equalizador.

Intervalo de regulação: +12dB a -12dB

- Pode depois seleccionar outra banda e regular o nível.

## Utilizar o equalizador automático

O equalizador automático é uma curva de equalizador criada pelo equalizador (EQ) automático (consulte *EQ automático (equalizador automático)* na página 52).

Pode activar ou desactivar o equalizador automático.

Se ligar um microfone opcional a este equipamento, poderá utilizar esta função.

### 1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em Auto EQ para activar/desactivar o equalizador automático.

- Não pode utilizar esta função se não tiver executado a função de equalizador (EQ) automático.

## Utilizar o controlo central de som

Com esta função, é possível criar facilmente o som adequado para a posição de audição.

### 1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em Sonic Center Control no menu de funções de áudio.

### 3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar uma posição de audição.

Intervalo de regulação: Left 7 a Right 7

## Regular a intensidade do som

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

### 1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em Loudness no menu de funções de áudio.

### 3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.

Off (desligada)—Low (baixa)—Mid (média)—High (alta)

## Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

- A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada.

### 1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

## Operações do menu

**3 Toque em On ou Off ao lado de Subwoofer para activar ou desactivar a saída do subwoofer.**

**4 Toque em Normal ou Reverse ao lado de Phase para seleccionar a fase da saída do subwoofer.**

**5 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Level para regular o nível de saída do subwoofer.**

Intervalo de regulação: **+6 a -24**

**6 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Frequency para seleccionar a frequência de corte.**

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

### Intensificar os graves

Pode intensificar o nível de graves.

**1 Aceda ao menu das funções de áudio.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

**2 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.**

Intervalo de regulação: **0 a +6**

### Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, active o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

**1 Aceda ao menu das funções de áudio.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

**2 Toque em ◀ ou ▶ ao lado da frequência para seleccionar a frequência de corte.**

**Off (desactivada)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências mais altas do que as do intervalo seleccionado.

### Regular os níveis da fonte

Com a função SLA (regulação do nível da fonte), pode regular os níveis de volume de cada fonte para evitar diferenças significativas entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

**1 Aceda ao menu das funções de áudio.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.


**2 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.**

**3 Toque em Source Level Adjuster no menu de funções de áudio.**

**4 Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.**

Intervalo de regulação: **+4 a -4**

#### Notas

- Se seleccionar FM como fonte, não pode mudar para **Source Level Adjuster**.
- Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- O CD de vídeo, CD, áudio comprimido, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.
- O iPod e o dispositivo de armazenamento USB são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte. 

## Operações do menu

### Configurar o leitor de DVD

#### Definir o idioma das legendas

Pode definir um idioma para as legendas. Quando houver legendas, estas aparecem no idioma seleccionado.

##### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

##### 2 Toque em Subtitle Language no menu Video Setup.

Aparece um menu com os idiomas das legendas.

##### 3 Toque no idioma pretendido.

O idioma das legendas fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* nesta página.

#### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma das legendas tocando no ícone durante a reprodução. (Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.)
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma das legendas seja alterado durante a reprodução com **Subtitle**.

#### Quando selecciona Others

Aparece um ecrã de entrada de códigos de idiomas quando selecciona **Others**. Consulte *Tabela de códigos de idioma para DVD* na página 79.

##### ● Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código do idioma.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

### Definir o idioma de áudio

Pode definir o idioma de áudio que pretende.

##### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

##### 2 Toque em Audio Language no menu de configuração do vídeo.

Aparece um menu com os idiomas de áudio.

##### 3 Toque no idioma pretendido.

O idioma de áudio fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* nesta página.

#### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, é utilizado o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma de áudio tocando em **Audio** durante a reprodução. (Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 14.)
- A definição escolhida aqui não é afectada mesmo que o idioma do áudio seja alterado durante a reprodução com **Audio**.

### Definir o idioma dos menus

Pode definir o idioma preferido no qual são apresentados os menus gravados num disco.

##### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

##### 2 Toque em Menu Language no menu Video Setup.

Aparece um menu com os idiomas dos menus.

##### 3 Toque no idioma pretendido.

O idioma dos menus fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* nesta página.

**Nota**

Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.

**Definir a visualização de DVDs multi-ângulo**

Pode configurar o ícone de ângulo de modo a que apareça em cenas onde seja possível mudar o ângulo.

**1 Visualize o menu Video Setup.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

**2 Toque em Multi Angle no menu Video Setup para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo.****Definir o formato**

Existem dois tipos de ecrã: um ecrã panorâmico com uma relação largura-altura (formato de TV) de 16:9, e um ecrã normal com um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **V OUT**.

- Quando utilizar um ecrã normal, seleccione **Letter Box** ou **Pan Scan**. Se seleccionar **16:9**, a imagem resultante pode não ser a adequada.
- Se seleccionar o formato de TV, o ecrã do equipamento muda para a mesma definição.

**1 Visualize o menu Video Setup.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.


**2 Toque em TV Aspect no menu Video Setup para seleccionar o formato de TV.**

Toque repetidamente em **TV Aspect** até aparecer o formato pretendido.

- **16:9** – A imagem panorâmica (16:9) é visualizada tal como está (definição inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte superior e inferior do ecrã

- **Pan Scan** – A imagem é cortada nos lados direito e esquerdo do ecrã

**Notas**

- Quando estiver a reproduzir discos que não tenham a especificação **Pan Scan**, a reprodução é efectuada em **Letter Box**, mesmo que seleccione a definição **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca .
- Alguns discos não permitem alterar o formato de TV. Para mais informações, consulte as instruções do disco.

**Definir o intervalo da apresentação de diapositivos**

Pode visualizar ficheiros JPEG como uma apresentação de diapositivos neste equipamento. Nesta definição, é possível especificar o intervalo entre cada imagem.

**1 Visualize o menu Video Setup.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

**2 Toque em Time Per Photo Slide no menu Video Setup para seleccionar o intervalo da apresentação de diapositivos.**

Toque repetidamente em **Time Per Photo Slide** até aparecer a definição pretendida.

- **5sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 5 segundos
- **10sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG podem ser mudadas manualmente

**Definir o bloqueio parental**

Alguns discos de vídeo DVD permitem a utilização do bloqueio parental para impedir que as crianças vejam cenas violentas e destinadas a adultos. Pode definir o bloqueio parental para o nível que pretender.

## Operações do menu

- Se definir um nível de bloqueio parental e reproduzir um disco com bloqueio parental, podem aparecer indicações para a introdução de um número de código. Nesse caso, a reprodução inicia-se depois de introduzir o número de código correcto.

### Definir o número de código e o nível

Para poder reproduzir discos com bloqueio parental, tem de registar um número de código.

#### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Toque em Parental no menu Video Setup.

#### 3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir um número de código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora definir o nível.

#### 4 Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

#### 5 Toque em Enter.

O nível de bloqueio parental fica definido.

- **8** – É possível reproduzir todo o disco (definição inicial)
- **7 a 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos não destinados só a adultos
- **1** – É possível reproduzir apenas discos para crianças

#### Notas

- Recomendamos que anote o número de código para o caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental fica guardado no disco. Procure a indicação do nível na emba-

lagem do disco, no material de informação incluído ou no próprio disco. Não é possível definir o bloqueio parental neste equipamento se o nível de bloqueio parental não estiver gravado no disco.

- Em alguns discos, o bloqueio parental pode estar activado apenas para determinados níveis de cenas. Durante a reprodução, essas cenas são ignoradas. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

### Alterar o nível

Podem alterar o nível de bloqueio parental definido.

#### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Toque em Parental no menu Video Setup.

#### 3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número de código registado.

- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora alterar o nível.

- Se introduzir um número de código incorrecto, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.

#### 4 Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

#### 5 Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio parental fica definido.

- Se se tiver esquecido do número de código, toque em **C** 10 vezes.

## Definir o ficheiro de legendas DivX

Pode definir se pretende ou não visualizar legendas externas de DivX.

- No caso de não existirem ficheiros de legendas externas de DivX, as legendas de DivX serão visualizadas mesmo que esteja seleccionada a opção **Custom**.

### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em DivX® Subtitle no menu Video Setup para seleccionar a definição de legendas pretendida.

- **Original** – Visualizar as legendas de DivX
- **Custom** – Visualizar as legendas externas de DivX

#### Notas

- É possível visualizar até 42 caracteres por linha. Se forem definidos mais de 42 caracteres, a linha divide-se e os caracteres são visualizados na linha seguinte.
- É possível visualizar até 126 caracteres num ecrã. Se forem definidos mais de 126 caracteres, os caracteres excedentes não são visualizados.

## Ver o código de registo DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD (video on demand) neste equipamento, tem primeiro de registá-lo junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para isso, terá de gerar um código de registo DivX VOD e enviá-lo ao fornecedor.

- Anote o código, uma vez que irá precisar dele para efectuar o registo junto do fornecedor de DivX VOD.

### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em DivX® VOD no menu Video Setup.

Aparece **Registration Code** e **Deregistration Code**.

### 3 Toque em Registration Code.

Aparece o seu código de registo.

## Ver o código de anulação do registo

Se o seu dispositivo já estiver registado, anule o registo introduzindo o código de anulação do registo.

### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em DivX® VOD no menu Video Setup.

### 3 Toque em Deregistration Code.

- Para cancelar a anulação do registo, toque em **Cancel**.

### 4 Toque em OK.

A anulação do registo está concluída.

## Reprodução automática de DVDs

Se introduzir um disco DVD com um menu, este equipamento cancela automaticamente o menu e inicia a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns discos DVD podem não funcionar correctamente. Se esta função não for totalmente executada, desactive-a e inicie a reprodução.

### 1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em DVD Auto Play para activar a reprodução automática.

- Para desactivar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

## Operações do menu

### Definições do sistema

#### Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

##### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

##### 2 Toque em AUX Input no menu do sistema para activar ou desactivar AUX Input.

#### Definir a entrada de AV

Active esta definição quando utilizar um componente de vídeo externo ligado a este equipamento.

##### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

##### 2 Toque em AV Input no menu do sistema para activar ou desactivar AV Input.

#### Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Full**) ou do subwoofer (**Subwoofer**). Se mudar a definição de saída traseira para **Subwoofer**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar. O equipamento encontra-se definido inicialmente para uma ligação de coluna traseira de amplitude máxima (**Full**).

##### 1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

##### 2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

##### 3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

##### 4 Toque em Rear Speaker no menu do sistema para mudar a saída do subwoofer ou a coluna de amplitude máxima.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Full** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Subwoofer** (subwoofer).

#### Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 41).
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente.

#### Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Se as funções AF ou TA estiverem activadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver activada.

- O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

##### 1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

##### 2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

##### 3 Toque em FM Step no menu do sistema para seleccionar o passo de sintonização FM.

Ao tocar em **FM Step**, o passo de sintonização FM alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.

## Activar o silenciamento/ atenuação do som

O som emitido por este sistema é automaticamente silenciado ou atenuado quando é recebido um sinal de um equipamento com função de silenciamento.

- O som do sistema volta ao normal quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada.

### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em Mute/ATT até aparecer a definição pretendida.

Toque em **Mute/ATT** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **Mute** – Silenciamento
- **ATT –20dB** – Atenuação (**ATT –20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Atenuação
- **Off** – Desactiva o silenciamento/atenuação do som

### Notas

- Quando aparece a indicação **Mute**, o som é desligado e não é possível executar regulações de áudio.
- Quando aparece a indicação **ATT**, o som é atenuado e só é possível regular o volume. (Nenhuma outra regulação de áudio pode ser executada.)
- O funcionamento volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.

## Seleccionar o idioma do sistema

Pode seleccionar o idioma do sistema de entre nove idiomas.

Se existir informação de texto incorporada, como o título, o nome do intérprete ou comentários, num idioma europeu, o equipamento também pode mostrar essa informação.

- É possível alterar o idioma para:
  - Menu do sistema
  - Visualização no ecrã

(apenas Inglês e Russo)

- Definição de vários idiomas para DivX (apenas Inglês e Russo)
- Idioma para chamadas de atenção  
Algumas operações neste equipamento são proibidas durante a condução ou requerem extrema atenção quando executadas. Nesse caso, aparecerá uma chamada de atenção no ecrã. É possível alterar o idioma destas mensagens com esta definição.
- Se o idioma incorporado e o idioma seleccionado na definição não forem iguais, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- Alguns caracteres podem não ser mostrados correctamente.

### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em System Language no menu do sistema para seleccionar o idioma pretendido.

### 3 Toque no idioma pretendido.

**English** (Inglês)—**Français** (Francês)—**Deutsch** (Alemão)—**Español** (Espanhol)—**Русский** (Russo)—**Português** (Português)—**العربية** (Árabe)—**فارسی** (Persa)—**עברית** (Hebraico)

## Definir o deslocamento contínuo

Sempre que o deslocamento contínuo estiver definido para **On**, a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. Define para **Off** se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### 2 Toque em Ever Scroll no menu do sistema para activar ou desactivar o deslocamento contínuo.

## Operações do menu

### Definir o áudio Bluetooth

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)  
É necessário activar a fonte **Áudio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

#### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Toque em Bluetooth Audio no menu do sistema para activar ou desactivar o áudio Bluetooth.

### Limpar a memória Bluetooth

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

#### Importante

Nunca desligue o equipamento enquanto a memória Bluetooth estiver a ser limpa.

#### 1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

#### 3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

#### 4 Toque em Bluetooth Memory Clear no menu do sistema.

#### 5 Toque em Clear.

Depois de seleccionar o item pretendido, aparece um ecrã de confirmação. Toque em **OK** para apagar a memória.

- Se não pretender apagar a memória, toque em **Cancel**.

### Actualizar o software da ligação Bluetooth

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)  
Esta função é utilizada para actualizar o equipamento com o software mais recente. Para mais informações sobre software e actualização, consulte o nosso website.

#### Importante

Nunca desligue o equipamento nem desligue o telefone enquanto o software estiver a ser actualizado.

#### 1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

#### 3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

#### 4 Toque em Bluetooth Software Update.

#### 5 Toque em Start para ver o modo de transferência de dados.

- Para concluir a actualização do software, siga as instruções apresentadas no ecrã.

### Visualizar a versão do sistema Bluetooth

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)  
Se este equipamento não funcionar correctamente, pode ter de consultar o distribuidor para o reparar. Nesse caso, pode ser-lhe pedido que especifique a versão do sistema. Execute o procedimento seguinte para verificar a versão deste equipamento.

#### 1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

#### 3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

#### 4 Toque em Bluetooth Version Information para ver a versão do módulo Bluetooth deste equipamento.

### Definir o modo de segurança Bluetooth

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

## Operações do menu

Esta definição restringe a utilização do dispositivo Bluetooth durante a condução.

Se este modo for activado, não é possível executar as seguintes operações:

- Efectuar chamadas utilizando o modo de introdução de números de telefone
- Todas as operações do menu de ligação Bluetooth

### ATENÇÃO

Para sua segurança, o modo de segurança tem de estar sempre definido para "On" durante a condução.

#### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Toque em Bluetooth Safe Mode no menu do sistema para activar ou desactivar o modo de segurança Bluetooth.

### Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)

#### ATENÇÃO

**A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.**

Este equipamento possui uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara retrovisora (**R.C IN**) se o veículo tiver uma câmara retrovisora instalada e a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**. (Para mais informações, contacte o seu distribuidor.)

- Depois de configurar a definição da câmara retrovisora, coloque a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** e confirme se a imagem da câmara retrovisora aparece no ecrã.
- Se, por engano, aparecer no ecrã a imagem da câmara retrovisora sem estar a fazer marcha-atrás, altere esta definição.

- Para deixar de ver a imagem da câmara retrovisora e voltar ao ecrã das fontes, mantenha premido o botão **MUTE**.
- Para ver a imagem da câmara retrovisora durante a condução, toque no ícone da fonte **RearView**. Toque novamente neste ícone para desligar a câmara retrovisora. Para mais informações, consulte *Seleccíonar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil* na página 10.

#### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Toque em Camera Polarity no menu do sistema para seleccionar a definição apropriada.

- **Battery** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Ground** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Se não houver uma câmara retrovisora ligada ao equipamento

#### Nota

Também pode mudar a imagem da câmara retrovisora premindo a tecla de toque, independentemente da definição **Camera Polarity** no menu do sistema.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

### Seleccionar o formato de vídeo

Pode mudar o formato da saída de vídeo da **V OUT** alternando entre NTSC e PAL.

#### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Toque em Video Output Format no menu do sistema para seleccionar o formato da saída de vídeo. NTSC—PAL

## Operações do menu

### Nota

Pode mudar o formato da saída de vídeo apenas da fonte deste equipamento.

### Definir o sinal de vídeo

Quando ligar este equipamento a um equipamento de AV, seleccione a definição do sinal de vídeo adequada.

- A definição inicial desta função é **Auto** para permitir que o equipamento regule automaticamente a definição do sinal de vídeo.
- Pode utilizar esta função apenas para a recepção do sinal de vídeo através da entrada de AV.

#### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Toque em Video Signal Setting no menu de funções.

Aparecem os itens do **Video Signal Setting**.

- **AV** – Regula o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Regula o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Regula o sinal de vídeo da câmara retrovisora

#### 3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o sinal de vídeo pretendido.

**Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM**

### Alterar o ajuste da imagem

Pode ajustar as definições **Brightness** (luminosidade), **Contrast** (contraste), **Color** (cor), **Hue** (tonalidade), **Dimmer** (regulador de luminosidade), **Temperature** (temperatura), **Black Level** (nível de preto) e **Dot Adjustment** (ajuste da frequência de pontos RGB) de cada fonte e câmara retrovisora.

- Não é possível ajustar **Color**, **Hue**, **Contrast** e **Black Level** para a fonte de áudio.

#### 1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

#### 2 Se estiver a efectuar o

**Picture Adjustment**, seleccione o equipamento.

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>NAVI</b>      | Efectuar o <b>Picture Adjustment</b> para o sistema de navegação. |
| <b>Rear View</b> | Efectuar o <b>Picture Adjustment</b> para a câmara retrovisora.   |
| <b>Source</b>    | Efectuar o <b>Picture Adjustment</b> para a fonte.                |

#### 3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

Aparecem os itens do **Picture Adjustment**.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade do preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta a tonalidade da cor (ênfase no vermelho ou no verde)
- **Dimmer** – Ajusta a luminosidade do ecrã
- **Temperature** – Ajusta a temperatura de cor, o que resulta num melhor equilíbrio de brancos
- **Black Level** – Realça as secções escuras das imagens de forma a intensificar o contraste entre claro e escuro
- **Dot Adjustment** – Ajusta a mudança de fase através da frequência de pontos quando está ligado um sistema de navegação
  - Não é possível ajustar a imagem da câmara retrovisora quando a definição **Camera Polarity** está em **Off**. (Consulte *Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página anterior.)
  - Só pode regular a **Hue** quando o sistema de cor estiver definido para NTSC.
  - Em algumas câmaras retrovisoras, pode não ser possível ajustar a imagem.

## Operações do menu

### 4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do item seleccionado aumenta ou diminui.

- Pode regular **Dimmer** de +1 a +48.
- Pode regular **Temperature** de +3 a -3.

### 5 Toque em Black Level e Dot Adjustment para regular.

- Pode activar ou desactivar **Black Level**.
- Pode definir **Dot Adjustment** para 1 ou 2.

#### Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível efectuar diferentes definições **Brightness/Contrast/Dimmer** para quando a iluminação está activada e para quando está desactivada.

## EQ automático (equalizador automático)

O equalizador automático avalia automaticamente as características acústicas do interior do carro e depois cria uma curva com base nessa informação.

- Para executar esta função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).

### AVISO

Como as colunas podem emitir um tom alto (ruído) durante a medição das características acústicas do interior do carro, nunca execute o TA nem o EQ automáticos quando estiver a conduzir.

### ATENÇÃO

- Verifique cuidadosamente as condições antes de executar o EQ automático, uma vez que as colunas podem ficar danificadas se executar estas funções com:
  - As colunas incorrectamente ligadas. (Por exemplo, quando uma coluna traseira está ligada a uma saída do subwoofer.)

— Uma coluna ligada a um amplificador de potência cuja capacidade de saída seja superior à potência máxima de entrada da coluna.

- Se o microfone estiver colocado numa posição não adequada, o tom de medição pode ficar demasiado alto e a medição pode demorar muito tempo, o que resulta na descarga da bateria. Coloque o microfone no local especificado.

## Antes de executar a função de EQ automático

- Execute o equalizador (EQ) automático num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desligue igualmente a alimentação dos telefones do carro ou telefones portáteis no carro, ou retire-os do carro antes de executar o equalizador (EQ) automático. Se forem captados sons que não sejam os provenientes do tom de medição (sons circundantes, barulho do motor do carro, telefones a tocar, etc.), a medição das características acústicas do interior do carro pode não ser bem efectuada.
- Execute o equalizador (EQ) automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar numa medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Para poder executar o EQ automático, tem de ligar a coluna dianteira.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, pode não conseguir executar o EQ automático se o nível de entrada do amplificador de potência for inferior ao nível normal.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com LPF, desactive o LPF antes de executar o EQ automático. Além disso, deve definir a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer activo para a frequência mais alta.

## Operações do menu

- A distância foi calculada por computador de forma a obter o atraso ideal para proporcionar resultados precisos em função das circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar o valor obtido.
  - O som reflectido dentro do veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  - O LPF dos subwoofers ou amplificadores externos activos provocar um atraso nos sons mais baixos.
- O EQ automático altera as definições de áudio da seguinte forma:
  - As definições de balanço frente-trás/balanço voltam à posição central. (Consulte *Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço* na página 40.)
  - A curva do equalizador muda para **Flat**. (Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página 40.)
  - As colunas dianteira, central e traseira são automaticamente reguladas para a definição de filtro de passagem de frequências altas.
- As definições anteriores do EQ automático serão substituídas.

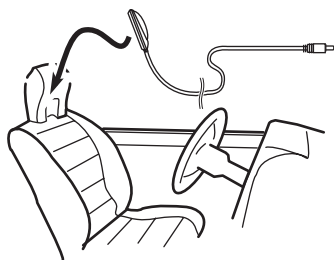
### Executar o EQ automático

#### 1 Estacione o carro num local silencioso, feche todas as portas, janelas e tecto de abrir, e depois desligue o motor.

Se deixar o motor a trabalhar, o ruído do motor pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

#### 2 Coloque o microfone opcional no centro do apoio da cabeça do banco do condutor, virado para a frente.

O equalizador (EQ) automático pode diferir em função do local onde coloca o microfone. Se pretender, coloque o microfone no banco do passageiro da frente para executar o equalizador (EQ) automático.



#### 3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído proveniente da ventoinha do ar condicionado ou do aquecimento pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

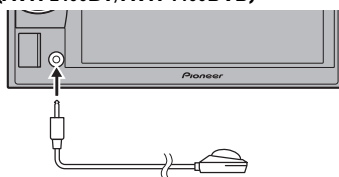
#### 4 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

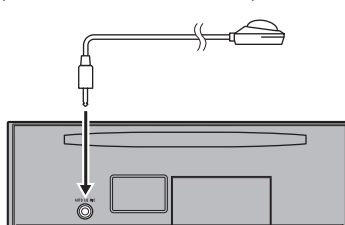
#### 5 Toque em Auto EQ Measurement para aceder ao modo de medição do EQ automático.

#### 6 Introduza a ficha do microfone na respectiva entrada neste equipamento.

(AVH-2400BT/AVH-1400DVD)



(AVH-4400BT/AVH-3400DVD)



**7 Toque em Start para iniciar o EQ automático.**

**8 Quando começar a contagem decrescente de 10 segundos, saia do carro e feche a porta no espaço de 10 segundos.**

O tom (ruído) de medição é emitido pelas colunas e começa a medição do EQ automático. Quando terminar a execução do EQ automático, aparece a indicação **Complete**.

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte *Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático* na página 67.)

- Se estiverem ligadas todas as colunas, a medição do EQ automático estará terminada em cerca de nove minutos.

- Para parar a execução do EQ automático, toque em **Stop**.

**9 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou noutra local seguro.**

Se o microfone estiver exposto à luz solar durante um período prolongado, as temperaturas elevadas podem provocar distorção, alteração das cores ou avarias.

**10 Prima  para fechar o painel.**  
(Apenas AVH-4400BT/AVH-3400DVD) 

## Menu de favoritos

**1 Aceda às colunas do menu a registar.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

- Pode personalizar menus, excepto o menu **Video Setup**.

**2 Toque continuamente na coluna do menu para a registar.**

- Para cancelar o registo, volte a tocar continuamente na coluna do menu.

**3 Aceda ao menu de favoritos e escolha um menu registado.**

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 39.

### Nota

Pode registar até 12 colunas. 

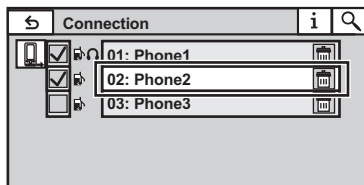
## Operações do menu

### Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth

Consulte *Operações básicas* na página 9. Se utilizar um telemóvel que pode ser ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, recomendamos que utilize o telemóvel para procurar o equipamento e estabelecer uma ligação entre o mesmo e o telemóvel. O código PIN predefinido é **0000**. O nome de produto do equipamento aparece no visor do telemóvel como o nome do dispositivo. Para mais informações, consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 57. Para mais informações sobre os procedimentos necessários para estabelecer ligações sem fios Bluetooth, consulte o manual de instruções do telemóvel.

### Sincronizar a partir deste equipamento

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)



#### 1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.


Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

#### 2 Toque em Connection para seleccionar um dispositivo.

#### 3 Inicie a procura.



Iniciar a procura.

Durante a procura, aparece a indicação . Quando são encontrados dispositivos disponíveis, aparecem os nomes dos dispositivos ou

os endereços de dispositivos Bluetooth (se não for possível obter os nomes).

- Se pretender alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth, toque no ícone.



Alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth.

- Para cancelar a procura, toque em **Stop**.
- Se os cinco dispositivos já estiverem sincronizados, aparece a indicação **Memory Full** e a sincronização não pode ser efectuada. Nesse caso, apague, primeiro, um dispositivo sincronizado. Consulte esta página.
- Se não for encontrado nenhum dispositivo, aparece a indicação **Not Found**. Nesse caso, verifique o estado do dispositivo Bluetooth e procure novamente.

#### 4 Toque num nome de dispositivo para seleccionar o dispositivo que pretende ligar.

Durante a ligação, aparece a indicação **Pairing**. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Paired**.

- Aparece no ecrã do equipamento um número de 6 dígitos. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
- Se a ligação falhar, aparece a indicação **Error**. Nesse caso, tente novamente do princípio.
- O código PIN predefinido é **0000** mas pode ser alterado. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 57.
- Quando a ligação for estabelecida, o nome do dispositivo é apresentado. Toque no nome do dispositivo para o desligar do equipamento.
- Se pretender apagar um telefone Bluetooth sincronizado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Yes** para apagar o dispositivo.



Apagar um dispositivo sincronizado.

- Nunca desligue o equipamento enquanto o telefone Bluetooth sincronizado estiver a ser apagado.

## Utilizar um dispositivo Bluetooth para sincronizar

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Se não conseguir abrir a ligação entre o dispositivo Bluetooth que está a utilizar e este equipamento a partir do dispositivo Bluetooth, pode utilizar esta função para estabelecer a ligação.

### 1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 2 Toque em **Special Device** para seleccionar o dispositivo especial.

- Chama-se dispositivo especial a um dispositivo Bluetooth com o qual seja difícil estabelecer uma ligação. Se o seu dispositivo Bluetooth estiver listado como dispositivo especial, seleccione o adequado.

### 3 Toque na lista de dispositivos especiais para abrir a ligação.

O equipamento encontra-se em modo de espera para ligação ao dispositivo Bluetooth.

- Se já estiverem sincronizados três dispositivos, aparece a indicação **Memory Full** e a sincronização não pode ser efectuada. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo sincronizado. Consulte a página anterior.

### 4 Utilize o dispositivo Bluetooth para estabelecer uma ligação.

O método de ligação varia em função do dispositivo Bluetooth. Consulte o manual do dispositivo Bluetooth para estabelecer uma ligação.

Durante a ligação, aparece a indicação **Pair your phone**. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Paired**.

- Se a ligação falhar, aparece a indicação **Error**. Nesse caso, tente novamente do princípio.

- Também pode ser necessário introduzir um código PIN no equipamento. Se o seu telefone necessitar de um código PIN para estabelecer uma ligação, procure o código no telefone ou na documentação que o acompanha.

- O código PIN predefinido é **0000** mas pode ser alterado. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na próxima página.

## Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Se esta função estiver activada, a ligação entre o dispositivo Bluetooth e o equipamento será estabelecida automaticamente assim que os dois dispositivos estiverem a poucos metros um do outro.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

### 1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

### 2 Toque em **Auto Connect** para activar a ligação automática.

Se o dispositivo Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, toque novamente em **Auto Connect**.

Se a ligação falhar, aparece a mensagem "**Auto connection failed. Retry?**". Toque em **Yes** para voltar a ligar.

### 3 Quando ligar novamente a chave de ignição do veículo para a posição AAC, é estabelecida uma ligação automaticamente.

## Operações do menu

### Ligar a unidade visível

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Esta função define se o equipamento fica ou não visível para o outro dispositivo.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

#### 1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

#### 2 Toque em Visibility para desactivar a visibilidade.

- Para activar a visibilidade, toque novamente em **Visibility**.

### Visualizar o endereço de dispositivos Bluetooth

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Este equipamento mostra o respectivo endereço de dispositivo Bluetooth.

#### 1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

#### 2 Toque em Device Information para visualizar a informação do dispositivo.

Aparece o endereço de dispositivo Bluetooth.

### Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

(Função de AVH-4400BT/AVH-2400BT)

Para ligar o dispositivo Bluetooth a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo Bluetooth para verificar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

#### 1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 22.

#### 2 Toque em PIN Code Input para seleccionar PIN Code Input.

#### 3 Toque nas teclas 1 a 0 para introduzir o código PIN.

#### 4 Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), guarde-o no equipamento.



Guardar o código PIN no equipamento.



## Introdução às operações do menu de definições de Theme

Consulte *Operações básicas* na página 9.

### Seleccionar a cor da iluminação

Este equipamento disponibiliza iluminação de várias cores.

### Seleccção directa a partir de cores de iluminação pré-programadas

Pode seleccionar uma cor de iluminação na lista de cores.

#### 1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Toque em Illumination e depois toque numa cor na lista.

### Personalizar a cor de iluminação

#### 1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Toque em Illumination e depois em Custom.

#### 3 Aceda ao menu de personalização.



Ver o menu de personalização.

#### 4 Toque na barra de cores para personalizar a cor.

#### 5 Toque em ◀ ou ▶ para regular a cor com precisão.

#### 6 Mantenha o ícone premido para memorizar a cor personalizada.



Guardar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada fica memorizada. Quando voltar a tocar no mesmo ícone, volta a seleccionar a cor que foi memorizada.

## Seleccionar a cor OSD (Visualização no Ecrã)

Pode alterar a cor OSD.

#### 1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Toque em Screen.

#### 3 Toque numa das cores da lista.

## Seleccionar o ecrã de visualização do fundo


Pode mudar o fundo que aparece quando está a ouvir uma fonte.

#### 1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Toque em Background.

#### 3 Toque na definição pretendida.

- Se não houver imagens JPEG guardadas neste equipamento, não pode seleccionar fotografias. Para guardar uma imagem JPEG neste equipamento, consulte *Capturar uma imagem em ficheiros JPEG* na página 33. 

## Outras funções

### Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de 4 pontos, que consiste em tocar nos quatro cantos do ecrã, e ajuste de 16 pontos, que consiste em efectuar ajustes precisos em todo o ecrã.

- Toque cuidadosamente no ecrã para fazer a regulação. Se carregar com força no ecrã táctil pode danificá-lo. Não utilize um objecto pontiagudo, como uma caneta de ponta de esfera ou mecânica. Se o fizer, pode danificar o ecrã.
- Se não conseguir efectuar correctamente a regulação do ecrã táctil, contacte o distribuidor local da Pioneer.

#### 1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 9.

#### 2 Mantenha premido HOME para iniciar a calibração do ecrã táctil.

Aparece o ecrã de ajuste de 4 pontos do ecrã táctil.

#### 3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos do ecrã.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **HOME**.

#### 4 Prima HOME para concluir a regulação de 4 pontos.

Os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

#### 5 Prima HOME para avançar para a regulação de 16 pontos.

Aparece o ecrã de ajuste de 16 pontos do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **HOME**.

#### 6 Toque suavemente no centro da marca + que aparece no ecrã.

Depois de tocar em todas as marcas, os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

#### 7 Mantenha premido o botão HOME para concluir o ajuste.

### Utilizar uma fonte AUX

É possível ligar a este equipamento um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um videogravador ou um dispositivo portátil. Quando é ligado ao equipamento, o dispositivo auxiliar é reconhecido automaticamente como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

### Informações sobre métodos de ligação de AUX

É possível ligar dispositivos auxiliares a este equipamento.

#### Cabo com mini conector de pinos (AUX)

*Quando ligar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector*

É possível ligar um iPod e leitores de áudio/vídeo portáteis a este equipamento através de um cabo com mini conector.

- Se ligar um iPod com funções de vídeo a este equipamento através de um cabo com uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) (p. ex., CD-V150M), pode ver os conteúdos de vídeo do iPod.

- É possível ligar um leitor de áudio/vídeo portátil utilizando uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) ligada a um cabo RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, poderá ser necessária uma ligação inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) para que a imagem de vídeo e o som sejam lidos correctamente.

- **Introduza a mini ficha estéreo na tomada da entrada AUX do equipamento.**

Para mais informações, consulte o manual de instalação.


Consulte *Identificação dos elementos* na página 8. ▣

# Informações adicionais

## Resolução de problemas

### Comuns

| Sintoma  | Causa   | Ação (Página de referência)  |
|--|---|--|
| A corrente não liga.<br>O equipamento não funciona.  | Os fios e os conectores estão mal ligados.<br>O fusível está fundido.   | Verifique uma vez mais se as ligações estão bem feitas.<br>Corrija a causa e substitua o fusível. Tem de instalar um fusível com a mesma tensão. |
| Não é possível utilizar o controlo remoto.<br>O equipamento não funciona correctamente mesmo que prima os botões apropriados no controlo remoto. | A pilha está gasta.<br>Não é possível executar algumas operações em determinados discos.  | Coloque uma pilha nova.<br>Experimente utilizar outro disco.   |
| Os discos não são reproduzidos.  | O disco está sujo.<br>Não é possível reproduzir esse tipo de disco neste equipamento.<br>O disco colocado não é compatível com este sistema de vídeo. | Limpe o disco.<br>Verifique o tipo do disco.<br>Substitua o disco por um que seja compatível com o seu sistema de vídeo.                         |
| Não é emitido nenhum som.<br>O nível do volume não aumenta.  | Os cabos não estão bem ligados.<br>O equipamento está a apresentar imagens fixas ou a executar reprodução lenta ou imagem-a-imagem.                   | Ligue os cabos correctamente.<br>Não é emitido som durante a apresentação de imagens fixas ou a reprodução lenta ou imagem-a-imagem.             |
| Não aparece qualquer imagem.   | O cabo do travão de mão não está ligado.<br>O veículo não está travado com o travão de mão.   | Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.<br>Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.   |

| Sintoma   | Causa   | Ação (Página de referência)  |
|---|---|--|
| Aparece o ícone  e não é possível executar a operação. | A operação não é permitida no disco.<br>A operação não é compatível com a configuração do disco.                                | Não é possível executar a operação.<br>Não é possível executar a operação.   |
| A imagem visualizada pára (pausa) e o equipamento não funciona.   | Já não é possível ler os dados durante a reprodução.  | Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.  |
| Não é emitido nenhum som.<br>O nível de volume está baixo.  | O nível de volume está baixo.<br>O atenuador está activado.   | Regule o nível do volume.<br>Desactive o atenuador.  |
| Há saltos no som e no vídeo.  | O equipamento não está bem fixo.<br>O tamanho do ficheiro e a velocidade de transmissão são superiores aos níveis recomendados. | Fixe bem o equipamento.<br>Crie um ficheiro DivX que não exceda o tamanho e a velocidade de transmissão recomendados.  |
| O formato não está correcto e a imagem aparece estreita.  | A definição do formato não é a correcta para o ecrã.  | Selecione a definição adequada para o ecrã. (Página 44)  |
| Se a chave de ignição estiver na posição ON (ou ACC), ouve-se o barulho do motor.   | O equipamento está a confirmar se existe ou não um disco introduzido.   | Esta operação é normal.  |
| Não aparece nada no ecrã.<br>Não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.  | A câmara retrovisora não está ligada.<br>A definição de <b>Camera Polarity</b> não é a correcta.                                | Ligue uma câmara retrovisora.<br>Mantenha premido o botão <b>HOME</b> para voltar ao ecrã da fonte e depois selecione a definição correcta para <b>Camera Polarity</b> . (Página 50) |

## Informações adicionais

| Sintoma   | Causa  | Acção (Página de referência)   |
|---|--|--|
| <b>No xxxx</b> aparece quando um ecrã muda (por exemplo, <b>No Title</b> ). | Não há informação de texto incorporada.  | Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.  |
| Não é possível reproduzir pastas secundárias.                               | Foi seleccionada a reprodução repetida de pastas.  | Selecione novamente o intervalo de repetição.  |
| O intervalo de repetição muda automaticamente.                              | Foi seleccionada outra pasta durante a reprodução repetida.<br>A procura de faixas ou o avanço/retrocasso rápido foi executado durante a reprodução repetida de ficheiros. | Selecione novamente o intervalo de repetição.<br>Selecione novamente o intervalo de repetição. |

### DVD

| Sintoma   | Causa   | Acção (Página de referência)   |
|---|---|--|
| Os discos não são reproduzidos.   | O disco introduzido tem um número de região diferente do número do equipamento. | Substitua o disco por um que tenha o mesmo número de região do equipamento.  |
| Aparece uma mensagem de bloqueio parental e os discos não são reproduzidos. | O bloqueio parental está activado.  | Desactive o bloqueio parental ou altere o nível do bloqueio. (Página 44)   |
| Não consegue cancelar o bloqueio parental.                                  | O número de código não é o correcto.<br>Esqueceu-se do número de código.        | Introduza o número de código correcto. (Página 44)<br>Toque em <b>C</b> 10 vezes para cancelar o número de código. |

| Sintoma  | Causa   | Acção (Página de referência)  |
|--|---|---|
| Não consegue mudar o idioma do diálogo (e o idioma das legendas).  | O DVD que está a ser reproduzido não tem gravações em vários idiomas.   | Não é possível alternar entre diferentes idiomas se estes não estiverem gravados no disco.  |
|  | Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.   | Mude o idioma utilizando o menu do disco.   |
| Não aparecem as legendas.  | O DVD que está a ser reproduzido não tem legendas.<br>Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.   | Só aparecem legendas se estas estiverem gravadas no disco.<br>Mude o idioma utilizando o menu do disco.   |
| A reprodução não está a ser efectuada com o idioma do áudio e das legendas seleccionado no menu <b>Video Setup</b> . | O DVD que está a ser reproduzido não tem diálogo ou legendas no idioma seleccionado.  | Não é possível mudar de idioma se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco.   |
| Não é possível mudar o ângulo de visualização.   | O DVD que está a ser reproduzido não tem cenas filmadas a partir de vários ângulos.<br>Está a tentar mudar para a visualização de vários ângulos numa cena que não foi filmada de vários ângulos. | Não é possível mudar o ângulo de visualização se o DVD não tiver cenas filmadas a partir de vários ângulos.<br>Mude o ângulo de visualização quando estiver a ver cenas gravadas de vários ângulos. |

## Informações adicionais

| Sintoma  | Causa   | Ação (Página de referência)  |
|--|---|--|
| A imagem fica extremamente imprecisa/distorcida e escurece durante a reprodução. | Alguns discos têm um sinal de proibição de cópia. | Visto que este equipamento é compatível com o sistema de gestão de criação de cópias analógicas, durante a reprodução de um disco que tenha um sinal de proibição de cópia, podem aparecer riscas horizontais ou outras irregularidades em alguns ecrãs. Não se trata de uma avaria. |

### CD de vídeo

| Sintoma  | Causa  | Ação   |
|--|--|--|
| Não consegue aceder ao menu PBC (controlo de reprodução).                          | O CD de vídeo que está a ser reproduzido não tem a função PBC. | Esta operação não está disponível em discos CD de vídeo que não tenham a função PBC. |
| Não consegue utilizar a função de reprodução repetida e a procura de faixas/tempo. | O CD de vídeo que está a ser reproduzido tem a função PBC.     | Esta operação não está disponível para discos CD de vídeo que tenham a função PBC.   |

### iPod

| Sintoma                    | Causa   | Ação   |
|----------------------------|---|--|
| O iPod não funciona bem.   | Os cabos não estão bem ligados.   | Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod. |
|                            | A versão do iPod é antiga.  | Atualize a versão do iPod.   |
| Não se ouve o som do iPod. | A direcção de saída de áudio pode mudar automaticamente quando são utilizadas as ligações Bluetooth e USB ao mesmo tempo. | Utilize o iPod para mudar a direcção de saída de áudio.  |

### Áudio/telefone Bluetooth

| Sintoma  | Causa   | Ação  |
|--|---|---|
| O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido. | O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.  | O som será reproduzido quando a chamada terminar.                           |
|  | O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.   | Não utilize o telemóvel.  |
|  | Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente. | Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel. |

## Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

### Sintonizador

| Mensagem                | Causa  | Ação   |
|-------------------------|--|--|
| <b>No Data Provided</b> | Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do intérprete/título da música. | Mova para a posição pretendida com boa recepção. |
| <b>No Data</b>          | Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do serviço de programa.         | Mova para a posição pretendida com boa recepção. |

## Informações adicionais

### DVD

| Mensagem                     | Causa   | Ação   |
|------------------------------|---|--|
| <b>Different Region Disc</b> | O número de região do disco é diferente do número do equipamento.             | Substitua o DVD por um que tenha o número de região correcto.                            |
| <b>Error-02-XX/FF-FF</b>     | O disco está sujo.  | Limpe o disco.   |
|                              | O disco está riscado.   | Substitua o disco.   |
|                              | O disco foi introduzido ao contrário.   | Introduza correctamente o disco.   |
|                              | Há uma falha eléctrica ou mecânica.   | Ligue e desligue a chave ACC do veículo.   |
| <b>Unplayable Disc</b>       | Não é possível reproduzir este tipo de disco neste equipamento.               | Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido neste equipamento.                 |
|                              | O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.               | Substitua o disco.   |
| <b>Protect</b>               | Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.                  | Substitua o disco.   |
| <b>Skipped</b>               | O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.                      | Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.    |
| <b>TEMP</b>                  | A temperatura deste equipamento excede os limites normais para funcionamento. | Aguarde até que a temperatura do equipamento volte aos limites normais de funcionamento. |
| <b>Rental expired.</b>       | O disco introduzido inclui conteúdos DivX VOD expirados.                      | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.   |

| Mensagem  | Causa   | Ação  |
|---|---|---|
| <b>Video resolution not supported</b>                                   | O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui um ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição. | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>It is not possible to write it in the flash.</b>                     | A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.                         | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>Your device is not authorized to play this DivX protected video.</b> | O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.            | Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD. |
| <b>Unplayable File</b>  | Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.  | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>Format Read</b>  | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.                    | Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.                    |
| <b>Video frame rate not supported</b>                                   | A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.   | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>Audio Format not supported</b>                                       | Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.   | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |

## Informações adicionais

### Dispositivo de armazenamento externo (USB)

| Mensagem               | Causa  | Acção   |
|------------------------|--|---|
| <b>Unplayable File</b> | Não é possível re-<br>produzir este tipo<br>de ficheiro neste<br>equipamento.  | Seleccione um fi-<br>cheiro que possa<br>ser reproduzido.   |
|                        | Não há músicas.  | Transfira os fichei-<br>ros de áudio para o<br>leitor de áudio portá-<br>til USB/dispositi-<br>vo de memória<br>USB e estabeleça<br>a ligação.  |
|                        | Está activada a<br>segurança da<br>memória USB li-<br>gada.  | Siga as instruções<br>da memória USB<br>para desactivar a<br>segurança.   |
| <b>Format Read</b>     | Às vezes, há um<br>atraso entre o iní-<br>cio da reprodu-<br>ção e o momento<br>em que começa<br>a ouvir o som.  | Espere até a men-<br>sagem desapare-<br>cer e ouvir o som.  |
| <b>Skipped</b>         | O leitor de áudio<br>portátil USB/dis-<br>positivo de me-<br>mória USB<br>ligado contém fi-<br>cheiros WMA<br>protegidos pelo<br>DRM 9/10 do<br>Windows Me-<br>dia™. | Reproduza um fi-<br>cheiro de áudio<br>que não tenha o<br>DRM 9/10 do<br>Windows Media in-<br>corporado.  |
| <b>Protect</b>         | Todos os fichei-<br>ros do leitor de<br>áudio portátil<br>USB/dispositivo<br>de memória USB<br>ligado estão pro-<br>tegidos pelo<br>DRM 9/10 do<br>Windows Media.    | Transfira ficheiros<br>de áudio, que não<br>estejam protegidos<br>pelo DRM 9/10 do<br>Windows Media,<br>para o leitor de<br>áudio portátil USB/<br>dispositivo de me-<br>mória USB e esta-<br>beleça a ligação. |

| Mensagem                | Causa  | Acção   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Incompatible USB</b> | O equipamento<br>não suporta o<br>dispositivo USB<br>ligado.   | Ligue um leitor de<br>áudio portátil USB<br>ou dispositivo de<br>memória USB<br>compatível com<br>classe de armaze-<br>namento de massa<br>USB.   |
|                         | O dispositivo<br>USB não está for-<br>matado para<br>FAT16 ou FAT32.   | O dispositivo USB<br>ligado deve ser for-<br>matado para FAT16<br>ou FAT32.   |
| <b>Check USB</b>        | O conector USB<br>ou o cabo USB<br>está em curto-cir-<br>cuito.  | Certifique-se de<br>que o conector<br>USB ou o cabo<br>USB não está<br>preso nem danifi-<br>cado.   |
|                         | O leitor de áudio<br>portátil USB/dis-<br>positivo de me-<br>mória USB<br>ligado consome<br>mais do que a<br>corrente máxima<br>permitida. | Desligue o leitor de<br>áudio portátil USB/<br>dispositivo de me-<br>mória USB e não o<br>utilize. Coloque a<br>chave de ignição<br>na posição OFF e<br>depois na posição<br>ACC ou ON, e<br>ligue um leitor de<br>áudio portátil USB/<br>dispositivo de me-<br>mória USB compa-<br>tível.  |
| <b>Error-02-9X/-DX</b>  | Falha na comuni-<br>cação.   | Execute uma das<br>seguintes opera-<br>ções.<br>– Coloque a chave<br>de ignição em OFF<br>e depois em ON.<br>– Desligue o leitor<br>de áudio portátil<br>USB/dispositivo de<br>memória USB.<br>– Mude para uma<br>fonte diferente.<br>Em seguida, mude<br>novamente para o<br>leitor de áudio por-<br>tátil USB/dispositi-<br>vo de memória<br>USB. |

## Informações adicionais

| Mensagem  | Causa   | Acção   |
|---|---|---|
| <b>Rental expired.</b>  | O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui conteúdos DivX VOD expirados.                            | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>Video resolution not supported</b>                                   | O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui um ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição. | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>It is not possible to write it in the flash.</b>                     | A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.                         | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>Your device is not authorized to play this DivX protected video.</b> | O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.            | Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD. |
| <b>Format Read</b>  | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.                    | Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.                    |
| <b>Video frame rate not supported</b>                                   | A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.   | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |
| <b>Audio Format not supported</b>                                       | Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.   | Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.                    |

### iPod

| Mensagem           | Causa  | Acção  |
|--------------------|--|--|
| <b>Format Read</b> | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som. | Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som. |

| Mensagem                   | Causa                                  | Acção  |
|----------------------------|--|--|
| <b>Error-02-6X/-9X/-DX</b> | Falha na comunicação.                  | Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod. |
|                            | Falha do iPod.                         | Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod. |
| <b>Error-02-67</b>         | A versão do firmware do iPod é antiga. | Atualize a versão do iPod.   |
| <b>Stop</b>                | Não há músicas.                        | Transfira músicas para o iPod.   |
|                            | Não há músicas na lista actual.        | Selecione uma lista que tenha músicas.   |
| <b>Not Found</b>           | Nenhuma música relacionada.            | Transfira músicas para o iPod.   |

### Bluetooth

| Mensagem        | Causa   | Acção  |
|-----------------|---|--|
| <b>Error-10</b> | Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento. | Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a acção anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado. |



## Informações adicionais

### Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro utilizando o EQ automático, pode aparecer uma mensagem de erro no ecrã. Nesse caso, consulte a tabela seguinte para identificar o problema e ver como pode corrigi-lo. Depois de verificar, tente novamente.

| Mensagem                                 | Causa  | Acção  |
|--|--|--|
| <b>Error. Please check MIC.</b>          | O microfone não está ligado.   | Introduza bem a ficha do microfone opcional na tomada.   |
| <b>Error. Please check xxxx speaker.</b> | O microfone não consegue captar o tom de medição de uma das colunas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que as colunas estão ligadas correctamente.</li> <li>• Corrija o nível de entrada do amplificador de potência ligado às colunas.</li> <li>• Introduza bem a ficha do microfone na tomada.</li> </ul> |
| <b>Error. Please check noise.</b>        | O nível do ruído envolvente é demasiado elevado.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estacione o carro num local silencioso e desligue o motor, o ar condicionado e o aquecimento.</li> <li>• Coloque correctamente o microfone.</li> </ul>  |
| <b>Error. Please check battery.</b>      | Este equipamento não está a ser alimentado pela bateria.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligue correctamente a bateria.</li> <li>• Verifique a tensão da bateria.</li> </ul>   |



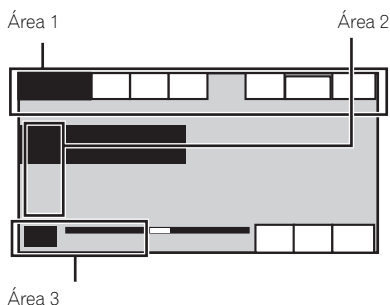
### Compreender as mensagens

| Mensagens                         | Significado  |
|-----------------------------------|--|
| Screen image may appear reversed. | A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário. |



# Informações adicionais

## Lista de indicadores



### Área 1



Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.



Indica que está ligado um telefone com Bluetooth.

**Dolby D**

Indica que o formato digital é Dolby Digital.

**MPEG-A**

Indica que o formato digital é MPEG Audio.

**LPCM**

Indica que o formato digital é Linear PCM.

**48k16**

Indica a frequência de amostragem.

**DTS**

Indica que o formato digital é DTS.

**1 ch**

**1+1ch**

**2 ch**

**Mch**

Indica o canal de áudio.

**PBCOn**

Indica que está a ser reproduzido um disco com PBC activado.



- Indica que está ligado um telemóvel.
- Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.
- Não é visualizado nas chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.



Indica a capacidade da bateria do telemóvel.

- O nível mostrado no indicador pode diferir da capacidade real da bateria.
- Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece qualquer informação na área do indicador de capacidade da bateria.



Indica a intensidade do sinal do telemóvel.

**AutoEQ**

Indica que o EQ automático está activado.



Aparece durante a procura de uma música/vídeo através do modo de procura alfabética.



Mostra o idioma de áudio seleccionado.



Mostra o idioma de legendas seleccionado.



Mostra o ângulo de visualização seleccionado.



Mostra a saída de áudio seleccionada.

## Informações adicionais

### Área 2



Mostra o título do álbum quando está a receber informação da etiqueta.

Mostra o título do álbum da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC.



Mostra o título da música quando está a receber informação da etiqueta.

Mostra o título da música da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC.



Mostra o comentário que está a ser reproduzido.



Mostra o nome da estação que está sintonizada.



Mostra o nome do intérprete quando está a receber informação da etiqueta.

Mostra o nome do intérprete que está a ser reproduzido para ficheiros MP3/WMA/AAC.



Mostra informação do telemóvel.



Mostra informação do telefone geral.



Mostra informação do telefone de casa.



Mostra informação do telefone do escritório.



Mostra informação de outro telefone.



Mostra o nome da categoria.



Mostra o nome da pasta que contém o ficheiro MP3/WMA/AAC que está a ser reproduzido.



Mostra o nome do ficheiro MP3/WMA/AAC que está a ser reproduzido.



Mostra o número pré-programado da estação que está a ser sintonizada.



Mostra o canal que está a ser sintonizado.

### Área 3



Mostra o número do título que está a ser reproduzido.



Mostra o número do capítulo que está a ser reproduzido.



Mostra o tempo de repetição que está a ser reproduzido.



Mostra o género da faixa/música que está a ser reproduzida.



Indica que a demonstração de funções está activada.



## Informações adicionais

### Instruções de manuseamento

#### Discos e leitor

Utilize apenas discos que apresentem um dos seguintes logótipos.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respectivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um disco, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.

Algumas funções podem não estar disponíveis nalguns discos DVD de vídeo.

Pode não conseguir reproduzir alguns discos DVD de vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

O equipamento não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Não introduza discos AVCHD, pois pode não conseguir ejectar o disco.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejectá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento.

Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.

- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

#### Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos correctamente.

#### Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada excepto um dispositivo de armazenamento USB.

## Informações adicionais

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo dos dispositivos de armazenamento USB ligados, pode haver interferências no rádio.

Não é possível reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor guardados em dispositivos USB.

Não é possível ligar um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento através de um concentrador (hub) USB.

Os dispositivos de memória USB com partições não são compatíveis com o equipamento.

Dependendo do tipo de leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os ficheiros de áudio não serem reproduzidos correctamente.

Não deixe o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB exposto à luz solar directa durante períodos de tempo muito prolongados. Se o fizer, o aumento de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do dispositivo.

### iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para optimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desactivar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

### Discos DVD-R/RW

Não é possível reproduzir discos DVD-R/RW gravados em formato Video (modo de vídeo) que não tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos DVD-R/RW devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

### Discos CD-R/RW

Só é possível reproduzir discos CD-R/RW que tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW gravados num gravador de CD ou num computador devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW devido a exposição directa a luz solar, temperaturas elevadas ou condições de armazenamento no veículo.

Pode não conseguir visualizar no equipamento títulos e outras informações de texto gravadas num disco CD-R/RW (no caso de dados de áudio (CD-DA)).

### Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.

É possível reproduzir o lado do DVD neste equipamento. No entanto, visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir o lado do CD neste equipamento.

Introduzir e ejectar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

## Informações adicionais

### Ficheiros de imagem JPEG

JPEG é a abreviatura de Joint Photographic Experts Group e refere-se a uma norma tecnológica de compressão de imagens fixas.

Os ficheiros são compatíveis com imagens fixas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até uma resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é utilizado mais frequentemente em máquinas fotográficas digitais.)

Pode não conseguir reproduzir ficheiros no formato EXIF se tiverem sido processados num computador.

Não existe compatibilidade JPEG progressiva.

### Ficheiros de vídeo DivX

Dependendo da composição da informação dos ficheiros, como o número de streams de áudio ou o tamanho do ficheiro, pode ocorrer um ligeiro atraso na reprodução de discos.

Algumas operações especiais podem não ser permitidas devido à composição dos ficheiros DivX.

Só é garantido o bom funcionamento de ficheiros DivX descarregados a partir de sítios de parceiros DivX. Os ficheiros DivX não autorizados podem não funcionar correctamente.

Os ficheiros de aluguer DRM não podem ser utilizados até ser iniciada a reprodução.

Tamanho de ficheiro recomendado: 2 GB ou menos com uma velocidade de transmissão de 2 Mbps ou inferior.

Para poder reproduzir ficheiros DivX VOD, é necessário registar o código ID deste equipamento num fornecedor de DivX VOD. Para informações sobre os códigos ID, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 46.

Para mais informações sobre DivX, visite o seguinte sítio Web:  
<http://www.divx.com/>


### Ficheiros de vídeo MPEG-1/MPEG-2/ MPEG-4

O tempo de reprodução decorrido pode não ser apre-sentado correctamente.

#### **Importante**

- Ao atribuir um nome a um ficheiro de imagem JPEG, acrescente a extensão de nome de fi-

cheiro correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jif).

- Este equipamento reproduz ficheiros que tenham estas extensões de nome de ficheiro (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jif) como ficheiros de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize estas extensões em ficheiros que não sejam ficheiros de imagem JPEG. 

## Compatibilidade com ficheiros comprimidos (disco, USB)

### WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

### MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não compatível

### AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps

## Informações adicionais

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

### Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado conforme as normas DivX

Extensões de ficheiro: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: Não compatível

Formato DivX HD: Não compatível

Ficheiros DivX sem dados de vídeo: Não compatível

DivX Plus: Não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Não compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de ficheiro de legendas externas compatível: .srt

### Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensões de ficheiro: .wpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): Não compatível

LPCM: Não compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

### Informação adicional

Alguns caracteres do nome de um ficheiro (incluindo a extensão do ficheiro) ou do nome de uma pasta podem não ser visualizados.

Este equipamento pode não funcionar correctamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Podem existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

### Disco

Pastas que é possível reproduzir: até 700

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999 para CD-R/RW

Ficheiros que é possível reproduzir: até 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Pastas que é possível reproduzir: até 6 000 (até 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Ficheiros que é possível reproduzir: até 65 535, até 1 000 por pasta


Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Dispositivo de armazenamento externo (USB) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

## Informações adicionais

### ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitor de áudio USB portátil, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimédia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB) nem o iPod em locais com temperaturas altas. 

## Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões do software de iPod suportadas são indicadas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.

Fabricado para

- iPod touch de 4ª geração (versão de software 4.3.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 4.1)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.0)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.1)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4 (versão de software 4.3.3)
- iPhone 3GS (versão de software 4.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.3)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Quando utilizar um cabo de interface CD-IU51V/CD-IU201V da Pioneer, contacte o seu distribuidor para obter mais informações.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

## Informações adicionais

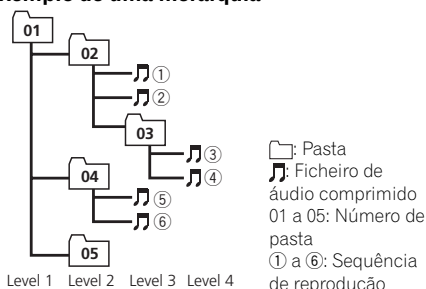
### ⚠ ATENÇÃO

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento. ■

## Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar sequências de reprodução neste equipamento.

### Exemplo de uma hierarquia



### Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a sequência de selecção de pastas ou outras operações, pode ser diferente.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB)

A sequência de reprodução é igual à sequência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB).

Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a sequência de reprodução.

Para leitores de áudio portáteis USB, a sequência é diferente e depende do leitor. ■

## Utilizar o ecrã correctamente

### ⚠ ATENÇÃO

- Se deixar cair líquidos ou alguma substância estranha no interior do equipamento, desligue de imediato a corrente e consulte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Não utilize o equipamento nestas condições, pois pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruídos ou odores estranhos ou outros sinais anormais no ecrã, desligue de imediato a corrente e contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. A utilização do equipamento nestas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte nem modifique o equipamento, visto que existem componentes de alta voltagem no interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para efectuar uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

## Manusear o ecrã

- Quando utilizar as funções do ecrã táctil, nunca toque no ecrã a não ser com o dedo. O ecrã risca-se facilmente.
- Se o ecrã for exposto à luz solar directa durante um período prolongado de tempo, pode aquecer demasiado o que pode resultar em danos no LCD. Na medida do possível, deve evitar expor o ecrã à luz solar directa.
- Deve utilizar o ecrã a temperaturas entre  $-10^{\circ}\text{C}$  e  $+60^{\circ}\text{C}$ .

## Informações adicionais

O ecrã pode não funcionar correctamente com temperaturas de funcionamento acima ou abaixo dos limites indicados.

- O LCD está exposto de forma a melhorar a sua visibilidade no interior do veículo. Não faça demasiada pressão sobre o ecrã, pois pode danificá-lo.
- Não faça pressão sobre o LCD com demasiada força, pois pode riscá-lo.

### Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD e o ar frio do ar condicionado pode provocar a formação de humidade no interior do ecrã e danificá-lo.
- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) no LCD. Isso deve-se às características do LCD e não é sinal de avaria.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a respectiva antena afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

### LED (diodos emissores de luz) de luz posterior

- Se utilizar o LED de luz posterior com temperaturas baixas, pode aumentar o atraso na imagem e degradar a respectiva qualidade devido às características do LCD. A qualidade de imagem melhora com o aumento da temperatura.
- Para proteger o LED de luz posterior, o ecrã escurece nos seguintes ambientes:
  - Sob a luz solar directa
  - Perto da ventoinha do aquecedor
- A vida útil do LED de luz posterior é superior a 10 000 horas. No entanto, pode diminuir quando utilizado em altas temperaturas.
- Se o LED de luz posterior chegar ao fim da sua vida útil, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Neste caso, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência-

cia Técnica PIONEER autorizado mais próximo.

### Manter o ecrã em boas condições

- Para limpar o pó do ecrã ou limpar o ecrã, desligue primeiro a alimentação eléctrica do sistema e depois limpe o ecrã com um pano seco e macio.
- Quando limpar o ecrã com o pano, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou químicos abrasivos.

### Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3

### Direitos de autor e marcas comerciais

Este item integra uma tecnologia de protecção contra cópias que é protegida por direitos de patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual. São proibidas a reestruturação reversa e a desmontagem.

## Informações adicionais

### Bluetooth

O termo e os logótipos *Bluetooth*® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

- Bluetooth é uma tecnologia de conectividade de rádio sem fios de curto alcance, desenvolvida para substituir os cabos em telemóveis, computadores de bolso e outros dispositivos. A tecnologia Bluetooth funciona na gama de frequências de 2,4 GHz e transmite voz e dados a velocidades até 1 megabit por segundo. A tecnologia Bluetooth foi lançada em 1998 por um grupo de interesse especial (SIG) que inclui a Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM, e é actualmente desenvolvida por aproximadamente 2 000 empresas a nível mundial.

### DVD de vídeo

**DVD** é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

### iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

### MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informa-

ções, visite <http://www.mp3licensing.com>.

### WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

### iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países. "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que o acessório electrónico foi desenhado para ligação específica ao iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo programador como respeitando as normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo nem pelo respectivo cumprimento das normas de regulamentação e de segurança. A utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afectar o desempenho sem fios.

### Dolby Digital

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

### DivX

DivX®, DivX Certified® e logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizadas sob licença.

#### INFORMAÇÕES SOBRE VÍDEO DIVX:

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certificado® oficial que lê vídeo DivX. Visite o [sítio divx.com](http://divx.com) para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeo DivX.

## Informações adicionais

### INFORMAÇÕES SOBRE DIVX VOD

**(video on demand):** Este dispositivo DivX Certificado® tem de estar registado para ler filmes DivX VOD (video on demand) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD em *Operações do menu*. Aceda a [vod.divx.com](http://vod.divx.com) para obter mais informações sobre como concluir o processo de registo. ■

# Informações adicionais

## Tabela de códigos de idioma para DVD

### Idioma (código), código para introdução

|  |                                    |                                    |                                     |
|--|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Japonês (ja), <b>1001</b>              | Dzongkha (dz), <b>0426</b>         | Curdo (ku), <b>1121</b>            | Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>       |
| Inglês (en), <b>0514</b>               | Ewe (ee), <b>0505</b>              | Komi (kv), <b>1122</b>             | Sânscrito (sa), <b>1901</b>         |
| Francês (fr), <b>0618</b>              | Esperanto (eo), <b>0515</b>        | Córnico (kw), <b>1123</b>          | Sardo (sc), <b>1903</b>             |
| Espanhol (es), <b>0519</b>             | Estónio (et), <b>0520</b>          | Kirghiz, Kyrgyz (ky), <b>1125</b>  | Sindhi (sd), <b>1904</b>            |
| Alemão (de), <b>0405</b>               | Basco (eu), <b>0521</b>            | Latino (la), <b>1201</b>           | Sami Setentrional (se), <b>1905</b> |
| Italiano (it), <b>0920</b>             | Persa (fa), <b>0601</b>            | Luxemburguês (lb), <b>1202</b>     | Sangho (sg), <b>1907</b>            |
| Chinês (zh), <b>2608</b>               | Fulah (ff), <b>0606</b>            | Ganda (lg), <b>1207</b>            | Cingalês (si), <b>1909</b>          |
| Neerlandês, Flamengo (nl), <b>1412</b> | Finlandês (fi), <b>0609</b>        | Limburguês (li), <b>1209</b>       | Eslovaco (sk), <b>1911</b>          |
| Português (pt), <b>1620</b>            | Fijiano (fj), <b>0610</b>          | Lingala (ln), <b>1214</b>          | Esloveno (sl), <b>1912</b>          |
| Sueco (sv), <b>1922</b>                | Faroé (fo), <b>0615</b>            | Lauciano (lo), <b>1215</b>         | Samoano (sm), <b>1913</b>           |
| Russo (ru), <b>1821</b>                | Frísio Ocidental (fy), <b>0625</b> | Lituano (lt), <b>1220</b>          | Shona (sn), <b>1914</b>             |
| Coreano (ko), <b>1115</b>              | Irlandês (ga), <b>0701</b>         | Luba-Katanga (lu), <b>1221</b>     | Somali (so), <b>1915</b>            |
| Grego (el), <b>0512</b>                | Gaélico (gd), <b>0704</b>          | Letão (lv), <b>1222</b>            | Albanês (sq), <b>1917</b>           |
| Afar (aa), <b>0101</b>                 | Galego (gl), <b>0712</b>           | Malagasy (mg), <b>1307</b>         | Sérvio (sr), <b>1918</b>            |
| Abecázia (ab), <b>0102</b>             | Guarani (gn), <b>0714</b>          | Marshalês (mh), <b>1308</b>        | Suázi (ss), <b>1919</b>             |
| Avéstico (ae), <b>0105</b>             | Gujarati (gu), <b>0721</b>         | Maori (mi), <b>1309</b>            | Sotho Meridional (st), <b>1920</b>  |
| Afrikaans (af), <b>0106</b>            | Manês (gv), <b>0722</b>            | Macedónio (mk), <b>1311</b>        | Sundanês (su), <b>1921</b>          |
| Akan (ak), <b>0111</b>                 | Hausa (ha), <b>0801</b>            | Malayalam (ml), <b>1312</b>        | Swahili (sw), <b>1923</b>           |
| Américo (am), <b>0113</b>              | Hebraico (he), <b>0805</b>         | Mongol (mn), <b>1314</b>           | Tamil (ta), <b>2001</b>             |
| Aragonês (an), <b>0114</b>             | Hindi (hi), <b>0809</b>            | Marathi (mr), <b>1318</b>          | Telugu (te), <b>2005</b>            |
| Árabe (ar), <b>0118</b>                | Hiri Motu (ho), <b>0815</b>        | Malaio (ms), <b>1319</b>           | Tajik (tg), <b>2007</b>             |
| Assamese (as), <b>0119</b>             | Croata (hr), <b>0818</b>           | Maltês (mt), <b>1320</b>           | Tailandês (th), <b>2008</b>         |
| Avárico (av), <b>0122</b>              | Haitiano (ht), <b>0820</b>         | Birmanês (my), <b>1325</b>         | Tigrinya (ti), <b>2009</b>          |
| Aymara (ay), <b>0125</b>               | Húngaro (hu), <b>0821</b>          | Nauru (na), <b>1401</b>            | Türkmen (tk), <b>2011</b>           |
| Azeri (az), <b>0126</b>                | Arménio (hy), <b>0825</b>          | Bokmal (nb), <b>1402</b>           | Tagalog (tl), <b>2012</b>           |
| Bashkir (ba), <b>0201</b>              | Herero (hz), <b>0826</b>           | Ndebele do Norte (nd), <b>1404</b> | Tsuana (tn), <b>2014</b>            |
| Bielorusso (be), <b>0205</b>           | Interlingua (ia), <b>0901</b>      | Nepalês (ne), <b>1405</b>          | Tonga (to), <b>2015</b>             |
| Búlgaro (bg), <b>0207</b>              | Indonésio (id), <b>0904</b>        | Ndonga (ng), <b>1407</b>           | Turco (tr), <b>2018</b>             |
| Bihari (bh), <b>0208</b>               | Interlingua (ie), <b>0905</b>      | Neonorueguês (nn), <b>1414</b>     | Tsonga (ts), <b>2019</b>            |
| Bislama (bi), <b>0209</b>              | Igbo (ig), <b>0907</b>             | Norueguês (no), <b>1415</b>        | Tatar (tt), <b>2020</b>             |
| Bambara (bm), <b>0213</b>              | Sichuan Yi (ii), <b>0909</b>       | Ndebele do Sul (nr), <b>1418</b>   | Twí (tw), <b>2023</b>               |
| Bengali (bn), <b>0214</b>              | Inupiaq (ik), <b>0911</b>          | Navajo, Navaho (nv), <b>1422</b>   | Taitiano (ty), <b>2025</b>          |
| Tibetano (bo), <b>0215</b>             | Ido (io), <b>0915</b>              | Chinवानia (ny), <b>1425</b>        | Uighur, Uyghur (ug), <b>2107</b>    |
| Bretão (br), <b>0218</b>               | Islandês (is), <b>0919</b>         | Occitan (oc), <b>1503</b>          | Ucraniano (uk), <b>2111</b>         |
| Bósnio (bs), <b>0219</b>               | Inuktitut (iu), <b>0921</b>        | Ojibwa (oj), <b>1510</b>           | Urdu (ur), <b>2118</b>              |
| Catalão (ca), <b>0301</b>              | Javanês (jv), <b>1022</b>          | Oromo (om), <b>1513</b>            | Uzbek (uz), <b>2126</b>             |
| Checheno (ce), <b>0305</b>             | Georgiano (ka), <b>1101</b>        | Oriya (or), <b>1518</b>            | Venda (ve), <b>2205</b>             |
| Chamorro (ch), <b>0308</b>             | Kongo (kg), <b>1107</b>            | Osseto (os), <b>1519</b>           | Vietnamita (vi), <b>2209</b>        |
| Córsego (co), <b>0315</b>              | Kikuyu, Gikuyu (ki), <b>1109</b>   | Panjabi, Punjabi (pa), <b>1601</b> | Volapük (vo), <b>2215</b>           |
| Cree (cr), <b>0318</b>                 | Kuanyama (kj), <b>1110</b>         | Páli (pi), <b>1609</b>             | Valão (wa), <b>2301</b>             |
| Checo (cs), <b>0319</b>                | Cazaque (kk), <b>1111</b>          | Polaco (pl), <b>1612</b>           | Wolof (wo), <b>2315</b>             |
| Eslavo Eclesiástico (cu), <b>0321</b>  | Gronelandês (kl), <b>1112</b>      | Pashto, Pushto (ps), <b>1619</b>   | Xosa (xh), <b>2408</b>              |
| Chuvash (cv), <b>0322</b>              | Khmer Central (km), <b>1113</b>    | Quíchua (qu), <b>1721</b>          | Ídiche (yi), <b>2509</b>            |
| Galês (cy), <b>0325</b>                | Kannada (kn), <b>1114</b>          | Romanche (rm), <b>1813</b>         | Yoruba (yo), <b>2515</b>            |

## Informações adicionais

### Idioma (código), código para introdução

|                               |                            |                          |                                     |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Dinamarquês (da), <b>0401</b> | Kanuri (kr), <b>1118</b>   | Rundi (rn), <b>1814</b>  | Zhuang, Chuang (za),<br><b>2601</b> |
| Maldivense (dv), <b>0422</b>  | Kashmiri (ks), <b>1119</b> | Romeno (ro), <b>1815</b> | Zulu (zu), <b>2621</b>              |



# Informações adicionais

## Especificações

### Geral

Fonte de alimentação nominal ..... 14,4 V CC  
 ..... (faixa de tensão admitida:  
 10,8 V a 15,1 V CC)

Sistema de ligação à terra ..... Tipo negativo

Consumo máximo de corrente ..... 10,0 A

Dimensões (L × A × P):

DIN

Chassis ..... 178 mm × 100 mm ×  
 157 mm

Painel frontal ..... 188 mm × 118 mm × 26  
 mm

(AVH-4400BT/AVH-3400DVD)

Painel frontal ..... 188 mm × 118 mm × 17  
 mm

(AVH-2400BT/AVH-1400DVD)

D

Chassis ..... 178 mm × 100 mm ×  
 165 mm

Painel frontal ..... 171 mm × 97 mm × 18 mm  
 (AVH-4400BT/AVH-3400DVD)

Painel frontal ..... 171 mm × 97 mm × 9 mm  
 (AVH-2400BT/AVH-1400DVD)

Peso ..... 2,0 kg  
 (AVH-4400BT/AVH-3400DVD)

Peso ..... 1,7 kg  
 (AVH-2400BT/AVH-1400DVD)

### Ecrã

Tamanho do ecrã/formato ... 6,95 polegadas de largura/  
 16:9

(área efectiva de visualiza-  
 ção: 156,4 mm × 81,7 mm)

(AVH-4400BT/AVH-3400DVD)

Tamanho do ecrã/formato ... 5,8 polegadas de largura/  
 16:9

(área efectiva de visualiza-  
 ção: 128,4 mm × 70,9 mm)

(AVH-2400BT/AVH-1400DVD)

Pixéis ..... 345 600 (1 440 × 240)

Método de visualização ..... TFT matriz activa, tipo con-  
 ductor

Sistema de cores ..... Compatível com NTSC/PAL/  
 PAL-M/PAL-N/SECAM

Limites de temperatura de armazenamento (corrente  
 desligada) ..... -20 °C a +80 °C

### Áudio

Saída de potência máxima ..... 50 W × 4  
 ..... 70 W × 1/2 Ω (para o sub-  
 woofer)

Saída de potência contínua ..... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000  
 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω,  
 ambos os canais acciona-  
 dos)

Impedância de carga ..... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1  
 canal) admitidos)

Nível máximo da saída pré-out  
 ..... 4,0 V

(AVH-4400BT/AVH-3400DVD)

Nível máximo da saída pré-out  
 ..... 2,0 V

(AVH-2400BT/AVH-1400DVD)

Equalizador (equalizador gráfico de 8 bandas):

Frequência ..... 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/  
 1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz

Ganho ..... ±12 dB

HPF:

Frequência ..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/  
 125 Hz

Declive ..... -12 dB/oct

Subwoofer (mono):

Frequência ..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/  
 125 Hz

Declive ..... -18 dB/oct

Ganho ..... +6 dB a -24 dB

Fase ..... Normal/Inversa

Intensificador de graves:

Ganho ..... +12 dB a 0 dB

### Leitor de DVD

Sistema ..... DVD de vídeo, CD de vídeo,  
 CD, WMA, MP3, AAC, DivX,  
 JPEG, MPEG

Discos utilizáveis ..... DVD de vídeo, CD de vídeo,  
 CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/  
 R DL

Número de região ..... 2

Resposta em frequência ..... 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD,  
 com uma frequência de  
 amostragem de 96 kHz)

Relação sinal-ruído ..... 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A)  
 (Nível RCA)

Nível de saída:

Vídeo ..... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)

Número de canais ..... 2 (estéreo)

Formato de descodificação MP3

..... MPEG 1 e 2 Audio Layer 3

## Informações adicionais

|   |  |
|---|--|
| Formato de descodificação WMA           | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12<br>(áudio de 2 canais)<br>(Windows Media Player) |
| Formato de descodificação AAC           | MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a)<br>(Ver. 9,0,3 e anterior)    |
| Formato de descodificação DivX          | Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (.avi, .divx)                                  |
| Formato de descodificação de vídeo MPEG | MPEG1, MPEG2, MPEG4  |

### USB

|   |  |
|---|--|
| Especificação de norma USB              | USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total   |
| Alimentação máxima de corrente          | 1,0 A  |
| Classe USB                              | MSC (classe de armazenamento de massa)   |
| Sistema de ficheiros                    | FAT16, FAT32   |
| Formato de descodificação MP3           | MPEG 1 e 2 Audio Layer 3   |
| Formato de descodificação WMA           | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12<br>(áudio de 2 canais)<br>(Windows Media Player) |
| Formato de descodificação AAC           | MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes)<br>(Ver. 9,0,3 e anterior)           |
| Formato de descodificação DivX          | Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (.avi, .divx)                                  |
| Formato de descodificação de vídeo MPEG | MPEG1, MPEG2, MPEG4  |

### Sintonizador FM

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Gama de frequências      | 87,5 MHz a 108,0 MHz                               |
| Sensibilidade utilizável | 9 dBf (0,8 $\mu$ V/75 $\Omega$ , mono, S/N: 30 dB) |
| Relação sinal-ruído      | 72 dB (rede IEC-A)                                 |

### Sintonizador MW

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| Gama de frequências      | 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) |
| Sensibilidade utilizável | 25 $\mu$ V (S/N: 20 dB)     |
| Relação sinal-ruído      | 62 dB (rede IEC-A)          |

### Sintonizador LW

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Gama de frequências      | 153 kHz a 281 kHz       |
| Sensibilidade utilizável | 28 $\mu$ V (S/N: 20 dB) |
| Relação sinal-ruído      | 62 dB (rede IEC-A)      |

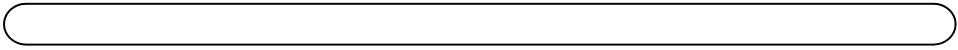
### Bluetooth

|                         |   |
|-------------------------|---|
| (AVH-4400BT/AVH-2400BT) |   |
| Versão                  | Bluetooth 3.0 certificado               |
| Potência de saída       | +4 dBm Máximo<br>(Classe de potência 2) |



### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.



<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em [www.pioneer.pt](http://www.pioneer.pt) (ou [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu))

**PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：(02) 2657-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：(0852) 2848-6488

© 2011-2012 PIONEER CORPORATION.  
Todos os direitos reservados.