

# Pioneer

---

## Manual de operação

AUTORRÁDIO COM LEITOR DE CD

# DEH-X8500DAB DEH-X8500BT DEH-X7500SD



Made for



iPod



iPhone



---

*Português*

## Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

### 01 Antes de começar

- Informações sobre este equipamento 3
- Se tiver problemas 3
- Informações sobre este manual 4

### 02 Utilizar este equipamento

- Unidade principal 5
- Controlo remoto opcional 5
- Menu de configuração 6
- Operações básicas 7
- Operações do menu utilizadas com frequência 8
- DAB (Radiodifusão de Áudio Digital) 8
- Sintonizador 11
- CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD) 15
- iPod 19
- Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth 21
- Utilizar aplicações Smartphone 26
- Regulações de áudio 28
- Utilizar os diferentes ecrãs de entretenimento 30
- Seleccionar a cor da iluminação 30
- Personalizar a cor de iluminação 31
- Informações sobre a tecnologia MIXTRAX 31
- Menu MIXTRAX 32
- Menu do sistema 33
- Menu de configuração 35
- Menu do sistema 36
- Utilizar uma fonte AUX 36
- Se aparecer um ecrã não pretendido 36

### ● Informações adicionais

- Resolução de problemas 37
- Mensagens de erro 37
- Instruções de manuseamento 40
- Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD) 42
- Compatibilidade com iPod 43

- Sequência de ficheiros de áudio 44
- Perfis Bluetooth 45
- Direitos de autor e marcas comerciais 45
- Especificações 47

## Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ▣

## Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma receção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas que emitam sinais RDS para estações FM.

### ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007.

**PRODUTO LASER DE  
CLASSE 1**

### ⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque elétrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados.


### Nota

As operações de definição de uma função ficam concluídas mesmo que o menu seja cancelado antes de as operações serem confirmadas. ▣

## Se tiver problemas

Se o equipamento tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. ▣

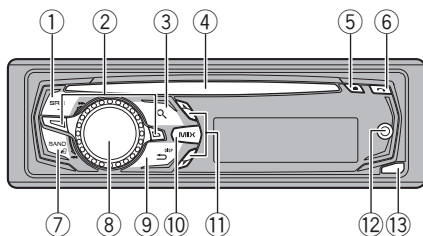
## Informações sobre este manual

- Nas instruções seguintes, as memórias USB, os leitores de áudio portáteis USB e os cartões de memória SD são designados colectivamente como “dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)”. Se for feita referência apenas a memórias e a leitores de áudio portáteis USB, estes são designados colectivamente como “dispositivos de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”. 

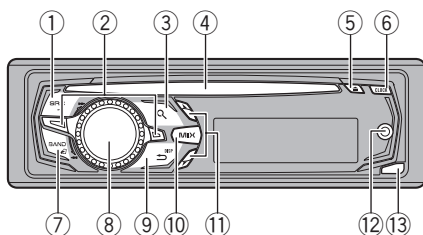
## Utilizar este equipamento

### Unidade principal

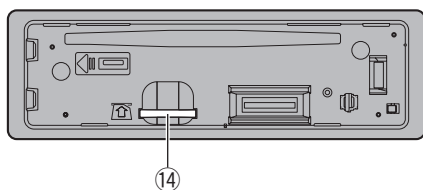
DEH-X8500DAB e DEH-X8500BT



DEH-X7500SD



Unidade principal (painel frontal aberto)



Peça	Peça
① SRC/OFF	⑧ MULTI-CONTROL (M.C.)
② LEVER	⑨ ↔/DISP
③ 🔍 (lista)	⑩ MIX (MIXTRAX)
④ Ranhura de introdução do disco	⑪ 🍃 / 🍃 (para cima/para baixo)
⑤ ▲ (ejetar)	⑫ Entrada AUX (entrada estéreo de 3,5 mm)

Peça

Peça

DEH-X8500DAB e DEH-X8500BT	
⑥ 📞 (telefone)	⑬ Botão Retirar
DEH-X7500SD	
<b>CLOCK</b>	

⑦ BAND/📶 (iPod)	⑭ Ranhura para cartão de memória SD
	Retire o painel frontal para aceder à ranhura para cartão de memória SD.

### ⚠️ ATENÇÃO

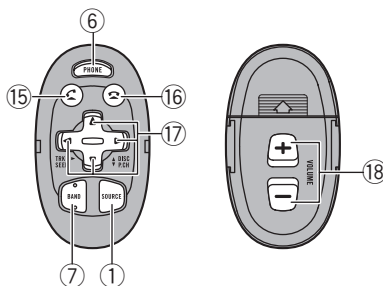
- Utilize um cabo USB Pioneer quando ligar um dispositivo de armazenamento USB. Como o dispositivo pode ficar saliente, é perigoso ligá-lo diretamente.
- Não utilize produtos não autorizados. ◻

### Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-SR110 e CD-R320 são vendidos separadamente.

Os botões do controlo remoto assinalados com os mesmos números que o equipamento funcionam da mesma forma que o botão do equipamento correspondente, independentemente do nome do botão.

CD-SR110 (para o DEH-X8500DAB e o DEH-X8500BT)

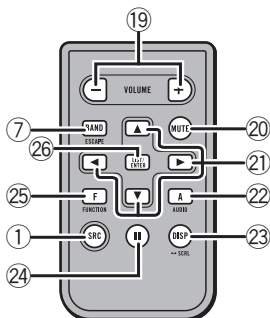


# Utilizar este equipamento

Peça	Operação
15	Quando estiver a utilizar o telefone, prima este botão para começar a falar com o interlocutor.
16	Prima este botão para terminar uma chamada, rejeitar uma chamada recebida ou rejeitar uma chamada em espera durante outra chamada.
17	Prima estes botões para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas. São também utilizados para controlar outras funções.
18 <b>VOLUME</b>	Prima este botão para aumentar ou diminuir o volume.

Peça	Operação
24	Prima este botão para fazer uma pausa ou retomar a reprodução.
25 <b>FUNCTION</b>	Prima este botão para seleccionar funções.
26 <b>LIST/ENTER</b>	Prima este botão para mostrar os títulos dos discos/faixas e a lista de ficheiros ou pastas em função da fonte seleccionada. Prima este botão para mostrar a lista em função da fonte. Enquanto estiver no menu de utilização, prima para controlar as funções.

CD-R320 (para o DEH-X7500SD)



Peça	Operação
19 <b>VOLUME</b>	Prima este botão para aumentar ou diminuir o volume.
20 <b>MUTE</b>	Prima este botão para silenciar o som. Prima novamente para voltar a ouvir o som.
21	Prima para sintonizar manualmente, avançar/retroceder rapidamente e procurar faixas. Também é utilizado para controlar outras funções.
22 <b>AUDIO</b>	Prima este botão para seleccionar uma função de áudio.
23 <b>DISP/SCRL</b>	Prima este botão para seleccionar ecrãs diferentes.

## Menu de configuração

Se colocar a chave de ignição na posição ON após a instalação, aparece no ecrã o menu de configuração.

Pode configurar as opções de menu a seguir.

**1 Após a instalação do equipamento, coloque a chave de ignição na posição ON. Aparece Set up.**

**2 Rode M.C. para mudar para YES.**

- Se não utilizar o equipamento durante 30 segundos, o menu de configuração não aparece.
- Se preferir não fazer a configuração nesse momento, rode **M.C.** para mudar para **NO**.

Se seleccionar **NO**, não pode configurar no menu de configuração.

**3 Prima M.C. para seleccionar.**

**4 Execute as operações seguintes para definir o menu.**

Para avançar para a próxima opção de menu, tem de confirmar a sua selecção.

### Language select (multi-idiomas)

- Rode **M.C.** para seleccionar o idioma pretendido.  
**English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ**
- Prima **M.C.** para confirmar a selecção.

## Utilizar este equipamento

### Calendar (acertar a data)

- 1 Rode **M.C.** para mudar o ano
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar o dia.
- 3 Rode **M.C.** para mudar o dia.
- 4 Prima **M.C.** para seleccionar o mês.
- 5 Rode **M.C.** para mudar o mês.
- 6 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.

### Clock (acertar o relógio)

- 1 Rode **M.C.** para acertar a hora.
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar os minutos.
- 3 Rode **M.C.** para acertar os minutos.
- 4 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.

### FM step (passo de sintonização FM)

- 1 Rode **M.C.** para seleccionar o passo de sintonização FM.  
**50kHz** (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.

### Contrast (definição de contraste do ecrã)


- 1 Rode **M.C.** para regular o nível de contraste.  
A indicação **0** a **15** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.  
Aparece **Quit**.

### 5 Para terminar as suas definições, rode **M.C.** para seleccionar **YES**.

- Se preferir alterar novamente a sua definição, rode **M.C.** para mudar para **NO**.

### 6 Prima **M.C.** para seleccionar.

#### Notas

- Pode configurar as opções de menu no menu do sistema. Para mais informações sobre as definições, consulte *Menu do sistema* na página 33.
- Pode cancelar o menu de configuração premindo **SRC/OFF**. 

## Operações básicas

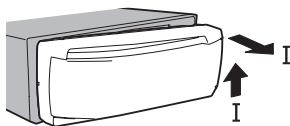
### Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.

- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar direta e a temperaturas elevadas.
- Para evitar danificar o dispositivo ou o interior do veículo, desligue todos os cabos e dispositivos ligados ao painel frontal antes de o retirar.

Remover o painel frontal para impedir que o equipamento seja roubado

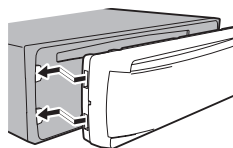
- 1 Prima o botão Retirar para soltar o painel frontal.
- 2 Empurre o painel frontal para cima (I) e puxe-o na sua direção (II).



- 3 Quando retirar o painel frontal, guarde-o sempre numa caixa ou embalagem protetora.

Voltar a colocar o painel frontal

- 1 Faça deslizar o painel frontal para a esquerda. Certifique-se de que insere as patilhas situadas no lado esquerdo da unidade principal nas ranhuras do painel frontal.



- 2 Exerça pressão sobre o lado direito do painel frontal até este ficar bem encaixado.  
Se não conseguir encaixar bem o painel frontal na unidade principal, certifique-se de que está a posicionar corretamente o painel frontal na unidade principal. Se tentar encaixar o painel frontal à força, pode danificá-lo ou danificar a unidade principal.

Ligar o equipamento


- 1 Prima **SRC/OFF** para ligar o equipamento.

Desligar o equipamento

- 1 Mantenha **SRC/OFF** premido até o equipamento se desligar.

## Utilizar este equipamento

Selecionar uma fonte

 Prima **SRC/OFF** para percorrer ciclicamente:  
DEH-X8500DAB

**DAB** (radiodifusão de áudio digital)—**TUNER** (sintonizador)—**CD** (leitor de CD)—**USB1** (USB1)/**iPod1** (iPod1)—**Apps1** (Aplicações Smartphone1)—**USB2** (USB2)/**iPod2** (iPod2)—**Apps2** (Aplicações Smartphone2)—**SD** (cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)—**BT Audio** (áudio BT)  
DEH-X8500BT

**TUNER** (sintonizador)—**CD** (leitor de CD)—**USB1** (USB1)/**iPod1** (iPod1)—**Apps1** (Aplicações Smartphone1)—**USB2** (USB2)/**iPod2** (iPod2)—**Apps2** (Aplicações Smartphone2)—**SD** (cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)—**BT Audio** (áudio BT)  
DEH-X7500SD

**TUNER** (sintonizador)—**CD** (leitor de CD)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**Apps** (Aplicações Smartphone)—**SD** (cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)

Regular o volume

 Rode **M.C.** para regular o volume.

### ATENÇÃO

Por motivos de segurança, estacione o veículo quando pretender retirar o painel frontal.


#### Notas

- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, a antena sobe quando ligar a fonte deste equipamento. Para recolher a antena, desligue a fonte.
- Quando estão ligados dois dispositivos de armazenamento USB ao equipamento e pretende alternar entre os dispositivos para reprodução, desligue primeiro as comunicações para o dispositivos de armazenamento USB antes de continuar.
- Se ligar o **USB1** (dispositivo de armazenamento USB 1)/**iPod1**(iPod ligado utilizando a entrada USB 1) e o **USB2** (dispositivo de armazenamento USB 2)/**iPod2**(iPod ligado utilizando a entrada USB 2) em simultâneo, utilize um cabo USB Pioneer (CD-U50E) para além do cabo USB Pioneer normal. 

## Operações do menu utilizadas com frequência

Voltar ao ecrã anterior

Voltar à lista/categoria anterior (a pasta/categoria no nível acima)

 Prima **DISP**.

Voltar ao ecrã normal

 Prima **BAND/**.

Voltar ao ecrã normal a partir da lista/categoria

 Prima **BAND/**.

Selecionar uma função ou lista

 Rode **M.C.** ou **LEVER**.

- Neste manual, "Rode **M.C.**" é utilizado para descrever a operação executada para seleccionar uma função ou lista.



## DAB (Radiodifusão de Áudio Digital)

*Apenas para o DEH-X8500DAB*

*Para receber sinais DAB, ligue uma antena DAB (AN-DAB1), vendida separadamente, ao equipamento.*

DAB é a abreviatura de Digital Audio Broadcasting (Radiodifusão de Áudio Digital) e possui as seguintes características:

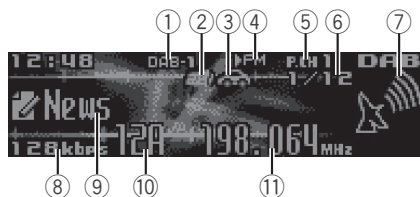
- Som de alta qualidade (quase tão alta como de CDs, embora possa ser mais baixa em alguns casos para permitir a emissão de mais serviços)
- Receção sem interferências

#### Nota

Algumas estações realizam testes de emissão.

# Utilizar este equipamento

## Operações básicas



- ① Indicador da banda
- ② Indicador **News**
- ③ Indicador **Traffic Announce**
- ④ Indicador **FM-LINK**  
Aparece enquanto a função **S.FOLLOW** procura outra estação emissora FM que transmita o mesmo conteúdo.
- ⑤ Indicador do número pré-programado
- ⑥ Indicador de disponibilidade do serviço
- ⑦ Indicador de nível do sinal
- ⑧ Indicador de velocidade de transferência
- ⑨ Indicador da informação de texto
- ⑩ Indicador do canal
- ⑪ Indicador da frequência

Selecionar uma banda

- ① Prima **BAND/** até aparecer a banda pretendida (**DAB-1**, **DAB-2** ou **DAB-3**).

Sintonização manual (passo a passo)

- ① Rode **LEVER**.

Conjunto

Serviço  
 ↳ Rode **LEVER** para a direita.  
 ↳ Componente de Serviço Primário

Serviço  
 ↳ Componente de Serviço Primário  
 ↳ Componente de Serviço Secundário  
 ↳ Componente de Serviço Secundário

Rode **LEVER** para a esquerda.

Alguns serviços individuais de um conjunto podem ser ainda subdivididos em Componentes de Serviço. O Componente de Serviço principal é denominado Componente de Serviço Primário e qualquer Componente de Serviço auxiliar é denominado Componente de Serviço Secundário.

Busca

- ① Rode e mantenha **LEVER** premido.

## Pausa

Pode utilizar a função de pausa para parar temporariamente de ouvir uma DAB.

### ● Mantenha o botão M.C. premido para fazer uma pausa ou retomar.

- Este equipamento memoriza automaticamente as emissões recentes. A capacidade de memória deste equipamento irá variar dependendo da velocidade de transferência do Componente de Serviço utilizado. A capacidade de memória aproximada é de cinco minutos por 192 kbps.
- Se o tempo que uma seleção está em pausa exceder a extensão da capacidade de memória, a reprodução irá retomar a partir do início da seleção na memória.

Esta função não está disponível enquanto a reprodução diferida está ativada. Para mais informações sobre reprodução diferida, consulte *Ouvir uma emissão recente (reprodução diferida)* na próxima página.

## Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

### ● Prima **DISP**.

Etiqueta/canal de serviços e frequência—Etiqueta/canal de PTY e frequência—Etiqueta/canal de conjunto e frequência—Etiqueta/canal dinâmico e frequência

### Notas

- Para mais informações sobre a lista PTY, consulte *Lista PTY* na página 12.
- Esta função não está disponível enquanto estiver em pausa. Para mais informações sobre o estado de pausa, consulte *Pausa* nesta página.
- Dependendo da banda, a informação de texto pode ser alterada.

## Utilizar este equipamento

### Ouvir uma emissão recente (reprodução diferida)

É possível navegar por emissões recentes a partir do Componente de Serviço selecionado.

#### 1 Mantenha /DISP premido para mudar para o modo de reprodução diferida.

Volte a manter premido para retomar a emissão ao vivo.

#### 2 Rode LEVER para regular o ponto de reprodução.

- Rode **LEVER** para a esquerda para retroceder um minuto.
- Rode **LEVER** para a direita para avançar um minuto.

Este equipamento memoriza automaticamente as emissões recentes. A capacidade de memória deste equipamento irá variar dependendo da velocidade de transferência do Componente de Serviço utilizado. A capacidade de memória aproximada é de cinco minutos por 192 kbps.

As seleções memorizadas que são anteriores ao que pode ser guardado na memória não estarão disponíveis.

### Selecionar um Componente de Serviço

Pode selecionar um Componente de Serviço da lista seguinte.

#### 1 Prima (lista) para mudar para o modo de lista de serviços.

#### 2 Rode M.C. para mudar a lista de serviços e prima para selecionar.


Após a seleção, é possível regular as seguintes funções do Componente de Serviço.

#### SERVICE (etiqueta de serviço)

Pode selecionar um Componente de Serviço da lista de todos os componentes.

- 1 Rode **M.C.** para selecionar um Componente de Serviço.
- 2 Prima **M.C.** para receber uma emissão do Componente de Serviço selecionado.

#### Utilizar a procura alfabética

- 1 Prima  (lista).
- 2 Rode **M.C.** para selecionar uma letra.
- 3 Prima **M.C.** para mostrar a lista alfabética.
- 4 Rode **M.C.** para selecionar um Componente de Serviço.
- 5 Prima **M.C.** para receber uma emissão do Componente de Serviço selecionado.

#### PROGRAM TYPE (etiqueta PTY)

Pode selecionar um Componente de Serviço da informação PTY.

- 1 Rode **M.C.** para percorrer até à informação PTY pretendida e prima para selecionar.

#### NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

- 2 Rode **M.C.** para selecionar um Componente de Serviço.
- 3 Prima **M.C.** para receber uma emissão do Componente de Serviço selecionado.



#### ENSEMBLE (etiqueta de conjunto)

Pode selecionar um Componente de Serviço do conjunto relevante.

- 1 Rode **M.C.** para percorrer até ao conjunto pretendido e prima para selecionar.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar um Componente de Serviço.
- 3 Prima **M.C.** para receber uma emissão do Componente de Serviço selecionado.

#### PCH LIST (definir canais pré-programados)

É possível memorizar os seus Componentes de Serviço como pré-programações para posterior reutilização.

- 1 Rode **M.C.** para selecionar um canal pré-programado.
- 2 Mantenha o botão **M.C.** premido para memorizar o Componente de Serviço como uma pré-programação.
- 3 Prima **M.C.** para voltar a chamar o canal pré-programado.
  - Pode sintonizar o canal manualmente premindo  ou .

## Utilizar este equipamento

### Atualizar as informações da lista de serviços

É possível receber atualizações para a lista de serviços.

#### ● Mantenha **R** (lista) premido.

Para cancelar, volte a manter **R** (lista) premido.

### Definições das funções

**1** Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

**2** Rode **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para selecionar **FUNCTION**.

Após a seleção, é possível regular a função abaixo.

**S.FOLLOW** (procura de Componentes de Serviço alternativos)

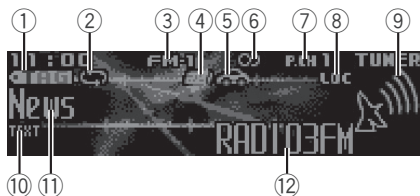
Se o sintonizador não conseguir uma boa recepção, o equipamento irá procurar automaticamente outro conjunto que suporte o mesmo Componente de Serviço. Se não for possível encontrar um Componente de Serviço alternativo ou se a recepção continuar deficiente, esta função irá mudar automaticamente para uma emissão FM idêntica.

**1** Prima **M.C.** para ativar ou desativar a procura de Componentes de Serviço alternativos.

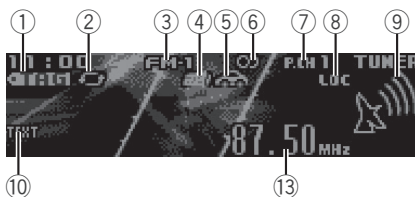


## Sintonizador

### Operações básicas



**RDS**



**Sem RDS ou MW/LW**

- ① Indicador **TAG**
- ② Indicador de transferência de etiquetas
- ③ Indicador da banda
- ④ Indicador **News**
- ⑤ Indicador **Traffic Announce**
- ⑥ Indicador **Ⓞ** (estéreo)
- ⑦ Indicador do número pré-programado
- ⑧ Indicador **LOC**  
Aparece quando está activada a sintonização por busca local.
- ⑨ Indicador de nível do sinal
- ⑩ Indicador **TEXT**  
Aparece quando é recebido o texto de rádio.
- ⑪ Indicador de etiqueta **PTY**
- ⑫ Nome do serviço de programa
- ⑬ Indicador da frequência

Selecionar uma banda

**1** Prima **BAND/** até aparecer a banda pretendida (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **MW/LW**).

Sintonização manual (passo a passo)

**1** Rode **LEVER**.

- Selecione **Manual** (sintonização manual) em **Tuning Mode** para utilizar esta função. Para mais informações sobre as definições, consulte **Tuning Mode** (definição de sintonização por **ALAVANCA**) na página 15.

Mudar estações pré-programadas

**1** Rode **LEVER**.

- Selecione **Preset** (canal pré-programado) em **Tuning Mode** para utilizar esta função. Para mais informações sobre as definições, consulte **Tuning Mode** (definição de sintonização por **ALAVANCA**) na página 15.

Busca

**1** Rode e mantenha **LEVER** premido.

- Quando roda e mantém **LEVER** premido, pode avançar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar **LEVER**.

## Utilizar este equipamento

### Utilizar a busca PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura, aparece a indicação **PI SEEK** e o som é silenciado.

### Utilizar a busca PI automática para estações pré-programadas

Quando não é possível voltar a chamar estações pré-programadas, pode configurar o equipamento para que efectue uma busca PI durante a chamada de estações pré-programadas.

- Por predefinição, a busca PI automática está desactivada. Consulte **Auto PI** (busca PI automática) na página 34.

### Memorizar e voltar a chamar as estações para cada banda

#### 1 Prima (lista).



Aparece o ecrã das pré-programações.

#### 2 Utilize M.C. para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

#### 3 Utilize M.C. para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- É possível chamar todas as estações memorizadas para bandas FM a partir de cada banda FM independente.
- Pode sintonizar o canal manualmente preminho  ou .

### Mudar a informação RDS mostrada

O RDS (sistema de dados de rádio) contém informação digital que ajuda a procurar as estações de rádio.

#### ● Prima /DISP.

Nome do serviço de programa/PTY (frequência)—nome do intérprete/título da música

#### Notas

- Se não for possível obter o nome do serviço de programa, aparecerá a frequência de emissora. Se o nome do serviço de programa for detetado, aparecerá o nome do serviço de programa.
- Dependendo da banda, a informação de texto pode ser alterada.

### Lista PTY

#### News&Inf (notícias e informação)

**News** (Notícias), **Affairs** (Temas atuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

#### Popular (popular)

**Pop Mus** (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk mus** (Música folk)

#### Classics (clássicos)

**L. Class** (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

#### Others (outros)

**Educate** (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)

### Utilizar a etiquetagem de iTunes

É possível efectuar esta função com os seguintes modelos de iPod.

— iPod touch de 4ª geração

— iPod touch de 3ª geração

## Utilizar este equipamento

- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

No entanto, a informação de etiquetas pode ser memorizada neste equipamento mesmo quando são utilizados outros modelos de iPod.

A informação da música (etiqueta) pode ser guardada da estação emissora para o iPod. As músicas serão apresentadas numa lista de leitura denominada “Lista de reprodução de ficheiros etiquetados” no iTunes quando voltar a sincronizar o iPod. Depois, pode adquirir directamente as músicas pretendidas a partir da loja iTunes.

- As músicas etiquetadas e a música que pode adquirir na loja iTunes podem diferir. Certifique-se de que confirma a música antes de efectuar a aquisição.

Memorizar a informação da etiqueta no equipamento

- 1 Sintonize a estação emissora.
- 2 Mantenha **M.C.** premido se **TAG** aparecer no ecrã enquanto a música pretendida está a ser emitida.
  - Quando os dados da etiqueta estão a ser memorizados no equipamento, **TAG** fica intermitente.

Memorizar a informação etiquetada no iPod DEH-X8500DAB e DEH-X8500BT

- 1 Mude a fonte para **iPod**.  
Aparece o ecrã de transferência das etiquetas.
- 2 Rode **M.C.** para mudar para **YES**.
- 3 Prima **M.C.** para seleccionar.  
A informação etiquetada é transferida para o iPod.
  - Também pode transferir informação etiquetada utilizando **Tags transfer**. Para mais informações, consulte **Tags transfer** (*Transferência de etiquetas*) na página 21.
  - A transferência das etiquetas será interrompida se a fonte for alterada de **iPod1** para **iPod2**, ou de **iPod2** para **iPod1**, enquanto a informação etiquetada estiver a ser transferida.

DEH-X7500SD

- 1 A informação de etiquetas deste equipamento é transferida automaticamente para o iPod quando é ligado um iPod.

## Utilizar este equipamento

### Utilizar o texto de rádio

Visualizar texto de rádio

Pode visualizar o texto de rádio recebido na altura e os três textos de rádio mais recentes.

- 1 Mantenha **Q** (lista) premido para ver o texto de rádio.
  - Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **NO TEXT** no ecrã.
- 2 Rode **LEVER** para a esquerda ou direita para voltar a seleccionar os três textos de rádio mais recentes.
- 3 Prima **↶** ou **↷** para percorrer.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio  
 Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas **RT Memo 1** a **RT Memo 6**.

- 1 Visualize o texto de rádio que pretende memorizar.
- 2 Prima **Q** (lista).  
Aparece o ecrã das pré-programações.
- 3 Utilize **LEVER** para memorizar o texto de rádio seleccionado.  
Rode para mudar o número pré-programado.  
Mantenha **M.C.** premido para memorizar.
- 4 Utilize **LEVER** para seleccionar o texto de rádio pretendido.  
Rode para mudar o texto de rádio. Prima **M.C.** para seleccionar.

- O sintonizador guarda automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto mais antigo pelo novo texto.

### Definições das funções

**1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

**2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.**

**3 Rode M.C. para seleccionar a função.**

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

- Se estiver seleccionada a banda MW/LW, só estão disponíveis **BSM**, **Local** e **Tuning Mode**.

#### BSM (memória das melhores estações)

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis estações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

- 1 Prima **M.C.** para ativar a função BSM.  
Para cancelar, prima novamente **M.C.**

#### Regional (regional)

Se utilizar a função **Alternative FREQ**, a função regional limita a seleção de estações às que transmitem programas regionais.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.

#### Local (sintonização por busca local)

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa receção.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a sintonização por busca local.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**  
 MW/LW: **Level 1—Level 2**

A definição do nível mais alto permite unicamente a receção das estações com o sinal mais forte, enquanto que os níveis inferiores permitem a receção de estações com um sinal mais fraco.

#### PTY search (selecção do tipo de programa)

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

- 1 Rode **LEVER** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a definição pretendida.  
**News&Inf—Popular—Classics—Others**
- 2 Prima **M.C.** para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa seleccionado. Quando encontra uma estação, aparece o respetivo nome do serviço de programa.

Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte *Lista PTY* na página 12. Para cancelar a procura, prima novamente **M.C.** O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.

Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not found** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

#### Traffic Announce (modo de espera de boletins de trânsito)

## Utilizar este equipamento

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o modo de espera de boletins de trânsito.

**Alternative FREQ** (procura de frequências alternativas)

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a procura de frequências alternativas.

**News interrupt** (interrupção para programa de notícias)

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a função NOTÍCIAS.

**Tuning Mode** (definição de sintonização por ALAVANCA)

Pode atribuir uma função à **LEVER** do equipamento. Seleccione **Manual** (sintonização manual) para sintonizar manualmente ou seleccione **Preset** (canal pré-programado) para alternar entre canais pré-programados.

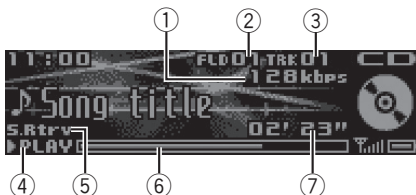
- 1 Prima **M.C.** para seleccionar **Manual** ou **Preset**.



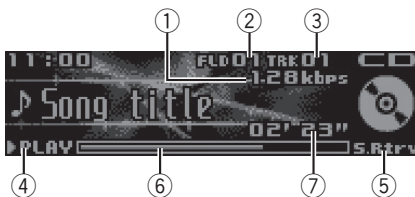
## CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)

### Operações básicas

DEH-X8500DAB e DEH-X8500BT



DEH-X7500SD



- 1 Indicador de velocidade de transferência/frequência de amostragem  
Mostra a velocidade de transferência ou a frequência de amostragem da faixa (ficheiro) que está a ser reproduzida(o) quando se trata de um disco de áudio comprimido.
  - Ao reproduzir ficheiros AAC gravados com VBR (velocidade de transferência variável), aparece o valor médio da velocidade de transferência. No entanto, dependendo do software utilizado para descodificar os ficheiros AAC, pode aparecer a indicação **VBR**.
- 2 Indicador do número da pasta  
Mostra o número da pasta atual quando está a ser reproduzido um ficheiro de áudio comprimido.
- 3 Indicador do número da faixa
- 4 Indicador **PLAY/PAUSE**
- 5 Indicador **S.Rtrv**  
Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.
- 6 Tempo da música (barra de evolução)
- 7 Indicador do tempo de reprodução

Reproduzir um CD/CD-R/CD-RW

- 1 Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.

Ejetar um CD/CD-R/CD-RW

- 1 Prima **▲** (ejectar).

Reproduzir músicas num dispositivo de armazenamento USB

- 1 Utilize um cabo USB Pioneer para ligar o dispositivo de armazenamento USB ao equipamento.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo USB.

## Utilizar este equipamento

<p>Parar a reprodução de ficheiros de um dispositivo de armazenamento USB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode desligar o dispositivo de armazenamento USB em qualquer altura.</li> </ul>
<p>Reproduzir músicas de um cartão de memória SD</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Retire o painel frontal.</li> <li>2 Introduza um cartão de memória SD na respectiva ranhura. Introduza-o com a superfície de contacto virada para baixo e prima o cartão até ele encaixar completamente com um estalido.</li> <li>3 Volte a colocar o painel frontal.</li> <li>4 Prima <b>SRC/OFF</b> para seleccionar <b>SD</b> como fonte. A reprodução inicia-se.</li> </ol>
<p>Parar a reprodução de ficheiros de um cartão de memória SD</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Retire o painel frontal.</li> <li>2 Prima o cartão de memória SD até ouvir um estalido. O cartão de memória SD é ejectado.</li> <li>3 Puxe o cartão de memória SD para fora.</li> <li>4 Volte a colocar o painel frontal.</li> </ol>
<p>Selecionar uma pasta</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Prima  ou .</li> </ol>
<p>Selecionar uma faixa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Rode <b>LEVER</b>.</li> </ol>
<p>Retrocesso ou avanço rápido</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Rode e mantenha <b>LEVER</b> premido para a direita ou para a esquerda.</li> </ol>
<p>Voltar à pasta raiz</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mantenha <b>BAND/</b>  premido.</li> </ol>
<p>Alternar entre áudio comprimido e CD-DA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Prima <b>BAND/</b> .</li> </ol>
<p>Alternar entre dispositivos de memória de reprodução</p> <p>É possível alternar entre dispositivos de memória de reprodução em dispositivos de armazenamento USB com mais de um dispositivo de memória compatível com Dispositivos de Armazenamento de Massa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Prima <b>BAND/</b> .</li> <li>• Pode alternar entre um máximo de 32 dispositivos de memória diferentes.</li> </ol>

### Notas

- Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a reprodução de áudio comprimido, não é emitido som.

- Desligue os dispositivos de armazenamento USB do equipamento quando não estiver a utilizá-los.
- Se estiverem dois dispositivos de armazenamento USB ligados ao equipamento, será utilizado o dispositivo que está ligado à entrada da fonte seleccionada.
- Desligue as comunicações do dispositivo de armazenamento USB antes de mudar para o outro dispositivo.

## Operações utilizando o botão MIXTRAX

<p>Ativar ou desativar a função MIXTRAX</p> <p>Pode utilizar esta função quando <b>USB</b> ou <b>SD</b> estiver selecionado como a fonte.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Prima <b>MIX</b> para ativar ou desativar a função MIXTRAX. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mais informações sobre a tecnologia MIXTRAX, consulte <i>Informações sobre a tecnologia MIXTRAX</i> na página 31.</li> <li>• Para mais informações sobre as funções MIXTRAX, consulte <i>Menu MIXTRAX</i> na página 32.</li> </ul> </li> </ol>
---

## Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

- Prima /DISP.

### Notas

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar ficheiros MP3 num disco ou tipos de ficheiros de media, o texto incompatível guardado num ficheiro de áudio pode aparecer incorretamente.
- Os itens da informação de texto que podem ser alterados variam consoante o suporte.

## Selecionar e reproduzir ficheiros/faixas a partir da lista de nomes

Esta função está disponível se **OFF** estiver seleccionado em **Music browse**. Para mais informações, consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 34.

## Utilizar este equipamento

**1** Prima **Q** (lista) para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros/faixas.

**2** Utilize **M.C.** para selecionar o nome do ficheiro (ou nome da pasta) pretendido.

Alterar o nome do ficheiro ou pasta 1 Rode <b>M.C.</b>
Reproduzir 1 Quando selecionar um ficheiro ou faixa, prima <b>M.C.</b>
Ver uma lista de ficheiros (ou pastas) da pasta selecionada 1 Quando selecionar uma pasta, prima <b>M.C.</b>
Reproduzir uma música da pasta selecionada 1 Quando selecionar uma pasta, mantenha <b>M.C.</b> premido.

### Procurar uma música

Pode utilizar esta função quando **USB** ou **SD** estiver selecionado como a fonte. Esta função está disponível se **USB memory**, **USB memory1**, **USB memory2** ou **SD card** estiver selecionado em **Music browse**. Para mais informações, consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 34.

**1** Prima **Q** (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.

**2** Utilize **M.C.** para selecionar uma categoria/música.

Alterar o nome da música ou categoria 1 Rode <b>M.C.</b> <b>Artists</b> (intérpretes)— <b>Albums</b> (álbuns)— <b>Songs</b> (músicas)— <b>Genres</b> (géneros)
Reproduzir 1 Quando selecionar uma música, prima <b>M.C.</b>
Ver uma lista de músicas da categoria selecionada 1 Quando selecionar uma categoria, prima <b>M.C.</b>

Reproduzir uma música da categoria selecionada

- 1 Quando selecionar uma categoria, mantenha **M.C.** premido.

Procurar por ordem alfabética na lista

- 1 Quando aparecer uma lista da categoria selecionada, prima **Q** para mudar para o modo de procura alfabética.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar uma letra.
- 3 Prima **M.C.** para mostrar a lista alfabética.

### Notas

- O equipamento tem de criar um índice para facilitar as procuras de **Artists**, **Albums**, **Songs** e **Genres**. Normalmente, a criação de um índice demora cerca de 70 segundos para 1 000 músicas, sendo recomendada a utilização de 3 000 músicas. Tenha em atenção que a criação do índice pode demorar mais com determinados tipos de ficheiros.
- Dependendo do número de ficheiros no dispositivo de armazenamento USB, pode haver um atraso na visualização de uma lista.
- As teclas podem não funcionar durante a criação de um índice ou de uma lista.
- As listas são recriadas sempre que o equipamento é ligado.

### Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida

Pode utilizar esta função quando **USB** ou **SD** estiver selecionado como a fonte.

Esta função está disponível se **USB memory**, **USB memory1**, **USB memory2** ou **SD card** estiver selecionado em **Music browse**. Para mais informações, consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 34.

Pode reproduzir músicas das listas indicadas a seguir.

- Lista de álbuns do intérprete que está a ser reproduzido
- Lista de músicas do álbum que está a ser reproduzido
- Lista de álbuns do género que está a ser reproduzido

## Utilizar este equipamento

**1 Mantenha M.C. premido para mudar para o modo de reprodução interligada.**

**2 Rode M.C. para mudar de modo; prima para seleccionar.**

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete que está a ser reproduzido.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum que está a ouvir.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género que está a ouvir.

A música/álbum seleccionado será reproduzido depois da música que está a ser ouvida.

### Notas

- A música/álbum seleccionado pode ser cancelado se utilizar uma função diferente da procura interligada (por exemplo, o retrocesso/avanço rápido).
- Dependendo da música seleccionada para reprodução, o fim da música que está a ser reproduzida e o início da música/álbum seleccionado pode ser cortado.

## Definições das funções

**1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

**2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.**

**3 Rode M.C. para seleccionar a função.**

Após a selecção, é possível regular as seguintes funções.

- A opção **Link play** não está disponível se **OFF** estiver seleccionado em **Music browse**. Para mais informações, consulte

**Music browse** (*procurar de música*) na página 34.

### Play mode (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.

#### CD/CD-R/CD-RW

- **Disc repeat** – Repetir todas as faixas
- **Track repeat** – Repetir a faixa que está a ser reproduzida
- **Folder repeat** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida

#### Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

- **All repeat** – Repetir todos os ficheiros
- **Track repeat** – Repetir o ficheiro que está a ser reproduzido
- **Folder repeat** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida

### Random mode (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a reprodução aleatória.

### Link play (reprodução interligada)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para seleccionar.
- Para mais informações sobre as definições, consulte *Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida* na página anterior.

### Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

### Sound Retriever (recuperador de som)

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

**1—2—OFF** (desactivada)

**1** é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.

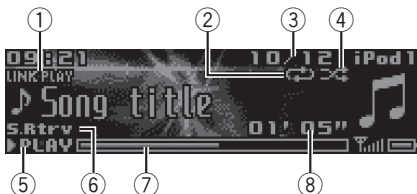


# Utilizar este equipamento

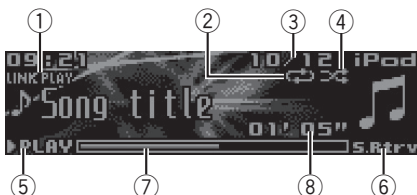
## iPod

### Operações básicas

DEH-X8500DAB e DEH-X8500BT



DEH-X7500SD



- ① Indicador **LINK PLAY**
- ② Indicador de repetição
- ③ Indicador do número da música
- ④ Indicador de reprodução aleatória
- ⑤ Indicador **PLAY/PAUSE**
- ⑥ Indicador **S.Rtrv**  
Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.
- ⑦ Tempo da música (barra de evolução)
- ⑧ Indicador do tempo de reprodução

Reproduzir músicas num iPod

- ① Ligue um iPod ao cabo USB utilizando uma ligação da estação de ancoragem do iPod.

Selecionar uma faixa (capítulo)

- ① Rode **LEVER**.

Retrocesso ou avanço rápido

- ① Rode e mantenha **LEVER** premido para a direita ou para a esquerda.

Selecionar um álbum

- ① Prima ou .

- Desligue os auscultadores do iPod antes de ligar a este equipamento.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de a ignição ser desligada.

### Operações utilizando o botão MIXTRAX

Ativar ou desativar a função MIXTRAX

- ① Prima **MIX** para ativar ou desativar a função MIXTRAX.
  - Para mais informações sobre a tecnologia MIXTRAX, consulte *Informações sobre a tecnologia MIXTRAX* na página 31.
  - Para mais informações sobre as funções MIXTRAX, consulte *Menu MIXTRAX* na página 32.

### Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

- Prima /DISP.

### Procurar uma música

**1** Prima (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.

**2** Utilize **M.C.** para selecionar uma categoria/música.

Alterar o nome da música ou categoria

- ① Rode **M.C.**  
**Playlists** (listas de reprodução)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbuns)—**Songs** (músicas)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—**Audiobooks** (livros áudio)

Reproduzir

- ① Quando selecionar uma música, prima **M.C.**

Ver uma lista de músicas da categoria selecionada

- ① Quando selecionar uma categoria, prima **M.C.**

### Notas

- Não é possível ligar nem desligar o iPod quando o modo de controlo está definido para **Ctrl Audio**.

## Utilizar este equipamento

Reproduzir uma música da categoria selecionada

- 1 Quando selecionar uma categoria, mantenha **M.C.** premido.

Procurar por ordem alfabética na lista

- 1 Quando aparecer uma lista da categoria selecionada, prima **Q** para mudar para o modo de procura alfabética.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar uma letra.
- 3 Prima **M.C.** para mostrar a lista alfabética.

### Notas

- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere. A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere são apresentadas de forma abreviada.

## Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida

Pode reproduzir músicas das listas indicadas a seguir.

- Lista de álbuns do intérprete que está a ser reproduzido
- Lista de músicas do álbum que está a ser reproduzido
- Lista de álbuns do género que está a ser reproduzido

**1 Mantenha **Q** premido para mudar para o modo de reprodução interligada.**

**2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para selecionar.**

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete que está a ser reproduzido.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum que está a ouvir.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género que está a ouvir.

A música/álbum selecionado será reproduzido depois da música que está a ser ouvida.

### Notas

- A música/álbum selecionado pode ser cancelado se utilizar uma função diferente da procura interligada (por exemplo, o retrocesso/avanço rápido).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o fim da música que está a ser reproduzida e o início da música/álbum selecionado pode ser cortado.

## Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

É possível controlar a função de iPod deste equipamento utilizando o iPod ligado.

O modo **Ctrl iPod** não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano de 1ª geração
- iPod com vídeo

● **Prima **BAND/** para mudar o modo de controlo.**

- **Ctrl iPod** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado.
- **Ctrl Audio** – É possível controlar a função de iPod deste equipamento utilizando este equipamento.

### Notas

- Se mudar o modo de controlo para **Ctrl iPod**, a reprodução da música é interrompida. Utilize o iPod para retomar a reprodução.
- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **Ctrl iPod**, pode continuar a efetuar as operações indicadas a seguir no equipamento.
  - Pausa
  - Retrocesso/avanço rápido
  - Selecionar uma música (capítulo)
- O volume só pode ser regulado a partir deste equipamento.

## Definições das funções

**1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.**

## Utilizar este equipamento

### 2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

### 3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

- A opção **Tags transfer** não está disponível para DEH-X7500SD.
- As opções **Play mode**, **Shuffle mode**, **Shuffle all**, **Link play** e **Audiobooks** não estão disponíveis se **Ctrl iPod** estiver seleccionado no modo de controlo. Para mais informações, consulte *Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod* na página anterior.

#### Play mode (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.
  - **Repeat One** – Repetir a música que está a ser reproduzida
  - **Repeat All** – Repetir todas as músicas da lista seleccionada
- Quando o modo de controlo está definido para **Ctrl iPod**, o tipo de reprodução repetida será o mesmo que o definido para o iPod que está ligado.

#### Shuffle mode (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
  - **Shuffle Songs** – Reproduzir as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
  - **Shuffle Albums** – Reproduzir por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
  - **Shuffle OFF** – Cancelar a reprodução aleatória

#### Shuffle all (reprodução aleatória de todas as músicas)

- 1 Prima **M.C.** para activar a reprodução aleatória de todas as músicas. Para desativar **Shuffle all**, seleccione **Shuffle OFF** em **Shuffle mode**. Para mais informações, consulte **Shuffle mode (reprodução aleatória)** nesta página.

#### Link play (reprodução interligada)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para seleccionar.

Para mais informações sobre as definições, consulte *Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida* na página anterior.

#### Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

#### Audiobooks (velocidade dos livros áudio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
  - **Faster** – Reproduzir a uma velocidade mais rápida do que a normal
  - **Normal** – Reproduzir à velocidade normal
  - **Slower** – Reproduzir a uma velocidade mais lenta do que a normal

#### Tags transfer (Transferência de etiquetas)

Transfira a informação de etiquetas existente na fonte do sintonizador.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar para **YES**.
- 3 Prima **M.C.** para seleccionar. A informação etiquetada é transferida para o iPod.

#### Sound Retriever (recuperador de som)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
  - 1—2—OFF (desactivada)
  - 1 é eficaz para taxas de compressão baixas e 2 é eficaz para taxas de compressão altas.



## Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Apenas para o DEH-X8500DAB e o DEH-X8500BT

## Utilizar o telefone Bluetooth

### Importante





- Se deixar o equipamento em modo de espera para efetuar a ligação ao telemóvel através da tecnologia Bluetooth com o motor desligado, a bateria pode descarregar.
- As operações podem variar consoante o tipo de telemóvel.
- As operações avançadas que requerem atenção, como a marcação de números no monitor, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando precisar de as utilizar, estacione o veículo num local seguro.
- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.




## Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel.

- |   |
|---|
| <p>1 Ligação<br/>Utilize o menu de ligação do telefone Bluetooth. Consulte <i>Operação do menu de ligação</i> nesta página.</p>                 |
| <p>2 Definições das funções<br/>Utilize o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte <i>Operação do menu de telefone</i> na página 24.</p> |

## Operações básicas

<p>Efetuar uma chamada telefónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulte <i>Operação do menu de telefone</i> na página 24.</li> </ul>
<p>Atender uma chamada recebida</p> <p>1 Quando receber uma chamada, prima .</p>
<p>Terminar uma chamada</p> <p>1 Prima .</p>
<p>Rejeitar uma chamada recebida</p> <p>1 Quando receber uma chamada, mantenha  premido.</p>
<p>Atender uma chamada em espera</p> <p>1 Quando receber uma chamada, prima .</p>

<p>Alternar entre interlocutores em espera</p> <p>1 Prima <b>M.C.</b></p>
<p>Cancelar uma chamada em espera</p> <p>1 Mantenha  premido.</p>
<p>Regular o volume de audição do interlocutor</p> <p>1 Rode <b>LEVER</b> enquanto está a falar ao telefone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta função não está disponível se o modo privado estiver ativado.</li> </ul>
<p>Ativar ou desativar o modo privado</p> <p>1 Prima <b>BAND/</b> enquanto está a falar ao telefone.</p>
<p>Mudar a visualização das informações</p> <p>1 Prima /DISP enquanto está a falar ao telefone.</p>

### Notas

- Se o modo privado estiver selecionado no telemóvel, a opção mãos livres pode não estar disponível.
- A duração estimada da chamada aparece no ecrã (pode diferir ligeiramente da duração real da chamada).

## Utilizar o reconhecimento de voz

Esta função pode ser utilizada num iPod equipado com tecnologia de reconhecimento de voz e ligado por Bluetooth com a fonte definida para **iPod** ou **BT Audio**.

- **Mantenha M.C. premido para mudar para o modo de reconhecimento de voz.**

### Notas

- Para mais informações sobre as funcionalidades do reconhecimento de voz, consulte o manual do iPod que está a utilizar.
- Alguns comandos podem não estar disponíveis neste equipamento.

## Operação do menu de ligação

### Importante

- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

## Utilizar este equipamento

- Os dispositivos ligados podem não funcionar corretamente se tiver ligado mais do que um dispositivo Bluetooth ao mesmo tempo (por exemplo, um telefone e um leitor de áudio ligados em simultâneo).

### 1 Mantenha premido para mostrar o menu de ligação.

- Não é possível executar este passo durante uma chamada.

### 2 Rode M.C. para selecionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

#### Device list (ligar ou desligar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo selecionado na lista de dispositivos.

- Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- Rode **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que queira ligar/desligar.
  - Mantenha **M.C.** premido para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- Prima **M.C.** para ligar/desligar o dispositivo selecionado.
 

Quando a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Connected**.

#### Delete device (apagar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo selecionado na lista de dispositivos.

- Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
  - Rode **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que pretenda apagar.
    - Mantenha **M.C.** premido para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
  - Prima **M.C.** para mostrar **Delete YES**.
  - Prima **M.C.** para apagar informações sobre um dispositivo da lista de dispositivos.
- Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

#### Add device (ligar um novo dispositivo)

- Prima **M.C.** para iniciar a procura.
  - Para cancelar, prima **M.C.** durante a procura.
  - Se o equipamento não conseguir encontrar telemóveis disponíveis, aparece a indicação **Not found**.
- Rode **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista de dispositivos.
  - Mantenha **M.C.** premido para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- Prima **M.C.** para ligar o dispositivo selecionado.
  - Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**). Introduza o código PIN no seu dispositivo, se necessário.
  - O código PIN predefinido é **0000**. É possível alterar este código.
  - Aparece no ecrã do equipamento um número de 6 dígitos. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
  - Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
  - Se já estiverem emparelhados três dispositivos, aparece a indicação **Device Full** e não é possível efetuar esta operação. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado.

#### Auto connect (estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente)

- Prima **M.C.** para ativar ou desativar a ligação automática.

#### Visibility (definir a visibilidade deste equipamento)

É possível ativar a visibilidade Bluetooth para que outros dispositivos possam detetar o equipamento.

- Prima **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade deste equipamento.

#### Pin code input (introdução do código PIN)

Para confirmar a ligação Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

- Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- Rode **M.C.** para selecionar um número.
- Prima **M.C.** para mover o cursor para a posição seguinte.
- Depois de introduzir o código PIN, mantenha **M.C.** premido.
  - Se, depois de introduzir o código, premir **M.C.**, volta ao ecrã de introdução do código PIN onde pode alterar o código PIN.

## Utilizar este equipamento


**Device INFO** (visualização do endereço do dispositivo Bluetooth)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.  
Nome do dispositivo—Endereço do dispositivo Bluetooth

### Operação do menu de telefone

#### Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

**1 Prima  para mostrar o menu de telefone.**

**2 Rode **M.C.** para seleccionar a função.**

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

**Missed calls** (histórico de chamadas não atendidas)  
**Dialed calls** (histórico de chamadas efetuadas)  
**Received calls** (histórico de chamadas recebidas)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar a lista de números de telefone.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar um nome ou número de telefone.
- 3 Prima **M.C.** para efetuar uma chamada.
  - Para ver informações detalhadas do contacto seleccionado, mantenha **M.C.** premido.

**PhoneBook** (lista telefónica)

- Os contactos existentes no telefone serão normalmente transferidos de modo automático quando o telefone é ligado. Se isso não acontecer, utilize o menu do telefone para transferir os contactos. A visibilidade deste equipamento deve estar ativa quando utilizar o menu do telefone. Consulte **Visibility** (*definir a visibilidade deste equipamento*) na página anterior.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar **ABC Search** (lista alfabética).
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a primeira letra do nome que procura.
  - Mantenha **M.C.** premido para seleccionar o tipo de caracteres pretendido.  
**TOP** (alfabeto)—**BCE** (alfabeto cirílico)
- 3 Prima **M.C.** para mostrar uma lista de nomes registados.
- 4 Rode **M.C.** para seleccionar o nome que procura.
- 5 Prima **M.C.** para mostrar a lista de números de telefone.
- 6 Rode **M.C.** para seleccionar o número de telefone para onde pretende efetuar a chamada.
- 7 Prima **M.C.** para efetuar uma chamada.

**Phone Function** (função de telefone)

Pode definir **Auto answer**, **Ring tone** e **PH.B.Name view** a partir deste menu. Para mais informações, consulte *Função e operação* nesta página.

### Função e operação

**1 Aceda a Phone Function.**

Consulte **Phone Function** (*função de telefone*) nesta página.

**2 Prima **M.C.** para mostrar o menu de funções.**

**3 Rode **M.C.** para seleccionar a função.**

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

**Auto answer** (atendimento automático)

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

**Ring tone** (seleção do toque de chamada)

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o toque de chamada.

## Utilizar este equipamento

**PH.B.Name view** (amostragem de nomes da lista telefónica)

- 1 Prima **M.C.** para inverter a ordem dos nomes da lista telefónica.

## Áudio Bluetooth

### Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio.  
Não é possível utilizar a ligação A2DP quando **iPod** estiver selecionado como fonte.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- As funções irão variar consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado. Se utilizar o leitor com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.
- O som do leitor de áudio Bluetooth será silenciado quando o telefone for usado.
- Durante a utilização do leitor de áudio Bluetooth, não pode fazer a ligação ao telefone Bluetooth automaticamente.
- Mesmo que mude do leitor de áudio Bluetooth para outra fonte enquanto ouve uma música, a reprodução continua.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, pode não ser possível utilizar e visualizar informações de algumas funções.

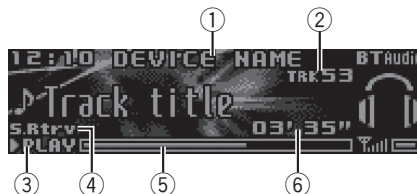
### Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de configurar o equipamento

para utilização com o leitor de áudio Bluetooth. Para isso, terá de sincronizar este equipamento com o leitor de áudio Bluetooth.

- 1 Ligação  
Utilize o menu de ligação do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de ligação* na página 22.

### Operações básicas



- 1 Nome do dispositivo  
Mostra o nome do dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado.
- 2 Indicador do número da faixa
- 3 Indicador **PLAY/PAUSE**
- 4 Indicador **S.Rtrv**  
Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.
- 5 Tempo da música (barra de evolução)
- 6 Indicador do tempo de reprodução

Retrocesso ou avanço rápido

- 1 Rode e mantenha **LEVER** premido para a direita ou para a esquerda.

Selecionar uma faixa

- 1 Rode **LEVER**.

Fazer uma pausa e iniciar a leitura

- 1 Prima **BAND/**.

### Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

- Prima **DISP.**

### Nota

Dependendo do dispositivo, a informação de texto pode ser alterada.

## Utilizar este equipamento

### Definições das funções

**1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

**2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.**

**3 Rode M.C. para seleccionar a função.**

Após a selecção, é possível regular as seguintes funções.

#### Play (reproduzir)

- 1 Prima **M.C.** para iniciar a reprodução.

#### Stop (parar)

- 1 Prima **M.C.** para parar a reprodução.

#### Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

#### Random (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a reprodução aleatória.
  - Esta função pode não estar disponível dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado.
  - O tipo de reprodução aleatória varia consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado.

#### Repeat (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.
  - Esta função pode não estar disponível dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado.
  - O tipo de reprodução repetida varia consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado.

#### Sound Retriever (recuperador de som)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
  - 1—2—OFF** (desactivada)
  - 1** é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.

## Utilizar aplicações Smartphone

Pode utilizar este equipamento para efetuar a reprodução difundida e controlar faixas em aplicações Smartphone ou apenas para reprodução difundida.

### Importante

A utilização de aplicações de terceiros pode envolver ou requerer o fornecimento de informações de identificação pessoal, quer através da criação de uma conta de utilizador ou de outro modo e, para certas aplicações, o fornecimento de dados de geolocalização.

TODAS AS APLICAÇÕES DE TERCEIROS SÃO DA EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DOS FORNECEDORES, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, A RECOLHA E SEGURANÇA DOS DADOS DO UTILIZADOR E PRÁTICAS DE PRIVACIDADE. AO ACEDER A APLICAÇÕES DE TERCEIROS, ACEITA ANALISAR OS TERMOS DOS SERVIÇOS E POLÍTICAS DE PRIVACIDADE DOS FORNECEDORES. SE NÃO CONCORDAR COM OS TERMOS OU POLÍTICAS DE QUALQUER FORNECEDOR OU SE NÃO AUTORIZAR A UTILIZAÇÃO DOS DADOS DE GEOLOCALIZAÇÃO QUANDO NECESSÁRIOS, NÃO UTILIZE ESSA APLICAÇÃO.

## Informações sobre a compatibilidade Smartphone

Os dispositivos indicados em seguida são compatíveis com esta função.

- iPhone e iPod touch
  - Neste capítulo, iPod e iPhone são designados como "iPhone".
- Dispositivo Android™

### Para utilizadores de iPhone

- Utilize um cabo USB Pioneer para ligar um iPhone.
- A informação das músicas pode não ser apresentada corretamente em versões do iOS anteriores à 5,0.



## Utilizar este equipamento

### Para utilizadores de dispositivos Android

- O dispositivo suporta Bluetooth com perfil SPP (Serial Port Profile) e A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).  
O dispositivo é ligado a este equipamento via Bluetooth.

A compatibilidade com todos os dispositivos Android não é garantida.

Para mais informações sobre a compatibilidade de dispositivos Android com este equipamento, consulte as informações do nosso website.

#### Notas

- Consulte o nosso website para obter uma lista de aplicações Smartphone suportadas por este equipamento.
- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam resultar de conteúdos incorretos ou com falhas baseados na aplicação.
- O conteúdo e a funcionalidade das aplicações suportadas são da responsabilidade dos respectivos fornecedores.

### Processo de arranque para utilizadores iPhone

**1** Ligue um iPhone ao cabo USB utilizando uma ligação da estação de ancoragem do iPhone.

**2** Selecione Wired em APP CONNECT MODE. Para mais informações, consulte APP CONNECT MODE (*definição do modo de ligação APP*) na página 35.

Para o DEH-X7500SD, avance para o passo seguinte.

**3** Mude a fonte para Apps.

**4** Inicie a aplicação no Smartphone e inicie a reprodução.

### Processo de arranque para utilizadores de dispositivos Android

*Apenas para o DEH-X8500DAB e o DEH-X8500BT*

**1** Ligue o dispositivo Android a este equipamento utilizando a tecnologia sem fios Bluetooth. Para mais informações, consulte *Operação do menu de ligação* na página 22.

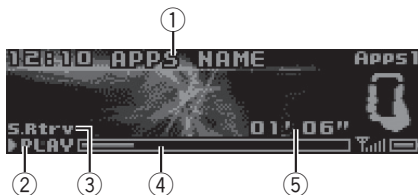
**2** Selecione Bluetooth em APP CONNECT MODE. Para mais informações, consulte APP CONNECT MODE (*definição do modo de ligação APP*) na página 35.

**3** Mude a fonte para Apps.

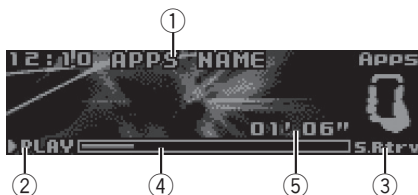
**4** Inicie a aplicação no Smartphone e inicie a reprodução.

### Operações básicas

DEH-X8500DAB e DEH-X8500BT



DEH-X7500SD



- Nome da aplicação
- Indicador **PLAY/PAUSE**
- Indicador **S.Rtrv**

Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.

- Tempo da música (barra de evolução)

# Utilizar este equipamento

⑤ Indicador do tempo de reprodução

Selecionar uma faixa ① Rode <b>LEVER</b> .
Retrocesso ou avanço rápido ① Rode e mantenha <b>LEVER</b> premido para a direita ou para a esquerda.

## Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

- Prima **↔/DISP**.

## Definições das funções

**1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

**2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.**

**3 Rode M.C. para seleccionar a função.**  
 Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

<b>Pause</b> (pausa) ① Prima <b>M.C.</b> para fazer uma pausa ou retomar.
<b>Sound Retriever</b> (recuperador de som) ① Prima <b>M.C.</b> para seleccionar a definição pretendida. <b>1—2—OFF</b> (desactivada) <b>1</b> é eficaz para taxas de compressão baixas e <b>2</b> é eficaz para taxas de compressão altas.



**2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar AUDIO.**

**3 Rode M.C. para seleccionar a função de áudio.**

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de áudio.

- A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada.
- A opção **SLA** não está disponível quando FM está seleccionado como a fonte.

<b>Fader/Balance</b> (regulação do balanço frente-trás/balanço)
---

- ① Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- ② Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o balanço frente-trás (dianteira/traseira) e o balanço (esquerda/direita).
- ③ Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.  
 Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

<b>Preset EQ</b> (chamada do equalizador)
---

- ① Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- ② Rode **M.C.** para seleccionar uma curva do equalizador.  
**Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—SuperBass**

<b>G.EQ</b> (regulação do equalizador)
--

## Regulações de áudio



**1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

## Utilizar este equipamento

Pode regular a definição da curva do equalizador que está seleccionada como pretender. As definições da curva do equalizador reguladas são memorizadas em **Custom1** ou **Custom2**.

- A opção **Custom1** pode ser definida individualmente para cada fonte. No entanto, cada uma das combinações seguintes é configurada para a mesma definição automaticamente.
  - **USB, iPod, SD e Apps** (iPhone)
  - **BT Audio e Apps** (Android)
- A opção **Custom2** é uma definição partilhada utilizada em comum para todas as fontes.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o seguinte:
 

Banda do equalizador—Nível do equalizador
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 

Banda do equalizador: **100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz**

Nível do equalizador: **+6 a -6**

### Loudness (intensidade do som)

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a função de intensidade sonora.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

**Low** (baixo)—**Mid** (médio)—**High** (alto)

### Subwoofer1 (definição de subwoofer ativado/desativado)

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a saída do subwoofer.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a fase para a saída do subwoofer.
 

Rode **M.C.** para a esquerda para seleccionar a fase inversa; aparece a indicação **Reverse** no ecrã. Rode **M.C.** para a direita para seleccionar a fase normal; aparece a indicação **Normal** no ecrã.

### Subwoofer2 (regulação do subwoofer)

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente a frequência de corte e o nível de saída para o subwoofer.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a frequência de corte.
 

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 4 Rode **M.C.** para regular o nível de saída do subwoofer.
 

A indicação **+6 a -24** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

### Bass Booster (intensificação de graves)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar o nível pretendido.
 

A indicação **0 a +6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

### HPF (regulação do filtro de passagem de frequências altas)

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, ative o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar o filtro de passagem de frequências altas.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a frequência de corte.
 

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

### SLA (regulação do nível da fonte)

A função **SLA** (regulação do nível da fonte) permite regular o nível de volume de cada fonte para evitar alterações repentinas no volume quando estiver a alterar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.
  - Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
  - Cada uma das combinações seguintes é configurada para a mesma definição automaticamente.
    - **USB, iPod, SD e Apps** (iPhone)
    - **BT Audio e Apps** (Android)
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
  - 2 Rode **M.C.** para regular o volume da fonte.
 

Intervalo de regulação: **+4 a -4**



## Utilizar os diferentes ecrãs de entretenimento



Pode ver os ecrãs de entretenimento enquanto ouve cada uma das fontes de som.

**1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

**2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ENTERTAINMENT.**

**3 Rode M.C. para seleccionar a função de entretenimento.**

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de entretenimento.

### Background (definição de fundo)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.  
Apresentação visual de fundo—género—imagem de fundo 1—imagem de fundo 2—imagem de fundo 3—imagem de fundo 4—ecrã simples—ecrã de filme—calendário
  - O ecrã do género muda em função do tipo de música.
  - O ecrã do género pode não funcionar corretamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros de áudio.

3 Prima **M.C.** para seleccionar.

### Clock (definição de ecrã do relógio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.  
**ON** (ecrã do relógio)—**Elapsed time** (ecrã do tempo decorrido)—**OFF** (sem relógio)
  - *Apenas para o DEH-X7500SD*  
Pode mudar a função premindo **CLOCK**.



## Seleccionar a cor da iluminação



**1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.**

**2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMINATION.**

**3 Rode M.C. para seleccionar a função de iluminação.**

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de iluminação.

- A opção **Phone** não está disponível para DEH-X7500SD.

### Key Side (definição de cor da área da tecla)

Pode seleccionar as cores pretendidas para as áreas iluminadas existentes do lado esquerdo da parte frontal deste equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- Cores pré-programadas (intervalo de **White** a **Rose**)
- **Scan** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**Warm**, **Ambient**, **Calm**)
- **Custom** (cor de iluminação personalizada)

### Display Side (definição de cor da área do ecrã)

Pode seleccionar as cores pretendidas para as áreas iluminadas existentes do lado direito da parte frontal deste equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- Cores pré-programadas (intervalo de **White** a **Rose**)
- **Scan** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**Warm**, **Ambient**, **Calm**)
- **Custom** (cor de iluminação personalizada)

## Utilizar este equipamento

### Key & Display (definição de cor da tecla e do ecrã)

Pode seleccionar as cores pretendidas para as teclas e para o ecrã deste equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- Cores pré-programadas (intervalo de **White a Rose**)
- **Scan** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**Warm, Ambient, Calm**)

### Phone (definição de cor do telefone)

Pode seleccionar as cores para as teclas que pretende que sejam apresentadas quando receber uma chamada.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- **Flashing** – A cor seleccionada em **Key Side** pisca.
- **Flash FX 1 a Flash FX 6** – O sistema percorre automaticamente em sequência todas as cores disponíveis para as teclas deste equipamento. Seleccione o modo pretendido.
- **OFF** – Não ocorre nenhuma mudança na cor das teclas quando são recebidas chamadas.

### Notas

- Não é possível alterar a cor de **MIX**.
- Quando selecciona **Scan**, o sistema percorre automaticamente em sequência todas as cores pré-programadas.
- Quando selecciona **Warm**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores quentes.
- Quando selecciona **Ambient**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores ambiente.
- Quando selecciona **Calm**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores calmas.
- Quando selecciona **Custom**, é seleccionada a cor personalizada guardada.

## Personalizar a cor de iluminação

Pode criar cores de iluminação personalizadas para **Key Side** e para **Display Side**.

1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

2 Rode **M.C.** para mostrar **ILLUMINATION** e prima para seleccionar.

3 Rode **M.C.** para mostrar **Key Side** ou **Display Side**. Prima para seleccionar.

4 Mantenha **M.C.** premido até aparecer no ecrã a definição de personalização da cor de iluminação.

5 Prima **M.C.** para seleccionar a cor primária.

**R** (vermelho)—**G** (verde)—**B** (azul)

6 Rode **M.C.** para regular o nível de luminosidade.

Intervalo de regulação: **0 a 60**

- Não é possível seleccionar um nível inferior a **20** para as três cores **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) em simultâneo.
- Também pode executar essa operação com outras cores.

### Nota


Não é possível criar uma cor de iluminação personalizada enquanto **Scan**, **Warm**, **Ambient** ou **Calm** estiver seleccionado.

## Informações sobre a tecnologia MIXTRAX

A tecnologia MIXTRAX é utilizada para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas, permitindo-lhe desfrutar de música sob a forma de uma compilação contínua, com efeitos visuais e luminosos.

## Utilizar este equipamento

### Notas

- Dependendo do ficheiro/música, alguns efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- A função MIXTRAX inclui um modo de cores cintilantes que, quando ativado, acende e apaga as cores cintilantes em consonância com a faixa de áudio. Se achar que a função o desconcentra durante a condução, desative a função MIXTRAX. Consulte *Operações utilizando o botão MIXTRAX* na página 16. 

## Menu MIXTRAX



**1** Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

**2** Rode **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para selecionar **MIXTRAX**.

**3** Rode **M.C.** para selecionar a função **MIXTRAX**.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções MIXTRAX. A função fica disponível quando a tecnologia MIXTRAX é ativada.

### SHORT PLAYBACK (modo de reprodução reduzida)

Pode selecionar o período de tempo de reprodução.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
  - 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
    - 1.0 MIN** (1,0 minuto)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**Random** (aleatória)—**OFF** (desativada)
- Defina esta opção para **OFF** se pretender reproduzir totalmente uma seleção, desde o início até ao fim.

### FLASH AREA (área de cintilação)

Pode selecionar áreas para as cores cintilantes.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**Key & Display** (teclas e ecrã)—**KEY SIDE** (área das teclas)—**OFF** (desativado)

- Quando seleciona **KEY SIDE**, as áreas iluminadas existentes do lado esquerdo da parte frontal deste equipamento piscam.
- Quando seleciona **OFF**, a cor definida em **ILLUMINATION** é utilizada como a cor do ecrã.

### Flashing Colour (padrão de cintilação)

Pode selecionar padrões de cores cintilantes.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- **Sound Level Mode Colour 1 a Colour 6** – As cores cintilantes irão acender e apagar em sincronia com o nível de som de uma música. Seleccione o modo pretendido.
- **Low Pass Mode Colour 1 a Colour 6** – As cores cintilantes irão acender e apagar em sincronia com o nível de graves de uma música. Seleccione o modo pretendido.
- **Flashing Colour Random** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente para cada música a partir do modo de nível do som e do modo de passagem de frequências baixas.
- **Sound Level Mode Random** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente para cada música a partir do modo de nível do som.
- **Low Pass Mode Random** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente para cada música a partir do modo de passagem de frequências baixas.

### DISP EFFECT (visualização de efeitos)

É possível ativar ou desativar a visualização de efeitos especiais MIXTRAX.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**MIXTRAX 1** (visualização de efeitos especiais MIXTRAX 1)—**MIXTRAX 2** (visualização de efeitos especiais MIXTRAX 2)—**OFF** (visualização normal)

### CUT IN EFFECT (inserção de efeitos manual)

## Utilizar este equipamento

Pode ativar ou desativar os efeitos sonoros MIXTRAX enquanto muda de faixa manualmente.

1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

### MIX Settings (definições MIXTRAX)

Para mais informações, consulte *Definições MIXTRAX* nesta página.

### Notas

- Não é possível alterar a cor de **MIX**.
- **MIX** não pisca.

## Definições MIXTRAX

É possível alterar as definições relativas a sons fixos e efeitos sonoros.

- As definições de sons fixos podem ser alteradas a partir de **MIX Fixed**.
- As definições de efeitos sonoros podem ser alteradas a partir de qualquer um dos seguintes menus: **LOOP EFFECT**, **Flanger EFFECT**, **Echo EFFECT** e **Crossfade EFFECT**.

### 1 Aceda a MIX Settings.

### 2 Prima M.C. para mostrar o menu de funções.

### 3 Rode M.C. para selecionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

### MIX Fixed (efeitos sonoros MIXTRAX)

É possível retirar os sons fixos dos efeitos sonoros MIXTRAX.

1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**ON** (sons fixos e efeitos sonoros)—**OFF** (efeitos sonoros)

### LOOP EFFECT (efeito de repetição)

O efeito de repetição, que é introduzido automaticamente no final de cada música, pode ser retirado do efeito de som.

1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

### Flanger EFFECT (efeito de movimento)

O efeito de movimento pode ser retirado do efeito de som.

1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

### Echo EFFECT (efeito de eco)

O efeito de eco pode ser retirado do efeito de som.

1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

### Crossfade EFFECT (efeito de sobreposição)

O efeito de sobreposição pode ser retirado do efeito de som.

1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

**ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

- Quando **iPod** é selecionado como a fonte, o efeito de sobreposição fica desativado.



## Menu do sistema



### 1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

### 2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar SYSTEM.

### 3 Rode M.C. para selecionar a função de menu do sistema.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de menu do sistema.

- As opções **BT AUDIO**, **Clear memory**, **BT Version info.** e **APP CONNECT MODE** não estão disponíveis para DEH-X750SD.
- **APP CONNECT MODE** não está disponível quando a a fonte está selecionada como **Apps**.

## Utilizar este equipamento

### Language select (multi-idiomas)

Para maior comodidade, este equipamento disponibiliza vários idiomas. Pode seleccionar o idioma que prefere utilizar.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o idioma.

**English—Français—Italiano—Español—  
Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ**

### Calendar (acertar a data)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o segmento do ecrã do calendário que pretende acertar.

Ano—Dia—Mês

- 2 Rode **M.C.** para acertar a data.

### Clock (acertar o relógio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o segmento do ecrã do relógio que pretende acertar.

Hora—Minutos

- 2 Rode **M.C.** para acertar o relógio.

### EngineTime alert (definição do tempo de reprodução decorrido)

Esta definição apresenta o tempo decorrido desde que o equipamento foi ligado.

Pode definir um temporizador e um alarme.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

**OFF—15Minutes—30Minutes**

### Auto PI (busca PI automática)

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a busca PI automática.

### Music browse (procurar de música)

É possível seleccionar um dispositivo no qual procurar música.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

DEH-X8500DAB e DEH-X8500BT

**OFF—USB memory1—USB memory2—SD card**

DEH-X7500SD

**OFF—USB memory—SD card**

### Warning tone (definição do sinal de aviso)

Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de quatro segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso. É possível desactivar o sinal de aviso.

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar o sinal de aviso.

### AUX (entrada auxiliar)

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

### Dimmer (definição do regulador de luminosidade)

Para evitar que o ecrã fique demasiado brilhante à noite, a luminosidade do ecrã diminui automaticamente quando são ligados os faróis do carro. É possível activar ou desactivar o regulador de luminosidade.

- 1 Prima **M.C.** para activar/desactivar o regulador de luminosidade.

### Contrast (definição de contraste do ecrã)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.

- 2 Rode **M.C.** para regular o nível de contraste.

A indicação **0** a **15** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

### Ever-scroll (definição do modo de deslocamento)

Sempre que o deslocamento contínuo estiver definido para **ON**, a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. Defina para **OFF** se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

- 1 Prima **M.C.** para activar/desactivar o deslocamento contínuo.

### BT AUDIO (ativação de áudio Bluetooth)

É necessário ativar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a fonte **BT Audio**.

### Clear memory (apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados no equipamento)

## Utilizar este equipamento

É possível apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados neste equipamento. Para proteger informações pessoais, limpe a memória do dispositivo antes de ceder o equipamento a outras pessoas. Serão apagadas as seguintes informações.

- Lista de dispositivos
  - Código PIN
  - Histórico de chamadas
  - Lista telefónica
- 1 Prima **M.C.** para visualizar o ecrã de confirmação. Aparece a indicação **Clear memory YES**. A limpeza da memória fica em modo de espera. Se não pretender apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados no equipamento, rode **M.C.** para mostrar **Cancel** e volte a premir para seleccionar.
- 2 Prima **M.C.** para limpar a memória. Aparece a indicação **Cleared** e os dados do dispositivo Bluetooth são apagados.
- Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

### BT Version info. (visualização da versão Bluetooth)

Pode visualizar as versões do sistema deste equipamento e do módulo Bluetooth.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar a informação.

### APP CONNECT MODE (definição do modo de ligação APP)

Selecione uma opção adequada para o Smartphone.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
- Wired** (para iPhone)—**Bluetooth** (para o dispositivo Android)



## Menu de configuração

**1 Mantenha SRC/OFF premido até o equipamento se desligar.**

**2 Mantenha M.C. premido até aparecer no ecrã o menu principal.**

**3 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar SETUP.**

**4 Rode M.C. para seleccionar a função de menu de configuração.**

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções do menu de configuração.

- A opção **Software Update** não está disponível para DEH-X7500SD.

### FM step (passo de sintonização FM)

Normalmente, a definição de passo de sintonização FM utilizada na sintonização por busca é de 50 kHz. O passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz quando a função de procura de frequências alternativas ou de espera de boletins de trânsito está a ser utilizada. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função de procura de frequências alternativas estiver ativada.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o passo de sintonização FM.

**50kHz** (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)

### S/W control (definição de saída traseira e de subwoofer)

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Rear SP:F.Range**) ou do subwoofer (**Rear SP:S/W**). Se mudar a definição de saída traseira para **Rear SP:S/W**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

- 1 Prima **M.C.** para mudar a definição de saída traseira.
- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:F.Range** (coluna de amplitude máxima).
  - Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:S/W** (subwoofer).
  - Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte **Subwoofer1** (definição de subwoofer ativado/desativado) na página 29).
  - Se alterar esta definição, a saída do subwoofer no menu de áudio volta às definições de fábrica.
  - Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente.

**Software Update** (atualizar o software)

Esta função é utilizada para atualizar o equipamento com o software Bluetooth mais recente. Para mais informações sobre o software Bluetooth e atualizações, consulte o nosso website.

- Nunca desligue o equipamento enquanto o software Bluetooth estiver a ser atualizado.
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de transferência de dados.  
Para concluir a atualização do software Bluetooth, siga as instruções apresentadas no ecrã.

**Menu do sistema**

- 1 Mantenha **SRC/OFF** premido até o equipamento se desligar.
- 2 Mantenha **M.C.** premido até aparecer no ecrã o menu principal.
- 3 Rode **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para selecionar **SYSTEM**.
- 4 Rode **M.C.** para selecionar a função de menu do sistema.

Para mais informações, consulte *Menu do sistema* na página 33.

**Utilizar uma fonte AUX**

- 1 Introduza a mini-ficha estéreo na tomada de entrada **AUX**.
- 2 Prima **SRC/OFF** para selecionar **AUX** como fonte.

**Nota**

Se a definição de dispositivo auxiliar não estiver ativada, não é possível selecionar **AUX**. Para mais informações, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) na página 34.

**Se aparecer um ecrã não pretendido**

Desligue o ecrã não pretendido utilizando os processos indicados em seguida.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.
- 2 Rode **M.C.** para mudar a opção do menu e prima para selecionar **SYSTEM**.
- 3 Rode **M.C.** para mostrar **DEMO OFF** e prima para selecionar.
- 4 Rode **M.C.** para mudar para **YES**.
- 5 Prima **M.C.** para selecionar.

## Informações adicionais

### Resolução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
O ecrã volta automaticamente ao normal.	Não executou nenhuma operação no período de 30 segundos.	Execute novamente uma operação.
O tipo de reprodução repetida muda inesperadamente.	Dependendo do tipo de reprodução repetida, o tipo selecionado pode mudar quando seleciona outra pasta ou faixa ou durante o avanço/retrocesso rápido.	Selecione novamente o tipo de reprodução repetida.
Uma pasta secundária não é reproduzida.	As pastas secundárias não podem ser reproduzidas quando <b>Folder repeat</b> (repetição da pasta) está selecionada.	Selecione outro tipo de reprodução repetida.
<b>NO XXXX</b> aparece quando um ecrã muda (por exemplo, <b>NO TITLE</b> ).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
O equipamento está a funcionar mal. Há interferências.	Está a utilizar um dispositivo, como um telemóvel, que pode provocar interferências perceptíveis.	Afaste do equipamento os dispositivos elétricos que possam estar a causar interferências.

Sintoma	Causa	Ação
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.	O som será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.

### Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

#### Comuns

Mensagem	Causa	Ação
<b>AMP ERROR</b>	Este equipamento não está a funcionar ou a ligação das colunas não está correcta; o circuito protetor é ativado.	Verifique a ligação das colunas. Se a mensagem não desaparecer, mesmo depois de desligar/ligar o motor, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

## Informações adicionais

### Sintonizador DAB

Mensagem	Causa	Ação
<b>ANTENNA ERROR</b>	A ligação da antena não é a correta.	Verifique a ligação da antena. Se a mensagem não desaparecer, mesmo depois de desligar/ligar o motor, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

### Leitor de CD

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-07, 11, 12, 17, 30</b>	O disco está sujo. O disco está riscado.	Limpe o disco. Substitua o disco.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Há uma falha elétrica ou mecânica.	Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois novamente na posição ON ou mude para uma fonte diferente, voltando depois ao leitor de CD.
<b>ERROR-15</b>	O disco inserido está em branco.	Substitua o disco.
<b>ERROR-23</b>	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.
<b>FORMAT READ</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
<b>NO AUDIO</b>	O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.	Substitua o disco.
<b>SKIPPED</b>	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.	Substitua o disco.

Mensagem	Causa	Ação
<b>PROTECT</b>	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)/iPod

Mensagem	Causa	Ação
<b>NO DEVICE</b>	Não está ligado qualquer dispositivo de armazenamento USB ou iPod.	Ligue um dispositivo de armazenamento USB/iPod compatível.
<b>FORMAT READ</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
<b>NO AUDIO</b>	Não há músicas.  O dispositivo de armazenamento USB ligado tem a função de segurança ativada.	Transfira os ficheiros de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e ligue.  Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
<b>SKIPPED</b>	O dispositivo de armazenamento USB ligado contém ficheiros com o DRM 9/10 do Windows Media™ incorporado.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.
<b>PROTECT</b>	Todos os ficheiros do dispositivo de armazenamento USB têm o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.	Transfira ficheiros de áudio que não tenham o DRM 9/10 do Windows Media incorporado para o dispositivo de armazenamento USB e ligue.

## Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
<b>NOT COMPATIBLE</b>	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ligue um dispositivo de armazenamento USB de classe compatível.</li> <li>Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.</li> </ul>
	iPod não compatível	Desligue o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.
	Dispositivo de armazenamento SD não compatível	Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento SD compatível.
<b>CHECK USB</b>	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
<b>CHECK USB</b>	O dispositivo de armazenamento USB ligado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desligue o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON. Ligue apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
<b>CHECK USB</b>	O iPod funciona corretamente mas não carrega.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não sofreu um curto-circuito (por exemplo, se não ficou preso em objetos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-19</b>	Falha na comunicação.	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON.</li> <li>Desligue ou ejecte o dispositivo de armazenamento externo.</li> <li>Mude para uma fonte diferente.</li> </ul> <p>Em seguida, volte à fonte USB ou SD.</p>
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
<b>ERROR-23</b>	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.
<b>ERROR-16</b>	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
<b>STOP</b>	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que tenha músicas.
<b>Not found</b>	Nenhuma música relacionada.	Transfira músicas para o iPod.

## Informações adicionais

### Dispositivo Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-10</b>	Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento.	Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a ação anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

### Aplicações

Mensagem	Causa	Ação
<b>No BT device. Go to BT MENU to register.</b>	Nenhum dispositivo Bluetooth encontrado.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.
<b>BT error.Press BAND key to retry.</b>	Falha na ligação Bluetooth.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.
<b>Check your App.Press BAND key to retry.</b>	Falha na ligação à aplicação.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.
<b>Start up and play your Application.</b>	A aplicação ainda não iniciou.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.



## Instruções de manuseamento

### Discos e leitor

Utilize apenas discos que apresentem um dos dois logótipos seguintes.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não introduza nada a não ser um CD na ranhura de introdução.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respetivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um CD, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

## Informações adicionais

Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejetá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento.

Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.

- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Envie as perguntas que tiver sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) para o respectivo fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com temperaturas altas.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos corretamente.

### Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada exceto um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O dispositivo pode gerar interferências perceptíveis enquanto ouve rádio.

### Cartão de memória SD

Este equipamento só é compatível com os seguintes tipos de cartões de memória SD.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Se o cartão SD for engolido, consulte um médico de imediato.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD directamente com os dedos ou com um objecto de metal.

Não introduza nada, excepto um cartão de memória SD, na ranhura do cartão. Se introduzir um objecto metálico (como uma moeda) na ranhura, pode danificar os circuitos internos e provocar uma avaria.

Quando inserir um miniSD ou microSD, utilize um adaptador. Não utilize um adaptador com outras peças de metal além dos conectores visíveis.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, deformado, com a etiqueta descolada) pois pode não ser ejectado da ranhura.

Não tente inserir um cartão de memória SD à força na respectiva ranhura pois pode danificar o cartão ou o equipamento.

Ao ejetar um cartão de memória SD, mantenha-o premido até ouvir um estalido. Não retire o dedo imediatamente depois de premir o cartão pois este pode ser projetado da ranhura e provocar danos ou ferimentos. Se o cartão for projetado da ranhura, pode perder-se.

### iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod diretamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

## Informações adicionais

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desativar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

### Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.

Como o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não conseguir reproduzir o lado do CD neste equipamento.


Introduzir e ejetar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento.

Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejetá-lo.

Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

### ATENÇÃO

Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) nem o iPod em locais com temperaturas altas. 

## Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD)

### WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

### MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

### WAV

Extensão de ficheiro: .wav

Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

### AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

### Informação adicional

Só é possível visualizar os primeiros 32 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão de ficheiro) ou do nome da pasta.

Este equipamento pode não funcionar corretamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

## Informações adicionais

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

O texto em russo a ser mostrado no equipamento deve estar codificado com um dos seguintes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Um conjunto de caracteres, exceto Unicode, que seja utilizado num ambiente Windows e que esteja definido para russo na definição de vários idiomas

### Disco

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.)

Pastas que é possível reproduzir: até 99

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.)

Pastas que é possível reproduzir: até 1 500

Ficheiros que é possível reproduzir: até 15 000

Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.


### Cartão de memória SD

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Este equipamento não é compatível com SD-Audio.

### ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitores de áudio portátil USB/cartões de memória SD/cartões de memória SDHC, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimédia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto. 

### Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões de software de iPod suportadas são indicadas em seguida.

As versões anteriores podem não ser suportadas.

Fabricado para

- iPod touch de 4ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.2.1)

## Informações adicionais

- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3.0)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.2)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.2)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Também está disponível um cabo de interface CD-IU51 da Pioneer. Para mais informações, contacte o seu distribuidor.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

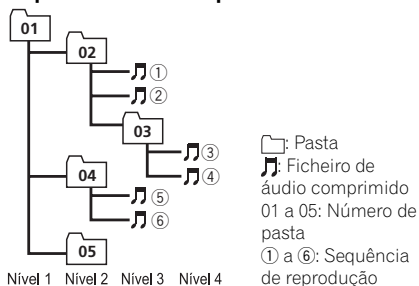
### **ATENÇÃO**

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.

## Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar seqüências de reprodução neste equipamento.

### Exemplo de uma hierarquia



### Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a seqüência de seleção de pastas ou outras operações pode ser diferente.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A seqüência de reprodução é igual à seqüência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a seqüência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).


No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a seqüência de reprodução.

Para leitores de áudio portáteis USB, a seqüência é diferente e depende do leitor.

## Informações adicionais

### Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3
- SPP (Serial Port Profile) 1.1 

### Direitos de autor e marcas comerciais

#### Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*<sup>®</sup> são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

#### iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

#### MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas eletrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio

pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite

<http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

#### Cartão de memória SD

O logótipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo miniSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo microSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

#### iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

As qualificações "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod ou a um iPhone e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

#### Android™

Android é uma marca comercial da Google Inc.

## Informações adicionais

### **MIXTRAX**

MIXTRAX é uma marca comercial da  
PIONEER CORPORATION. 

# Informações adicionais

## Especificações

### Geral

Fonte de alimentação .....	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra .....	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente .....	10,0 A
Dimensões (L × A × P): DIN	
Chassis .....	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal .....	188 mm × 58 mm × 18 mm
D	
Chassis .....	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal .....	170 mm × 46 mm × 18 mm
Peso .....	1,05 kg

### Áudio

Saída de potência máxima .....	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (para o sub-woofer)
Saída de potência contínua .....	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carga de 4 Ω ambos os canais acionados)
Impedância de carga .....	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível máximo da saída pré-out .....	4,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 5 bandas):	
Frequência .....	100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/ 3,15 kHz/8 kHz
Ganho .....	±12 dB
HPF:	
Frequência .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive .....	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive .....	-18 dB/oct
Ganho .....	+6 dB a -24 dB
Fase .....	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho .....	+12 dB a 0 dB

### Leitor de CD

Sistema .....	Sistema de áudio de disco compacto
---------------	------------------------------------

Discos utilizáveis .....	Disco compacto
Relação sinal-ruído .....	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais .....	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3 .....	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC .....	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10,6 e anterior)
Formato do sinal WAV .....	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

### USB

Especificação de norma USB .....	USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente .....	1 A
Classe USB .....	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros .....	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3 .....	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC .....	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10,6 e anterior)
Formato do sinal WAV .....	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

### SD

Formato físico compatível ...	Versão 2.00
Capacidade máxima de memória .....	32 GB (para SD e SDHC)
Sistema de ficheiros .....	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3 .....	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC .....	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10,6 e anterior)
Formato do sinal WAV .....	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

## Informações adicionais

### Sintonizador FM

Gama de frequências ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz  
 Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8  $\mu$ V/75  $\Omega$ , mono,  
 S/N: 30 dB)  
 Relação sinal-ruído ..... 72 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador DAB

(DEH-X8500DAB)

Gama de frequências (Banda III)  
 ..... 174,928 MHz a 239,200 MHz  
 (5A a 13F)  
 Gama de frequências (Banda L)  
 ..... 1 452,960 MHz a  
 1 490,624 MHz (LA a LW)  
 Sensibilidade utilizável (Banda III)  
 ..... -90 dBm  
 Sensibilidade utilizável (Banda L)  
 ..... -90 dBm  
 Relação sinal-ruído ..... 85 dB

### Sintonizador MW

Gama de frequências ..... 531 kHz a 1 602 kHz  
 Sensibilidade utilizável ..... 25  $\mu$ V (S/N: 20 dB)  
 Relação sinal-ruído ..... 62 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador LW

Gama de frequências ..... 153 kHz a 281 kHz  
 Sensibilidade utilizável ..... 28  $\mu$ V (S/N: 20 dB)  
 Relação sinal-ruído ..... 62 dB (rede IEC-A)

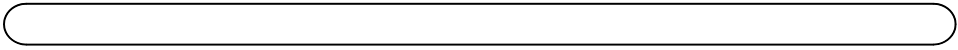
### Bluetooth

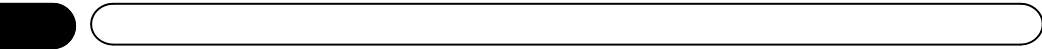
(DEH-X8500DAB/DEH-X8500BT)

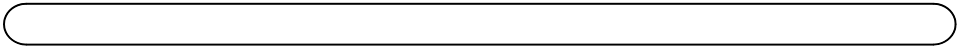
Versão ..... Bluetooth 3.0 certificado  
 Potência de saída ..... +4 dBm Máximo  
 (Classe de potência 2)

### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.







<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em [www.pioneer.pt](http://www.pioneer.pt) (ou [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu))

#### **PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

#### **先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：886-(0)2-2657-3588

#### **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：852-2848-6488

© 2012 PIONEER CORPORATION.  
Todos os direitos reservados.