

Pioneer

Manual de operação

AUTORRÁDIO COM LEITOR DE CD

DEH-X9500BT DEH-X9500SD



Made for



iPod



iPhone



Português

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

01 Antes de começar

- Informações sobre este equipamento 3
- Se tiver problemas 3
- Informações sobre este manual 4

02 Utilizar este equipamento

- Unidade principal 5
- Controlo remoto opcional 5
- Menu de configuração 6
- Operações básicas 7
- Operações do menu utilizadas com frequência 8
- Sintonizador 8
- CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD) 12
- iPod 16
- Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth 18
- Utilizar aplicações Smartphone 23
- Regulações de áudio 25
- Utilizar os diferentes ecrãs de entretenimento 27
- Seleccionar a cor da iluminação 27
- Personalizar a cor de iluminação 28
- Informações sobre a tecnologia MIXTRAX 28
- Menu MIXTRAX 29
- Menu do sistema 30
- Menu de configuração 32
- Menu do sistema 33
- Utilizar uma fonte AUX 33
- Se aparecer um ecrã não pretendido 33

Perfis Bluetooth 41

Direitos de autor e marcas comerciais 41

Especificações 43

● Informações adicionais

- Resolução de problemas 34
- Mensagens de erro 34
- Instruções de manuseamento 37
- Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD) 39
- Compatibilidade com iPod 40
- Sequência de ficheiros de áudio 41

Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ▣

Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma receção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas que emitam sinais RDS para estações FM.

ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007.

**PRODUTO LASER DE
CLASSE 1**

⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque elétrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados.


Nota

As operações de definição de uma função ficam concluídas mesmo que o menu seja cancelado antes de as operações serem confirmadas. ▣

Se tiver problemas

Se o equipamento tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. ▣

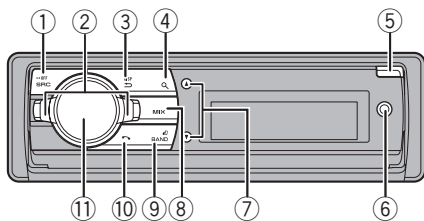
Informações sobre este manual

- Nas instruções seguintes, as memórias USB, os leitores de áudio portáteis USB e os cartões de memória SD são designados colectivamente como “dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)”. Se for feita referência apenas a memórias e a leitores de áudio portáteis USB, estes são designados colectivamente como “dispositivos de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”. 

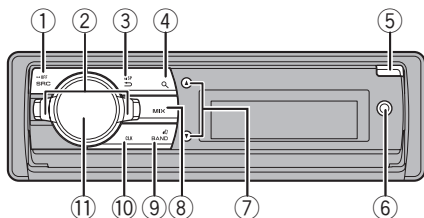
Utilizar este equipamento

Unidade principal

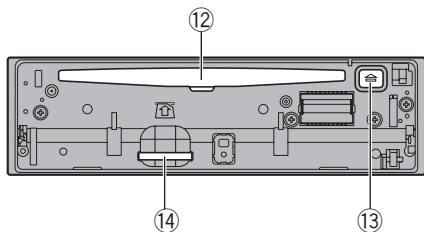
DEH-X9500BT



DEH-X9500SD



Unidade principal (painel frontal aberto)



Peça	Peça
1 SRC/OFF	8 MIX (MIXTRAX)
2 LEVER	9 BAND/ (iPod)
3 ↔/DISP	10 DEH-X9500BT (telefone)
4 🔍 (lista)	11 DEH-X9500SD CLK
5 Botão Abrir	12 MULTI-CONTROL (M.C.)
	13 Ranhura de introdução do disco

Peça	Peça
6 Entrada AUX (entrada estéreo de 3,5 mm)	13 ▲ (ejetar)
7 ▲ / ▼ (para cima/ para baixo)	14 Ranhura para cartão de memória SD

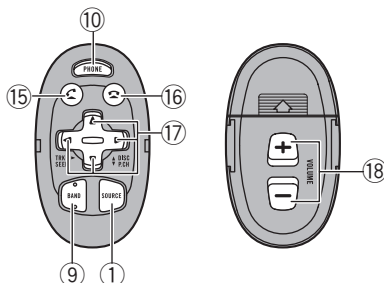
⚠️ ATENÇÃO

- Utilize um cabo USB Pioneer quando ligar um dispositivo de armazenamento USB. Como o dispositivo pode ficar saliente, é perigoso ligá-lo diretamente.
- Não utilize produtos não autorizados. ▣

Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-SR110 e CD-R320 são vendidos separadamente. Os botões do controlo remoto assinalados com os mesmos números que o equipamento funcionam da mesma forma que o botão do equipamento correspondente, independentemente do nome do botão.

CD-SR110 (para o DEH-X9500BT)

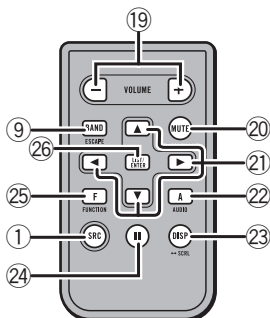


Utilizar este equipamento

Peça	Operação
15	Quando estiver a utilizar o telefone, prima este botão para começar a falar com o interlocutor.
16	Prima este botão para terminar uma chamada, rejeitar uma chamada recebida ou rejeitar uma chamada em espera durante outra chamada.
17	Prima estes botões para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas. São também utilizados para controlar outras funções.
18 VOLUME	Prima este botão para aumentar ou diminuir o volume.

Peça	Operação
24	Prima este botão para fazer uma pausa ou retomar a reprodução.
25 FUNCTION	Prima este botão para seleccionar funções.
26 LIST/ENTER	Prima este botão para mostrar os títulos dos discos/faixas e a lista de ficheiros ou pastas em função da fonte seleccionada. Prima este botão para mostrar a lista em função da fonte. Enquanto estiver no menu de utilização, prima para controlar as funções.

CD-R320 (para o DEH-X9500SD)



Peça	Operação
19 VOLUME	Prima este botão para aumentar ou diminuir o volume.
20 MUTE	Prima este botão para silenciar o som. Prima novamente para voltar a ouvir o som.
21	Prima para sintonizar manualmente, avançar/retroceder rapidamente e procurar faixas. Também é utilizado para controlar outras funções.
22 AUDIO	Prima este botão para seleccionar uma função de áudio.
23 DISP/SCRL	Prima este botão para seleccionar ecrãs diferentes.

Menu de configuração

Se colocar a chave de ignição na posição ON após a instalação, aparece no ecrã o menu de configuração.

Pode configurar as opções de menu a seguir.

1 Após a instalação do equipamento, coloque a chave de ignição na posição ON. Aparece Set up.

2 Rode M.C. para mudar para YES.

- Se não utilizar o equipamento durante 30 segundos, o menu de configuração não aparece.
- Se preferir não fazer a configuração nesse momento, rode **M.C.** para mudar para **NO**.

Se seleccionar **NO**, não pode configurar no menu de configuração.

3 Prima M.C. para seleccionar.

4 Execute as operações seguintes para definir o menu.

Para avançar para a próxima opção de menu, tem de confirmar a sua selecção.

Language select (multi-idiomas)

- 1 Rode **M.C.** para seleccionar o idioma pretendido.
English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a selecção.

Utilizar este equipamento

Calendar (acertar a data)

- 1 Rode **M.C.** para mudar o ano
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar o dia.
- 3 Rode **M.C.** para mudar o dia.
- 4 Prima **M.C.** para seleccionar o mês.
- 5 Rode **M.C.** para mudar o mês.
- 6 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.

Clock (acertar o relógio)

- 1 Rode **M.C.** para acertar a hora.
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar os minutos.
- 3 Rode **M.C.** para acertar os minutos.
- 4 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.

FM step (passo de sintonização FM)

- 1 Rode **M.C.** para seleccionar o passo de sintonização FM.
50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.

Contrast (definição de contraste do ecrã)


- 1 Rode **M.C.** para regular o nível de contraste.
A indicação **0** a **15** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.
- 2 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.
Aparece **Quit**.

5 Para terminar as suas definições, rode **M.C.** para seleccionar **YES**.

- Se preferir alterar novamente a sua definição, rode **M.C.** para mudar para **NO**.

6 Prima **M.C.** para seleccionar.

Notas

- Pode configurar as opções de menu no menu do sistema. Para mais informações sobre as definições, consulte *Menu do sistema* na página 30.
- Pode cancelar o menu de configuração premindo **SRC/OFF**. 

Operações básicas

Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.

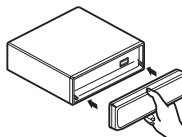
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar direta e a temperaturas elevadas.
- Para evitar danificar o dispositivo ou o interior do veículo, desligue todos os cabos e dispositivos ligados ao painel frontal antes de o retirar.

Remover o painel frontal para impedir que o equipamento seja roubado
O painel frontal pode ser retirado para dissuadir roubos.

- 1 Prima o botão Abrir para abrir o painel frontal.
- 2 Agarre no lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.
Tenha cuidado para não agarrar com muita força ou deixar cair o painel frontal e proteja-o do contacto com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.
- 3 Quando retirar o painel frontal, guarde-o sempre numa caixa ou embalagem protetora.

Voltar a colocar o painel frontal

- 1 Para voltar a colocar o painel frontal, alinhe-o com o equipamento e encaixe-o bem nas patilhas de suporte.



Ligar o equipamento

- 1 Prima **SRC/OFF** para ligar o equipamento.

Desligar o equipamento

- 1 Mantenha **SRC/OFF** premido até o equipamento se desligar.

Selecionar uma fonte

- 1 Prima **SRC/OFF** para percorrer ciclicamente:
TUNER (sintonizador)—**CD** (leitor de CD)—**USB1** (USB1)/**iPod1** (iPod1)—**Apps1** (Aplicações Smartphone1)—**USB2** (USB2)/**iPod2** (iPod2)—**Apps2** (Aplicações Smartphone2)—**SD** (cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)—**BT Audio** (áudio BT)
 - A opção **BT Audio** não está disponível para DEH-X9500SD.

Regular o volume

- 1 Rode **M.C.** para regular o volume.

ATENÇÃO

Por motivos de segurança, estacione o veículo quando pretender retirar o painel frontal.

Notas

- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, a antena sobe quando ligar a fonte deste equipamento. Para recolher a antena, desligue a fonte.
- Quando estão ligados dois dispositivos de armazenamento USB ao equipamento e pretende alternar entre os dispositivos para reprodução, desligue primeiro as comunicações para o dispositivos de armazenamento USB antes de continuar.
- Se ligar o **USB1** (dispositivo de armazenamento USB 1)/**iPod1**(iPod ligado utilizando a entrada USB 1) e o **USB2** (dispositivo de armazenamento USB 2)/**iPod2**(iPod ligado utilizando a entrada USB 2) em simultâneo, utilize um cabo USB Pioneer (CD-U50E) para além do cabo USB Pioneer normal. □

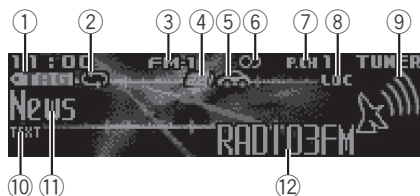
Operações do menu utilizadas com frequência

Voltar ao ecrã anterior Voltar à lista/categoria anterior (a pasta/categoria no nível acima) 1 Prima DISP .
Voltar ao ecrã normal 1 Prima BAND/ .
Voltar ao ecrã normal a partir da lista/categoria 1 Prima BAND/ .
Seleccionar uma função ou lista 1 Rode M.C. ou LEVER . <ul style="list-style-type: none"> • Neste manual, "Rode M.C." é utilizado para descrever a operação executada para seleccionar uma função ou lista.

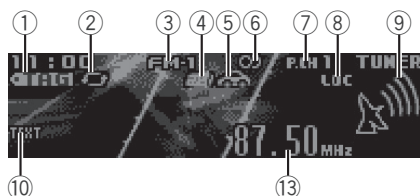


Sintonizador

Operações básicas



RDS



Sem RDS ou MW/LW

- ① Indicador **TAG**
- ② Indicador de transferência de etiquetas
- ③ Indicador da banda
- ④ Indicador **News**
- ⑤ Indicador **Traffic Announce**
- ⑥ Indicador **Ⓢ** (estéreo)
- ⑦ Indicador do número pré-programado
- ⑧ Indicador **LOC**
Aparece quando está activada a sintonização por busca local.
- ⑨ Indicador de nível do sinal
- ⑩ Indicador **TEXT**
Aparece quando é recebido o texto de rádio.
- ⑪ Indicador de etiqueta PTY
- ⑫ Nome do serviço de programa
- ⑬ Indicador da frequência

Seleccionar uma banda 1 Prima BAND/ até aparecer a banda pretendida (FM-1, FM-2, FM-3 para FM ou MW/LW).
Sintonização manual (passo a passo) 1 Rode LEVER . <ul style="list-style-type: none"> • Selecione Manual (sintonização manual) em Tuning Mode para utilizar esta função. Para mais informações sobre as definições, consulte Tuning Mode (definição de sintonização por ALAVANCA) na página 12.

Utilizar este equipamento

Mudar estações pré-programadas

1 Rode **LEVER**.

- Selecione **Preset** (canal pré-programado) em **Tuning Mode** para utilizar esta função. Para mais informações sobre as definições, consulte **Tuning Mode** (definição de sintonização por ALA-VANCA) na página 12.

Busca

1 Rode e mantenha **LEVER** premido.

- Quando roda e mantém **LEVER** premido, pode avançar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar **LEVER**.

Utilizar a busca PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção se deteriorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura, aparece a indicação **PI SEEK** e o som é silenciado.

Utilizar a busca PI automática para estações pré-programadas

Quando não é possível voltar a chamar estações pré-programadas, pode configurar o equipamento para que efectue uma busca PI durante a chamada de estações pré-programadas.

- Por predefinição, a busca PI automática está desactivada. Consulte **Auto PI** (busca PI automática) na página 31.

Memorizar e voltar a chamar as estações para cada banda

1 Prima **Q** (lista).

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Utilize **M.C.** para memorizar a frequência seleccionada.

Rode para mudar o número pré-programado. Mantenha premido para memorizar.

3 Utilize **M.C.** para seleccionar a estação pretendida.

Rode para mudar a estação. Prima para seleccionar.

- É possível chamar todas as estações memorizadas para bandas FM a partir de cada banda FM independente.
- Pode sintonizar o canal manualmente preminindo **▲** ou **▼**.

Mudar a informação RDS mostrada

O RDS (sistema de dados de rádio) contém informação digital que ajuda a procurar as estações de rádio.

● **Prima **↔/DISP.****

Nome do serviço de programa/PTY (frequência)—nome do intérprete/título da música

Notas

- Se não for possível obter o nome do serviço de programa, aparecerá a frequência de emissora. Se o nome do serviço de programa for detetado, aparecerá o nome do serviço de programa.
- Dependendo da banda, a informação de texto pode ser alterada.

Lista PTY

News&Inf (notícias e informação)

News (Notícias), **Affairs** (Temas atuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

Popular (popular)

Pop Mus (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk mus** (Música folk)

Classics (clássicos)

L. Class (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

Others (outros)

Educate (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)

Utilizar a etiquetagem de iTunes

É possível efetuar esta função com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

No entanto, a informação de etiquetas pode ser memorizada neste equipamento mesmo quando são utilizados outros modelos de iPod.

A informação da música (etiqueta) pode ser guardada da estação emissora para o iPod. As músicas serão apresentadas numa lista de leitura denominada "Lista de reprodução de ficheiros etiquetados" no iTunes quando voltar a sincronizar o iPod. Depois, pode adquirir directamente as músicas pretendidas a partir da loja iTunes.

- As músicas etiquetadas e a música que pode adquirir na loja iTunes podem diferir. Certifique-se de que confirma a música antes de efectuar a aquisição.

Memorizar a informação da etiqueta no equipamento

- 1 Sintonize a estação emissora.
- 2 Mantenha **M.C.** premido se **TAG** aparecer no ecrã enquanto a música pretendida está a ser emitida.
 - Quando os dados da etiqueta estão a ser memorizados no equipamento, **TAG** fica intermitente.

Memorizar a informação etiquetada no iPod

- 1 Mude a fonte para **iPod**.
Aparece o ecrã de transferência das etiquetas.
- 2 Rode **M.C.** para mudar para **YES**.
- 3 Prima **M.C.** para seleccionar.
A informação etiquetada é transferida para o iPod.
 - Também pode transferir informação etiquetada utilizando **Tags transfer**. Para mais informações, consulte **Tags transfer** (*Transferência de etiquetas*) na página 18.
 - A transferência das etiquetas será interrompida se a fonte for alterada de **iPod1** para **iPod2**, ou de **iPod2** para **iPod1**, enquanto a informação etiquetada estiver a ser transferida.

Utilizar este equipamento

Utilizar o texto de rádio

Visualizar texto de rádio

Pode visualizar o texto de rádio recebido na altura e os três textos de rádio mais recentes.

- 1 Mantenha **Q** (lista) premido para ver o texto de rádio.
 - Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **NO TEXT** no ecrã.
- 2 Rode **LEVER** para a esquerda ou direita para voltar a seleccionar os três textos de rádio mais recentes.
- 3 Prima **1** ou **7** para percorrer.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio
Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas **RT Memo 1** a **RT Memo 6**.

- 1 Visualize o texto de rádio que pretende memorizar.
- 2 Prima **Q** (lista).
Aparece o ecrã das pré-programações.
- 3 Utilize **LEVER** para memorizar o texto de rádio seleccionado.
Rode para mudar o número pré-programado.
Mantenha **M.C.** premido para memorizar.
- 4 Utilize **LEVER** para seleccionar o texto de rádio pretendido.
Rode para mudar o texto de rádio. Prima **M.C.** para seleccionar.

- O sintonizador guarda automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto mais antigo pelo novo texto.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.
Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

- Se estiver seleccionada a banda MW/LW, só estão disponíveis **BSM**, **Local** e **Tuning Mode**.

BSM (memória das melhores estações)

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis estações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

- 1 Prima **M.C.** para ativar a função BSM.
Para cancelar, prima novamente **M.C.**

Regional (regional)

Se utilizar a função **Alternative FREQ**, a função regional limita a seleção de estações às que transmitem programas regionais.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.

Local (sintonização por busca local)

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa receção.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a sintonização por busca local.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**
MW/LW: **Level 1—Level 2**

A definição do nível mais alto permite unicamente a receção das estações com o sinal mais forte, enquanto que os níveis inferiores permitem a receção de estações com um sinal mais fraco.

PTY search (selecção do tipo de programa)

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

- 1 Rode **LEVER** para a esquerda ou para a direita para seleccionar a definição pretendida.
News&Inf—Popular—Classics—Others
- 2 Prima **M.C.** para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa seleccionado. Quando encontra uma estação, aparece o respetivo nome do serviço de programa.

Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte *Lista PTY* na página 9.

Para cancelar a procura, prima novamente **M.C.**
O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.

Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not found** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

Traffic Announce (modo de espera de boletins de trânsito)

Utilizar este equipamento

[1] Prima **M.C.** para ativar ou desativar o modo de espera de boletins de trânsito.

Alternative FREQ (procura de frequências alternativas)

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede.

[1] Prima **M.C.** para ativar ou desativar a procura de frequências alternativas.

News interrupt (interrupção para programa de notícias)

[1] Prima **M.C.** para ativar ou desativar a função NOTÍCIAS.

Tuning Mode (definição de sintonização por ALAVANCA)

Pode atribuir uma função à **LEVER** do equipamento. Selecciona **Manual** (sintonização manual) para sintonizar manualmente ou selecciona **Preset** (canal pré-programado) para alternar entre canais pré-programados.

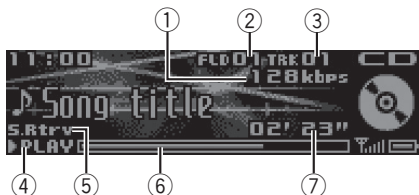
[1] Prima **M.C.** para seleccionar **Manual** ou **Preset**.



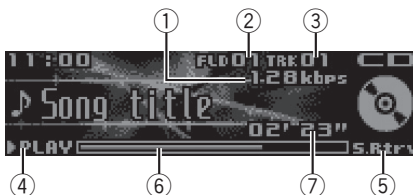
CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)

Operações básicas

DEH-X9500BT



DEH-X9500SD



- ① Indicador de velocidade de transferência/frequência de amostragem
Mostra a velocidade de transferência ou a frequência de amostragem da faixa (ficheiro) que está a ser reproduzida(o) quando se trata de um disco de áudio comprimido.
 - Ao reproduzir ficheiros AAC gravados com VBR (velocidade de transferência variável), aparece o valor médio da velocidade de transferência. No entanto, dependendo do software utilizado para decodificar os ficheiros AAC, pode aparecer a indicação **VBR**.
- ② Indicador do número da pasta
Mostra o número da pasta actual quando está a ser reproduzido um ficheiro de áudio comprimido.
- ③ Indicador do número da faixa
- ④ Indicador **PLAY/PAUSE**
- ⑤ Indicador **S.Rtrv**
Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.
- ⑥ Tempo da música (barra de evolução)
- ⑦ Indicador do tempo de reprodução

Reproduzir um CD/CD-R/CD-RW

[1] Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.

Ejetar um CD/CD-R/CD-RW

[1] Prima ▲ (ejectar).

Reproduzir músicas num dispositivo de armazenamento USB

[1] Utilize um cabo USB Pioneer para ligar o dispositivo de armazenamento USB ao equipamento.

- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo USB.

Utilizar este equipamento

<p>Parar a reprodução de ficheiros de um dispositivo de armazenamento USB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pode desligar o dispositivo de armazenamento USB em qualquer altura.
<p>Reproduzir músicas de um cartão de memória SD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Retire o painel frontal. 2 Introduza um cartão de memória SD na respectiva ranhura. Introduza-o com a superfície de contacto virada para baixo e prima o cartão até ele encaixar completamente com um estalido. 3 Volte a colocar o painel frontal. 4 Prima SRC/OFF para seleccionar SD como fonte. A reprodução inicia-se.
<p>Parar a reprodução de ficheiros de um cartão de memória SD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Retire o painel frontal. 2 Prima o cartão de memória SD até ouvir um estalido. O cartão de memória SD é ejectado. 3 Puxe o cartão de memória SD para fora. 4 Volte a colocar o painel frontal.
<p>Selecionar uma pasta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Prima ▲ ou ▼.
<p>Selecionar uma faixa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Rode LEVER.
<p>Retrocesso ou avanço rápido</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Rode e mantenha LEVER premido para a direita ou para a esquerda.
<p>Voltar à pasta raiz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Mantenha BAND/↵ premido.
<p>Alternar entre áudio comprimido e CD-DA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Prima BAND/↵.
<p>Alternar entre dispositivos de memória de reprodução</p> <p>É possível alternar entre dispositivos de memória de reprodução em dispositivos de armazenamento USB com mais de um dispositivo de memória compatível com Dispositivos de Armazenamento de Massa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Prima BAND/↵. <ul style="list-style-type: none"> • Pode alternar entre um máximo de 32 dispositivos de memória diferentes.

Notas

- Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a reprodução de áudio comprimido, não é emitido som.

- Desligue os dispositivos de armazenamento USB do equipamento quando não estiver a utilizá-los.
- Se estiverem dois dispositivos de armazenamento USB ligados ao equipamento, será utilizado o dispositivo que está ligado à entrada da fonte seleccionada.
- Desligue as comunicações do dispositivo de armazenamento USB antes de mudar para o outro dispositivo.

Operações utilizando o botão MIXTRAX

Ativar ou desativar a função MIXTRAX

Podem utilizar esta função quando **USB** ou **SD** estiver selecionado como a fonte.

- 1 Prima **MIX** para ativar ou desativar a função MIXTRAX.
 - Para mais informações sobre a tecnologia MIXTRAX, consulte *Informações sobre a tecnologia MIXTRAX* na página 28.
 - Para mais informações sobre as funções MIXTRAX, consulte *Menu MIXTRAX* na página 29.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

- Prima **↵/DISP**.

Notas

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar ficheiros MP3 num disco ou tipos de ficheiros de media, o texto incompatível guardado num ficheiro de áudio pode aparecer incorretamente.
- Os itens da informação de texto que podem ser alterados variam consoante o suporte.

Selecionar e reproduzir ficheiros/faixas a partir da lista de nomes

Esta função está disponível se **OFF** estiver selecionado em **Music browse**. Para mais informações, consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 31.

Utilizar este equipamento

1 Prima \mathcal{Q} (lista) para mudar para o modo de lista de nomes de ficheiros/faixas.

2 Utilize M.C. para seleccionar o nome do ficheiro (ou nome da pasta) pretendido.

Alterar o nome do ficheiro ou pasta [1] Rode M.C.
Reproduzir [1] Quando seleccionar um ficheiro ou faixa, prima M.C.
Ver uma lista de ficheiros (ou pastas) da pasta seleccionada [1] Quando seleccionar uma pasta, prima M.C.
Reproduzir uma música da pasta seleccionada [1] Quando seleccionar uma pasta, mantenha M.C. premido.

Procurar uma música

Pode utilizar esta função quando **USB** ou **SD** estiver seleccionado como a fonte.

Esta função está disponível quando a opção **USB memory1**, **USB memory2** ou **SD card** está seleccionada em **Music browse**. Para mais informações, consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 31.

1 Prima \mathcal{Q} (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.

2 Utilize M.C. para seleccionar uma categoria/música.

Alterar o nome da música ou categoria [1] Rode M.C. Artists (intérpretes)— Albums (álbuns)— Songs (músicas)— Genres (géneros)
Reproduzir [1] Quando seleccionar uma música, prima M.C.
Ver uma lista de músicas da categoria seleccionada [1] Quando seleccionar uma categoria, prima M.C.

Reproduzir uma música da categoria seleccionada

- [1] Quando seleccionar uma categoria, mantenha **M.C.** premido.

Procurar por ordem alfabética na lista

- [1] Quando aparecer uma lista da categoria seleccionada, prima \mathcal{Q} para mudar para o modo de procura alfabética.
[2] Rode **M.C.** para seleccionar uma letra.
[3] Prima **M.C.** para mostrar a lista alfabética.

Notas

- O equipamento tem de criar um índice para facilitar as procuras de **Artists**, **Albums**, **Songs** e **Genres**. Normalmente, a criação de um índice demora cerca de 70 segundos para 1 000 músicas, sendo recomendada a utilização de 3 000 músicas. Tenha em atenção que a criação do índice pode demorar mais com determinados tipos de ficheiros.
- Dependendo do número de ficheiros no dispositivo de armazenamento USB, pode haver um atraso na visualização de uma lista.
- As teclas podem não funcionar durante a criação de um índice ou de uma lista.
- As listas são recriadas sempre que o equipamento é ligado.

Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida

Pode utilizar esta função quando **USB** ou **SD** estiver seleccionado como a fonte.

Esta função está disponível quando a opção **USB memory1**, **USB memory2** ou **SD card** está seleccionada em **Music browse**. Para mais informações, consulte **Music browse** (*procurar de música*) na página 31.

Pode reproduzir músicas das listas indicadas a seguir.

- Lista de álbuns do intérprete que está a ser reproduzido
- Lista de músicas do álbum que está a ser reproduzido
- Lista de álbuns do género que está a ser reproduzido

Utilizar este equipamento

1 Mantenha M.C. premido para mudar para o modo de reprodução interligada.

2 Rode M.C. para mudar de modo; prima para seleccionar.

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete que está a ser reproduzido.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum que está a ouvir.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género que está a ouvir.

A música/álbum seleccionado será reproduzido depois da música que está a ser ouvida.

Notas

- A música/álbum seleccionado pode ser cancelado se utilizar uma função diferente da procura interligada (por exemplo, o retrocesso/avanço rápido).
- Dependendo da música seleccionada para reprodução, o fim da música que está a ser reproduzida e o início da música/álbum seleccionado pode ser cortado.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

- A opção **Link play** não está disponível se **OFF** estiver seleccionado em **Music browse**. Para mais informações, consulte

Music browse (*procurar de música*) na página 31.

Play mode (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.

CD/CD-R/CD-RW

- **Disc repeat** – Repetir todas as faixas
- **Track repeat** – Repetir a faixa que está a ser reproduzida
- **Folder repeat** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

- **All repeat** – Repetir todos os ficheiros
- **Track repeat** – Repetir o ficheiro que está a ser reproduzido
- **Folder repeat** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida

Random mode (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a reprodução aleatória.

Link play (reprodução interligada)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para seleccionar.
- Para mais informações sobre as definições, consulte *Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida* na página anterior.

Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

Sound Retriever (recuperador de som)

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

1—2—OFF (desactivada)

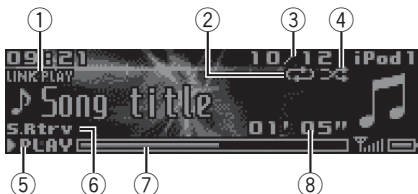
1 é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.



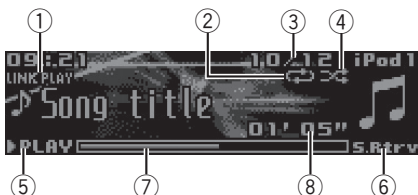
iPod

Operações básicas

DEH-X9500BT



DEH-X9500SD



- ① Indicador **LINK PLAY**
- ② Indicador de repetição
- ③ Indicador do número da música
- ④ Indicador de reprodução aleatória
- ⑤ Indicador **PLAY/PAUSE**
- ⑥ Indicador **S.Rtrv**
Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.
- ⑦ Tempo da música (barra de evolução)
- ⑧ Indicador do tempo de reprodução

Reproduzir músicas num iPod 1 Ligue um iPod ao cabo USB utilizando uma ligação da estação de ancoragem do iPod.
Seleccionar uma faixa (capítulo) 1 Rode LEVER .
Retrocesso ou avanço rápido 1 Rode e mantenha LEVER premido para a direita ou para a esquerda.
Seleccionar um álbum 1 Prima ▲ ou ▼ .

Notas

- Não é possível ligar nem desligar o iPod quando o modo de controlo está definido para **Ctrl Audio**.

- Desligue os auscultadores do iPod antes de ligar a este equipamento.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de a ignição ser desligada.

Operações utilizando o botão MIXTRAX

Ativar ou desativar a função MIXTRAX

- 1 Prima **MIX** para ativar ou desativar a função MIXTRAX.
 - Para mais informações sobre a tecnologia MIXTRAX, consulte *Informações sobre a tecnologia MIXTRAX* na página 28.
 - Para mais informações sobre as funções MIXTRAX, consulte *Menu MIXTRAX* na página 29.

Mudar o ecrã

Seleccionar a informação de texto pretendida

- Prima **DISP.**

Procurar uma música

- 1 Prima **Q** (lista) para mudar para o menu principal de procura da lista.
- 2 Utilize **M.C.** para seleccionar uma categoria/música.

Alterar o nome da música ou categoria

- 1 Rode **M.C.**
Playlists (listas de reprodução)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbuns)—**Songs** (músicas)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—**Audiobooks** (livros áudio)

Reproduzir

- 1 Quando seleccionar uma música, prima **M.C.**

Ver uma lista de músicas da categoria seleccionada

- 1 Quando seleccionar uma categoria, prima **M.C.**

Utilizar este equipamento

Reproduzir uma música da categoria selecionada

- 1 Quando selecionar uma categoria, mantenha **M.C.** premido.

Procurar por ordem alfabética na lista

- 1 Quando aparecer uma lista da categoria selecionada, prima **Q** para mudar para o modo de procura alfabética.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar uma letra.
- 3 Prima **M.C.** para mostrar a lista alfabética.

Notas

- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere. A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere são apresentadas de forma abreviada.

Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida

Pode reproduzir músicas das listas indicadas a seguir.

- Lista de álbuns do intérprete que está a ser reproduzido
- Lista de músicas do álbum que está a ser reproduzido
- Lista de álbuns do género que está a ser reproduzido

1 Mantenha **Q** premido para mudar para o modo de reprodução interligada.

2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para selecionar.

- **Artist** – Reproduz um álbum do intérprete que está a ser reproduzido.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum que está a ouvir.
- **Genre** – Reproduz um álbum do género que está a ouvir.

A música/álbum selecionado será reproduzido depois da música que está a ser ouvida.

Notas

- A música/álbum selecionado pode ser cancelado se utilizar uma função diferente da procura interligada (por exemplo, o retrocesso/avanço rápido).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o fim da música que está a ser produzida e o início da música/álbum selecionado pode ser cortado.

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

É possível controlar a função de iPod deste equipamento utilizando o iPod ligado. O modo **Ctrl iPod** não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano de 1ª geração
- iPod com vídeo

● Prima **BAND/⏮** para mudar o modo de controlo.

- **Ctrl iPod** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado.
- **Ctrl Audio** – É possível controlar a função de iPod deste equipamento utilizando este equipamento.

Notas

- Se mudar o modo de controlo para **Ctrl iPod**, a reprodução da música é interrompida. Utilize o iPod para retomar a reprodução.
- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **Ctrl iPod**, pode continuar a efetuar as operações indicadas a seguir no equipamento.
 - Pausa
 - Retrocesso/avanço rápido
 - Selecionar uma música (capítulo)
- O volume só pode ser regulado a partir deste equipamento.

Definições das funções

1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

Utilizar este equipamento

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

- As opções **Play mode**, **Shuffle mode**, **Shuffle all**, **Link play** e **Audiobooks** não estão disponíveis se **Ctrl iPod** estiver seleccionado no modo de controlo. Para mais informações, consulte *Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod* na página anterior.

Play mode (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.
 - **Repeat One** – Repetir a música que está a ser reproduzida
 - **Repeat All** – Repetir todas as músicas da lista seleccionada
- Quando o modo de controlo está definido para **Ctrl iPod**, o tipo de reprodução repetida será o mesmo que o definido para o iPod que está ligado.

Shuffle mode (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - **Shuffle Songs** – Reproduzir as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
 - **Shuffle Albums** – Reproduzir por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
 - **Shuffle OFF** – Cancelar a reprodução aleatória

Shuffle all (reprodução aleatória de todas as músicas)

- 1 Prima **M.C.** para activar a reprodução aleatória de todas as músicas. Para desativar **Shuffle all**, seleccione **Shuffle OFF** em **Shuffle mode**. Para mais informações, consulte **Shuffle mode (reprodução aleatória)** nesta página.

Link play (reprodução interligada)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar de modo; prima para seleccionar. Para mais informações sobre as definições, consulte *Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida* na página anterior.

Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

Audiobooks (velocidade dos livros áudio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - **Faster** – Reproduzir a uma velocidade mais rápida do que a normal
 - **Normal** – Reproduzir à velocidade normal
 - **Slower** – Reproduzir a uma velocidade mais lenta do que a normal

Tags transfer (Transferência de etiquetas)

Transfira a informação de etiquetas existente na fonte do sintonizador.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para mudar para **YES**.
- 3 Prima **M.C.** para seleccionar. A informação etiquetada é transferida para o iPod.

Sound Retriever (recuperador de som)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - 1—2—OFF (desactivada)
 - 1 é eficaz para taxas de compressão baixas e 2 é eficaz para taxas de compressão altas.



Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Apenas para o DEH-X9500BT

Utilizar o telefone Bluetooth

Importante

- Se deixar o equipamento em modo de espera para efetuar a ligação ao telemóvel através da tecnologia Bluetooth com o motor desligado, a bateria pode descarregar.

Utilizar este equipamento






- As operações podem variar consoante o tipo de telemóvel.
- As operações avançadas que requerem atenção, como a marcação de números no monitor, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando precisar de as utilizar, estacione o veículo num local seguro.
- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel.

- | | |
|---|---|
| 1 | Ligação
Utilize o menu de ligação do telefone Bluetooth. Consulte <i>Operação do menu de ligação</i> nesta página. |
| 2 | Definições das funções
Utilize o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte <i>Operação do menu de telefone</i> na página 21. |


Operações básicas

Efetuar uma chamada telefónica
• Consulte <i>Operação do menu de telefone</i> na página 21.
Atender uma chamada recebida
1 Quando receber uma chamada, prima  .
Terminar uma chamada
1 Prima  .
Rejeitar uma chamada recebida
1 Quando receber uma chamada, mantenha  premido.
Atender uma chamada em espera
1 Quando receber uma chamada, prima  .
Alternar entre interlocutores em espera
1 Prima M.C.
Cancelar uma chamada em espera
1 Mantenha  premido.


Regular o volume de audição do interlocutor

- | |
|--|
| 1 Rode LEVER enquanto está a falar ao telefone. |
| • Esta função não está disponível se o modo privado estiver ativado. |

Ativar ou desativar o modo privado

- | |
|--|
| 1 Prima BAND /  enquanto está a falar ao telefone. |
|--|

Mudar a visualização das informações

- | |
|--|
| 1 Prima  /DISP enquanto está a falar ao telefone. |
|--|

Notas

- Se o modo privado estiver selecionado no telemóvel, a opção mãos livres pode não estar disponível.
- A duração estimada da chamada aparece no ecrã (pode diferir ligeiramente da duração real da chamada).

Utilizar o reconhecimento de voz

Esta função pode ser utilizada num iPod equipado com tecnologia de reconhecimento de voz e ligado por Bluetooth com a fonte definida para **iPod** ou **BT Audio**.

- **Mantenha M.C. premido para mudar para o modo de reconhecimento de voz.**

Notas

- Para mais informações sobre as funcionalidades do reconhecimento de voz, consulte o manual do iPod que está a utilizar.
- Alguns comandos podem não estar disponíveis neste equipamento.

Operação do menu de ligação

Importante

- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.
- Os dispositivos ligados podem não funcionar corretamente se tiver ligado mais do que um dispositivo Bluetooth ao mesmo tempo (por exemplo, um telefone e um leitor de áudio ligados em simultâneo).

Utilizar este equipamento

1 Mantenha premido para mostrar o menu de ligação.

- Não é possível executar este passo durante uma chamada.

2 Rode **M.C.** para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

Device list (ligar ou desligar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo selecionado na lista de dispositivos.
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
 - 2 Rode **M.C.** para seleccionar o nome de um dispositivo que queira ligar/desligar.
 - Mantenha **M.C.** premido para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
 - 3 Prima **M.C.** para ligar/desligar o dispositivo selecionado. Quando a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Connected**.

Delete device (apagar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo selecionado na lista de dispositivos.
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
 - 2 Rode **M.C.** para seleccionar o nome de um dispositivo que pretenda apagar.
 - Mantenha **M.C.** premido para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
 - 3 Prima **M.C.** para mostrar **Delete YES**.
 - 4 Prima **M.C.** para apagar informações sobre um dispositivo da lista de dispositivos.
- Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

Add device (ligar um novo dispositivo)

- 1 Prima **M.C.** para iniciar a procura.
 - Para cancelar, prima **M.C.** durante a procura.
 - Se o equipamento não conseguir encontrar telemóveis disponíveis, aparece a indicação **Not found**.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar um dispositivo da lista de dispositivos.
 - Mantenha **M.C.** premido para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- 3 Prima **M.C.** para ligar o dispositivo selecionado.
 - Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**). Introduza o código PIN no seu dispositivo, se necessário.
 - O código PIN predefinido é **0000**. É possível alterar este código.
 - Aparece no ecrã do equipamento um número de 6 dígitos. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
 - Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
 - Se já estiverem emparelhados três dispositivos, aparece a indicação **Device Full** e não é possível efetuar esta operação. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado.

Auto connect (estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente)

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a ligação automática.

Visibility (definir a visibilidade deste equipamento)

É possível ativar a visibilidade Bluetooth para que outros dispositivos possam detetar o equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade deste equipamento.

Pin code input (introdução do código PIN)

Para confirmar a ligação Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar um número.
- 3 Prima **M.C.** para mover o cursor para a posição seguinte.
- 4 Depois de introduzir o código PIN, mantenha **M.C.** premido.
 - Se, depois de introduzir o código, premir **M.C.**, volta ao ecrã de introdução do código PIN onde pode alterar o código PIN.

Utilizar este equipamento


Device INFO (visualização do endereço do dispositivo Bluetooth)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
Nome do dispositivo—Endereço do dispositivo Bluetooth

Operação do menu de telefone

Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

1 Prima  para mostrar o menu de telefone.

2 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

Missed calls (histórico de chamadas não atendidas)
Dialed calls (histórico de chamadas efetuadas)
Received calls (histórico de chamadas recebidas)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar a lista de números de telefone.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar um nome ou número de telefone.
- 3 Prima **M.C.** para efetuar uma chamada.
 - Para ver informações detalhadas do contacto seleccionado, mantenha **M.C.** premido.

PhoneBook (lista telefónica)

- Os contactos existentes no telefone serão normalmente transferidos de modo automático quando o telefone é ligado. Se isso não acontecer, utilize o menu do telefone para transferir os contactos. A visibilidade deste equipamento deve estar ativa quando utilizar o menu do telefone. Consulte **Visibility** (*definir a visibilidade deste equipamento*) na página anterior.
 - 1 Prima **M.C.** para mostrar **ABC Search** (lista alfabética).
 - 2 Rode **M.C.** para seleccionar a primeira letra do nome que procura.
 - Mantenha **M.C.** premido para seleccionar o tipo de caracteres pretendido.
 - TOP** (alfabeto)—**BCE** (alfabeto cirílico)
 - 3 Prima **M.C.** para mostrar uma lista de nomes registados.
 - 4 Rode **M.C.** para seleccionar o nome que procura.
 - 5 Prima **M.C.** para mostrar a lista de números de telefone.
 - 6 Rode **M.C.** para seleccionar o número de telefone para onde pretende efetuar a chamada.
 - 7 Prima **M.C.** para efetuar uma chamada.

Phone Function (função de telefone)

Pode definir **Auto answer**, **Ring tone** e **PH.B.Name view** a partir deste menu. Para mais informações, consulte *Função e operação* nesta página.

Função e operação

1 Aceda a Phone Function.

Consulte **Phone Function** (*função de telefone*) nesta página.

2 Prima M.C. para mostrar o menu de funções.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

Auto answer (atendimento automático)

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

Ring tone (seleção do toque de chamada)

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o toque de chamada.

Utilizar este equipamento

PH.B.Name view (amostragem de nomes da lista telefónica)

- 1 Prima **M.C.** para inverter a ordem dos nomes da lista telefónica.

Áudio Bluetooth

Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio. Não é possível utilizar a ligação A2DP quando **iPod** estiver selecionado como fonte.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- As funções irão variar consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado. Se utilizar o leitor com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.
- O som do leitor de áudio Bluetooth será silenciado quando o telefone for usado.
- Durante a utilização do leitor de áudio Bluetooth, não pode fazer a ligação ao telefone Bluetooth automaticamente.
- Mesmo que mude do leitor de áudio Bluetooth para outra fonte enquanto ouve uma música, a reprodução continua.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, pode não ser possível utilizar e visualizar informações de algumas funções.

Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de configurar o equipamento

para utilização com o leitor de áudio Bluetooth. Para isso, terá de sincronizar este equipamento com o leitor de áudio Bluetooth.

- 1 Ligação
Utilize o menu de ligação do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de ligação* na página 19.

Operações básicas



- 1 Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do leitor de áudio Bluetooth ligado.
- 2 Indicador do número da faixa
- 3 Indicador **PLAY/PAUSE**
- 4 Indicador **S.Rtrv**
Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.
- 5 Tempo da música (barra de evolução)
- 6 Indicador do tempo de reprodução

Retrocesso ou avanço rápido

- 1 Rode e mantenha **LEVER** premido para a direita ou para a esquerda.

Selecionar uma faixa

- 1 Rode **LEVER**.

Fazer uma pausa e iniciar a leitura

- 1 Prima **BAND/↵**.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

- Prima **↵/DISP.**

Nota

Dependendo do dispositivo, a informação de texto pode ser alterada.

Utilizar este equipamento

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a selecção, é possível regular as seguintes funções.

Play (reproduzir)

1 Prima **M.C.** para iniciar a reprodução.

Stop (parar)

1 Prima **M.C.** para parar a reprodução.

Pause (pausa)

1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

Random (reprodução aleatória)

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a reprodução aleatória.
- Esta função pode não estar disponível dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado.
 - O tipo de reprodução aleatória varia consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado.

Repeat (reprodução repetida)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar um tipo de reprodução repetida.
- Esta função pode não estar disponível dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado.
 - O tipo de reprodução repetida varia consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado.

Sound Retriever (recuperador de som)

1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

1—2—OFF (desactivada)

1 é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.



Utilizar aplicações Smartphone

Pode utilizar este equipamento para efetuar a reprodução difundida e controlar faixas em aplicações Smartphone ou apenas para reprodução difundida.

Importante

A utilização de aplicações de terceiros pode envolver ou requerer o fornecimento de informações de identificação pessoal, quer através da criação de uma conta de utilizador ou de outro modo e, para certas aplicações, o fornecimento de dados de geolocalização. **TODAS AS APLICAÇÕES DE TERCEIROS SÃO DA EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DOS FORNECEDORES, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, A RECOLHA E SEGURANÇA DOS DADOS DO UTILIZADOR E PRÁTICAS DE PRIVACIDADE. AO ACEDER A APLICAÇÕES DE TERCEIROS, ACEITA ANALISAR OS TERMOS DOS SERVIÇOS E POLÍTICAS DE PRIVACIDADE DOS FORNECEDORES. SE NÃO CONCORDAR COM OS TERMOS OU POLÍTICAS DE QUALQUER FORNECEDOR OU SE NÃO AUTORIZAR A UTILIZAÇÃO DOS DADOS DE GEOLOCALIZAÇÃO QUANDO NECESSÁRIOS, NÃO UTILIZE ESSA APLICAÇÃO.**

Informações sobre a compatibilidade Smartphone

Os dispositivos indicados em seguida são compatíveis com esta função.

- iPhone e iPod touch
 - Neste capítulo, iPod e iPhone são designados como "iPhone".
- Dispositivo Android™

Para utilizadores de iPhone

- Utilize um cabo USB Pioneer para ligar um iPhone.
- A informação das músicas pode não ser apresentada corretamente em versões do iOS anteriores à 5,0.

Utilizar este equipamento

Para utilizadores de dispositivos Android

- O dispositivo suporta Bluetooth com perfil SPP (Serial Port Profile) e A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).
O dispositivo é ligado a este equipamento via Bluetooth.

A compatibilidade com todos os dispositivos Android não é garantida.

Para mais informações sobre a compatibilidade de dispositivos Android com este equipamento, consulte as informações do nosso website.

Notas

- Consulte o nosso website para obter uma lista de aplicações Smartphone suportadas por este equipamento.
- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam resultar de conteúdos incorretos ou com falhas baseados na aplicação.
- O conteúdo e a funcionalidade das aplicações suportadas são da responsabilidade dos respectivos fornecedores.

Processo de arranque para utilizadores iPhone

1 Ligue um iPhone ao cabo USB utilizando uma ligação da estação de ancoragem do iPhone.

2 Selecione Wired em APP CONNECT MODE. Para mais informações, consulte APP CONNECT MODE (definição do modo de ligação APP) na página 32.

Para o DEH-X9500SD, avance para o passo seguinte.

3 Mude a fonte para Apps.

4 Inicie a aplicação no Smartphone e inicie a reprodução.

Processo de arranque para utilizadores de dispositivos Android

Apenas para o DEH-X9500BT

1 Ligue o dispositivo Android a este equipamento utilizando a tecnologia sem fios Bluetooth. Para mais informações, consulte Operação do menu de ligação na página 19.

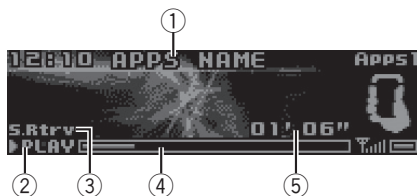
2 Selecione Bluetooth em APP CONNECT MODE. Para mais informações, consulte APP CONNECT MODE (definição do modo de ligação APP) na página 32.

3 Mude a fonte para Apps.

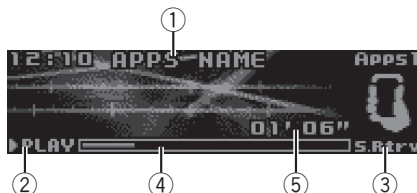
4 Inicie a aplicação no Smartphone e inicie a reprodução.

Operações básicas

DEH-X9500BT



DEH-X9500SD



- Nome da aplicação
- Indicador **PLAY/PAUSE**
- Indicador **S.Rtrv**

Aparece quando a função de recuperador de som (Sound Retriever) está activada.

- Tempo da música (barra de evolução)
- Indicador do tempo de reprodução

Utilizar este equipamento

Selecionar uma faixa

- 1 Rode **LEVER**.

Retrasso ou avanço rápido

- 1 Rode e mantenha **LEVER** premido para a direita ou para a esquerda.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida

- **Prima** \rightarrow /DISP.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

Pause (pausa)

- 1 Prima **M.C.** para fazer uma pausa ou retomar.

Sound Retriever (recuperador de som)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - 1—2—OFF** (desactivada)
 - 1** é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.



Regulações de áudio



1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar AUDIO.

3 Rode M.C. para seleccionar a função de áudio.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de áudio.

- A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada.
- A opção **SLA** não está disponível quando FM está seleccionado como a fonte.

Fader/Balance (regulação do balanço frente-trás/balanço)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o balanço frente-trás (dianteira/traseira) e o balanço (esquerda/direita).
- 3 Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.
Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Preset EQ (chamada do equalizador)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar uma curva do equalizador.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—SuperBass

G.EQ (regulação do equalizador)

Pode regular a definição da curva do equalizador que está seleccionada como pretender. As definições da curva do equalizador reguladas são memorizadas em **Custom1** ou **Custom2**.

- A opção **Custom1** pode ser definida individualmente para cada fonte. No entanto, cada uma das combinações seguintes é configurada para a mesma definição automaticamente.
 - **USB, iPod, SD e Apps** (iPhone)
 - **BT Audio e Apps** (Android)
- A opção **Custom2** é uma definição partilhada utilizada em comum para todas as fontes.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o seguinte:
 - Banda do equalizador—Nível do equalizador
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - Banda do equalizador: **100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz**
 - Nível do equalizador: **+6 a -6**

Loudness (intensidade do som)

Utilizar este equipamento

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a função de intensidade sonora.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
Low (baixo)—**Mid** (médio)—**High** (alto)

Subwoofer1 (definição de subwoofer ativado/desativado)

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar a saída do subwoofer.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a fase para a saída do subwoofer.
Rode **M.C.** para a esquerda para seleccionar a fase inversa; aparece a indicação **Reverse** no ecrã. Rode **M.C.** para a direita para seleccionar a fase normal; aparece a indicação **Normal** no ecrã.

Subwoofer2 (regulação do subwoofer)

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente a frequência de corte e o nível de saída para o subwoofer.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 4 Rode **M.C.** para regular o nível de saída do subwoofer.
A indicação **+6** a **-24** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

Bass Booster (intensificação de graves)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar o nível pretendido.
A indicação **0** a **+6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

HPF (regulação do filtro de passagem de frequências altas)

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, ative o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Prima **M.C.** para activar ou desactivar o filtro de passagem de frequências altas.
- 3 Rode **M.C.** para seleccionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

SLA (regulação do nível da fonte)

A função **SLA** (regulação do nível da fonte) permite regular o nível de volume de cada fonte para evitar alterações repentinas no volume quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.
- Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- Cada uma das combinações seguintes é configurada para a mesma definição automaticamente.
 - **USB, iPod, SD e Apps** (iPhone)
 - **BT Audio e Apps** (Android)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para regular o volume da fonte.
Intervalo de regulação: **+4** a **-4**



Utilizar este equipamento

Utilizar os diferentes ecrãs de entretenimento



Pode ver os ecrãs de entretenimento enquanto ouve cada uma das fontes de som.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ENTERTAINMENT.

3 Rode M.C. para seleccionar a função de entretenimento.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de entretenimento.

Background (definição de fundo)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Apresentação visual de fundo—género—imagem de fundo 1—imagem de fundo 2—imagem de fundo 3—imagem de fundo 4—ecrã simples—ecrã de filme—calendário

- O ecrã do género muda em função do tipo de música.
- O ecrã do género pode não funcionar corretamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros de áudio.

- 3 Prima **M.C.** para seleccionar.

Clock (definição de ecrã do relógio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

ON (ecrã do relógio)—**Elapsed time** (ecrã do tempo decorrido)—**OFF** (sem relógio)

- *Apenas para o DEH-X9500SD*

Pode mudar a função premindo **CLK**.



Seleccionar a cor da iluminação



1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar ILLUMINATION.

3 Rode M.C. para seleccionar a função de iluminação.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de iluminação.

- A opção **Phone** não está disponível para DEH-X9500SD.

Key Side (definição de cor da tecla)

Pode seleccionar as cores pretendidas para as teclas deste equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- Cores pré-programadas (intervalo de **White a Rose**)
- **Scan** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**Warm, Ambient, Calm**)
- **Custom** (cor de iluminação personalizada)

Display Side (definição de cor do ecrã)

Pode seleccionar as cores pretendidas para o ecrã deste equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- Cores pré-programadas (intervalo de **White a Rose**)
- **Scan** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**Warm, Ambient, Calm**)
- **Custom** (cor de iluminação personalizada)

Key & Display (definição de cor da tecla e do ecrã)

Utilizar este equipamento

Pode seleccionar as cores pretendidas para as teclas e para o ecrã deste equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- Cores pré-programadas (intervalo de **White a Rose**)
- **Scan** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**Warm, Ambient, Calm**)

Phone (definição de cor do telefone)

Pode seleccionar as cores para as teclas que pretende que sejam apresentadas quando receber uma chamada.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Pode seleccionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- **Flashing** – A cor seleccionada em **Key Side** pisca.
- **Flash FX 1 a Flash FX 6** – O sistema percorre automaticamente em sequência todas as cores disponíveis para as teclas deste equipamento. Selecione o modo pretendido.
- **OFF** – Não ocorre nenhuma mudança na cor das teclas quando são recebidas chamadas.

Notas

- Não é possível alterar a cor de **MIX**.
- Quando selecciona **Scan**, o sistema percorre automaticamente em sequência todas as cores pré-programadas.
- Quando selecciona **Warm**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores quentes.
- Quando selecciona **Ambient**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores ambiente.
- Quando selecciona **Calm**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores calmas.
- Quando selecciona **Custom**, é seleccionada a cor personalizada guardada.

Personalizar a cor de iluminação

Pode criar cores de iluminação personalizadas para **Key Side** e para **Display Side**.

1 Prima **M.C.** para mostrar o menu principal.

2 Rode **M.C.** para mostrar **ILLUMINATION** e prima para seleccionar.

3 Rode **M.C.** para mostrar **Key Side** ou **Display Side**. Prima para seleccionar.

4 Mantenha **M.C.** premido até aparecer no ecrã a definição de personalização da cor de iluminação.

5 Prima **M.C.** para seleccionar a cor primária.

R (vermelho)—**G** (verde)—**B** (azul)

6 Rode **M.C.** para regular o nível de luminosidade.

Intervalo de regulação: **0 a 60**

- Não é possível seleccionar um nível inferior a **20** para as três cores **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) em simultâneo.
- Também pode executar essa operação com outras cores.

Nota


Não é possível criar uma cor de iluminação personalizada enquanto **Scan, Warm, Ambient** ou **Calm** estiver seleccionado.

Informações sobre a tecnologia MIXTRAX

A tecnologia MIXTRAX é utilizada para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas, permitindo-lhe desfrutar de música sob a forma de uma compilação contínua, com efeitos visuais e luminosos.

Utilizar este equipamento

Notas

- Dependendo do ficheiro/música, alguns efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- A função MIXTRAX inclui um modo de cores cintilantes que, quando ativado, acende e apaga as cores cintilantes em consonância com a faixa de áudio. Se achar que a função o desconcentra durante a condução, desative a função MIXTRAX. Consulte *Operações utilizadas o botão MIXTRAX* na página 13. 

Menu MIXTRAX



1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar MIXTRAX.

3 Rode M.C. para selecionar a função MIXTRAX.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções MIXTRAX. A função fica disponível quando a tecnologia MIXTRAX é ativada.

SHORT PLAYBACK (modo de reprodução reduzida)

Pode selecionar o período de tempo de reprodução.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
 - 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
 - 1.0 MIN** (1,0 minuto)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**Random** (aleatória)—**OFF** (desativada)
- Defina esta opção para **OFF** se pretender reproduzir totalmente uma seleção, desde o início até ao fim.

FLASH AREA (área de cintilação)

Pode selecionar áreas para as cores cintilantes.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

Key & Display (teclas e ecrã)—**KEY SIDE** (teclas)—**OFF** (desativada)

- Quando seleciona **OFF**, a cor definida em **ILLUMINATION** é utilizada como a cor do ecrã.

Flashing Colour (padrão de cintilação)

Pode selecionar padrões de cores cintilantes.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:

- **Sound Level Mode Colour 1 a Colour 6** – As cores cintilantes irão acender e apagar em sincronia com o nível de som de uma música. Seleccione o modo pretendido.
- **Low Pass Mode Colour 1 a Colour 6** – As cores cintilantes irão acender e apagar em sincronia com o nível de graves de uma música. Seleccione o modo pretendido.
- **Flashing Colour Random** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente para cada música a partir do modo de nível do som e do modo de passagem de frequências baixas.
- **Sound Level Mode Random** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente para cada música a partir do modo de nível do som.
- **Low Pass Mode Random** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente para cada música a partir do modo de passagem de frequências baixas.

DISP EFFECT (visualização de efeitos)

É possível ativar ou desativar a visualização de efeitos especiais MIXTRAX.

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
- 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.

MIXTRAX 1 (visualização de efeitos especiais MIXTRAX 1)—**MIXTRAX 2** (visualização de efeitos especiais MIXTRAX 2)—**OFF** (visualização normal)

CUT IN EFFECT (inserção de efeitos manual)

Pode ativar ou desativar os efeitos sonoros MIXTRAX enquanto muda de faixa manualmente.

- 1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
- ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

Utilizar este equipamento

MIX Settings (definições MIXTRAX)

Para mais informações, consulte *Definições MIXTRAX* nesta página.

Notas

- Não é possível alterar a cor de **MIX**.
- **MIX** não pisca.

Definições MIXTRAX

É possível alterar as definições relativas a sons fixos e efeitos sonoros.

- As definições de sons fixos podem ser alteradas a partir de **MIX Fixed**.
- As definições de efeitos sonoros podem ser alteradas a partir de qualquer um dos seguintes menus: **LOOP EFFECT**, **Flanger EFFECT**, **Echo EFFECT** e **Crossfade EFFECT**.

1 Acceda a MIX Settings.

2 Prima M.C. para mostrar o menu de funções.

3 Rode M.C. para seleccionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

MIX Fixed (efeitos sonoros MIXTRAX)

É possível retirar os sons fixos dos efeitos sonoros MIXTRAX.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - ON** (sons fixos e efeitos sonoros)—**OFF** (efeitos sonoros)

LOOP EFFECT (efeito de repetição)

O efeito de repetição, que é introduzido automaticamente no final de cada música, pode ser retirado do efeito de som.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

Flanger EFFECT (efeito de movimento)

O efeito de movimento pode ser retirado do efeito de som.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

Echo EFFECT (efeito de eco)

O efeito de eco pode ser retirado do efeito de som.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - ON** (ativada)—**OFF** (desativada)

Crossfade EFFECT (efeito de sobreposição)

O efeito de sobreposição pode ser retirado do efeito de som.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
 - ON** (ativada)—**OFF** (desativada)
- Quando **iPod** é selecionado como a fonte, o efeito de sobreposição fica desativado.



Menu do sistema



1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar **SYSTEM**.

3 Rode M.C. para seleccionar a função de menu do sistema.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de menu do sistema.

- As opções **BT AUDIO**, **Clear memory**, **BT Version info**, e **APP CONNECT MODE** não estão disponíveis para DEH-X9500SD.
- **APP CONNECT MODE** não está disponível quando a fonte está selecionada como **Apps**.

Utilizar este equipamento

Language select (multi-idiomas)

Para maior comodidade, este equipamento disponibiliza vários idiomas. Pode seleccionar o idioma que prefere utilizar.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o idioma.
**English—Français—Italiano—Español—
 Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ**

Calendar (acertar a data)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o segmento do ecrã do calendário que pretende acertar.
 Ano—Dia—Mês
 2 Rode **M.C.** para acertar a data.

Clock (acertar o relógio)

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar o segmento do ecrã do relógio que pretende acertar.
 Hora—Minutos
 2 Rode **M.C.** para acertar o relógio.

EngineTime alert (definição do tempo de reprodução decorrido)

Esta definição apresenta o tempo decorrido desde que o equipamento foi ligado.
 Pode definir um temporizador e um alarme.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.
OFF—15Minutes—30Minutes

Auto PI (busca PI automática)

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a busca PI automática.

Music browse (procurar de música)

É possível seleccionar um dispositivo no qual procurar música.

- 1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

OFF—USB memory1—USB memory2—SD card

Warning tone (definição do sinal de aviso)

Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de quatro segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso. É possível desactivar o sinal de aviso.

- 1 Prima **M.C.** para activar ou desactivar o sinal de aviso.

AUX (entrada auxiliar)

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

Dimmer (definição do regulador de luminosidade)

Para evitar que o ecrã fique demasiado brilhante à noite, a luminosidade do ecrã diminui automaticamente quando são ligados os faróis do carro. É possível activar ou desactivar o regulador de luminosidade.

- 1 Prima **M.C.** para activar/desactivar o regulador de luminosidade.

Contrast (definição de contraste do ecrã)

- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
 2 Rode **M.C.** para regular o nível de contraste.
 A indicação **0** a **15** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

Ever-scroll (definição do modo de deslocamento)

Sempre que o deslocamento contínuo estiver definido para **ON**, a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. Defina para **OFF** se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

- 1 Prima **M.C.** para activar/desactivar o deslocamento contínuo.

BT AUDIO (ativação de áudio Bluetooth)

É necessário ativar a fonte **BT Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a fonte **BT Audio**.

Clear memory (apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados no equipamento)

Utilizar este equipamento

É possível apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados neste equipamento. Para proteger informações pessoais, limpe a memória do dispositivo antes de ceder o equipamento a outras pessoas. Serão apagadas as seguintes informações.

- Lista de dispositivos
- Código PIN
- Histórico de chamadas
- Lista telefónica

1 Prima **M.C.** para visualizar o ecrã de confirmação. Aparece a indicação **Clear memory YES**. A limpeza da memória fica em modo de espera.

Se não pretender apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados no equipamento, rode **M.C.** para mostrar **Cancel** e volte a premir para seleccionar.

2 Prima **M.C.** para limpar a memória. Aparece a indicação **Cleared** e os dados do dispositivo Bluetooth são apagados.

- Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

BT Version info. (visualização da versão Bluetooth)

Podemos visualizar as versões do sistema deste equipamento e do módulo Bluetooth.

1 Prima **M.C.** para mostrar a informação.

APP CONNECT MODE (definição do modo de ligação APP)

Selecione uma opção adequada para o Smartphone.

1 Prima **M.C.** para seleccionar a definição pretendida.

Wired (para iPhone)—**Bluetooth** (para o dispositivo Android)



- A opção **Software Update** não está disponível para DEH-X9500SD.

FM step (passo de sintonização FM)

Normalmente, a definição de passo de sintonização FM utilizada na sintonização por busca é de 50 kHz. O passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz quando a função de procura de frequências alternativas ou de espera de boletins de trânsito está a ser utilizada. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função de procura de frequências alternativas estiver ativada.

1 Prima **M.C.** para seleccionar o passo de sintonização FM.

50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)

S/W control (definição de saída traseira e de subwoofer)

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Rear SP:F.Range**) ou do subwoofer (**Rear SP:S/W**). Se mudar a definição de saída traseira para **Rear SP:S/W**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

1 Prima **M.C.** para mudar a definição de saída traseira.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:F.Range** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear SP:S/W** (subwoofer).
- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte **Subwoofer1** (definição de subwoofer ativado/desativado) na página 26).
- Se alterar esta definição, a saída do subwoofer no menu de áudio volta às definições de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente.

Menu de configuração

1 Mantenha SRC/OFF premido até o equipamento se desligar.

2 Mantenha M.C. premido até aparecer no ecrã o menu principal.

3 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para seleccionar SETUP.

4 Rode M.C. para seleccionar a função de menu de configuração.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções do menu de configuração.

Utilizar este equipamento

Software Update (atualizar o software)

Esta função é utilizada para atualizar o equipamento com o software Bluetooth mais recente. Para mais informações sobre o software Bluetooth e atualizações, consulte o nosso website.

- Nunca desligue o equipamento enquanto o software Bluetooth estiver a ser atualizado.
- 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de transferência de dados.
Para concluir a atualização do software Bluetooth, siga as instruções apresentadas no ecrã.



Menu do sistema

1 Mantenha SRC/OFF premido até o equipamento se desligar.

2 Mantenha M.C. premido até aparecer no ecrã o menu principal.

3 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar SYSTEM.

4 Rode M.C. para selecionar a função de menu do sistema.

Para mais informações, consulte *Menu do sistema* na página 30.

Utilizar uma fonte AUX

1 Introduza a mini-ficha estéreo na tomada de entrada AUX.

2 Prima SRC/OFF para selecionar AUX como fonte.

Nota

Se a definição de dispositivo auxiliar não estiver ativada, não é possível selecionar AUX. Para mais informações, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) na página 31.

Se aparecer um ecrã não pretendido

Desligue o ecrã não pretendido utilizando os processos indicados em seguida.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar SYSTEM.

3 Rode M.C. para mostrar DEMO OFF e prima para selecionar.

4 Rode M.C. para mudar para YES.

5 Prima M.C. para selecionar.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
O ecrã volta automaticamente ao normal.	Não executou nenhuma operação no período de 30 segundos.	Execute novamente uma operação.
O tipo de reprodução repetida muda inesperadamente.	Dependendo do tipo de reprodução repetida, o tipo selecionado pode mudar quando seleciona outra pasta ou faixa ou durante o avanço/retrocesso rápido.	Selecione novamente o tipo de reprodução repetida.
Uma pasta secundária não é reproduzida.	As pastas secundárias não podem ser reproduzidas quando Folder repeat (repetição da pasta) está selecionada.	Selecione outro tipo de reprodução repetida.
NO XXXX aparece quando um ecrã muda (por exemplo, NO TITLE).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
O equipamento está a funcionar mal. Há interferências.	Está a utilizar um dispositivo, como um telemóvel, que pode provocar interferências perceptíveis.	Afaste do equipamento os dispositivos elétricos que possam estar a causar interferências.

Sintoma	Causa	Ação
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.	O som será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.



Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Comuns

Mensagem	Causa	Ação
AMP ERROR	Este equipamento não está a funcionar ou a ligação das colunas não está correcta; o circuito protetor é ativado.	Verifique a ligação das colunas. Se a mensagem não desaparecer, mesmo depois de desligar/ligar o motor, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

Informações adicionais

Leitor de CD

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo. O disco está riscado.	Limpe o disco. Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há uma falha elétrica ou mecânica.	Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois novamente na posição ON ou mude para uma fonte diferente, voltando depois ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco inserido está em branco.	Substitua o disco.
ERROR-23	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
NO AUDIO	O disco introduzido não contém nenhum arquivo para reprodução.	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco introduzido contém arquivos protegidos por DRM.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)/iPod

Mensagem	Causa	Ação
NO DEVICE	Não está ligado qualquer dispositivo de armazenamento USB ou iPod.	Ligue um dispositivo de armazenamento USB/iPod compatível.

Mensagem	Causa	Ação
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
NO AUDIO	Não há músicas. O dispositivo de armazenamento USB ligado tem a função de segurança ativada.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e ligue. Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB ligado contém arquivos com o DRM 9/10 do Windows Media™ incorporado.	Reproduza um arquivo de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.
PROTECT	Todos os arquivos do dispositivo de armazenamento USB têm o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.	Transfira arquivos de áudio que não tenham o DRM 9/10 do Windows Media incorporado para o dispositivo de armazenamento USB e ligue.
NOT COMPATIBLE	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado. iPod não compatível Dispositivo de armazenamento SD não compatível	<ul style="list-style-type: none"> Ligue um dispositivo de armazenamento USB de classe compatível. Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível. Desligue o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível. Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento SD compatível.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
CHECK USB	O dispositivo de armazenamento USB ligado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desligue o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON. Ligue apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
CHECK USB	O iPod funciona corretamente mas não carrega.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não sofreu um curto-circuito (por exemplo, se não ficou preso em objetos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.
ERROR-19	Falha na comunicação.	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON. – Desligue ou ejecte o dispositivo de armazenamento externo. – Mude para uma fonte diferente. <p>Em seguida, volte à fonte USB ou SD.</p>
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.
ERROR-16	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
STOP	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que tenha músicas.
Not found	Nenhuma música relacionada.	Transfira músicas para o iPod.

Dispositivo Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento.	Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a ação anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

Aplicações

Mensagem	Causa	Ação
No BT device. Go to BT MENU to register.	Nenhum dispositivo Bluetooth encontrado.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.
BT error.Press BAND key to retry.	Falha na ligação Bluetooth.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Check your App.Press BAND key to retry.	Falha na ligação à aplicação.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.
Start up and play your Application.	A aplicação ainda não iniciou.	Siga as instruções apresentadas no ecrã.



Instruções de manuseamento

Discos e leitor

Utilize apenas discos que apresentem um dos dois logótipos seguintes.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não introduza nada a não ser um CD na ranhura de introdução.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respetivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um CD, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejetá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento.

Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.

- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Envie as perguntas que tiver sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) para o respetivo fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com temperaturas altas.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada exceto um dispositivo de armazenamento USB.

Informações adicionais

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O dispositivo pode gerar interferências perceptíveis enquanto ouve rádio.

Cartão de memória SD

Este equipamento só é compatível com os seguintes tipos de cartões de memória SD.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Se o cartão SD for engolido, consulte um médico de imediato.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD directamente com os dedos ou com um objecto de metal.

Não introduza nada, excepto um cartão de memória SD, na ranhura do cartão. Se introduzir um objecto metálico (como uma moeda) na ranhura, pode danificar os circuitos internos e provocar uma avaria.

Quando inserir um miniSD ou microSD, utilize um adaptador. Não utilize um adaptador com outras peças de metal além dos conectores visíveis.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, deformado, com a etiqueta descolada) pois pode não ser ejectado da ranhura.

Não tente inserir um cartão de memória SD à força na respectiva ranhura pois pode danificar o cartão ou o equipamento.

Ao ejetar um cartão de memória SD, mantenha-o premido até ouvir um estalido. Não retire o dedo imediatamente depois de premir o cartão pois este pode ser projetado da ranhura e provocar danos ou ferimentos. Se o cartão for projetado da ranhura, pode perder-se.

iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desativar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.

Como o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não conseguir reproduzir o lado do CD neste equipamento.


Introduzir e ejetar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejetá-lo.

Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.



ATENÇÃO

Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) nem o iPod em locais com temperaturas altas. 

Informações adicionais

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de ficheiro: .wav

Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

Informação adicional

Só é possível visualizar os primeiros 32 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão de ficheiro) ou do nome da pasta.

Este equipamento pode não funcionar corretamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

O texto em russo a ser mostrado no equipamento deve estar codificado com um dos seguintes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Um conjunto de caracteres, exceto Unicode, que seja utilizado num ambiente Windows e que esteja definido para russo na definição de vários idiomas

Disco

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.)

Pastas que é possível reproduzir: até 99

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.)

Pastas que é possível reproduzir: até 1 500

Ficheiros que é possível reproduzir: até 15 000

Informações adicionais

Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Podem existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.


Cartão de memória SD

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Este equipamento não é compatível com SD-Audio.

ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitores de áudio portátil USB/cartões de memória SD/cartões de memória SDHC, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimédia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto. 

Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões de software de iPod suportadas são indicadas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.

Fabricado para

- iPod touch de 4ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 5.1.1)

- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3.0)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.2)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.2)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Também está disponível um cabo de interface CD-IU51 da Pioneer. Para mais informações, contacte o seu distribuidor.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

Informações adicionais

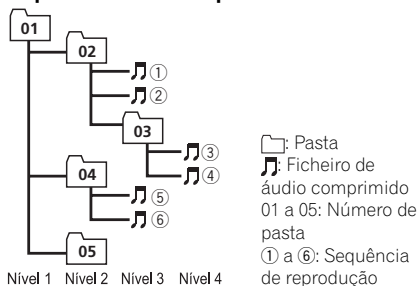
⚠ ATENÇÃO

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento. ■

Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar sequências de reprodução neste equipamento.

Exemplo de uma hierarquia



Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a sequência de seleção de pastas ou outras operações pode ser diferente.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é igual à sequência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a sequência de reprodução.

Para leitores de áudio portáteis USB, a sequência é diferente e depende do leitor. ■

Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3
- SPP (Serial Port Profile) 1.1 ■

Direitos de autor e marcas comerciais

Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

Informações adicionais

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas eletrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite

<http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD

O logótipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo miniSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo microSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

As qualificações "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod ou a um iPhone e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às

normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

Android™

Android é uma marca comercial da Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION. 

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L × A × P): DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal	188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal	170 mm × 46 mm × 17 mm
Peso	1,1 kg

Áudio

Saída de potência máxima	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (para o sub-woofer)
Saída de potência contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carga de 4 Ω ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível máximo da saída pré-out	4,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 5 bandas):	
Frequência	100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/ 3,15 kHz/8 kHz
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de CD

Sistema	Sistema de áudio de disco compacto
---------------	------------------------------------

Discos utilizáveis	Disco compacto
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10,6 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

USB

Especificação de norma USB	USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente	1 A
Classe USB	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10,6 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

SD

Formato físico compatível ...	Versão 2.00
Capacidade máxima de memória	32 GB (para SD e SDHC)
Sistema de ficheiros	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10,6 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

Informações adicionais

Sintonizador FM

Gama de frequências 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono,
S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Gama de frequências 531 kHz a 1 602 kHz
Sensibilidade utilizável 25 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Gama de frequências 153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável 28 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

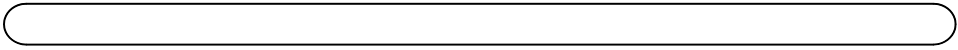
Bluetooth

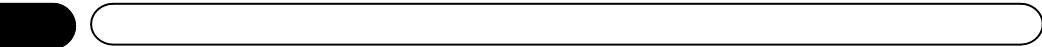
(DEH-X9500BT)

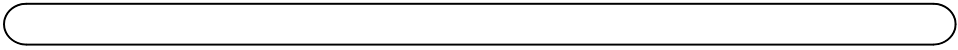
Versão Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída +4 dBm Máximo
(Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.







<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2012 PIONEER CORPORATION.
Todos os direitos reservados.