

# Pioneer

---

## Manuale d'istruzioni

SINTOLETTORE DVD RDS CON AV

**AVH-X5500BT**  
**AVH-X3500DAB**  
**AVH-X2500BT**  
**AVH-X1500DVD**



**DX**



Made for



iPod



iPhone



---

*Italiano*

## Grazie per aver acquistato questo prodotto PIONEER.

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto, per assicurarne il corretto utilizzo. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** contenute in questo manuale. *Conservare il manuale in un luogo sicuro e accessibile, per consultazione futura.*

### 01 Precauzioni

- NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA 5
- Per garantire la sicurezza della guida 5
- Per evitare di scaricare la batteria 6

### 02 Prima di iniziare

- Informazioni sull'unità 7
- Codici regionali dei dischi DVD video 7
- Informazioni su questo manuale 8
- In caso di problemi 8
- Modalità dimostrazione 8

### 03 Nomenclatura

- Unità principale 9
- Display principale 10
- Attiva/disattiva la sorgente 10
- Selezione di una sorgente 11
- Regolazione del volume 11
- Telecomando opzionale 11

### 04 Operazioni comuni

- Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi 12
- Funzionamento dell'icona di scorrimento e della barra di avanzamento 12
- Attivazione dei tasti del touch panel 13
- Utilizzo della telecamera per retromarcia 13
- Utilizzo del monitor posteriore 13
- Uso della funzione Sound Retriever 14
- Modifica della modalità schermo esteso 14

### 05 Funzionamento di base

- Regolazione dell'angolazione del pannello LCD ed espulsione dei dischi 15
- Impostazione dell'orologio 15

### 06 DAB (Digital Audio Broadcasting, Trasmissione audio digitale)

- Sintonizzatore per trasmissione audio digitale 16
- Memorizzazione e richiamo delle stazioni 17
- Ascolto delle trasmissioni recenti (funzione Time shift) 17

Selezione di una componente del servizio 18

Aggiornamento delle informazioni dell'elenco dei servizi 18

### 07 Sintonizzatore

- Operazioni del sintonizzatore 19
- Memorizzazione e richiamo delle stazioni 19
- Visualizzazione del testo radio 20
- Memorizzazione e richiamo di testo radio 20
- Memorizzazione delle stazioni più forti 20
- Sintonizzazione di segnali forti 20
- Uso dei tag di iTunes 21
- Ricezione dei notiziari sul traffico 21
- Ricezione di trasmissioni di allarme che interrompono le trasmissioni regolari 22
- Uso delle funzioni PTY 22
- Impostazione del passo di sintonizzazione FM 23
- Impostazione RDS 23
- Attivazione/disattivazione della ricerca automatica PI 23

### 08 Uso dei dischi (CD/DVD)

- Introduzione alle operazioni coi filmati 24
- Riproduzione audio 26
- Passaggio a un altro tipo di file multimediale 27
- Utilizzo del menu DVD 27
- Riproduzione casuale (shuffle) 28
- Riproduzione ripetuta 28
- Ricerca di una parte da riprodurre 28
- Selezione dell'uscita audio 29
- Riproduzione PBC 29
- Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani 29
- Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file 30
- Riproduzione di contenuti DivX® VOD 30

### 09 iPod

- Controllo dell'iPod 31

- Filmati **31**
- Riproduzione audio **32**
- Utilizzo della funzione iPod dell'unità dall'iPod **33**
- Riproduzione casuale **34**
- Riproduzione ripetuta **34**
- Riproduzione di video dall'iPod **34**
- Selezione di video/musica sull'iPod **34**
- Modifica della velocità dell'audiolibro **35**
- Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamenti) **36**
- 10 AppRadio Mode**
  - Uso della funzione AppRadio Mode **37**
  - Procedura iniziale **38**
  - Impostazione della tastiera **38**
  - Impostazione del messaggio per l'audio delle app **39**
- 11 USB**
  - Filmati **40**
  - Riproduzione audio **41**
  - Modalità di ricerca musica **42**
  - Riproduzione delle immagini statiche **42**
  - Passaggio a un altro tipo di file multimediale **43**
  - Riproduzione casuale (shuffle) **43**
  - Riproduzione ripetuta **43**
  - Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file **44**
  - Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamenti) **44**
  - Riproduzione di contenuti DivX® VOD **44**
  - Acquisizione di immagini in file JPEG **44**
- 12 Audio Bluetooth**
  - Riproduzione audio **45**
  - Configurazione dell'audio Bluetooth **45**
  - Riproduzione casuale (shuffle) **46**
  - Riproduzione ripetuta **46**
- 13 Uso di MIXTRAX**
  - Funzione MIXTRAX **47**
  - Funzione MIXTRAX EZ **47**
  - Avvio della funzione MIXTRAX EZ **47**
  - Impostazione della modalità MIXTRAX **47**
  - Impostazione dell'effetto **47**
- 14 Telefono Bluetooth**
  - Funzioni del telefono Bluetooth **49**
  - Chiamata di un numero presente nella rubrica **50**
  - Selezione di un numero tramite la modalità di ricerca alfabetica **51**
  - Inversione dei nomi nella rubrica **51**
  - Uso degli elenchi delle chiamate senza risposta, ricevute ed effettuate **52**
  - Impostazione della risposta automatica **52**
  - Regolazione del volume di ascolto dell'interlocutore **52**
  - Attivazione/disattivazione del tono di chiamata **53**
  - Uso dell'elenco dei numeri di telefono preselezionati **53**
  - Effettuazione di una chiamata immettendo il numero di telefono **53**
  - Impostazione della modalità privata **53**
  - Controllo vocale **54**
- 15 Impostazioni**
  - Operazioni dei menu **55**
- 16 Regolazione dell'audio**
  - Uso della dissolvenza/regolazione del bilanciamento **56**
  - Uso della regolazione del bilanciamento **56**
  - Uso dell'equalizzatore **56**
  - Uso dell'equalizzatore automatico **57**
  - Uso della funzione Sonic Center Control **57**
  - Regolazione della sonorità **58**
  - Uso dell'uscita subwoofer **58**
  - Incremento dei bassi **58**
  - Uso del filtro passa alto **58**
  - Regolazione dei livelli delle sorgenti **59**
- 17 Configurazione del lettore video**
  - Impostazione della lingua dei sottotitoli **60**
  - Impostazione della lingua dell'audio **60**

- Impostazione della lingua dei menu **60**
- Impostazione dell'indicazione delle angolazioni multiple per i DVD **61**
- Impostazione del rapporto d'aspetto **61**
- Impostazione dell'intervallo per le sequenze immagini **62**
- Impostazione del controllo genitori **62**
- Impostazione del file dei sottotitoli DivX **63**
- Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD **63**
- Riproduzione automatica dei DVD **64**
- 18 Impostazioni di sistema**
  - Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un dispositivo ausiliario **65**
  - Impostazione dell'ingresso AV **65**
  - Impostazione dell'ingresso RGB **65**
  - Impostazione del messaggio per l'audio delle app **65**
  - Impostazione della modalità MIXTRAX **65**
  - Modifica della regolazione dell'immagine **65**
  - Selezione della lingua di sistema **66**
  - Impostazione della modalità dimostrazione **67**
  - Attivazione/disattivazione della funzione di silenziamento/attenuazione del suono **67**
  - Impostazione dell'uscita posteriore e del controller del subwoofer **68**
  - Uso della tastiera **68**
  - Impostazione della funzione di scorrimento costante **68**
  - Impostazione dell'audio Bluetooth **68**
  - Cancellazione della memoria Bluetooth **69**
  - Aggiornamento del software di collegamento Bluetooth **69**
  - Visualizzazione della versione del sistema Bluetooth **69**
  - Impostazione della modalità Bluetooth sicura **69**
  - Impostazione di una telecamera per retromarcia **70**
  - Funzione EQ automatica (equalizzazione automatica) **70**
  - Selezione del formato video **73**
  - Impostazione del segnale video **73**
- 19 Menu Preferiti**
  - Uso del menu Preferiti **74**
- 20 Menu di collegamento Bluetooth**
  - Operazioni del menu di collegamento Bluetooth **75**
- 21 Menu temi**
  - Selezione del colore dell'illuminazione **78**
  - Selezione del colore OSD (on-screen display) **78**
  - Selezione del display di sfondo **78**
- 22 Altre funzioni**
  - Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel) **80**
  - Uso della sorgente AUX **80**
  - Reimpostazione del microprocessore **81**
- Informazioni supplementari**
  - Risoluzione dei problemi **82**
  - Messaggi di errore **85**
  - Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione EQ automatica **88**
  - Spiegazione dei messaggi **89**
  - Elenco degli indicatori **89**
  - Linee guida per l'uso corretto **92**
  - Compatibilità audio compresso (USB) **94**
  - Compatibilità audio compresso (dischi, USB) **94**
  - Compatibilità iPod **96**
  - Riproduzione in sequenza dei file audio **97**
  - Uso corretto del display **97**
  - Profili Bluetooth **98**
  - Licenza, Disconoscimento di garanzia e Limitazione di responsabilità **99**
  - Grafico dei codici lingua per DVD **102**
  - Dati tecnici **104**


## NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

Leggere attentamente tutte le seguenti istruzioni inerenti il display e conservarle come riferimento futuro.

- 1 **Non installare il display in posizioni in cui potrebbe (i) limitare la visuale del guidatore, (ii) limitare le prestazioni dei sistemi operativi o delle funzionalità di sicurezza del veicolo, inclusi gli air bag, i tasti per le luci di emergenza o (iii) limitare l'abilità del guidatore a controllare il veicolo in modo sicuro.**
- 2 **Non utilizzare questo display nel caso ciò dovesse distrarre in qualsiasi modo il conducente dalla guida sicura del veicolo. Osservare sempre le norme per la guida sicura e seguire sempre la normativa del codice della strada in vigore. Se si riscontrano difficoltà nel controllare il sistema o nel leggere il display, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro ed effettuare le regolazioni necessarie.**
- 3 **Mantenere sempre allacciate le cinture di sicurezza durante la guida del veicolo. In caso di incidente, le lesioni personali possono risultare sensibilmente più gravi se le cinture di sicurezza non sono allacciate correttamente.**
- 4 **Non utilizzare mai auricolari durante la guida.**
- 5 **A scopo di sicurezza, alcune funzioni sono disattivate se il freno di stazionamento non è attivato e il veicolo è in movimento.**
- 6 **Non regolare mai il volume del display su un'impostazione troppo alta che impedisca di udire il traffico esterno e i veicoli di emergenza.**

### AVVERTENZA

**Non cercare di installare o effettuare interventi di manutenzione sul display. L'installazione o l'esecuzione di interventi di manutenzione sul display da parte di persone sprovviste delle qualifiche o dell'esperien-**

**za richiesta per apparecchi elettronici e accessori automobilistici potrebbe risultare pericolosa e esporre a rischi di scosse elettriche e di altre situazioni pericolose.** 

## Per garantire la sicurezza della guida

### AVVERTENZA

- **IL FILO DI COLORE VERDE CHIARO SUL CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE È PROGETTATO PER RILEVARE LA CONDIZIONE DI STAZIONAMENTO DEL VEICOLO E DEVE ESSERE COLLEGATO AL LATO DI ALIMENTAZIONE DELL'INTERUTTORE DEL FRENO DI STAZIONAMENTO. IL COLLEGAMENTO O L'USO NON CORRETTO DI QUESTO FILO POTREBBE RAPPRESENTARE UNA VIOLAZIONE DELLA NORMATIVA APPLICABILE E PROVOCARE DANNI O LESIONI GRAVI.**
- Per evitare il rischio di danni e lesioni e di potenziali violazioni della normativa in vigore, questa unità non deve essere utilizzata come schermo video visibile al conducente.
- Per evitare il rischio di incidenti e la potenziale violazione della normativa applicabile, la visione dei video dal sedile anteriore è vietata mentre il veicolo è in movimento.
- In alcuni Stati o Paesi la visione di immagini su un display installato all'interno di un veicolo, anche da parte di persone diverse dal conducente, potrebbe essere illegale. Se sono in vigore norme di questo tipo, è necessario osservarle scrupolosamente e le caratteristiche video di questa unità non devono essere utilizzate.

Se si cerca di guardare immagini video mentre il veicolo è in movimento, sul display anteriore viene visualizzato il messaggio **"La visione di sorgenti video nei posti anteriori"**.

Per guardare le immagini video sul display anteriore, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e applicare il freno di stazionamento.

### Utilizzo di un display collegato all'uscita del monitor posteriore

L'uscita del monitor posteriore su questa unità (V OUT) è destinata al collegamento di un display posteriore che consenta ai passeggeri dei sedili posteriori la visione di video.



#### AVVERTENZA

Non installare **MAI** il display posteriore in una posizione che consenta al guidatore di guardare il video durante la guida.

### Quando si utilizza la telecamera per retromarcia

Con una telecamera per retromarcia opzionale, è possibile utilizzare questa unità come ausilio per controllare il rimorchio, o per parcheggiare il veicolo.




#### AVVERTENZA

- **L'IMMAGINE SU SCHERMO PUÒ ESSERE VISUALIZZATA INVERTITA.**
- **UTILIZZARE IL SEGNALE IN INGRESSO ESCLUSIVAMENTE PER IMMAGINI INVERTITE O SPECULARI TRASMESSE DALLA TELECAMERA PER RETROMARCIA. USI DIVERSI POTREBBERO PROVOCARE LESIONI O DANNI.**



#### ATTENZIONE

- La funzione di telecamera per retromarcia deve essere utilizzata solo come ausilio per controllare il rimorchio o per la retromarcia. Non utilizzarla a scopo di intrattenimento.
- I bordi delle immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia potrebbero essere lievemente diversi, a seconda che le immagini vengano visualizzate durante la retromarcia o mentre il veicolo procede in avanti. 


### Per evitare di scaricare la batteria

Quando si utilizza questa unità, mantenere il motore del veicolo acceso per evitare di scaricare la batteria.

- Se a questa unità non viene erogata alimentazione, ad esempio, a causa della sostituzione della batteria del veicolo, il microcomputer di questa unità viene reimpostato alla condizione iniziale. Si consiglia di trascrivere i dati di regolazione audio.



#### AVVERTENZA

Non utilizzare in veicoli che non dispongono della posizione ACC per l'interruttore della chiave di avviamento. 

## Prima di iniziare



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

Gli utenti privati dei Paesi membri dell'Unione Europea, della Svizzera e della Norvegia possono portare i propri prodotti elettronici gratuitamente presso i centri di raccolta specificati o presso il rivenditore al dettaglio (se l'acquisto è stato eseguito presso un rivenditore di questo tipo).

Per i Paesi non specificati in precedenza, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

In questo modo si garantirà che il prodotto smaltito subisca i processi di trattamento, recupero e riciclaggio necessari per prevenire i potenziali effetti negativi per l'ambiente e la salute umana. ■

## Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è utilizzabile solo nelle aree in cui vengono trasmessi segnali RDS per stazioni FM.

### ATTENZIONE

Questo prodotto è classificato come prodotto laser di classe 1 in conformità con gli standard di sicurezza dei prodotti laser (IEC 60825-1:2007) e contiene un modulo laser di classe 1M. Per garantire continuamente la sicurezza, non rimuovere nessuna copertura o cercare di accedere ai componenti interni del prodotto. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione.

**PRODOTTO LASER DI CLASSE 1**

**ATTENZIONE— RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI  
CLASSE 1M QUANDO APERTO. NON OSSERVARE IN  
MODO DIRETTO CON STRUMENTI OTTICI.**



### ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri in contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità entra in contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.
- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Mantenere sempre il volume basso abbastanza da poter udire i suoni provenienti dall'esterno.
- Evitare l'esposizione all'umidità.
- Se la batteria viene scollegata o si scarica, la memoria delle preselezioni viene cancellata. ■

## Codici regionali dei dischi DVD video

Con questa unità è possibile riprodurre solo dischi DVD video con codici regionali compatibili. Il codice regionale del lettore si trova sulla parte inferiore di questa unità e in questo manuale (vedere *Dati tecnici* a pagina 104). ■

## Informazioni su questo manuale

- Questa unità è dotata di diverse funzioni sofisticate che garantiscono una migliore ricezione e un miglior funzionamento. Tutte le funzioni sono state progettate per semplificare al massimo l'uso, ma molte non sono comprensibili immediatamente. Questo manuale d'istruzioni vuole essere un aiuto affinché l'utente possa beneficiare completamente delle potenzialità di questa unità e massimizzare l'esperienza dell'ascolto.
- Le illustrazioni utilizzate in questo manuale si riferiscono alle schermate reali. Tuttavia, a seconda del modello utilizzato, potrebbero differire dalle schermate visualizzate su alcune unità.
- Nelle istruzioni seguenti, si fa riferimento collettivamente alle chiavi USB e ai lettori audio USB come "dispositivi di memoria USB".
- In questo manuale, il termine "iPod" verrà utilizzato per indicare iPod e iPhone. ■

### **Importante**

Il cavo rosso (ACC) di questa unità deve essere collegato a un terminale accoppiato al funzionamento on/off dell'interruttore della chiave di avviamento. In caso contrario, la batteria potrebbe scaricarsi. ■

## In caso di problemi

Nel caso che questo prodotto non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino. ■

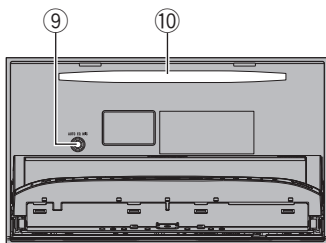
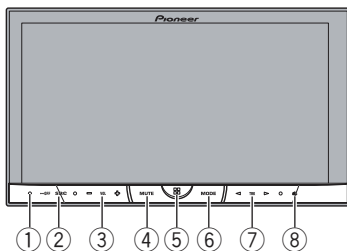
## Modalità dimostrazione

La dimostrazione delle caratteristiche viene avviata automaticamente quando si seleziona **Off** come sorgente e continua con l'interruttore della chiave di avviamento posizionato su ACC o ON. Per annullare la dimostrazione delle caratteristiche, premere e tenere premuto **MUTE**. Per riavviarla, premere e tenere premuto nuovamente **MUTE**. Se la dimostrazione delle caratteristiche continua col motore del veicolo spento, la batteria potrebbe scaricarsi.

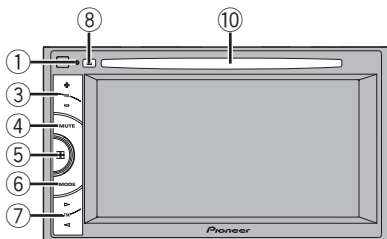
# Nomenclatura

## Unità principale

AVH-X5500BT



AVH-X3500DAB, AVH-X2500BT e AVH-X1500DVD



### ① RESET

Per ulteriori dettagli, vedere *Reimpostazione del microprocessore* a pagina 81.

### ② SRC/OFF

### ③ +/- (VOLUME/VOL)

### ④ MUTE

Premere per silenziare l'unità. Premere di nuovo per annullare il silenziamento.

### ⑤ Tasto Home

Visualizza il display principale.

Durante l'utilizzo di un'applicazione di terze parti in **AppRadio Mode**, il display ritorna alla schermata Launcher.

Facendo doppio clic sull'icona nella schermata Launcher viene visualizzato nuovamente il display principale.

### ⑥ MODE

Disattiva il display delle informazioni.

### ⑦ ◀/▶ (TRK)

### ⑧ ▲ (espulsione)

### ⑨ Connettore di ingresso del microfono per la funzione EQ automatica

Da utilizzare per collegare un microfono per la funzione EQ automatica.

### ⑩ Vano d'inserimento dei dischi

## ⚠ ATTENZIONE

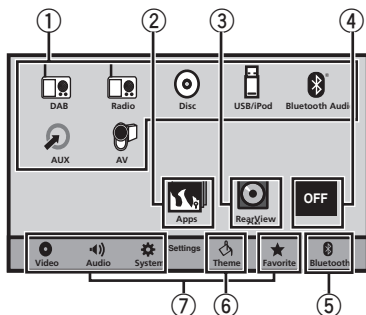
Non utilizzare prodotti non approvati.

## Note

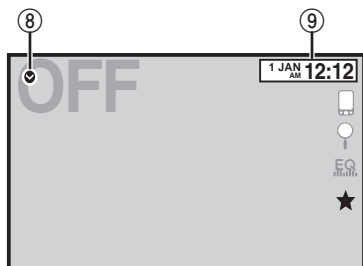
- Se è collegato il sistema di navigazione, premere **MODE** per passare al display di navigazione. Premere e tenere premuto **MODE** per disattivare il display. Premere nuovamente **MODE** per attivare il display.
- Per dettagli sul funzionamento di un sistema di navigazione collegato a questa unità, vedere il manuale d'istruzioni dell'unità di navigazione.
- Quando si collega un iPhone su cui sia in esecuzione un'applicazione che supporta l'**AppRadio Mode**, premere **MODE** per passare al display dell'applicazione. È possibile utilizzare l'applicazione toccando il display.
- Per istruzioni sul collegamento del lettore audio portatile USB/memoria USB a questa unità, vedere il manuale d'installazione.

## Display principale

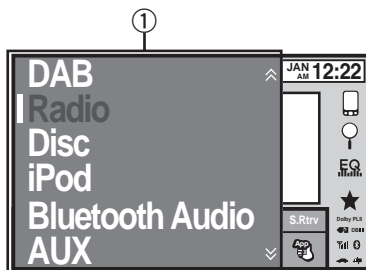
Display principale




Display sorgenti disattivate



Display della sorgente attiva



### ① Icona della sorgente

Seleziona una sorgente preferita. Quando l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla premendo il tasto principale o toccando .

### ② Tasto Apps

Passaggio all'**AppRadio Mode**.

### ③ Tasto Telecamera per retromarcia

Visualizza le immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia. Per ulteriori dettagli, vedere *Utilizzo della telecamera per retromarcia* a pagina 13.

### ④ Tasto Source off

Disattivazione della sorgente.

### ⑤ Tasto Bluetooth

Visualizza il menu di collegamento Bluetooth.

### ⑥ Tasto Tema

Visualizza il menu **Tema**.


### ⑦ Icona Menu

Visualizza il menu.

### ⑧ Tasto Sorgente

Visualizza il menu della sorgente.


### ⑨ Tasto Clock

Visualizza il display di regolazione dell'orologio. .

## Attiva/disattiva la sorgente

(Funzione dell'unità AVH-X5500BT)

Accensione dell'unità utilizzando i tasti  
 Premere **SRC/OFF** per attivare la sorgente.

Spegnimento dell'unità utilizzando i tasti  
 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando la sorgente non si spegne.



## Nomenclatura

### Selezione di una sorgente

Sorgenti disponibili

- **DAB** – Sintonizzatore per trasmissione audio digitale (AVH-X3500DAB)
- **Radio** – Sintonizzatore radio
- **Disc** – Lettore DVD e CD incorporato
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **Bluetooth Audio** – Audio Bluetooth incorporato (AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)
- **AUX** – AUX
- **AV** – Ingresso AV

Selezione di una sorgente

- Utilizzando **SRC/OFF** (Funzione dell'unità AVH-X5500BT)
  - ☐ Premere **SRC/OFF**.
- Utilizzando i tasti del touch panel nel display principale
  - ☐ Toccare l'icona della sorgente e quindi il nome della sorgente desiderata.
    - Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
    - Quando si utilizza il menu, non è possibile selezionare una sorgente toccando l'icona della sorgente.

#### Nota

L'icona **USB/iPod** cambia nel modo seguente:

- Quando viene collegato un dispositivo di memoria USB all'ingresso USB, viene visualizzata l'indicazione **USB**.
- Quando viene collegato un iPod all'ingresso USB, viene visualizzata l'indicazione **iPod**.
- Quando non è collegato alcun dispositivo, viene visualizzata l'indicazione **USB/iPod**.
- **iPod** non è visualizzato se **Ingresso RGB** è impostato su **iPhone (VGA adapter)**.  
Vedere *Impostazione dell'ingresso RGB* a pagina 65. ☐

### Regolazione del volume

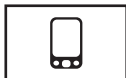
- Premere **+/- (VOLUME/VOL)** per regolare il volume. ☐

### Telecomando opzionale

*Il telecomando CD-R33 viene venduto a parte.*

Per ulteriori dettagli sul funzionamento, vedere il manuale del telecomando. ☐

## Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi



(Funzione dell'unità AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)  
Avvia il menu del telefono Bluetooth.  
Per ulteriori dettagli, vedere *Telefono Bluetooth* a pagina 49.



Visualizza il menu degli elenchi.  
Avvia la funzione di ricerca.



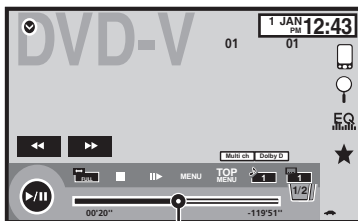
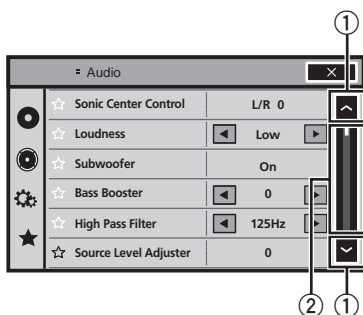
Visualizza il menu EQ (menu delle funzioni audio).



Visualizza il menu Preferiti.



## Funzionamento dell'icona di scorrimento e della barra di avanzamento



②

### ① Icona di scorrimento

Viene visualizzata quando le opzioni selezionabili sono nascoste.

### ② Barra di avanzamento

Appare quando non è possibile visualizzare tutti gli elementi in una pagina.

Visualizzazione delle opzioni nascoste

- ① Toccare l'icona di scorrimento o trascinare la barra di avanzamento per visualizzare le eventuali opzioni nascoste.
- Inoltre, è possibile trascinare la lista per visualizzare le eventuali opzioni nascoste.

Selezione del punto di riproduzione

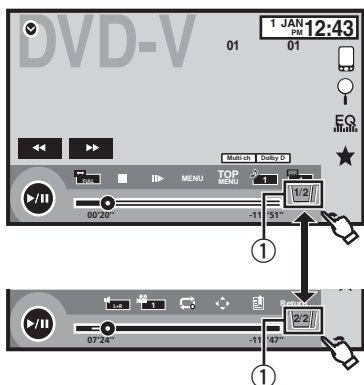
- ① Trascinare la barra di avanzamento sullo schermo.  
(Funzione non disponibile se la barra di avanzamento è sfumata in grigio.)



## Operazioni comuni

### Attivazione dei tasti del touch panel

#### Tasti del touch panel



#### ① Tasto Tab

Passaggio dei tasti a sfioramento sul display.

### Utilizzo della telecamera per retromarcia

Sono disponibili le seguenti funzioni. L'utilizzo della funzione telecamera per retromarcia richiede l'installazione di una telecamera per retromarcia, venduta a parte.

- Telecamera per retromarcia  
Questa unità può essere configurata per visualizzare automaticamente le immagini della telecamera per retromarcia quando si sposta il cambio in posizione di **RETROMARCIA (R)**.
- Modalità telecamera per retromarcia  
La vista posteriore può essere impostata per essere sempre visualizzata. Per attivare la modalità telecamera per retromarcia, è necessario configurare la telecamera per retromarcia su un'impostazione diversa da Off.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Impostazione di una telecamera per retromarcia* a pagina 70.

### Utilizzo del tasto della telecamera per retromarcia per visualizzare le relative immagini

Attiva e consente la visualizzazione delle immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia.

Quando le immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia sono visualizzate, è possibile cambiare la visualizzazione della sorgente toccando il display. In questa situazione, è possibile operare temporaneamente dal display della sorgente. Se non si esegue alcuna operazione per qualche secondo, il display ritorna alle immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia.

Per disattivare le immagini della telecamera per retromarcia, premere il tasto Home per tornare al display principale e quindi toccare di nuovo il tasto.



### Utilizzo del monitor posteriore

Collegando un monitor posteriore venduto a parte a questa unità, è possibile guardare immagini e video dai sedili posteriori.

#### Note

- I tasti del touch screen e le schermate delle operazioni non vengono visualizzate sul monitor posteriore.
- Le immagini e i video continuano ad essere visualizzati con il veicolo sia in movimento sia fermo.

## Uso della funzione Sound Retriever


### S.Rtrv

Questa funzione migliora automaticamente l'audio compresso e ripristina il suono completo.

Disattivata — ■ — ■■

- ■■ è più efficace di ■.

#### Note

- Questa funzione è attivata per la riproduzione delle sorgenti elencate di seguito.
  - CD-DA
  - File MP3/WMA/AAC/WAV su dispositivi di memoria USB
  - File MP3/WMA/AAC su CD
  - iPod
- La funzione Sound Retriever viene disabilitata quando la funzione MIXTRAX è utilizzata in modalità sorgente USB. 

## Modifica della modalità schermo esteso



Selezione del formato schermo corretto per la riproduzione video.

### 1 Visualizzare la modalità schermo.

### 2 Toccare l'impostazione della modalità schermo esteso desiderata.

#### FULL (schermo intero)

L'immagine 4:3 viene ingrandita solo in direzione orizzontale, realizzando immagini TV 4:3 (immagini normali) senza tagli.


#### ZOOM (zoom)

L'immagine 4:3 viene ingrandita con le stesse proporzioni sia verticalmente che orizzontalmente; ideale per un'immagine di dimensioni cinematografiche (immagini a schermo esteso).

#### NORMAL (normale)

L'immagine 4:3 viene visualizzata conservando le proporzioni originali, senza alcun senso di discrepanza, poiché le proporzioni rimangono invariate rispetto all'immagine normale.

#### Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione durante la guida.
- Per ciascuna sorgente video è possibile memorizzare diverse impostazioni.
- Quando viene visualizzato un video in modalità schermo esteso che non corrisponde al rapporto d'aspetto originale, l'aspetto del video potrebbe risultare diverso.
- Ricordare che l'utilizzo della funzione modalità estesa di questo sistema per scopi commerciali o di trasmissione pubblica può rappresentare una violazione dei diritti d'autore protetti dalla normativa sul Copyright.
- L'immagine video appare più sgranata quando viene visualizzata in modalità **ZOOM**.
- Questa funzione è attivata per la riproduzione delle sorgenti elencate di seguito.
  - **Disc:** DVD-V, Video-CD, DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
  - **USB:** DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
  - **iPod:** Video
  - **Ingresso AV:** Dati A/V
  - **AUX:** A/V data 

## Funzionamento di base

### Regolazione dell'angolazione del pannello LCD ed espulsione dei dischi

#### ATTENZIONE

Tenere mani e dita lontano dall'unità durante le operazioni di apertura, chiusura o regolazione del pannello LCD. Prestare particolare cautela alle mani e le dita dei bambini.

### Regolazione dell'angolazione del pannello LCD

(Funzione dell'unità AVH-X5500BT)

**1 Premere ▲ (espulsione) per visualizzare il menu di espulsione.**

**2 Regolare il pannello LCD sull'angolazione di visualizzazione appropriata.**



Inclina in basso il pannello.



Riporta il pannello in posizione verticale.

▪ Dopo aver salvato la regolazione dell'angolazione, quando si aprirà il pannello LCD esso verrà automaticamente regolato sulla stessa posizione.

### Espulsione di un disco

(Funzione dell'unità AVH-X5500BT)

**1 Premere ▲ (espulsione) per visualizzare il menu di espulsione.**

**2 Espellere il disco.**



Espelle il disco.

### Espulsione di un disco

(Funzione dell'unità AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)

● Premere ▲ per espellere il disco. 


### Impostazione dell'orologio

**1 Toccare il tasto Clock.**

Viene visualizzata la schermata **Clock Adjustment**.

Per ulteriori dettagli, vedere *Display principale* a pagina 10.

**2 Selezionare la voce da impostare.**

**3 Toccare ▲ o ▼ per impostare l'ora e la data corretta. **

## DAB (Digital Audio Broadcasting, Trasmissione audio digitale)

### Sintonizzatore per trasmissione audio digitale

(Funzione dell'unità AVH-X3500DAB)

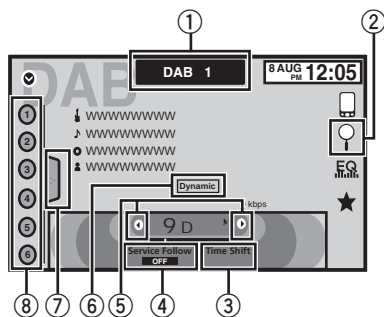
Per ricevere segnali DAB, collegare all'unità un'antenna DAB (AN-DAB1) venduta a parte.

- Alta qualità del suono (elevata quasi quanto quella dei CD, anche se in alcuni potrebbe risultare ridotta per consentire la trasmissione di un numero più elevato di servizi)
- Ricezione esente da interferenze

#### Nota

Alcune stazioni svolgono prove tecniche di trasmissione.

### Tasti del touch panel



#### ① Tasto Banda

Seleziona una banda (**DAB1**, **DAB2** o **DAB3**) se si tocca l'icona. Per consentire a questa unità di memorizzare più servizi, le frequenze vengono memorizzate in tre bande, 1, 2 e 3 (le frequenze (insiemi) che possono essere ricevute sono le stesse per le bande 1, 2 e 3).

#### ② Tasto Cerca

Visualizza la modalità elenco dei servizi.

#### ③ Tasto Time shift

Visualizza le informazioni Time shift di ascolto differito.

#### ④ Tasto Selezione servizi radio

Ogni pressione del tasto attiva o disattiva la selezione servizi radio.

Se il sintonizzatore non può ottenere una buona ricezione, l'unità ricercherà automaticamente un altro insieme che supporti la stessa componente del servizio. Se non è possibile trovare una componente del servizio alternativa o la ricezione rimane non adeguata, questa funzione selezionerà automaticamente una trasmissione FM identica.

#### ⑤ Tasto Sintonizzazione

Scorre in avanti o in indietro le stazioni manualmente.

Toccare e tenere premuto per più di due secondi per saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilasciano i tasti. Toccare di nuovo per annullare la ricerca di sintonia.

#### ⑥ Tasto Dynamic

L'etichetta dinamica fornisce informazioni in testo riguardanti la componente del servizio correntemente in ascolto. È possibile scorrere le informazioni visualizzate. È possibile visualizzare fino a 128 caratteri di testo alla volta.

Se ci sono altre pagine prima o dopo la pagina corrente, utilizzare i tasti pagina su/pagina giù per passare da una pagina all'altra.

#### ⑦ Tasto Elenco

Visualizza l'elenco dei canali preselezionati.

#### ⑧ Tasti dei canali preselezionati

Selezionare un canale preimpostato.

# DAB (Digital Audio Broadcasting, Trasmissione audio digitale)

## Funzionamento di base

Cambio dei canali preselezionati utilizzando i tasti

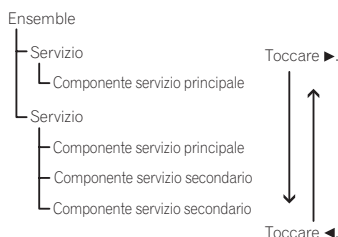
1 Premere ◀ o ▶ (TRK).

Ricerca di sintonia utilizzando i tasti

1 Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRK).

Sintonizzazione manuale (passo per passo)

1 Toccare i tasti di sintonia.



Alcuni singoli servizi raggruppati in un insieme potrebbero essere ulteriormente suddivisi in componenti di servizio. La componente di servizio più importante è denominata Componente del servizio principale, mentre le componenti di servizi ausiliari sono denominate Componenti dei servizi secondari.



## Memorizzazione e richiamo delle stazioni

È possibile memorizzare fino a sei stazioni per ciascuna banda come preselezioni.

- È possibile memorizzare sei stazioni per ciascuna banda.
- I canali vengono memorizzati e richiamati in base alla stazione di trasmissione.

### 1 Visualizzare la schermata dell'elenco dei canali preselezionati.

Vedere *Sintonizzatore per trasmissione audio digitale* nella pagina precedente.

Sul display viene visualizzato l'elenco dei canali preselezionati.

### 2 Toccare e tenere premuto uno dei tasti di preselezione sintonia per memorizzare la frequenza selezionata.

La frequenza della stazione radio selezionata risulta quindi memorizzata.

### 3 Toccare il tasto di preselezione sintonia appropriato per selezionare la stazione desiderata. ◻

## Ascolto delle trasmissioni recenti (funzione Time shift)

È possibile selezionare le trasmissioni recenti dalla componente del servizio selezionata.

### 1 Toccare Time Shift per passare alla modalità Time shift di ascolto differito.

Toccare Live per tornare alla trasmissione dal vivo.

### 2 Trascinare la barra di avanzamento sullo schermo per regolare il punto di riproduzione.

- Trascinare la barra di avanzamento a sinistra per passare indietro di un minuto.
- Trascinare la barra di avanzamento a destra per passare avanti di un minuto.

Questa unità memorizza automaticamente le trasmissioni più recenti. La capacità di memorizzazione di questa unità varia a seconda della velocità in bit della componente del servizio utilizzata. La capacità di memorizzazione è di circa cinque minuti per velocità in bit pari a 192 kbps.

Non saranno disponibili le selezioni memorizzate meno recenti della capacità di memorizzazione.


## Pausa

È possibile utilizzare la funzione Pausa per interrompere temporaneamente l'ascolto dei segnali DAB.

### 1 Toccare Time Shift per passare alla modalità Time shift di ascolto differito.

## DAB (Digital Audio Broadcasting, Trasmissione audio digitale)

### 2 Toccare il tasto Pausa e riproduzione per mettere temporaneamente in pausa la riproduzione.

- Se la durata della pausa di una selezione supera la capacità di memorizzazione, la riproduzione riprenderà dall'inizio della selezione memorizzata. 

## Selezione di una componente del servizio

È possibile selezionare una componente del servizio dal seguente elenco dei servizi.

### 1 Toccare Search per passare alla modalità dell'elenco dei servizi.

### 2 Toccare il nome del servizio desiderato per passare a tale servizio dall'elenco dei servizi.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni della componente del servizio descritte di seguito.

#### Servizio (etichetta del servizio)

È possibile selezionare una componente del servizio dall'elenco di tutte le componenti.

##### Uso della ricerca alfabetica

- 1 Toccare il tasto di ricerca alfabetica. Viene visualizzata la modalità di ricerca alfabetica.
- 2 Toccare la prima lettera del nome della componente del servizio che si desidera cercare. Durante la ricerca, non è possibile utilizzare i tasti del touch panel.
  - Per ridefinire la ricerca con una lettera diversa, toccare **Annulla**.
- 3 Toccare il nome dell'elenco da cui si desidera ricevere la trasmissione della componente del servizio selezionata.

#### Tipo di programma (etichetta PTY)

È possibile selezionare una componente del servizio dalle informazioni PTY.

- 1 Toccare per scorrere le informazioni PTY e premere per selezionarle.
 

**Notizie&Info—Popular—Classica—Others**
- 2 Toccare per selezionare una componente del servizio.

#### Blocco (etichetta dell'insieme)

È possibile selezionare una componente del servizio dal relativo insieme.

- 1 Toccare per scorrere gli insiemi e premere per selezionare.



## Aggiornamento delle informazioni dell'elenco dei servizi

È possibile ricevere aggiornamenti dell'elenco dei servizi.

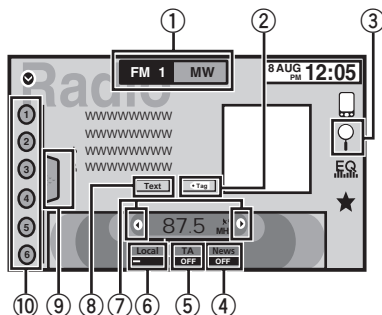
### 1 Toccare Search per passare alla modalità dell'elenco dei servizi.

### 2 Toccare List Update nella modalità elenco dei servizi.

# Sintonizzatore

## Operazioni del sintonizzatore

### Tasti del touch panel



#### ① Tasto Banda

Seleziona una frequenza (**FM1**, **FM2** or **FM3**) toccando l'icona a sinistra. Passa alla frequenza **MW/LW** toccando l'icona a destra.

L'icona per la banda selezionata viene evidenziata.

#### ② Tasto Tag

Salva sull'iPod le informazioni sul brano (tag) della stazione che sta trasmettendo.

#### ③ Tasto Cerca

Visualizza le informazioni PTY.

#### ④ Tasto News

Attiva o disattiva l'interruzione dei programmi per i notiziari.

#### ⑤ Tasto TA

Attiva o disattiva la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).

#### ⑥ Tasto Local

Impostazione del livello di ricerca locale

#### ⑦ Tasto Sintonizzazione

Scorre in avanti o in indietro le stazioni manualmente.

Toccare e tenere premuto per più di due secondi per saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rila-

sciano i tasti. Toccare di nuovo per annullare la ricerca di sintonia.

#### ⑧ Tasto Text

Visualizza il testo radio. Memorizza e richiama il testo radio.

#### ⑨ Tasto Elenco

Visualizza l'elenco dei canali preselezionati.

#### ⑩ Tasti dei canali preselezionati

Selezionano i canali preselezionati.

## Funzionamento di base

Cambio dei canali preselezionati utilizzando i tasti

① Premere ◀ o ▶ (TRK).

Ricerca di sintonia utilizzando i tasti

① Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRK).

### Note

- Se si ascolta la radio MW/LW mentre viene caricato un iPod da questa unità, potrebbero generarsi rumori. In questo caso, scollegare l'iPod dall'unità.
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Operazioni del sintonizzatore*. Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 89. ◻

## Memorizzazione e richiamo delle stazioni

È possibile memorizzare fino a sei stazioni per ciascuna banda come preselezioni.

### 1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Operazioni del sintonizzatore* in questa pagina.

Sul display viene visualizzata la schermata di preselezione.

## 2 Toccare e tenere premuto uno dei tasti di preselezione sintonia per memorizzare la frequenza selezionata.


La frequenza della stazione radio selezionata risulta quindi memorizzata.

## 3 Toccare il tasto di preselezione sintonia appropriato per selezionare la stazione desiderata.

## Visualizzazione del testo radio

(Disponibile solo per le stazioni FM)

Questo sintonizzatore può visualizzare i dati di testo radio trasmessi dalle stazioni RDS, come le informazioni sulla stazione, il titolo della canzone correntemente in trasmissione e il nome dell'artista.

- Se non viene ricevuto nessun testo radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **No Text**. 


## Memorizzazione e richiamo di testo radio

È possibile memorizzare dati fino a un massimo di sei trasmissioni di testo radio per i tasti da **Memo1** a **Memo6**.

### 1 Visualizzare il testo radio che si desidera memorizzare.

Vedere *Operazioni del sintonizzatore* nella pagina precedente.

### 2 Toccare e tenere premuto uno dei tasti per memorizzare il testo radio selezionato.

Viene visualizzato il numero di memoria e il testo radio selezionato viene memorizzato. Da questo momento, premendo lo stesso tasto nel display del testo radio, il testo memorizzato verrà richiamato dalla memoria. 

## Memorizzazione delle stazioni più forti

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) memorizza automaticamente le sei stazioni più forti in ordine di forza del segnale.

La memorizzazione delle frequenze di trasmissione tramite la funzione BSM può determinare la sostituzione delle frequenze di trasmissione memorizzate usando i tasti di preselezione sintonia.


### 1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Operazioni del sintonizzatore* nella pagina precedente.

Sul display viene visualizzata la schermata di preselezione.

### 2 Toccare BSM per attivare la funzione BSM.

Le sei più forti frequenze di trasmissione vengono memorizzate, in ordine di forza del segnale, assegnandole ai tasti di preselezione sintonia.

- Per annullare il processo di memorizzazione, toccare **Cancel**. 


## Sintonizzazione di segnali forti



La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente potenti per una buona ricezione.

FM: Disattivata — 

MW/LW: Disattivata — 

## Sintonizzatore

Maggiore il numero di  visualizzati su schermo, minore sarà il numero di stazioni che è possibile selezionare. È possibile selezionare solo le stazioni con i segnali più forti nell'area di ricezione.

Se viene visualizzato un numero più basso di , questa unità potrà ricevere le trasmissioni dalle stazioni più deboli. .

### Uso dei tag di iTunes

#### Nota

Per ulteriori informazioni sui tag di iTunes, vedere *Informazioni sui tag di iTunes* a pagina 96.

### Memorizzazione delle informazioni tag di questa unità

#### 1 Sintonizzare le stazioni radio.

#### 2 Memorizzare le informazioni tag in questa unità.

Vedere *Operazioni del sintonizzatore* a pagina 19.

È possibile memorizzare le informazioni se mentre viene trasmesso il brano desiderato viene visualizzato l'indicatore **Tag**.

- Quando si memorizzano i dati dei tag in questa unità, l'indicazione **Tag** lampeggia.
- In questa unità è possibile memorizzare informazioni tag per un massimo di 50 brani.
- A seconda della data e ora con le quali le informazioni tag sono state memorizzate, è possibile memorizzare anche le informazioni tag per il brano riprodotto prima o dopo il brano correntemente in riproduzione.

#### 3 Al termine, l'indicatore si spegne e viene visualizzato l'indicatore .

### Memorizzazione delle informazioni tag sull'iPod

#### 1 Collegare l'iPod.

Quando l'iPod viene collegato a questa unità, l'iPod inizia a memorizzare automaticamente le informazioni tag.

#### 2 Al termine, l'indicatore si spegne e le informazioni tag sono memorizzate sull'iPod. .

### Ricezione dei notiziari sul traffico

(Disponibile solo per le stazioni FM)


Indipendentemente dalla sorgente che si sta ascoltando, è possibile ricevere automaticamente i notiziari sul traffico con la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).

#### 1 Sintonizzarsi su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.

L'indicatore  si accende.

#### 2 Attivare la funzione per i notiziari sul traffico.

Vedere *Operazioni del sintonizzatore* a pagina 19.


- Se si attiva la funzione TA mentre non si è sintonizzati su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network, l'indicatore  si accende con intensità ridotta.

#### 3 Premere +/- (VOLUME/VOL) per regolare il volume TA quando inizia un notiziario sul traffico.

Il volume appena impostato viene memorizzato e richiamato per i notiziari sul traffico successivi.

#### 4 Annullare il notiziario mentre è in corso la ricezione del notiziario sul traffico.


Vedere *Operazioni del sintonizzatore* a pagina 19.

Il sintonizzatore torna alla sorgente originale ma resta in modalità di attesa della funzione TA fino a quando si tocca di nuovo l'icona. 

## Ricezione di trasmissioni di allarme che interrompono le trasmissioni regolari

(Disponibile solo per le stazioni FM)

È possibile selezionare se ricevere le trasmissioni di allarme automaticamente, indipendentemente dalla sorgente che si sta ascoltando.

La ricezione del programma precedente riprende al termine della trasmissione di allarme. 

## Uso delle funzioni PTY

(Disponibile solo per le stazioni FM)

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

## Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY

È possibile ricercare programmi di trasmissioni di tipo generale, come quelli elencati nella sezione seguente. Vedere in questa pagina.

### 1 Toccare il tasto Cerca.

### 2 Toccare $\wedge$ o $\vee$ per selezionare un tipo di programma.

Esistono quattro tipi di programmi:

**Notizie&Info**—**Popular**—**Classica**—**Others**

### 3 Toccare Avvio per avviare la ricerca.

L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato. Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.

Le informazioni PTY (tipo di programma) sono elencate nella sezione seguente. Vedere *Elenco PTY* in questa pagina.

- Per cancellare la ricerca, toccare **Annulla**.
- Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (tipo di programma) trasmesso.
- Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **Non trovato** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

## Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari

Quando viene trasmesso un programma di notizie da una stazione di notizie del codice PTY, l'unità può passare da qualsiasi stazione alla stazione che trasmette notizie. Quando il programma di notizie è terminato, viene ripresa la ricezione del programma precedente.

## Elenco PTY

### Notizie&Info (notizie e informazioni)

**News** (Notizie), **Affairs** (Problemi attuali), **Info** (Informazione), **Sport** (Sport), **Weather** (Informazioni meteorologiche), **Finance** (Economia)

### Popular (musica pop)

**Pop Mus** (Musica popolare), **Rock Mus** (Musica rock), **Easy Mus** (Musica rilassante), **Oth Mus** (Altra musica), **Jazz** (Jazz), **Country** (Musica Country), **Nat Mus** (Musica nazionale), **Oldies** (Vecchi successi), **Folk Mus** (Musica Folk)

### Classica (musica classica)

**L.Class** (Musica classica leggera), **Classic** (Musica classica)

### Others (altro)

**Educate** (Educazione), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Scienza), **Varied** (Varietà), **Children** (Bambini), **Social** (Questioni sociali), **Religion** (Religione), **Phone In** (Chiamate in diretta), **Touring** (Viaggi), **Leisure** (Tempo libero), **Document** (Documentari)



## Sintonizzatore

### Impostazione del passo di sintonizzazione FM

Normalmente il passo per la sintonizzazione in FM impiegato dalla ricerca di sintonia è 50 kHz. Se sono attivate le funzioni AF o TA il passo di sintonizzazione cambia automaticamente a 100 kHz. Se è attivata la funzione AF, è preferibile impostare il passo di sintonizzazione a 50 kHz.

- Il passo di sintonizzazione rimane a 50 kHz durante la sintonizzazione manuale.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Passo FM nel menu di sistema per selezionare il passo di sintonizzazione in FM.**

Toccano **Passo FM**, si alternano i valori tra 50 kHz e 100 kHz per il passo di sintonizzazione in FM. Viene visualizzato il passo di sintonizzazione FM.

### Impostazione RDS

(Disponibile solo per le stazioni FM)

#### Limitazione delle stazioni alla programmazione regionale

Quando si utilizza la funzione AF, la funzione regionale limita la selezione alle stazioni che trasmettono programmi regionali.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Impostazione RDS nel menu di sistema.**

**4 Toccare Regionale nel menu per attivare la funzione regionale.**

- Toccare nuovamente **Regionale** per disattivare la funzione regionale.

#### Selezione di frequenze alternative

Se il sintonizzatore riceve un segnale debole, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa della stessa rete.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Impostazione RDS nel menu di sistema.**

**4 Toccare FREQ Alternativa per attivare la funzione AF.**

- Toccare nuovamente **FREQ Alternativa** per disattivare la funzione AF.

#### Note

- Durante una ricerca di frequenza AF, l'audio può essere temporaneamente interrotto da un altro programma.
- È possibile impostare la funzione AF per **FM1**, **FM2** e **FM3**.

#### Attivazione/disattivazione della ricerca automatica PI

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Auto PI nel menu di sistema per attivare la ricerca automatica PI.**

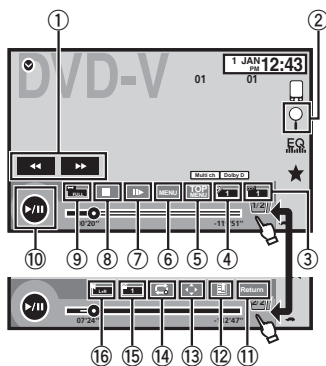
- Toccare nuovamente **Auto PI** per disattivare la ricerca automatica PI.

## Introduzione alle operazioni coi filmati

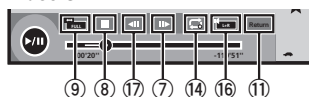
È possibile utilizzare questa unità per riprodurre file filmato da DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

### Tasti del touch panel

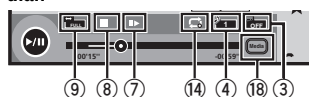
#### DVD video



#### Video CD



#### Riproduzione di un disco contenente diversi tipi di file multimediali



#### ① Tasto Avanzamento rapido/Modalità inversa rapida

Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida

Toccare per modificare la velocità dell'avanzamento rapido e della modalità inversa rapida.

#### ② Tasto Cerca

Avvia la funzione di ricerca.

#### ③ Tasto di commutazione della lingua dei sottotitoli

Se si riproducono DVD/file DivX con registrazione di sottotitoli multipli, è possibile alternare le diverse lingue dei sottotitoli durante la riproduzione.

#### ④ Tasto di commutazione della lingua dell'audio

Se si riproducono DVD/file DivX con audio in diverse lingue e diversi sistemi (Dolby Digital, DTS ecc.), è possibile alternare le diverse lingue/sistemi audio durante la riproduzione.

A seconda dell'impostazione, il video potrebbe non essere riprodotto con il sistema audio utilizzato per registrare il DVD.

#### ⑤ Tasto TOP MENU

Ritorna al menu principale durante la riproduzione DVD.

#### ⑥ Tasto MENU

Visualizza il menu DVD durante la riproduzione DVD.

#### ⑦ Tasto Riproduzione fotogramma per fotogramma

Avanza la selezione di un fotogramma alla volta durante la riproduzione.

Toccare e tenere premuto il tasto per almeno due secondi per rallentare la velocità di riproduzione.

Toccando il tasto la velocità di riproduzione aumenta in quattro incrementi durante la riproduzione di DVD video/Video CD.

#### ⑧ Tasto Stop

Interrompe la riproduzione.

Se si riprende la riproduzione, questa verrà riavviata dal punto in cui è stata interrotta. Toccare di nuovo il tasto per arrestare completamente la riproduzione.

#### ⑨ Tasto Modalità schermo

Modifica la modalità schermo.

Vedere *Modifica della modalità schermo estesa* a pagina 14.

## Uso dei dischi (CD/DVD)

### ⑩ Tasto Pausa e riproduzione

Mette in pausa la riproduzione. Ritorna alla riproduzione normale dalla pausa, dalla riproduzione rallentata o dalla riproduzione fotogramma per fotogramma.

### ⑪ Tasto Return

Ritorna alla scena specificata a cui il DVD correntemente in riproduzione è stato pre-programmato di ritornare. Non è possibile utilizzare questa funzione se sul disco DVD non è stata preprogrammata una scena specificata.

### ⑫ Tasto Segnalibro

Durante la riproduzione, toccare nel punto in cui si desidera riprendere la riproduzione al successivo caricamento del disco.

- È possibile impostare un segnalibro per DVD video. Si possono impostare fino a cinque segnalibri in totale.
- Per rimuovere il segnalibro presente su un disco, toccare e tenere premuto il tasto durante la riproduzione.
- Il segnalibro più recente sostituisce il segnalibro meno recente.

### ⑬ Tasto Freccia

Visualizza i tasti freccia per controllare il menu DVD.

### ⑭ Tasto Ripetizione

Seleziona l'intervallo di ripetizione.

### ⑮ Tasto Angolazione di visualizzazione

Se si riproducono DVD con registrazioni ad angolazioni multiple (scene riprese da più angolazioni), è possibile alternare le diverse angolazioni di visualizzazione durante la riproduzione.

### ⑯ Tasto Uscita audio

Passa da un'uscita audio all'altra, quando si riproducono dischi registrati con audio LPCM.

### ⑰ Tasto Riproduzione rallentata

Diminuisce la velocità di riproduzione in quattro passaggi durante la riproduzione rallentata dei DVD video/Video CD.

- Durante la riproduzione rallentata non viene emesso l'audio.
- Con alcuni dischi, le immagini potrebbero risultare non perfettamente chiare durante la riproduzione rallentata.
- La riproduzione rallentata inversa non è disponibile.

### ⑱ Tasto Media

Seleziona i diversi tipi di file multimediali sul DVD/CD/dispositivo USB da riprodurre.

## Funzionamento di base

Riproduzione dei video

- 1 Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. La riproduzione viene avviata automaticamente.
- Se viene riprodotto un DVD o un Video CD, può essere visualizzato un menu. Vedere *Utilizzo del menu DVD* a pagina 27 e *Riproduzione PBC* a pagina 29.
  - Se la funzione di riproduzione automatica è attivata, l'unità salta automaticamente il menu DVD e avvia la riproduzione dal primo capitolo del primo titolo. Vedere *Riproduzione automatica dei DVD* a pagina 64.
  - Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
  - Dopo aver caricato un disco con contenuti DivX VOD, se viene visualizzato un messaggio, toccare **Play**. Vedere *Riproduzione di contenuti DivX® VOD* a pagina 30.

Espulsione di un disco

- Vedere *Espulsione di un disco* a pagina 15.

Selezione di un capitolo utilizzando i tasti


1 Premere ◀ o ▶ (TRK).

Avanzamento o riavvolgimento rapidi utilizzando i tasti

1 Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRK).


- L'avanzamento rapido o il riavvolgimento rapido potrebbero non essere sempre possibili con alcuni dischi. In questi casi, la riproduzione normale riprende automaticamente.
- La velocità dell'avanzamento rapido o del riavvolgimento rapido dipende da quanto tempo si mantiene premuto ◀ o ▶ (TRK). Questa funzione non è disponibile per Video CD.

## Note

- Questo lettore DVD è in grado di riprodurre file DivX registrati su CD-R/RW, DVD-R/RW, o MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Vedere la sezione seguente per informazioni sui file che è possibile riprodurre. Vedere *File video DivX* a pagina 94.)
- Nel vano d'inserimento dei dischi non inserire null'altro che dischi DVD-R/RW o CD-R/RW.
- A causa della programmazione dei dischi, alcune operazioni potrebbero non essere disponibili quando si guardano prodotti multimediali. In questi casi, sullo schermo viene visualizzata l'icona .
- Potrebbero essere visualizzati su schermo tasti del touch panel non elencati in *Introduzione alle operazioni coi filmati* a pagina 24. Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 89.
- Con alcuni DVD, potrebbe non essere possibile alternare le lingue o i sistemi audio utilizzando la visualizzazione di un menu.
- È inoltre possibile alternare le lingue o i sistemi audio utilizzando il menu

**Impostazioni Video.** Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dell'audio* a pagina 60.

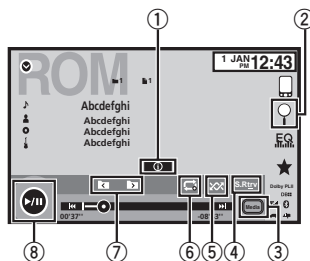
- Se si modifica la lingua dell'audio durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, questa unità tornerà alla riproduzione normale.
- Con alcuni DVD, potrebbe non essere possibile alternare le lingue dei sottotitoli utilizzando la visualizzazione di un menu.

- È inoltre possibile alternare le lingue dei sottotitoli utilizzando il menu **Impostazioni Video**. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dei sottotitoli* a pagina 60.
- Se si modifica la lingua dei sottotitoli durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, questa unità tornerà alla riproduzione normale.
- Durante la riproduzione di una scena ripresa da più angolazioni, viene visualizzata l'icona di angolazione. Utilizzare il menu **Impostazioni Video** per attivare o disattivare il display dell'icona di angolazione. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione dell'indicazione delle angolazioni multiple per i DVD* a pagina 61.
- Se si modifica l'angolo di visualizzazione durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, si tornerà alla riproduzione normale. .

## Riproduzione audio

È possibile utilizzare questa unità per ascoltare file audio da DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

## Tasti del touch panel



### 1 Tasto Informazioni

Alterna le informazioni di testo da visualizzare su questa unità quando si riproducono file MP3/WMA/AAC.

## Uso dei dischi (CD/DVD)

### ② Tasto Cerca

Visualizza un elenco dei titoli dei brani/nomi file per selezionare i brani da un CD.

Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file.

### ③ Tasto Media

Seleziona i diversi tipi di file multimediali su DVD o CD.

### ④ Tasto Sound retriever

Vedere *Uso della funzione Sound Retriever* a pagina 14.

### ⑤ Tasto Riproduzione casuale

Riproduce i brani in ordine casuale.

### ⑥ Tasto Ripetizione

Seleziona l'intervallo di ripetizione.

### ⑦ Tasti Cartella precedente/Cartella successiva

Selezionano una cartella.

### ⑧ Tasto Pausa e riproduzione

Avvia e mette in pausa la riproduzione. 


## Passaggio a un altro tipo di file multimediale

Se un supporto digitale contiene diversi tipi di file multimediali, ad esempio DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, è possibile alternare i tipi di file da riprodurre.

### ● Toccare il tasto Media per passare da un tipo di file multimediale all'altro.

CD (dati audio (CD-DA))—Musica/ROM (audio compresso)—Video (file video DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)

### Nota

Con questa unità non è possibile riprodurre dati audio (CD-DA) e file immagine JPEG presenti su DVD-R/RW/ROM. 

## Utilizzo del menu DVD









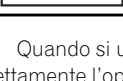
(Funzione per i DVD video)

Alcuni DVD consentono di selezionare il contenuto del disco utilizzando un menu.


### Uso dei tasti freccia

**1 Visualizzare i tasti freccia per controllare il menu DVD.**


**2 Selezionare l'opzione di menu desiderata.**

	Ritorna al display video DVD normale.
	Visualizza i tasti freccia.
	Selezionano l'opzione di menu desiderata.
	
	
	
	Avvia la riproduzione dall'opzione di menu selezionata.
	Consentono di utilizzare il menu DVD toccando direttamente l'opzione di menu desiderata.
	Ritorna al display precedente.

- Quando si utilizza il menu DVD toccando direttamente l'opzione di menu, toccare l'icona per controllare il menu.
- Le modalità per visualizzare il menu variano a seconda del disco.

▪ A seconda del contenuto del disco DVD, tale funzione potrebbe non funzionare correttamente. In questi casi, per utilizzare il menu DVD utilizzare i tasti del touch panel. 

### Riproduzione casuale (shuffle)

- **Toccare il tasto Riproduzione casuale.**
  - **Canzoni** – Riproduce in ordine casuale i video/brani contenuti nella lista selezionata.
  - **Albums** – Riproduce i video/brani in ordine casuale contenuti in un album selezionato.
  - **Folder** – Riproduce in ordine casuale i brani/tracce contenuti nella cartella selezionata.
  - **Disc** – Riproduce in ordine casuale i brani/tracce contenuti nel disco selezionato.
  - **On** – Riproduce in ordine casuale i file contenuti nell'intervallo di ripetizione, **Folder** e **Disc**.
  - **Off** – Annulla la riproduzione casuale. 


### Riproduzione ripetuta

- **Toccare il tasto Ripetizione.**
  - **Disc** – Riproduce il contenuto del disco corrente
  - **Chapter** – Ripete il capitolo corrente
  - **Title** – Ripete il titolo corrente
  - **Track** – Ripete il brano corrente
  - **File** – Ripete il file corrente
  - **Folder** – Ripete la cartella corrente
  - **One** – Ripete solo il brano/video corrente

#### Note

- Durante la riproduzione di Video CD dotati della funzione PBC (playback control), non è possibile utilizzare questa funzione.
- Se si esegue la ricerca di capitoli, l'avanzamento rapido/modalità inversa, la riproduzione fotogramma per fotogramma o la riproduzione rallentata, la riproduzione ripetuta viene interrotta.
- Quando si riproducono dischi con audio compresso o dati audio (CD-DA), la riproduzione

viene ripetuta nell'ambito del tipo di dati attualmente riprodotto anche se è selezionato **Disc**.

- Se durante la riproduzione ripetuta si seleziona un'altra cartella, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc**.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **File**, l'intervallo di riproduzione ripetuta diventa **Folder**.
- Se si esegue la ricerca di un titolo/capitolo o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Chapter**, la riproduzione ripetuta viene disattivata automaticamente.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track**, l'intervallo di riproduzione ripetuta diventa **Disc**.
- Quando viene selezionato **Folder**, non è possibile riprodurre i brani presenti nelle cartelle secondarie della cartella. 

### Ricerca di una parte da riprodurre

È possibile utilizzare la funzione di ricerca per individuare la parte da riprodurre.

Per i DVD video, è possibile selezionare **Title** (titolo), **Chapter** (capitolo) o **10key** (tasto numerico).

Per i video CD, è possibile selezionare **Track** (brano) o **10key** (tasto numerico).

- La ricerca per capitolo non è disponibile se la riproduzione del disco è stata interrotta.
- Durante la riproduzione di alcuni DVD video o Video CD dotati della funzione PBC (playback control), non è possibile utilizzare questa funzione.

#### 1 Avviare la funzione di ricerca.

Vedere *Introduzione alle operazioni coi filmati* a pagina 24.

#### 2 Toccare l'opzione di ricerca desiderata (ad esempio Chapter).

## Uso dei dischi (CD/DVD)

### 3 Toccare da 0 a 9 per immettere il numero desiderato.

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.

### 4 Avviare la riproduzione dalla parte selezionata.



Registra i numeri e avvia la riproduzione.

#### Nota

Se il disco dispone di un menu, è inoltre possibile utilizzare il menu DVD per eseguire la selezione. Vedere *Introduzione alle operazioni coi filmati* a pagina 24.

## Selezione dell'uscita audio

Quando vengono riprodotti dischi video DVD registrati con audio LPCM, è possibile commutare l'uscita audio.

Quando vengono riprodotti Video CD, è possibile alternare l'uscita audio tra stereo e mono.

- Questa funzione non è disponibile se la riproduzione del disco è stata interrotta.

### ● Toccare il tasto della riproduzione audio per alternare i tipi di uscita audio.

- **L+R** – Sinistra e destra
- **Sx** – Sinistra
- **Dx** – Destra
- **Mix** – Missaggio sinistra e destra

#### Nota

A seconda del disco o della posizione di riproduzione, potrebbe non essere possibile selezionare o utilizzare questa funzione.

## Riproduzione PBC

(Funzione per i Video CD)

Durante la riproduzione dei Video CD che dispongono del controllo PBC (playback control), viene visualizzata l'indicazione **PBC On**.

### 1 Avviare la funzione di ricerca.

Vedere *Introduzione alle operazioni coi filmati* a pagina 24.

### 2 Toccare 10key per visualizzare il tastierino numerico.

### 3 Toccare il tasto da 0 a 9 corrispondente al numero del menu.

### 4 Avviare la riproduzione dalla parte selezionata.



Registra i numeri e avvia la riproduzione.

#### Note

- È possibile visualizzare il menu DVD toccando **Return** durante la riproduzione PBC. Per dettagli, vedere le istruzioni fornite con il disco.
- Non è possibile annullare la riproduzione PBC dei Video CD.
- Durante la riproduzione di Video CD che dispongono della funzione di controllo PBC (playback control), non è possibile selezionare l'intervallo per la ripetizione ripetuta o utilizzare le funzioni di ricerca.

## Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani

È possibile selezionare i brani da riprodurre utilizzando l'elenco dei titoli dei brani, ovvero, una lista dei brani registrati sul disco.

### 1 Visualizzare l'elenco dei titoli dei brani.

Vedere *Riproduzione audio* a pagina 26.

### 2 Toccare il titolo del brano desiderato.

Viene avviata la riproduzione.

## Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file

(Funzione per audio compresso/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)


L'elenco dei nomi dei file è una lista di nomi file (o nomi delle cartelle) dalla quale è possibile selezionare un file (o una cartella) da riprodurre.

**1 Toccare il tasto Cerca per visualizzare l'elenco dei nomi dei file (o delle cartelle).**

**2 Toccare il nome del file (o della cartella) desiderato.**

- Una volta selezionata una cartella, è possibile visualizzare un elenco dei nomi dei file (o delle cartelle) contenute. Ripetere questa operazione per selezionare il nome del file desiderato.
- Se la cartella **1** (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella **2**.

### Nota

Se una parte delle informazioni registrate non viene visualizzata, un tasto di scorrimento appare sul lato destro dell'elenco. Toccare il tasto per scorrere l'elenco. 

## Riproduzione di contenuti DivX® VOD

Alcuni contenuti DivX video on demand (VOD) possono essere riprodotti solo un certo numero di volte. Quando viene caricato un disco con questo tipo di contenuto, sullo schermo viene visualizzato il numero di riproduzioni possibili rimanenti. È quindi possibile decidere se riprodurre o meno il disco.

- Per i contenuti DivX VOD senza limitazioni, è possibile caricare il disco nel lettore e riprodurre i contenuti ogni volta che lo si desidera, senza che venga visualizzato alcun messaggio.
- È possibile verificare il numero di volte che è possibile riprodurre i contenuti control-

lando il messaggio **Questo DivX a noleggio è usato**  oltre  visioni..

### **Importante**

- Per riprodurre contenuti DivX VOD su questa unità, è necessario prima registrare l'unità con il proprio fornitore di contenuti DivX VOD. Per ulteriori dettagli sul codice di registrazione, vedere *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD* a pagina 63.
- Il contenuto DivX VOD è protetto da un sistema DRM (Digital Rights Management). Tale sistema limita la riproduzione a specifici dispositivi registrati.

### ● **Dopo aver caricato un disco con contenuti DivX VOD, se viene visualizzato un messaggio, toccare Play.**

Verrà avviata la riproduzione del contenuto DivX VOD.

- Per passare al file successivo, toccare **Next Play**.

- Se non si desidera riprodurre il contenuto DivX VOD, toccare **Stop**. 

## Controllo dell'iPod

Questo manuale è valido per i modelli di iPod di seguito elencati.

### iPod con connettore da 30 pin

- iPod touch di quarta generazione
- iPod touch di terza generazione
- iPod touch di seconda generazione
- iPod touch di prima generazione
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod con video
- iPod nano di sesta generazione
- iPod nano di quinta generazione
- iPod nano di quarta generazione
- iPod nano di terza generazione
- iPod nano di seconda generazione
- iPod nano di prima generazione
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

### iPod con connettore Lightning

- iPod touch di quinta generazione
- iPod nano di settima generazione
- iPhone 5

## Per utenti iPod con connettore Lightning

- Quando si utilizza questa funzione, utilizzare il cavo da Lightning a USB (fornito con iPod/iPhone).
- Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di installazione.
- Le funzioni correlate ai file filmato iPod non sono disponibili.
- Se si utilizza **AppRadio Mode**, le funzioni di questa sezione non sono disponibili. Vedere *Uso della funzione AppRadio Mode* a pagina 37. 

## Filmati

### Per utenti iPod con connettore da 30 pin

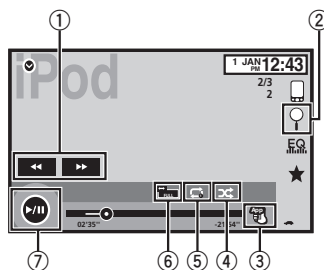
È possibile utilizzare l'unità per riprodurre file filmato iPod.

- A seconda del tipo di iPod, potrebbe non esserci alcuna emissione se non si usa il cavo CD-IU201S/CD-IU201V (venduto a parte). Accertarsi di utilizzare il cavo CD-IU201S/CD-IU201V per collegare l'iPod.

### Per utenti iPod con connettore Lightning

- Questa funzione non è disponibile.

## Tasti del touch panel



### ① Tasto Avanzamento rapido/Modalità inversa rapida

Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida

Toccare per modificare la velocità dell'avanzamento rapido e della modalità inversa rapida.

### ② Tasto Cerca

Visualizza i menu dell'iPod.

### ③ Tasto Modalità di controllo iPod

Consente di eseguire le operazioni tramite l'iPod e di ascoltare l'iPod tramite gli altoparlanti del veicolo.

### ④ Tasto Riproduzione casuale

Riproduce i video sull'iPod in ordine casuale.

### ⑤ Tasto Ripetizione

Seleziona l'intervallo di ripetizione.

### ⑥ Tasto Modalità schermo

Modifica la modalità schermo.

Vedere *Modifica della modalità schermo estesa* a pagina 14.

### ⑦ Tasto Pausa e riproduzione

Mette in pausa la riproduzione.

Ritorna alla riproduzione normale dalla pausa, dalla riproduzione rallentata o dalla riproduzione fotogramma per fotogramma.

## Funzionamento di base

Riproduzione dei video

- ① Toccare il tasto Cerca per visualizzare i menu dell'iPod.
- ② Selezionare un filmato da riprodurre.  
Vedere *Riproduzione di video dall'iPod* a pagina 34.
  - Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
  - Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
  - A seconda del modello dell'iPod e della quantità di dati presenti nell'iPod, potrebbero essere necessari alcuni istanti prima che la riproduzione si avvii.
  - Usare i tasti del touch panel per selezionare l'iPod, dopo averlo collegato a questa unità.
  - Quando si disconnette l'iPod, viene visualizzata l'indicazione **Nessun dispositivo**.

Avanzamento o riavvolgimento rapidi utilizzando i tasti

- ① Premere e tenere premuto ◀▶ (TRK).

### Note

- Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.
- Mentre l'iPod è collegato a questa unità, non è possibile accendere o spegnere l'iPod.
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Filmati*.  
Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 89. ◻

## Riproduzione audio

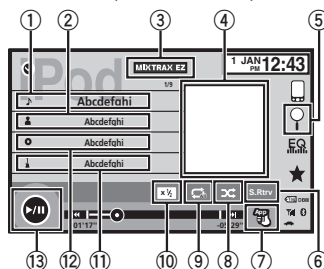
È possibile utilizzare l'unità per ascoltare file audio iPod.

### Nota

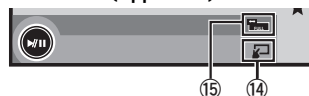
Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.

## Tasti del touch panel

Audio iPod (controllo audio)




Audio iPod (App Mode)



- ① **Titolo del brano**  
Visualizza l'elenco **Canzoni** sull'iPod.
- ② **Nome degli artisti**  
Visualizza l'elenco **Artisti** sull'iPod.
- ③ **Tasto MIXTRAX EZ**  
Avvio di MIXTRAX EZ.  
Vedere *Funzione MIXTRAX EZ* a pagina 47.
- ④ **Copertina dell'album**  
Avvia la funzione di ricerca collegamenti sull'iPod quando si tocca il display della copertina dell'album.
- ⑤ **Tasto Cerca**  
Visualizza i menu dell'iPod.
- ⑥ **Tasto Sound retriever**  
Vedere *Uso della funzione Sound Retriever* a pagina 14.

## iPod

- ⑦ **Tasto Modalità di controllo iPod**  
Consente di eseguire le operazioni tramite l'iPod e di ascoltare l'iPod tramite gli altoparlanti del veicolo.
- ⑧ **Tasto Riproduzione casuale**  
Riproduce i brani sull'iPod in ordine casuale.
- ⑨ **Tasto Ripetizione**  
Seleziona l'intervallo di ripetizione.
- ⑩ **Tasto Modifica velocità**  
Modifica la velocità di riproduzione degli audiolibri sull'iPod.
- ⑪ **Genere**  
Visualizza la lista **Generi** sull'iPod.
- ⑫ **Titolo dell'album**  
Visualizza l'elenco **Albums** sull'iPod.
- ⑬ **Tasto Pausa e riproduzione**  
Avvia e mette in pausa la riproduzione.
- ⑭ **Tasto Controllo tramite unità**  
Consente di eseguire le operazioni da questa unità e di ascoltare l'iPod tramite gli altoparlanti del veicolo.
- ⑮ **Tasto Modalità schermo**  
Modifica la modalità schermo. 

## Utilizzo della funzione iPod dell'unità dall'iPod

Selezionando **App Mode**, è possibile ascoltare l'audio dalle applicazioni dell'iPod utilizzando gli altoparlanti dell'automobile. Questa funzione non è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod nano di prima generazione
- iPod con video

### Note

- Le funzioni correlate ai video non sono disponibili per gli utenti di iPod con connettore Lightning.

- Se questa funzione è in uso, l'iPod non viene spento anche se l'interruttore della chiave di avviamento viene portato in posizione off. Utilizzare l'iPod per spegnerlo.


### 1 Passare alla modalità di controllo App Mode.

Vedere *Filmati* a pagina 31.

Vedere *Riproduzione audio* nella pagina precedente.

### 2 Utilizzare i comandi dell'iPod collegato per selezionare un video/brano e riprodurlo.

#### Note

- Anche se la modalità di controllo è impostata su **App Mode**, è possibile controllare le seguenti funzioni da questa unità. Tuttavia, il funzionamento dipenderà dalle applicazioni utilizzate.
  - Riproduzione/messa in pausa
  - Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
  - Avanzamento/retrocessione brano
  - Passaggio a un capitolo precedente/successivo
- **App Mode** è compatibile con i seguenti modelli di iPod.
  - iPod touch di quarta generazione
  - iPod touch di terza generazione
  - iPod touch di seconda generazione
  - iPod touch di prima generazione
  - iPod classic 160GB
  - iPod classic 120GB
  - iPod classic
  - iPod nano di sesta generazione
  - iPod nano di quinta generazione
  - iPod nano di quarta generazione
  - iPod nano di terza generazione
  - iPod nano di seconda generazione
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone 

## Riproduzione casuale

- **Toccare il tasto Riproduzione casuale.**
  - **Canzoni** – Riproduce in ordine casuale i video/brani contenuti nella lista selezionata.
  - **Albums** – Riproduce i video/brani in ordine casuale contenuti in un album selezionato.
  - **Folder** – Riproduce in ordine casuale i brani/tracce contenuti nella cartella selezionata.
  - **On** – Riproduce in ordine casuale i file contenuti nell'intervallo di ripetizione.
  - **Off** – Disattiva la riproduzione casuale.

## Riproduzione ripetuta

- **Toccare il tasto Ripetizione.**
  - **One** – Ripete solo il brano/video corrente
  - **All** – Ripete tutti i video/brani della lista selezionata sull'iPod

## Riproduzione di video dall'iPod

È possibile riprodurre video con questa unità se è connesso un iPod con funzioni video.

- Questa unità è in grado di riprodurre "Filmati", "Video musicali", "Podcast video" e "Trasmissioni TV" scaricati dal negozio iTunes.

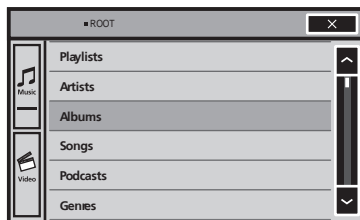
### Nota

Questa funzione non è disponibile per gli utenti di iPod con connettore Lightning.

### 1 Toccare Search per visualizzare i menu dell'iPod.

Vedere *Filmati* a pagina 31.

### 2 Passare alla modalità video dell'iPod.

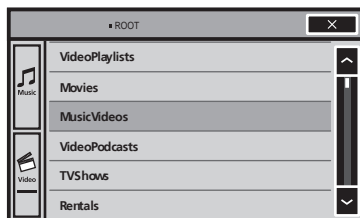


- Per passare alla modalità video dell'iPod, toccare l'icona.



Passa alla modalità video dell'iPod.

### 3 Riprodurre il video dall'iPod.



- Per passare alla modalità musicale dell'iPod, toccare l'icona.



Passa alla modalità musicale dell'iPod.



## Selezione di video/musica sull'iPod

Per semplificare le operazioni e la ricerca dei brani, le funzionalità di questa unità per controllare l'iPod sono concepite per essere quanto più simili possibili a quelle dell'iPod.

### Nota

Le funzioni correlate ai video non sono disponibili per gli utenti di iPod con connettore Lightning.

## Ricerca di video/musica per categoria

### 1 Toccare il tasto Cerca per visualizzare i menu dell'iPod.

Vedere *Riproduzione audio* a pagina 32.

### 2 Toccare una delle categorie in cui si desidera ricercare i video o la musica.

- **Video Playlists** (liste di riproduzione video)
- **Movies** (filmati)
- **Music Videos** (video musicali)
- **Video Podcasts** (podcast video)
- **TV Shows** (trasmissioni TV)
- **Rentals** (noleggi)
- **Playlists** (liste di riproduzione)
- **Artisti** (artisti)
- **Albums** (album)
- **Canzoni** (brani)
- **Podcasts** (podcast)
- **Generi** (generi)
- **Compositori** (compositori)
- **Audio libri** (audiolibri)

### 3 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.

Ripetere questa operazione fino a quando si individua il video o la musica desiderata.

#### Note

- A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.
- È possibile riprodurre le liste di riproduzione create con l'applicazione MusicSphere. L'applicazione sarà disponibile sul nostro sito web.
- Le liste di riproduzione create con l'applicazione MusicSphere vengono visualizzate in forma abbreviata.

## Ricerca alfabetica nella lista

### 1 Selezionare una categoria.

Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* in questa pagina.

### 2 Passare alla modalità di ricerca alfabetica.



Passa alla modalità di ricerca alfabetica.

Viene visualizzata la modalità di ricerca alfabetica.

### 3 Toccare la prima lettera del titolo del video/brano che si desidera cercare.

Durante la ricerca, non è possibile utilizzare i tasti del touch panel.

- Per ridefinire la ricerca con una lettera diversa, toccare **Annulla**.

### 4 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.

Ripetere questa operazione fino a quando si individua il brano/video desiderato.

## Modifica della velocità dell'audiolibro

- **Toccare il tasto di modifica della velocità per cambiare velocità di riproduzione.**



Riproduzione più veloce del normale



Riproduzione normale




Riproduzione più lenta del normale



## **Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamenti)**

Toccare il display della copertina dell'album per aprire l'elenco dei titoli dei brani dell'album attualmente in riproduzione. Toccare il titolo del brano che si desidera riprodurre per avviare la riproduzione di tale brano.

### **Nota**

Se una parte delle informazioni registrate non viene visualizzata, un tasto di scorrimento appare sul lato destro dell'elenco. Toccare il tasto per scorrere l'elenco. 

## AppRadio Mode

### Uso della funzione AppRadio Mode

Questo sistema è in grado di passare ad **AppRadio Mode**, che consente di visualizzare ed eseguire l'applicazione per iPhone sullo schermo.

In **AppRadio Mode** è possibile controllare applicazioni utilizzando le dita, toccando, trascinando, scorrendo o sfiorando sullo schermo del sistema.

Installare l'applicazione AppRadio sull'iPhone.



#### AVVERTENZA

**A seconda della giurisdizione, l'uso degli smartphone alla guida potrebbe non essere legale, è necessario informarsi su tali eventuali limitazioni ed osservarle.**

**In caso di dubbi su una funzione particolare, eseguirla solo con il veicolo parcheggiato. Nessuna funzione deve essere utilizzata se non risulta sicura nelle condizioni di guida che si stanno sperimentando.**



#### ATTENZIONE

Durante la marcia, non è possibile inserire testo nell'iPod.

- Pioneer non è responsabile di eventuali problemi che possono derivare da errori o difetti del contenuto delle applicazioni.
- Il contenuto e la funzione delle applicazioni supportate sono di responsabilità dei fornitori delle applicazioni.
- In **AppRadio Mode**, la funzionalità del prodotto è limitata durante la guida e le funzioni disponibili sono determinate dai fornitori delle applicazioni.
- La disponibilità delle funzioni in **AppRadio Mode** viene determinata dai fornitori delle applicazioni e non da Pioneer.
- **AppRadio Mode** permette l'accesso ad applicazioni non comprese nell'elenco (soggette a limitazioni durante la guida). Tuttavia, la misura nella quale i contenuti possono essere utilizzati è determinata dai fornitori delle applicazioni.



#### Importante


- L'unica porta che supporta l'**AppRadio Mode** è l'ingresso USB.
- Durante l'ascolto di musica e suoni contemporaneamente dall'applicazione, vedere la seguente sezione. Vedere *Impostazione del messaggio per l'audio delle app* a pagina 39.

#### Note

- Impostando il sistema su **AppRadio Mode**, è possibile utilizzare esclusivamente le applicazioni per **AppRadio Mode**.
- Per l'elenco delle applicazioni compatibili con **AppRadio Mode** vedere <http://www.pioneer.eu/AppRadioMode>

### Compatibilità iPhone

**AppRadio Mode** è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod touch di quinta generazione
- iPod touch di quarta generazione
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4 

## Procedura iniziale

**1 Installare l'applicazione AppRadio sull'iPhone.**

**2 Dopo aver configurato Ingresso RGB, collegare l'iPhone a questa unità.**

▪ **Per utenti iPod con connettore Lightning**  
(Funzione dell'unità AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

- Impostare **Ingresso RGB** su **iPhone (VGA adapter)**.
- Utilizzare il cavo CD-IV202AV (venduto a parte) e un adattatore da Lightning a VGA (prodotto originale Apple Inc.) (venduto a parte) quando si utilizza questa funzione.
- Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di installazione.
- È necessaria una connessione Bluetooth per iPod con connettore Lightning. Vedere *Menu di collegamento Bluetooth* a pagina 75.

▪ **Per utenti iPod con connettore da 30 pin**

- Impostare **Ingresso RGB** su **iPhone (CD-IU201S)**.
- Quando si usa questa funzione, utilizzare il cavo CD-IU201S (venduto separatamente).
- Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di installazione.

**3 Avviare un'applicazione disponibile per AppRadio Mode dall'iPhone.**

Viene visualizzata un'immagine dell'applicazione sullo schermo di questo sistema.

- È possibile avviare un'applicazione compatibile con **AppRadio Mode** anche da un programma di avvio applicazioni.

**4 Premere MODE.**

▪ Premere il tasto Home per passare al display principale, quindi toccare il tasto **Apps** per avviare l'applicazione di avvio.

**5 Eseguire l'applicazione.** 

## Impostazione della tastiera



### ATTENZIONE

Per motivi di sicurezza, la funzionalità della tastiera è disponibile solo quando il veicolo è fermo ed è inserito il freno a mano.

A seconda dell'applicazione, potrebbe essere possibile inserire testo dal display. Per inserire correttamente testo utilizzando la tastiera visualizzata su questa unità, è necessario configurare l'impostazione della lingua per questa funzione.

Quando si utilizza **AppRadio Mode**, l'impostazione della lingua selezionata per la tastiera della funzione deve essere uguale all'impostazione della lingua per la tastiera dell'iPhone.

- La tastiera è disponibile solo in **AppRadio Mode**.

Quando si tocca un'area di inserimento di testo di un'applicazione per iPhone, verrà visualizzata una tastiera sullo schermo. È possibile inserire il testo desiderato direttamente da questo sistema.

- La preferenza della lingua per la tastiera di questo sistema deve essere uguale all'impostazione del proprio iPhone.  
Se le impostazioni di questo prodotto e quelle dell'iPhone sono diverse, non è possibile immettere i caratteri correttamente.

**1 Premere due volte il tasto Home per passare dal display dell'AppRadio Mode al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Tastiera nel menu di sistema per selezionare la lingua desiderata.**

## AppRadio Mode

### 4 Toccare la lingua desiderata.

**Francese** (Francese)—**Tedesco** (Tedesco)—**Greco** (Greco)—**Russo** (Russo)—**Inglese** (Inglese americano)—**Inglese (UK)** (Inglese britannico)—**Olandese** (Olandese)—**Italiano** (Italiano)—**Norvegese** (Norvegese)—**Svedese** (Svedese)—**Finlandese** (Finlandese)—**Spagnolo** (Spagnolo)—**Portoghese** (Portoghese)

### 5 Toccare l'area di inserimento di testo sulla schermata dell'applicazione dell'iPhone.

Toccare  per nascondere la tastiera. 

## Impostazione del messaggio per l'audio delle app

Non è possibile attivare e disattivare il messaggio mentre questa unità riproduce un brano dell'iPod.

È possibile regolare l'audio per le applicazioni durante l'utilizzo dell'**AppRadio Mode**.

Abilitare questa impostazione quando si desidera creare un mix fra il suono dell'applicazione e il suono della fonte incorporata (come ad esempio la radio). Il volume del suono dell'applicazione può essere selezionato da tre livelli.

Questa funzione non è disponibile se

**Ingresso RGB** è impostato su **iPhone (VGA adapter)**.

Vedere *Impostazione dell'ingresso RGB* a pagina 65.

**1 Premere due volte il tasto Home per passare dal display dell'AppRadio Mode al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Mixaggio suono app nel menu di sistema per selezionare l'impostazione desiderata.**

**Spento** (non attiva)—**Basso** (bassa)—**Medio** (media)—**Alto** (alta) 



## USB

- È inoltre possibile alternare le lingue o i sistemi audio utilizzando il menu **Impostazioni Video**. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dell'audio* a pagina 60.
- Se si modifica la lingua dell'audio durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, questa unità tornerà alla riproduzione normale.
- È inoltre possibile alternare le lingue dei sottotitoli utilizzando il menu **Impostazioni Video**. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dei sottotitoli* a pagina 60.
- Se si modifica la lingua dei sottotitoli durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, questa unità tornerà alla riproduzione normale. ■

## Riproduzione audio

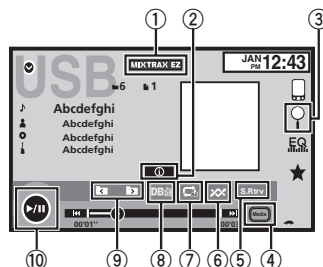
È possibile utilizzare questa unità per riprodurre file audio da dispositivi USB.

### Note

- Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Quando si riproducono file registrati con velocità in bit variabile (VBR, variable bit rate), il tempo di riproduzione non verrà visualizzato correttamente se vengono utilizzate operazioni come l'avanzamento rapido o la modalità inversa.
- Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.
- Mentre l'iPod è collegato a questa unità, non è possibile accendere o spegnere l'iPod.
- Se i caratteri registrati sul disco non sono compatibili con questa unità, non vengono visualizzati.
- Le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente, a seconda dell'ambiente di registrazione.
- Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB dopo averlo utilizzato.

- Se si seleziona **Speana** in *Selezione del display di sfondo* a pagina 78, la grafica artistica non viene visualizzata.

## Tasti del touch panel



- ① **Tasto MIXTRAX EZ**  
Avvio di MIXTRAX EZ.
- ② **Tasto Informazioni**  
Alterna le informazioni di testo da visualizzare su questa unità quando si riproducono file MP3/WMA/AAC/WAV.
- ③ **Tasto Cerca**  
Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file.
- ④ **Tasto Media**  
Seleziona i diversi tipi di file multimediali sul dispositivo USB da riprodurre.
- ⑤ **Tasto Sound retriever**  
Vedere *Uso della funzione Sound Retriever* a pagina 14.
- ⑥ **Tasto Riproduzione casuale**  
Riproduce i brani in ordine casuale.
- ⑦ **Tasto Ripetizione**  
Seleziona l'intervallo di ripetizione.
- ⑧ **Tasto DB**  
Crea un database che consente la ricerca per nome dell'artista, genere e altre opzioni. Vedere *Modalità di ricerca musica* nella pagina seguente.

### ⑨ Tasti Cartella precedente/Cartella successiva

Selezionano una cartella.

### ⑩ Tasto Pausa e riproduzione

Avvia e mette in pausa la riproduzione.

## Funzionamento di base

Riproduzione dei brani	
1	Collegare il dispositivo USB. La riproduzione viene avviata automaticamente. Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
Avanzamento o riavvolgimento rapidi utilizzando i tasti	
1	Premere e tenere premuto ◀▶ (TRK).



## Modalità di ricerca musica

(Funzione per dispositivo USB)

Questa unità crea un indice per semplificare la ricerca dei brani. È possibile eseguire ricerche per categorie come album e artisti.

### ⚠ ATTENZIONE

- Questa funzione non è disponibile se il dispositivo di memoria USB è bloccato.
- Questa funzione non è disponibile se lo spazio disponibile sul dispositivo di memoria è inferiore a 5MB.
- Mentre questa unità crea l'indice, non disattivare l'unità. In caso contrario, potrebbero verificarsi perdite di dati sul dispositivo di memoria USB.
- Se si passa alla modalità di visualizzazione dei video o delle immagini JPEG durante la creazione di un database o quando la creazione di un database non è andata a buon fine, compare un messaggio e la creazione del database viene interrotta.

### 1 Toccare DB per creare un database in modalità di ricerca musica.

Vedere *Riproduzione audio* nella pagina precedente.

### 2 Quando viene visualizzata l'indicazione ? Salvare il Database in memoria, toccare "Sì"

Il salvataggio del database è completato. Se non si desidera eseguire il salvataggio, toccare "No".

Al termine del salvataggio, viene visualizzata l'indicazione "Database save to memory was completed."

Verrà avviata la modalità di ricerca musica.

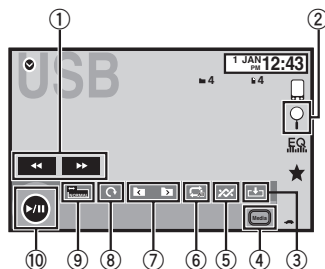
### 3 Visualizzare un elenco e toccare il tasto tag.

### 4 Selezionare un file. □

## Riproduzione delle immagini statiche

È possibile utilizzare questa unità per visualizzare le immagini statiche salvate su un dispositivo di memoria USB.

## Tasti del touch panel



### ① Tasto Avanzamento rapido/Modalità inversa rapida

Selezione di un'immagine.

## USB

② **Tasto Cerca**

Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file.

③ **Tasto Acquisisci**

Acquisisce un'immagine in file JPEG.

④ **Tasto Media**

Alterna i tipi di file multimediali, se sul dispositivo USB sono presenti più tipi di file multimediali. Se sul dispositivo USB è presente un solo tipo di file multimediale, questo tasto non viene visualizzato.

⑤ **Tasto Riproduzione casuale**

Riproduce i file in ordine casuale.

⑥ **Tasto Ripetizione**

Seleziona l'intervallo di ripetizione.

⑦ **Tasti Cartella precedente/Cartella successiva**

Selezionano una cartella.

⑧ **Tasto Ruota**

Ruota l'immagine visualizzata di 90° in senso orario.

⑨ **Tasto Modalità schermo**

Modifica la modalità schermo.  
Vedere *Modifica della modalità schermo esteso* a pagina 14.

⑩ **Tasto Pausa e riproduzione**

Aviano e mettono in pausa la sequenza immagini.

## Funzionamento di base

Riproduzione di immagini statiche

① Collegare il dispositivo USB.

La riproduzione viene avviata automaticamente.

- Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.

Selezione di un file utilizzando i tasti

① Premere ◀ o ▶ (TRK).

Ricerca rapida file

① Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRK).

- È possibile cercare 10 file JPEG alla volta.
- Se ci sono meno di 10 file, la ricerca riguarderà il primo o l'ultimo file.

### Note

- I file vengono riprodotti in ordine di numero file e le cartelle vengono ignorate se non contengono file. (Se la cartella **1** (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella **2**.)
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Riproduzione delle immagini statiche*.  
Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 89. ▣

## Passaggio a un altro tipo di file multimediale


- **Toccare Media per passare da un tipo di file multimediale all'altro.** ▣

## Riproduzione casuale (shuffle)

- **Toccare il tasto Riproduzione casuale.**
  - **On** – Riproduce in ordine casuale i file contenuti nell'intervallo di ripetizione, **Folder** e **Media**.
  - **Off** – Annulla la riproduzione casuale. ▣

## Riproduzione ripetuta

- **Toccare il tasto Ripetizione.**
  - **Folder** – Ripete la cartella corrente
  - **All** – Ripete tutti i file

- Quando viene selezionato **Folder**, non è possibile riprodurre i brani presenti nelle cartelle secondarie della cartella.
- Se si seleziona la sorgente USB, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **All**. 

## Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file

(Funzione per audio compresso/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)


Il funzionamento è lo stesso dei dischi.

Vedere *Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file* a pagina 30. 

## Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamenti)


Toccare il display della copertina dell'album per aprire l'elenco dei titoli dei brani dell'album attualmente in riproduzione. Toccare il titolo del brano che si desidera riprodurre per avviare la riproduzione di tale brano.

### Note

- Se una parte delle informazioni registrate non viene visualizzata, un tasto di scorrimento appare sul lato destro dell'elenco. Toccare il tasto per scorrere l'elenco.
- Questa funzione è disponibile per i dispositivi USB in modalità di ricerca musica. 

## Riproduzione di contenuti DivX® VOD

Il funzionamento è lo stesso dei dischi.

Vedere *Riproduzione di contenuti DivX® VOD* a pagina 30. 

## Acquisizione di immagini in file JPEG

È possibile acquisire dati immagine e usarli come sfondo. È possibile memorizzare un'immagine e richiamarla in modo agevole in questa unità.

- In questa unità è possibile memorizzare solo una immagine. La vecchia immagine viene sostituita dalla nuova.


**1 Toccare ►/II per mettere in pausa la riproduzione della sequenza immagini quando viene visualizzata l'immagine desiderata.**

**2 Toccare Capture per acquisire l'immagine desiderata.**

**3 Quando viene visualizzata l'indicazione "Vuoi salvare questa immagine?", toccare Sì.**

Quando si memorizza l'immagine in questa unità, viene visualizzata l'indicazione "**Saving the image. Don't switch off the battery.**".

Una volta completato il processo, viene visualizzata l'indicazione "**Immagine salvata**".

- Per annullare il processo di memorizzazione, toccare **No**. 

## Audio Bluetooth

### Riproduzione audio

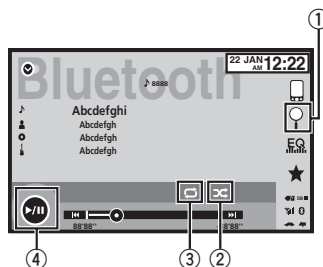
(Funzione dell'unità AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

È possibile utilizzare questa unità per riprodurre file audio da dispositivi Bluetooth.

#### Note

- A seconda del lettore audio Bluetooth collegato a questa unità, le operazioni disponibili possono essere limitate ai seguenti due livelli:
  - Profilo A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): sul proprio lettore audio è possibile unicamente la riproduzione di brani.
  - Profilo AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): è possibile eseguire la riproduzione, mettere in pausa la riproduzione, selezionare i brani, ecc.
- Sul mercato è disponibile un'ampia varietà di lettori audio Bluetooth, pertanto, le operazioni disponibili con i modelli specifici possono variare significativamente. Quando si cerca di controllare un lettore audio Bluetooth utilizzando questa unità, vedere il manuale di istruzioni allegato al lettore.
- Il segnale trasmesso dal telefono cellulare potrebbe provocare disturbi, pertanto, evitare di utilizzarlo quando si ascoltano brani sul lettore audio Bluetooth.
- L'audio dei lettori audio Bluetooth collegati a questa unità viene silenziato quando è in corso una telefonata su un telefono cellulare collegato a questa unità tramite tecnologia wireless Bluetooth.
- Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- A seconda del tipo di lettore audio Bluetooth collegato a questa unità, è possibile che per alcune funzioni non sia possibile il funzionamento e la visualizzazione delle informazioni.

### Tasti del touch panel



- ① **Tasto Cerca**  
Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file.
- ② **Tasto Riproduzione casuale**  
Riproduce i brani in ordine casuale.
- ③ **Tasto Ripetizione**  
Seleziona l'intervallo di ripetizione.
- ④ **Tasto Pausa e riproduzione**  
Avvia e mette in pausa la riproduzione. ■

### Configurazione dell'audio Bluetooth

Prima di poter utilizzare la funzione audio Bluetooth, occorre stabilire un collegamento wireless Bluetooth tra m'unità e il lettore audio Bluetooth.

- ① **Collegamento**  
Per prima cosa, collegare un dispositivo audio Bluetooth a questa unità.  
Per istruzioni dettagliate sul collegamento del dispositivo audio Bluetooth a questa unità tramite la tecnologia wireless Bluetooth, vedere *Menu di collegamento Bluetooth* a pagina 75.

**Note**

- Quando si riproducono file registrati con velocità in bit variabile (VBR, variable bit rate), il tempo di riproduzione non verrà visualizzato correttamente se vengono utilizzate operazioni come l'avanzamento rapido o la modalità inversa.
- Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.
- Mentre l'iPod è collegato a questa unità, non è possibile accendere o spegnere l'iPod.
- Se i caratteri registrati sul disco non sono compatibili con questa unità, non vengono visualizzati.
- Le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente, a seconda dell'ambiente di registrazione.

**Riproduzione casuale (shuffle)**

- **Toccare il tasto Riproduzione casuale.**
  - **On** – Riproduzione di file in ordine casuale
  - **Off** – Annulla la riproduzione casuale.

**Riproduzione ripetuta**

- **Toccare il tasto Ripetizione.**
  - **One** – Ripete solo il brano corrente
  - **All** – Ripete tutti i brani

## Uso di MIXTRAX

### Funzione MIXTRAX

MIXTRAX è una tecnologia originale per la creazione di mix continui di selezioni della propria libreria audio, completi di effetti da DJ che vengono riprodotti con un suono di elevata qualità.

### Funzione MIXTRAX EZ

È possibile utilizzare questa unità per riprodurre file audio da iPod/dispositivi di memoria USB.

MIXTRAX EZ consente di aggiungere una varietà di effetti sonori da utilizzare per riempire le pause tra i brani. È possibile ascoltare musica ininterrottamente.

- Questa funzione è disponibile solo quando viene riprodotto un file su un dispositivo di memoria USB o un brano sull'iPod.
- Questa funzione non è disponibile quando la modalità di controllo è impostata su **App Mode**.
- A seconda del file/brano, gli effetti sonori potrebbero non essere disponibili.
- A seconda del file/della canzone, la riproduzione continua potrebbe non essere disponibile.

### Avvio della funzione MIXTRAX EZ

- **Toccare MIXTRAX EZ.**

### Impostazione della modalità MIXTRAX

Attivare questa funzione per riprodurre i file audio utilizzando gli effetti MIXTRAX.

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

### 3 Toccare Impostazione MIXTRAX nel menu di sistema.

Vengono visualizzate le opzioni di impostazione MIXTRAX.

- **Modo di riproduzione corto** – Quando questa modalità è attivata, selezionare la lunghezza per la riproduzione dei brani audio. Quando questa modalità è disattivata, il brano audio verrà riprodotto fino alla fine.  
**60s** (60 sec.)—**90s** (90 sec.)—**120s** (120 sec.)—**150s** (150 sec.)—**180s** (180 sec.)  
—**Casuale** (casuale)—**Off** (disattivata)  
Quando è selezionato **Casuale**, il tempo di riproduzione varia tra 60 s, 90 s, 120 s, 150 s e 180 s selezionati casualmente quando cambia il brano in riproduzione.
- **Effetti del display** – Quando l'effetto **Effetti del display** è attivato, il display della grafica artistica può muoversi in base al tipo di musica.
- **Effetto cut-in** – Quando l'effetto **Effetto cut-in** è attivato, tra i brani vengono riprodotti gli effetti sonori.
- **Impostazione effetti** – Utilizzare **Impostazione effetti** per impostare l'effetto sonoro che si desidera inserire tra le tracce.

### Impostazione dell'effetto

È possibile modificare le impostazioni per l'audio impostato e gli effetti sonori.

Sono disponibili sei diversi effetti sonori predefiniti che possono essere inseriti tra un brano e l'altro.

Gli effetti sonori sono utilizzati come effetti per segnalare la fine di un brano in riproduzione e l'inizio del brano successivo in serie.

I suoni predefiniti e gli effetti sonori sono impostati come combinazioni ed effetti MIXTRAX.

## Suoni predefiniti

- **Phaser** – Un suono predefinito che simula il suono delle onde.
- **Roll** – Un suono predefinito che ripete la riproduzione di un suono specifico.
- **Giradischi** – Un suono predefinito che simula lo scratching dei DJ.
- **Flanger2** – Un suono impetuoso che simula i suoni di intensità crescente e decrescente di un motore a reazione.
- **Riverbero** – Un suono predefinito che crea un effetto riverbero.
- **Eco2** – Un suono predefinito che crea un effetto eco.

## Effetti sonori

- **Cross fade** – Un effetto sonoro che crea un effetto di dissolvenza in entrata e in uscita tra un brano e l'altro.
- **Flanger1** – Un suono impetuoso che simula i suoni di intensità crescente e decrescente di un motore a reazione.
- **Echo1** – Un effetto sonoro che consente di creare un effetto eco.
- **Loop** – Un effetto sonoro che ripete la riproduzione di una sezione del brano.

## Impostazione di suoni ed effetti sonori come preselezioni utilizzando i tasti di preselezione

Gli effetti sonori **Standard** e **Simple** sono già impostati come preselezioni per impostazione predefinita.

- **Toccare Standard o Simple per verificare le impostazioni.**

L'effetto sonoro registrato viene impostato come effetto preselezionato per il tasto che è stato toccato.

## Registrazione di suoni ed effetti sonori come preselezioni

Registra la combinazione desiderata di suoni ed effetti sonori in **Custom**.


Toccare **Custom** per impostare facilmente il suono o l'effetto sonoro desiderato.

### 1 Toccare Custom.

### 2 Toccare l'opzione per selezionare l'effetto sonoro desiderato.

L'effetto sonoro selezionato viene registrato come preselezione in **Custom**.

### Note

- Se viene toccato un effetto sonoro nella schermata di selezione per **Standard** o **Simple**, viene automaticamente visualizzata la schermata **Custom** e l'effetto sonoro viene registrato in **Custom**.
- È possibile ascoltare esempi di suoni predefiniti toccando l'icona dell'altoparlante. 

## Telefono Bluetooth

### Funzioni del telefono Bluetooth

(Funzione dell'unità AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

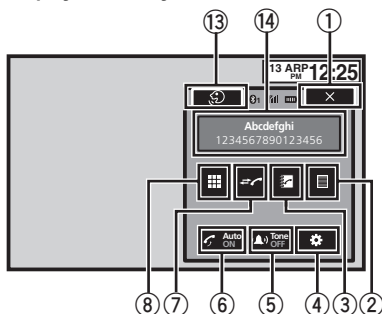
È possibile utilizzare un telefono Bluetooth.

#### Importante

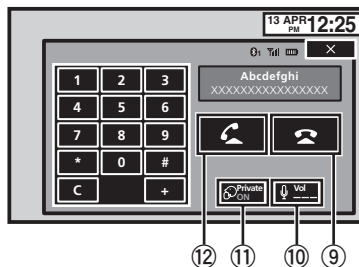
- Se si lascia l'unità in standby per collegare il telefono tramite Bluetooth mentre il motore non è in moto, la batteria potrebbe scaricarsi.
- Le funzioni avanzate che richiedono attenzione, come comporre numeri sul display, ecc. sono proibite durante la guida. Quando si usano le funzioni avanzate, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro.
- Non è possibile selezionare il menu di collegamento Bluetooth durante la guida.
- Le funzioni disponibili potrebbero essere limitate a seconda del cellulare collegato a questa unità.
- Per eseguire questa operazione, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e inserire il freno a mano.
- Se non è possibile completare il collegamento utilizzando questa unità, utilizzare il dispositivo per il collegamento con l'unità.
- Se si collega più di un dispositivo alla volta, i dispositivi collegati potrebbero non funzionare correttamente. Si consiglia di collegare solo un dispositivo alla volta.

### Tasti del touch panel

#### Display di standby del telefono



#### Modalità di composizione dei numeri telefonici



- Tasto Chiudi**  
Il display è chiuso.
- Tasto Numeri di telefono preselezionati**  
Visualizza la schermata di preselezione per la composizione.
- Tasto Rubrica**  
Passa alla modalità della rubrica.
- Tasto Impostazioni**  
Visualizza il menu di collegamento Bluetooth.
- Tasto Tono di chiamata**  
Attiva o disattiva il tono di chiamata per le chiamate ricevute.
- Tasto Risposta automatica**  
Attiva o disattiva la risposta automatica.
- Tasto Registro chiamate**  
Alterna gli elenchi delle chiamate senza risposta, ricevute ed effettuate.
- Tasto Tastiera**  
Passa alla modalità di composizione diretta del numero di telefono.
- Tasto Riaggancia**  
Termina la chiamata.  
Rifiuta una chiamata in arrivo.  
Cancella le chiamate in attesa.
- Tasto Volume**  
Regola il volume di ascolto dell'interlocutore.

**11 Tasto Modalità privata**

Attiva e disattiva la modalità privata.

**12 Tasto di chiamata**

Risponde a una chiamata in arrivo.

Effettua la chiamata, quando si compone un numero di telefono.

Consente di passare da un chiamante in attesa all'altro.

**13 Tasto di controllo vocale****Note**

- È possibile passare alla modalità privata solo mentre si sta parlando a telefono.
- Per terminare la telefonata, anche l'interlocutore deve riagganciare.
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Funzioni del telefono Bluetooth*.  
Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 89.

**Informazioni di testo****14 Indicazione delle chiamate in arrivo**

Indica che una chiamata è stata ricevuta, ma non si è ancora risposto.

- L'indicazione non viene visualizzata per le chiamate ricevute quando il telefono cellulare non è collegato a questa unità.

**Impostazione delle chiamate in vivavoce**

Prima di effettuare o ricevere chiamate in vivavoce, è necessario impostare l'unità per l'uso col telefono cellulare. In questo modo sarà possibile stabilire una connessione wireless Bluetooth tra questa unità e il telefono, registrando il telefono con questa unità e regolando il livello del volume.

**1 Collegamento**


Per prima cosa, collegare un telefono Bluetooth a questa unità.

Per istruzioni particolareggiate sul collegamento del telefono a questa unità tramite la tecnologia wireless Bluetooth, vedere *Accoppiamento da questa unità* a pagina 75.

**2 Regolazione del volume**

Regolare il volume dell'auricolare sul telefono cellulare secondo le esigenze. L'unità registrerà il livello del volume regolato come impostazione predefinita.

**Note**

- Il volume della voce del chiamante e il volume del tono di chiamata possono variare in base al tipo di telefono cellulare.
- Se la differenza tra il volume del tono di chiamata e il volume della voce del chiamante è eccessiva, il livello complessivo del volume potrebbe risultare instabile.
- Prima di scollegare il telefono cellulare da questa unità, regolare il volume sul livello corretto. Se il volume è stato silenziato (portato a livello zero) sul telefono cellulare, il livello del volume del telefono cellulare rimane a zero anche dopo che lo stesso viene scollegato da questa unità. 

**Chiamata di un numero presente nella rubrica**

I contatti del telefono vengono generalmente trasferiti automaticamente quando il telefono viene collegato. In caso contrario, utilizzare il menu del telefono per trasferire i contatti. Quando si usa il menù del telefono la visibilità di questa unità deve essere attivata. Vedere *Commutazione della visibilità dell'unità* a pagina 76.

Una volta individuato nella rubrica il numero che si desidera chiamare, è possibile selezionare la voce ed effettuare la chiamata.

**1 Toccare il tasto della rubrica per passare alla modalità rubrica.**

## Telefono Bluetooth

### 2 Selezionare l'elenco dei numeri di telefono.

Viene visualizzato l'elenco dei numeri di telefono per la voce selezionata.


### 3 Selezionare il numero di telefono.

- Se si desidera memorizzare il numero di telefono, toccare e tenere premuto in corrispondenza dell'elenco.

### 4 Toccare il tasto di collegamento per effettuare la chiamata.

### 5 Toccare il tasto di termine della chiamata per terminare la chiamata.

#### Nota

I contatti del telefono vengono generalmente trasferiti automaticamente quando il telefono viene collegato. In caso contrario, utilizzare il menu del telefono per trasferire i contatti. Quando si usa il menù del telefono la visibilità di questa unità deve essere attivata. Vedere *Commutazione della visibilità dell'unità* a pagina 76. 

## Selezione di un numero tramite la modalità di ricerca alfabetica

Se nella rubrica sono memorizzati molti numeri di telefono, è possibile cercare i numeri di telefono tramite la modalità di ricerca alfabetica.

### 1 Toccare il tasto della rubrica per passare alla modalità rubrica.

### 2 Toccare ABC per passare alla modalità ricerca per ordine alfabetico.

### 3 Toccare la prima lettera del nome desiderato.

Vengono visualizzate le voci della rubrica che iniziano con la lettera selezionata (ad esempio, "Barbara", "Biagio" e "Bruno" quando si seleziona "B").

- Se si desidera passare ai caratteri cirillici, toccare l'icona. Per tornare ai caratteri occidentali, toccare nuovamente l'icona.



Passa ai caratteri cirillici.

- L'ordine di visualizzazione dei nomi, per nome o per cognome, potrebbe essere diverso da quello del telefono cellulare.

### 4 Toccare l'elenco per visualizzare l'elenco dei numeri di telefono per la voce selezionata.

- Se per una voce sono stati inseriti più numeri di telefono, selezionarne uno toccando l'elenco.
- Per tornare all'elenco del registro delle chiamate, toccare l'icona.



Passa all'elenco del registro delle chiamate.

### 5 Toccare il tasto di collegamento per effettuare la chiamata.

### 6 Toccare il tasto di termine della chiamata per terminare la chiamata.

## Inversione dei nomi nella rubrica

Quando il telefono cellulare viene collegato a questa unità, i nomi e i cognomi dei contatti possono essere registrati nella rubrica in ordine inverso. È possibile utilizzare questa funzione per ripristinare l'ordine. (Inversione dei nomi nella rubrica)

### 1 Toccare il tasto della rubrica per passare alla modalità rubrica.

## 2 Invertire i nomi nella rubrica.




Inverte i nomi nella rubrica.

## 3 Viene visualizzata l'indicazione "Vuoi invertire tutti i nomi?". Toccare Sì per visualizzare.

Quando i nomi vengono invertiti, sul display viene visualizzata l'indicazione .

- Se l'inversione non riesce, viene visualizzata l'indicazione "Inverti nome errore". In questo caso, ripetere la procedura dall'inizio.

### Nota

L'inversione dei nomi dei contatti in questa unità non influisce sui dati memorizzati sul dispositivo Bluetooth. .

## Uso degli elenchi delle chiamate senza risposta, ricevute ed effettuate

In memoria vengono memorizzate le 80 chiamate più recenti effettuate, ricevute e senza risposta. È possibile scorrere tali chiamate e selezionare i numeri dagli elenchi.

### 1 Toccare il tasto del registro delle chiamate per visualizzare l'elenco del registro delle chiamate.

### 2 Selezionare Chiamate perse, Chiamate fatte o Chiamate ricevute.



Visualizza il registro delle chiamate ricevute.



Visualizza il registro delle chiamate effettuate.



Visualizza il registro delle chiamate senza risposta.

### 3 Toccare un numero dell'elenco per selezionare il numero di telefono.

Nell'elenco dettagliato vengono visualizzati il nome e il numero di telefono.


- Se si desidera memorizzare il numero di telefono, toccare e tenere premuto in corrispondenza dell'elenco.

### 4 Toccare il tasto di collegamento per effettuare la chiamata.

### 5 Toccare il tasto di termine della chiamata per terminare la chiamata. .

## Impostazione della risposta automatica

Se questa funzione è attivata, l'unità risponde automaticamente a tutte le chiamate in arrivo.

- Toccare il tasto della risposta automatica per attivare o disattivare la risposta automatica. .


## Regolazione del volume di ascolto dell'interlocutore

Per assicurare la buona qualità audio della conversazione, questa unità è in grado di regolare il volume di ascolto dell'interlocutore. Se il volume non è sufficiente per l'interlocutore, utilizzare questa funzione.

- Toccare il tasto del volume per selezionare Far-End VOL.

1—2—3

- Questa funzione può essere eseguita anche durante una conversazione telefonica.

- È possibile memorizzare le impostazioni per tutti i dispositivi. .

## Telefono Bluetooth

### Attivazione/disattivazione del tono di chiamata

È possibile scegliere se utilizzare o meno il tono di chiamata di questa unità. Se questa funzione è attivata, verrà emesso il tono di chiamata di questa unità.

- 1 Collegare il telefono cellulare a questa unità.
- 2 Toccare il tasto del tono per attivare o disattivare il tono di chiamata.

### Uso dell'elenco dei numeri di telefono preselezionati

È possibile memorizzare fino a sei numeri di telefono come preselezioni.

- 1 Toccare il tasto di composizione preimpostata per visualizzare la schermata di preselezione per la composizione.
  - Se si desidera eliminare un numero di telefono preimpostato, toccare e tenere premuto in corrispondenza del numero di telefono da eliminare.
- 2 Toccare uno dei numeri di telefono per selezionarlo.
  - Se si desidera eliminare un numero di telefono preimpostato, toccare e tenere premuto in corrispondenza del numero di telefono da eliminare.
- 3 Toccare il tasto di collegamento per effettuare la chiamata.
- 4 Toccare il tasto di termine della chiamata per terminare la chiamata.

### Effettuazione di una chiamata immettendo il numero di telefono



#### Importante

Per eseguire questa operazione, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e inserire il freno a mano.

- 1 Toccare i tasti del pannello per immettere il numero di telefono.
- 2 Toccare le icone coi numeri per immettere il numero desiderato.
  - È possibile immettere fino a 24 cifre.
- 3 Toccare il tasto di collegamento per effettuare la chiamata.
- 4 Toccare il tasto di termine della chiamata per terminare la chiamata.

#### Nota

Non è possibile accedere alla modalità dei numeri di telefono se a questa unità non è collegato un telefono Bluetooth.

### Impostazione della modalità privata

Durante una conversazione, è possibile passare alla modalità privata (conversione diretta tramite telefono cellulare).

- Toccare il tasto della modalità privata per attivare o disattivare la modalità privata.

## Controllo vocale

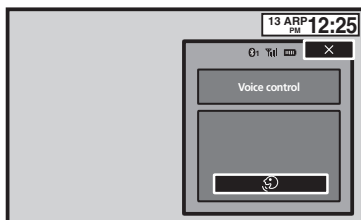
Se il telefono cellulare dispone della funzione di controllo vocale, è possibile utilizzare comandi vocali ad esempio per effettuare chiamate.

- Il funzionamento varia in base ai differenti tipi di telefoni cellulari. Per istruzioni particolareggiate, vedere il manuale di istruzioni del telefono cellulare.
- Per informazioni sui telefoni cellulari compatibili con questa funzione, vedere il nostro sito web.

### 1 Toccare il tasto di controllo vocale.

Il display passa alla schermata di controllo vocale.

È inoltre possibile passare alla schermata di controllo vocale tenendo premuto il tasto Home mentre la sorgente è attiva.



### 2 Avviare il controllo vocale.



Indica che si possono effettuare chiamate in continuazione senza interruzione.



Indica che il display è chiuso.

### Note

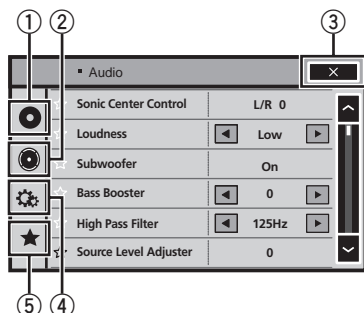
- Per fare in modo che i propri comandi vocali vengano riconosciuti e interpretati correttamente, assicurarsi che le condizioni ambientali siano adatte.
- Il vento che soffia attraverso i finestrini del veicolo e i rumori provenienti dall'esterno del veicolo possono interferire con le operazioni dei comandi vocali.

- Per una captazione ottimale, il microfono deve essere posizionato direttamente di fronte al conducente ad una distanza adeguata.
- Se si parla troppo presto dopo l'avvio del comando, il riconoscimento vocale potrebbe non riuscire.
- Si raccomanda di parlare lentamente, chiaramente e di scandire bene le parole.

# Impostazioni

## Operazioni dei menu

### Tasti del touch panel



2 Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare il menu da regolare.



#### ① Tasto Configurazione video

Vedere *Configurazione del lettore video* a pagina 60.

#### ② Tasto Funzioni audio

Vedere *Regolazione dell'audio* nella pagina seguente.

#### ③ Tasto Chiudi

Ritorno al display della sorgente corrente.

#### ④ Tasto Sistema

Vedere *Impostazioni di sistema* a pagina 65.

#### ⑤ Tasto Preferiti

È possibile selezionare menu all'interno di ciascun menu (menu delle funzioni audio, ecc.) e registrarli all'interno di questo menu Preferiti.

Vedere *Menu Preferiti* a pagina 74.

### Note

- È possibile passare al menu **Impostazioni Video** se è selezionata la sorgente **Disc** o **USB**.
- Se si avvia il menu **Impostazioni Video**, la riproduzione viene interrotta.
- Non è possibile visualizzare il menu delle funzioni Audio se è attiva la funzione di silenziamento o vengono riprodotti file JPEG.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

## Uso della dissolvenza/ regolazione del bilanciamento

Quando nel menu Sistema gli altoparlanti posteriori sono impostati su **Gamma piena**, viene visualizzata l'indicazione **Fader/Balance**.

È possibile modificare l'impostazione della dissolvenza/bilanciamento in modo da realizzare un ambiente di ascolto ideale per tutti i posti occupati.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.**

**3 Toccare Fader/Balance nel menu delle funzioni audio.**


**4 Toccare  $\wedge$  o  $\vee$  per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.**

Intervallo: **Front 15 a Rear 15**

▪ Selezionare **A/D 0 Sx/Dx 0** se si usano solo due altoparlanti.

**5 Toccare  $\langle o \rangle$  per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.**  
Intervallo: **Left 15 a Right 15**

### Nota

È inoltre possibile impostare dissolvenza/bilanciamento trascinando il punto sulla tabella visualizzata. 

## Uso della regolazione del bilanciamento

Quando nel menu Sistema gli altoparlanti posteriori sono impostati su **Subwoofer**, viene visualizzata l'indicazione **Balance**. Questa impostazione consente di regolare il bilanciamento tra le uscite audio destra/sinistra.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**


**2 Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.**

**3 Toccare Balance nel menu delle funzioni audio.**

**4 Toccare  $\langle o \rangle$  per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.**

Intervallo: **Left 15 a Right 15**

### Nota

È inoltre possibile impostare il bilanciamento trascinando il punto nella tabella visualizzata. 

## Uso dell'equalizzatore

È possibile regolare l'equalizzazione in modo che corrisponda alle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile in base alle esigenze dell'ascoltatore.

## Richiamo delle curve d'equalizzazione

Sono disponibili sette curve d'equalizzazione memorizzate che possono essere richiamate in qualsiasi momento. Ecco la lista delle curve d'equalizzazione.

Display	Curva d'equalizzazione
S.Bass	Super bassi
Potente	Potente
Naturale	Naturale
Vocale	Vocale
Piatto	Piatta
Pers1	Personalizzata 1
Pers2	Personalizzata 2

- **Pers1** e **Pers2** sono curve d'equalizzazione personalizzate, che possono essere create dall'utente.

## Regolazione dell'audio

- Non è possibile selezionare **Pers1** e **Pers2** se si utilizza l'equalizzazione automatica.
- Quando si seleziona **Piatto** non viene effettuata nessuna regolazione dell'audio. Questa opzione risulta utile per controllare l'effetto delle curve d'equalizzazione alterando l'opzione **Piatto** e una curva d'equalizzazione impostata.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.**

**3 Toccare EQ grafico nel menu delle funzioni audio.**

- È possibile selezionare o regolare le curve di equalizzazione di **Pers1** e **Pers2** quando si utilizza l'equalizzatore automatico.

**4 Toccare l'impostazione desiderata.**

**S.Bass—Potente—Naturale—Vocale—Piatto—Pers1—Pers2**

## Regolazione dell'equalizzatore grafico a 8 bande

È possibile regolare il livello di ogni banda per le curve d'equalizzazione.

- Per ogni sorgente è possibile creare una curva **Pers1** separata. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **Pers2**, le impostazioni della curva d'equalizzazione verranno memorizzate in **Pers1**.
- È inoltre possibile creare una curva **Pers2** comune a tutte le sorgenti. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata la curva **Pers2**, la curva **Pers2** viene aggiornata.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.**

**3 Toccare EQ grafico nel menu delle funzioni audio.**

**4 Toccare l'impostazione desiderata.**

**S.Bass—Potente—Naturale—Vocale—Piatto—Pers1—Pers2**

**5 Toccare la tabella per regolare il livello della banda di equalizzatore.**

Intervallo: **+12dB** a **-12dB**

## Uso dell'equalizzatore automatico

L'equalizzatore automatico è una curva d'equalizzazione creata dalla funzione EQ automatica (vedere *Funzione EQ automatica (equalizzazione automatica)* a pagina 70).

È possibile attivare o disattivare l'equalizzatore automatico.

Se si collega un microfono opzionale a questa unità, è possibile utilizzare questa funzione.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.**

**3 Toccare EQ auto per attivare o disattivare l'equalizzazione automatica.**

- Non è possibile utilizzare questa funzione se non è stata eseguita la funzione EQ automatica.

## Uso della funzione Sonic Center Control

Con questa funzione è possibile creare in modo semplice audio che si adatta alla posizione di ascolto.


**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.**

## Regolazione dell'audio

**3** Toccare **Sonic Center Control** nel menu delle funzioni audio.

**4** Toccare **< o >** per selezionare una posizione di ascolto.

Intervallo: **Left 7** a **Right 7** 


### Regolazione della sonorità

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme delle frequenze basse e alte a basso volume.

**1** Premere il tasto **Home** per passare al display principale.

**2** Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.

**3** Toccare **< o >** per selezionare il livello desiderato di sonorità.

**Off** (non attiva)—**Basso** (bassa)—**Medio** (media)—**Alto** (alta) 

### Uso dell'uscita subwoofer

Questa unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata.

- Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare la frequenza di taglio e il livello di uscita.

**1** Premere il tasto **Home** per passare al display principale.

**2** Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.

**3** Toccare **Subwoofer** nel menu delle funzioni audio.

**4** Toccare **On** o **Off** accanto a **Subwoofer** per attivare o disattivare l'uscita subwoofer.


**5** Toccare **Normale** o **InPost.** accanto a **Fase** per selezionare la fase dell'uscita subwoofer.

**6** Toccare **< o >** accanto a **Livello** per regolare il livello dell'uscita subwoofer.

Intervallo: **+6** a **-24**

**7** Toccare **< o >** accanto a **Frequenza** per selezionare la frequenza di taglio.

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer. 


### Incremento dei bassi

È possibile aumentare il livello dei bassi.

**1** Premere il tasto **Home** per passare al display principale.

**2** Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.

**3** Toccare **< o >** per selezionare il livello desiderato.

Intervallo: **0** a **+6** 

### Uso del filtro passa alto

Se si desidera che i suoni bassi provenienti dalla gamma di frequenza dell'uscita subwoofer non siano riprodotti dagli altoparlanti anteriori o posteriori, attivare la funzione **HPF** (filtro passa alto). Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.


**1** Premere il tasto **Home** per passare al display principale.

**2** Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.

**3** Toccare **< o >** accanto alla frequenza per selezionare la frequenza di taglio.

**Off** (disattivata)—**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

## Regolazione dell'audio

Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori. 

### Regolazione dei livelli delle sorgenti

Con la funzione SLA (regolazione del livello della sorgente), è possibile regolare i livelli di volume di ciascuna sorgente per impedire considerevoli differenze tra le sorgenti.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume FM, che rimane immutato.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto della funzione audio per aprire il menu audio.**


**3 Confrontare il livello di volume FM con il livello della sorgente che si desidera regolare.**

**4 Toccare Regolaz. livello sorgente nel menu delle funzioni audio.**

**5 Toccare  $\wedge$  o  $\vee$  per regolare il volume della sorgente.**

Intervallo: +4 a -4

#### Note

- **Regolaz. livello sorgente** non è disponibile se come sorgente è selezionata FM.
- Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume MW/LW.
- Le riproduzioni Video CD, CD, audio compresso, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 sono automaticamente impostate allo stesso volume di regolazione del livello della sorgente. 

## Impostazione della lingua dei sottotitoli

È possibile impostare la lingua dei sottotitoli desiderata. Se disponibili, i sottotitoli verranno visualizzati nella lingua selezionata.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare Lingua sottotitoli nel menu Impostazioni Video.**

Viene visualizzato un display per la lingua dei sottotitoli.

**4 Toccare la lingua desiderata.**

Viene impostata una lingua per i sottotitoli.

- Se è stato selezionato **Altro**, vedere *Quando si seleziona Altro* in questa pagina.

### Note

- Se la lingua selezionata non è disponibile, viene visualizzata la lingua specificata sul disco.
- È inoltre possibile alternare le lingue dei sottotitoli toccando il relativo tasto durante la riproduzione.
- L'impostazione configurata con questa operazione non viene modificata anche se la lingua dei sottotitoli viene modificata durante la riproduzione utilizzando il relativo tasto.

## Quando si seleziona Altro

Quando si seleziona **Altro**, viene visualizzato il display di inserimento del codice lingua. Vedere *Grafico dei codici lingua per DVD* a pagina 102.

● **Toccare da 0 a 9 per immettere il codice della lingua.**

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.
- Per registrare il codice, toccare il seguente tasto del touch panel.



Registra il codice.



## Impostazione della lingua dell'audio

È possibile impostare la lingua dell'audio desiderata.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare Lingua Audio nel menu di configurazione video.**

Viene visualizzato un display per la lingua dell'audio.

**4 Toccare la lingua desiderata.**

Viene impostata la lingua dell'audio.

- Se è stato selezionato **Altro**, vedere *Quando si seleziona Altro* in questa pagina.

### Note

- Se la lingua selezionata non è disponibile, viene utilizzata la lingua specificata sul disco.
- È inoltre possibile alternare le lingue dell'audio toccando il relativo tasto durante la riproduzione.
- L'impostazione configurata con questa operazione non viene modificata anche se la lingua dell'audio viene modificata durante la riproduzione utilizzando il relativo tasto.

## Impostazione della lingua dei menu

È possibile impostare la lingua desiderata per la visualizzazione dei menu registrati su un disco.

## Configurazione del lettore video

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare Lingua del Menu nel menu Impostazioni Video.**

Viene visualizzato un display per la lingua dei menu.

**4 Toccare la lingua desiderata.**

Viene impostata la lingua dei menu.

- Se è stato selezionato **Altro**, vedere *Quando si seleziona Altro* nella pagina precedente.

### Nota

Se la lingua selezionata non è disponibile, viene visualizzata la lingua specificata sul disco.

## Impostazione dell'indicazione delle angolazioni multiple per i DVD

È possibile impostare la visualizzazione di un'icona dell'angolazione nelle scene in cui è possibile alternare l'angolazione.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare Multi Angolo nel menu Impostazioni Video per attivare o disattivare la visualizzazione dell'icona dell'angolazione.**

## Impostazione del rapporto d'aspetto

Sono disponibili due tipi di display: i display a schermo esteso che hanno un rapporto larghezza per altezza (aspetto TV) di 16:9, e i display normali che hanno un aspetto TV di 4:3.

Selezionare l'aspetto TV corretto per il display collegato all'uscita **V OUT**.

- Quando si utilizza un display normale, selezionare **Letter box** o **Pan Scan**. Se si seleziona **16:9**, l'aspetto delle immagini potrebbe risultare innaturale.
- Se si seleziona l'aspetto TV, il display dell'unità viene configurato sulla stessa impostazione.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**


**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare Aspetto TV nel menu Impostazioni Video per selezionare il rapporto aspetto TV.**

Toccare ripetutamente **Aspetto TV** fino a quando viene visualizzato il rapporto aspetto desiderato.

- **16:9** – Vengono visualizzate immagini a schermo esteso (16:9) senza alcuna modifica (impostazione iniziale)
- **Letter box** – Le immagini hanno la forma di un riquadro lettera con bande nere sulla parte superiore e inferiore dello schermo
- **Pan Scan** – Le immagini vengono tagliate nei lati destro e sinistro dello schermo

### Note

- Quando si riproducono dischi non conformi **Pan Scan**, la riproduzione viene eseguita in formato **Letter box** anche se si seleziona l'impostazione **Pan Scan**. Verificare che sulla confezione del disco sia impresso il marchio ."/>
- Per alcuni dischi non è possibile modificare il rapporto d'aspetto TV. Per dettagli, vedere le istruzioni fornite con il disco.


## Impostazione dell'intervallo per le sequenze immagini

Su questa unità è possibile visualizzare i file JPEG come sequenze immagini. Con questa impostazione, è possibile configurare l'intervallo tra ciascuna immagine.

- 1 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 2 **Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**
- 3 **Toccare Tempo per diapositiva nel menu Impostazioni Video per selezionare l'intervallo per la sequenza immagini.**

Toccare ripetutamente

**Tempo per diapositiva** fino a quando viene visualizzata l'impostazione desiderata.

- **5sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 5 secondi
- **10sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 10 secondi
- **15sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 15 secondi
- **Manuale** – Le immagini JPEG possono essere alternate manualmente 

## Impostazione del controllo genitori

Alcuni dischi DVD video consentono di utilizzare una funzione di controllo genitori per impedire ai bambini la visione di scene violente e rivolte a un pubblico adulto. È possibile impostare il controllo genitori al livello desiderato.

- Se si imposta un livello per il controllo genitori e quindi si riproduce un disco dotato della funzione di controllo genitori, possono essere visualizzate indicazioni di immissione dei codici numerici. In questi casi, la riproduzione viene avviata quando viene inserito il codice numerico corretto.

## Impostazione del codice numerico e del livello

Per riprodurre dischi con la funzione controllo genitori, è necessario che sia registrato un codice numerico.

- 1 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 2 **Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**
- 3 **Toccare Blocco Genitori nel menu Impostazioni Video.**
- 4 **Toccare da 0 a 9 per immettere un codice numerico a quattro cifre.**
  - Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.
  - Per registrare il codice, toccare il seguente tasto del touch panel.



Registra il codice.

Il codice numerico è stato impostato, ed è quindi possibile impostare il livello.

- 5 **Toccare da 1 a 8 per selezionare il livello desiderato.**
- 6 **Toccare Enter.**

Il controllo genitori è impostato.

- **8** – È possibile riprodurre l'intero disco (impostazione iniziale)
- Da **7 a 2** – È possibile riprodurre dischi per bambini e non rivolti a un pubblico adulto
- **1** – È possibile esclusivamente la riproduzione di dischi per bambini

### Note

- Si consiglia di annotare il codice numerico personale, nel caso venga dimenticato.
- Il livello del controllo genitori è registrato sul disco. Verificare l'indicazione del livello scritta sulla confezione del disco, nella documentazione acclusa o sul disco stesso. Il controllo genitori di questa unità non può essere utilizzato se sul disco non è stato registrato il livello di controllo genitori.

## Configurazione del lettore video

- Con alcuni dischi, il controllo genitori può essere attivo solo per scene appartenenti a determinati livelli. La riproduzione di tali scene verrà saltata. Per dettagli, vedere il manuale di istruzioni fornito con il disco.

### Modifica del livello

È possibile modificare il livello di controllo genitori impostato.

- 1 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 2 **Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**
- 3 **Toccare Blocco Genitori nel menu Impostazioni Video.**
- 4 **Toccare da 0 a 9 per immettere il codice numerico registrato.**
- 5 **Registra il codice.**



Registra il codice.

Il codice numerico è stato impostato, ed è quindi possibile modificare il livello.

- Se si inserisce un codice numerico non corretto, viene visualizzata l'icona . Toccare **C** e inserire il codice numerico corretto.
- Se si dimentica il codice numerico, vedere *Se si dimentica il codice numerico* in questa pagina.

- 6 **Toccare da 1 a 8 per selezionare il livello desiderato.**

- 7 **Toccare Enter.**

Il nuovo controllo genitori è impostato.

### Se si dimentica il codice numerico

- **Premere RESET.**

### Impostazione del file dei sottotitoli DivX

È possibile scegliere se visualizzare o meno i sottotitoli esterni DivX.

- Se non esiste un file dei sottotitoli esterni DivX, i sottotitoli DivX verranno visualizzati anche quando è selezionato **Personalizzato**.

- 1 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 2 **Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**
- 3 **Toccare Sottotitoli DivX® nel menu Impostazioni Video per selezionare l'impostazione desiderata per i sottotitoli.**
  - **Originale** – Visualizza i sottotitoli DivX
  - **Personalizzato** – Visualizza i sottotitoli esterni DivX

#### Note

- In una singola riga possono essere visualizzati fino a 42 caratteri. Se vengono impostati più di 42 caratteri, la riga viene interrotta e i caratteri vengono visualizzati nella riga successiva.
- In una singola schermata possono essere visualizzati fino a 126 caratteri. Se vengono impostati più di 126 caratteri, i caratteri in eccesso non verranno visualizzati.

### Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD

Per riprodurre i contenuti DivX VOD (video on demand) su questa unità, è necessario prima registrare l'unità con un fornitore di contenuti DivX VOD. Per la registrazione, generare un codice di registrazione DivX VOD e inviarlo al proprio fornitore.

- Prendere nota del codice, che servirà per effettuare la registrazione dell'unità con il fornitore DivX VOD.

- 1 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare DIVX VOD nel menu Impostazioni Video.**

Vengono visualizzate le indicazioni

**Codice di registrazione e**

**Codice di deregistrazione.**


**4 Toccare Codice di registrazione.**

Viene visualizzato il codice di registrazione.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare Auto avvio DVD per attivare la riproduzione automatica.**

▪ Toccare nuovamente **Auto avvio DVD** per disattivare la riproduzione automatica. 

## Visualizzazione del codice di deregistrazione

Se il dispositivo utilizzato è già registrato, è possibile annullare la registrazione inserendo il codice di deregistrazione.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**


**2 Toccare il tasto di impostazione video per aprire il relativo menu.**

**3 Toccare DIVX VOD nel menu Impostazioni Video.**

**4 Toccare Codice di deregistrazione.**

▪ Per annullare la deregistrazione, toccare **Cancel**.

**5 Toccare OK.**

L'operazione di deregistrazione è completa. 

## Riproduzione automatica dei DVD

Se viene inserito un disco DVD dotato di menu DVD, questa unità annulla automaticamente il menu e avvia la riproduzione dal primo capitolo del primo titolo.

- Alcuni DVD potrebbero non funzionare correttamente. Se questa funzione non viene attivata correttamente, disattivare la funzione e avviare la riproduzione.

## Impostazioni di sistema

### Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un dispositivo ausiliario

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un dispositivo ausiliario.

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.
- 2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.
- 3 Toccare **Ingresso AUX** nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione **Ingresso AUX**.

### Impostazione dell'ingresso AV

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un componente video esterno.

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.
- 2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.
- 3 Toccare **Ingresso AV** nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione **Ingresso AV**.

### Impostazione dell'ingresso RGB

È necessario configurare l'ingresso RGB a seconda del dispositivo collegato.

È possibile configurare **Ingresso RGB** se sono presenti tutte le seguenti condizioni.

- L'iPhone non è collegato all'ingresso RGB.
- Assenza di connettività Bluetooth.
- La sorgente è disattivata.

- 1 **Disattivare la sorgente.**

Vedere **Tasto Source off** a pagina 10.

- 2 Premere il tasto Home per passare al display principale.

- 3 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.

- 4 Toccare **Ingresso RGB** nel menu di sistema per selezionare l'ingresso RGB.

- 5 Toccare l'impostazione desiderata.

- **iPhone (CD-IU201S)** – iPod con connettore da 30 pin
- **iPhone (VGA adapter)** – iPod con connettore Lightning (AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)
- **NAVI** – Sistema di navigazione

### Impostazione del messaggio per l'audio delle app

Vedere *Impostazione del messaggio per l'audio delle app* a pagina 39.

### Impostazione della modalità MIXTRAX

Vedere *Impostazione della modalità MIXTRAX* a pagina 47.

### Modifica della regolazione dell'immagine

È possibile regolare le impostazioni

**Luminosità** (luminosità), **Contrasto** (contrasto), **Colore** (colore), **Tinta** (tinta),

**Regolazione Luminosità** (varialuce) e

**Temperatura** (temperatura) per ciascuna sorgente e per la telecamera per retromarcia.

- Non è possibile regolare le impostazioni **Colore**, **Tinta** e **Contrasto** per la sorgente audio.

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Per regolare la funzione Regolazione Immagine, selezionare l'unità.**

NAVI

Completa la funzione **Regolazione Immagine** per il sistema di navigazione se l'ingresso RGB è impostato su **NAVI**.

Apps

Completa la funzione **Regolazione Immagine** per **AppRadio Mode** se l'ingresso RGB è impostato su **iPhone (CD-IU201S)** o **iPhone (VGA adapter)**.

Rear View

Regola la funzione **Regolazione Immagine** per la telecamera per retromarcia.

Source

Regola la funzione **Regolazione Immagine** per la sorgente.

**4 Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare la funzione da regolare.**

Vengono visualizzate le voci del menu

**Regolazione Immagine.**

- **Luminosità** – Regola l'intensità del nero
  - **Contrasto** – Regola il contrasto
  - **Colore** – Regola la saturazione dei colori
  - **Tinta** – Regola il tono del colore (viene enfatizzato il rosso o il verde)
  - **Regolazione Luminosità** – Regola la luminosità del display
  - **Temperatura** – Regola la temperatura dei colori, consentendo un miglior bilanciamento del bianco
  - **Regolazione Dot RGB** – Regola l'incremento di fase per punto orologio quando è collegato un sistema di navigazione
- È possibile regolare **Tinta** esclusivamente se il sistema colore è stato impostato su NTSC.
  - Con alcune telecamere per retromarcia la regolazione delle immagini potrebbe non essere possibile.

**5 Toccare ◀ o ▶ per regolare l'opzione selezionata.**


Ogni volta che si tocca ◀ o ▶ il livello dell'opzione selezionata aumenta o diminuisce.

- **Regolazione Luminosità** può essere regolata da **+1** a **+48**.
- **Temperatura** può essere regolata da **+3** a **-3**.

**6 Toccare Regolazione Dot RGB per eseguire la regolazione.**

- L'impostazione **Regolazione Dot RGB** può essere configurata su **1** o **2**.

#### Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione durante la guida.
- È possibile configurare impostazioni **Luminosità/Contrasto/Regolazione Luminosità** diverse, a seconda di se l'interruttore di illuminazione è acceso o spento. 

## Selezione della lingua di sistema

È possibile selezionare la lingua del sistema. Se le informazioni di testo, come il nome del titolo, il nome dell'artista o il commento sono codificate in una lingua europea, questa unità è in grado di visualizzarle.

- È possibile modificare la lingua per le seguenti voci:
  - Menu dell'audio
  - Menu di sistema
  - Menu di configurazione video
  - Menu Bluetooth
  - Display su schermo (Solo inglese e russo)
  - Impostazione multilingue per DivX (Solo inglese e russo)
  - Lingua per i messaggi di avvertenza

## Impostazioni di sistema

Alcune operazioni di questa unità sono proibite durante la guida o richiedono particolare attenzione. In questi casi, sul display viene visualizzato un messaggio di avvertenza. Con questa impostazione è possibile modificare la lingua dei messaggi di avvertenza.

- Se la lingua incorporata e l'impostazione della lingua selezionata non corrispondono, le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Lingua del sistema nel menu di sistema per selezionare la lingua desiderata.**

**4 Toccare la lingua desiderata.**

**English** (Inglese)—**Português** (Portoghese)—**Español** (Spagnolo)—**Français** (Francese)—**Deutsch** (Tedesco)—**Русский** (Russo)—**Italiano** (Italiano)—**Nederlands** (Olandese)—**Türkçe** (Turco)

### Impostazione della modalità dimostrazione

Dopo aver attivato la modalità dimostrazione, viene visualizzata la schermata di dimostrazione.

Vedere *Modalità dimostrazione* a pagina 8.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Modalità Demo nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione Modalità Demo.**

- **On** – La schermata di dimostrazione viene visualizzata.
- **Off** – La schermata di dimostrazione non viene visualizzata.

### Attivazione/disattivazione della funzione di silenziamento/attenuazione del suono

Il suono del sistema viene silenziato o attenuato automaticamente quando viene ricevuto un segnale da un apparecchio dotato di funzione di silenziamento.

- Il suono del sistema ritorna alle condizioni normali quando il silenziamento o l'attenuazione vengono annullati.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**


**3 Toccare Muto/ATT fino a quando viene visualizzata l'impostazione desiderata.**

Toccare **Muto/ATT** fino a quando l'impostazione desiderata viene visualizzata sul display.

- **Muto** – Silenziamento
- **ATT-20dB** – Attenuazione (**ATT-20dB** ha un effetto più accentuato rispetto a **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Attenuazione
- **Spento** – Disattiva la funzione di silenziamento/attenuazione del suono

#### Note

- Se viene visualizzata l'indicazione **Muto**, l'audio è disattivato e non è possibile eseguire alcuna regolazione audio.

- Se viene visualizzata l'indicazione **ATT**, l'audio è attenuato ed è possibile regolare solo il volume. (Non è possibile eseguire altre regolazioni audio.)
- Il funzionamento torna alla normalità al termine del collegamento telefonico. 

## Impostazione dell'uscita posteriore e del controller del subwoofer

L'uscita posteriore di questa unità (uscita degli altoparlanti posteriori e uscita posteriore RCA) può essere utilizzata per una connessione con altoparlanti a gamma completa

(**Gamma piena**) o con un subwoofer (**Subwoofer**). Se si imposta l'uscita posteriore su **Subwoofer**, è possibile collegare un subwoofer direttamente a una delle due uscite degli altoparlanti posteriori, senza l'uso di un amplificatore ausiliario.

Inizialmente, l'unità è impostata per essere collegata ad altoparlanti posteriori a gamma completa (**Gamma piena**).

### 1 Disattivare la sorgente.

Vedere *Attiva/disattiva la sorgente* a pagina 10.

### 2 Premere il tasto Home per passare al display principale.

### 3 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.


### 4 Toccare Altoparlanti Post. nel menu di sistema per alternare l'uscita del subwoofer e gli altoparlanti a gamma completa.

- Quando nessun subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Gamma piena** (altoparlanti a gamma completa).
- Quando un subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Subwoofer** (subwoofer).

#### Note


- Anche se si modifica l'impostazione, non verrà emesso alcun suono a meno che si attivi

l'uscita subwoofer (vedere *Uso dell'uscita subwoofer* a pagina 58).

- In questa impostazione sia le uscite degli altoparlanti posteriori che l'uscita posteriore RCA vengono attivate simultaneamente. 

## Uso della tastiera

**Tastiera** è disponibile solo in **AppRadio Mode**.

Vedere *Impostazione della tastiera* a pagina 38. 

## Impostazione della funzione di scorrimento costante

Quando la funzione di scorrimento è impostata su **Acceso**, sul display scorrono continuamente le informazioni di testo registrate.

Impostarla su **Spento** se si desidera che le informazioni scorrano una sola volta.

### 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.

### 2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.

### 3 Toccare Scorrimento Continuo nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione di scorrimento costante.


## Impostazione dell'audio Bluetooth

(Funzione dell'unità AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

Per utilizzare un lettore audio Bluetooth, è necessario attivare la sorgente **Bluetooth Audio**.

### 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.

## Impostazioni di sistema

- 2 **Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**
- 3 **Toccare Audio Bluetooth nel menu di sistema per attivare o disattivare l'audio Bluetooth.** 

### Cancellazione della memoria Bluetooth

#### **Importante**

Non spegnere mai l'unità durante la cancellazione della memoria Bluetooth.


- 1 **Disattivare la sorgente.**  
Vedere *Attiva/disattiva la sorgente* a pagina 10.
- 2 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 3 **Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**
- 4 **Toccare Cancella Memoria Bluetooth nel menu di sistema.**
- 5 **Toccare cancella.**  
Dopo aver selezionato l'elemento desiderato, viene visualizzato un messaggio di conferma. Toccare **OK** per cancellare la memoria.
  - Se non si desidera cancellare la memoria, toccare **annulla**. 

### Aggiornamento del software di collegamento Bluetooth

Questa funzione viene utilizzata per aggiornare il software Bluetooth di questa unità all'ultima versione. Per informazioni sul software Bluetooth e sull'aggiornamento, visitare il nostro sito Web.


#### **Importante**

Non spegnere mai l'unità né scollegare il telefono durante l'aggiornamento del software.

- 1 **Disattivare la sorgente.**  
Vedere *Attiva/disattiva la sorgente* a pagina 10.
- 2 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 3 **Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**
- 4 **Toccare Aggiornam. Software BT.**
- 5 **Toccare Avvio per visualizzare la modalità di trasferimento dati.**
  - Per completare l'aggiornamento del software Bluetooth, seguire le istruzioni visualizzate. 

### Visualizzazione della versione del sistema Bluetooth

Se questa unità non funziona correttamente, potrebbe essere necessario consultare il rivenditore per la riparazione. In questi casi, potrebbe essere richiesto di specificare la versione del sistema. Per controllare la versione di questa unità, seguire questa procedura.

- 1 **Disattivare la sorgente.**  
Vedere *Attiva/disattiva la sorgente* a pagina 10.
- 2 **Premere il tasto Home per passare al display principale.**
- 3 **Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**
- 4 **Toccare Informazione versione Bluetooth per visualizzare la versione del modulo Bluetooth dell'unità.** 

### Impostazione della modalità Bluetooth sicura

Vedere *Impostazione della modalità Bluetooth sicura* a pagina 77. 

## Impostazione di una telecamera per retromarcia

### ATTENZIONE

Pioneer consiglia di utilizzare una telecamera che trasmette immagini speculari. Altrimenti, le immagini su schermo risulteranno invertite.

Questa unità è dotata di una funzione che imposta automaticamente il segnale sul video della telecamera per retromarcia (**R.C IN**) se nel veicolo è installata una telecamera per retromarcia e il cambio viene spostato in posizione **RETROMARCIA (R)**. (Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.)

È anche possibile cambiare l'immagine della visuale posteriore toccando il tasto del touch panel.


Per ulteriori dettagli, vedere *Utilizzo della telecamera per retromarcia* a pagina 13.

- Dopo la configurazione dell'impostazione della telecamera per retromarcia, spostare il cambio in posizione di **RETROMARCIA (R)** e verificare se il segnale video della telecamera viene visualizzato sul display.
- Se il display passa per errore al video della telecamera per retromarcia durante la marcia in avanti, modificare questa impostazione.
- Per interrompere la visualizzazione della telecamera per retromarcia e passare alla visualizzazione del display della sorgente, premere e tenere premuto **MUTE**.
- Toccare l'icona della sorgente **Vista Post.** per visualizzare l'immagine trasmessa dalla telecamera per retromarcia durante la marcia in avanti. Toccare nuovamente l'icona della sorgente per disattivare la telecamera per retromarcia. Per ulteriori dettagli, vedere *Selezione di una sorgente* a pagina 11.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Polarità Retrocamera nel menu di sistema per selezionare l'impostazione appropriata.**

- **Batteria** – Quando la polarità del conduttore collegato è positiva mentre il cambio è in posizione **RETROMARCIA (R)**
- **Massa** – Quando la polarità del conduttore collegato è negativa mentre il cambio è in posizione **RETROMARCIA (R)**
- **Spento** – Quando una telecamera per retromarcia non è collegata a questa unità
- L'impostazione del tasto della telecamera per retromarcia viene disabilitata nella schermata del display principale. 

## Funzione EQ automatica (equalizzazione automatica)

L'equalizzatore automatico misura automaticamente le caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile, quindi crea la curva d'equalizzazione automatica sulla base di tali informazioni.

- Per utilizzare questa funzione, è necessario un apposito microfono (ad esempio, il modello CD-MC20).

### AVVERTENZA

Un tono (rumore) intenso potrebbe essere emesso dagli altoparlanti quando si misurano le caratteristiche dell'abitacolo del veicolo, pertanto, non eseguire mai le funzioni TA automatica o EQ automatica durante la marcia.

### ATTENZIONE

- Verificare attentamente le condizioni prima di eseguire la funzione EQ automatica, in quanto gli altoparlanti potrebbero subire danni se tale funzione viene eseguita quando:

## Impostazioni di sistema

- Gli altoparlanti sono collegati in modo non corretto. (Ad esempio, se un altoparlante posteriore è collegato all'uscita subwoofer.)
- Un altoparlante è collegato a un amplificatore di potenza che emette un segnale in uscita superiore alla capacità di potenza in ingresso massima dell'altoparlante.
- Se il microfono è collocato in una posizione non corretta, il tono di misurazione può distorcersi e la misurazione può richiedere un prolungato periodo di tempo o la batteria potrebbe scaricarsi. Accertarsi che il microfono si trovi nella posizione specificata.
- Se questa unità è collegata a un amplificatore di potenza con filtro passa basso (LPF), disattivare il filtro passa basso prima di eseguire la funzione EQ automatica. Inoltre, impostare la frequenza di taglio per il filtro passa basso incorporato del subwoofer attivo sulla frequenza più alta.
- La distanza è stata calcolata dal computer sul ritardo ottimale per ottenere risultati corretti per tali condizioni, pertanto si consiglia di continuare a utilizzare tale valore.
  - Il suono riflesso all'interno del veicolo è considerevole e si verifica effetto delay.
  - Il filtro passa basso LPF sul subwoofer attivo o sugli amplificatori esterni ritarda i suoni più bassi.

### Prima di utilizzare la funzione EQ automatica

- Eseguire la funzione EQ automatica in un luogo quanto più silenzioso possibile, con il motore dell'automobile e l'impianto di climatizzazione spenti. Inoltre, spegnere eventuali telefoni cellulari o portatili presenti nell'automobile o rimuoverli dal veicolo prima di eseguire la funzione EQ automatica. Suoni diversi dal tono di misurazione (suoni ambientali, il rumore del motore, il trillo dei telefoni ecc.) possono impedire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile.
- Accertarsi di eseguire la funzione EQ automatica utilizzando il microfono opzionale. Se si utilizza un altro microfono la misurazione potrebbe non essere possibile o potrebbero risultare misurazioni non corrette delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile.
- Per eseguire la EQ automatica, l'altoparlante anteriore deve essere collegato.
- Se questa unità è collegata a un amplificatore di potenza dotato di controllo del livello di ingresso, potrebbe non essere possibile eseguire la funzione EQ automatica se il livello di ingresso dell'amplificatore di potenza è impostato al di sotto del livello standard.
- La funzione EQ automatica cambia le impostazioni audio come riportato di seguito:
  - Le impostazioni di dissolvenza/bilanciamento ritornano alla posizione centrale. (Vedere *Uso della dissolvenza/regolazione del bilanciamento* a pagina 56.)
  - La curva d'equalizzatore ritorna a **Piatto**. (Vedere *Richiamo delle curve d'equalizzazione* a pagina 56.)
  - Gli altoparlanti anteriori, centrale e posteriori vengono automaticamente regolati su un'impostazione del filtro passa alto.
- Le impostazioni precedenti per la funzione EQ automatica vengono sovrascritte.
- Se si utilizzano i modelli AVH-X3500DAB, AVH-X2500BT o AVH-X1500DVD, collegare preventivamente un cavo di prolunga per microfono (venduto a parte) all'ingresso AUX.

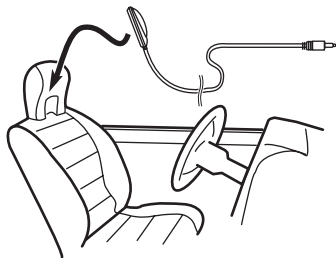
## Esecuzione della funzione EQ automatica

**1 Arrestare l'automobile in un luogo silenzioso, chiudere tutte le portiere, i finestrini ed eventualmente il tettuccio, quindi spegnere il motore.**

Se il motore rimane acceso, il rumore del motore potrebbe impedire l'esecuzione corretta della funzione EQ automatica.

**2 Collocare il microfono opzionale al centro del poggiatesta del sedile del guidatore, rivolto in avanti.**

I risultati della funzione EQ automatica possono variare in base alla posizione in cui viene collocato il microfono. Se si desidera, collocare il microfono sul sedile del passeggero anteriore per eseguire la funzione EQ automatica.



**3 Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulla posizione ON o ACC.**

Se l'impianto di climatizzazione dell'automobile è acceso, spegnerlo. Il rumore prodotto dalla ventola del climatizzatore potrebbe impedire la corretta regolazione della funzione EQ automatica.

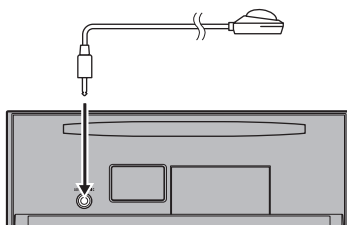
**4 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**5 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

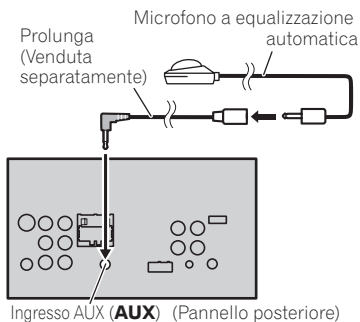
**6 Toccare Misurazione Auto EQ per accedere alla modalità di misurazione EQ automatica.**

**7 Collegare il microfono al connettore di ingresso del microfono su questa unità.**

AVH-X5500BT



AVH-X3500DAB, AVH-X2500BT e AVH-X1500DVD



Ingresso AUX (AUX) (Pannello posteriore)

**8 Toccare Avvio per avviare la funzione EQ automatica.**

**9 Uscire dall'automobile e chiudere la portiera entro 10 secondi quando viene avviato il conteggio alla rovescia di 10 secondi.**

Un tono (rumore) di misurazione viene emesso dagli altoparlanti e la misurazione EQ automatica viene avviata.


Una volta completata la funzione EQ automatica, viene visualizzata l'indicazione **La misurazione è terminata Scollegare il microfono e premere il tasto HOME.**

Se non è possibile misurare correttamente le caratteristiche acustiche interne del veicolo, viene visualizzato un messaggio di errore. (Vedere *Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione EQ automatica* a pagina 88.)

## Impostazioni di sistema

- Sono necessari circa nove minuti per il completamento della misurazione EQ, se sono collegati tutti gli altoparlanti.
- Per interrompere la funzione EQ automatica, toccare **Stop**.

### 10 Conservare il microfono con cura nel vano portaoggetti o in un altro luogo sicuro.

Se il microfono viene esposto alla luce solare diretta per un prolungato periodo di tempo, le alte temperature possono provocare distorsione, scolorimenti o malfunzionamenti. 

## Selezione del formato video

È possibile alternare il formato dell'uscita video di **V OUT** tra NTSC e PAL.


**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Formato uscita video nel menu di sistema per selezionare il formato dell'uscita video.**

**NTSC—PAL**

#### Nota

È possibile alternare il formato dell'uscita video della sorgente solo da questa unità. 

## Impostazione del segnale video

Se si collega un apparecchio AV a questa unità, selezionare l'impostazione del segnale video appropriata.

- Questa funzione viene inizialmente impostata su **Auto**, pertanto, questa unità regola automaticamente l'impostazione per il segnale video.

- È possibile utilizzare questa funzione esclusivamente per il segnale video in entrata all'ingresso AV.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**


**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Impostazioni segnale video nel menu delle funzioni.**

Vengono visualizzate le voci del menu **Impostazioni segnale video**.

- **AV** – Regola il segnale video AV
- **AUX** – Regola il segnale video AUX
- **Retrocamera** – Regola il segnale video della telecamera per retromarcia

**4 Toccare ◀ ▶ per selezionare il segnale video desiderato.**

**Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM **

## Uso del menu Preferiti

### 1 Visualizzare le colonne dei menu da registrare.

Vedere *Operazioni dei menu* a pagina 55.

- È possibile personalizzare tutti i menu tranne il menu **Impostazioni Video**.

### 2 Toccare l'icona a forma di stella nella colonna dei menu per registrare il menu desiderato nei preferiti.


L'icona a forma di stella per il menu selezionato diventa piena.

- Per annullare la registrazione, toccare di nuovo l'icona a forma di stella nella colonna dei menu.

### 3 Visualizzare il menu Preferiti e selezionare un menu registrato.

Vedere *Operazioni dei menu* a pagina 55.

#### Nota

È possibile registrare fino a 12 colonne. 

## Menu di collegamento Bluetooth

### Operazioni del menu di collegamento Bluetooth

(Funzione dell'unità AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

#### Nota


Se si sta utilizzando un telefono cellulare che può essere collegato tramite la tecnologia wireless Bluetooth, si consiglia di utilizzare il telefono cellulare per ricercare questa unità e stabilire il collegamento tra telefono e unità. Per impostazione predefinita, il codice PIN è impostato su **0000**. Il nome del prodotto relativo a questa unità verrà visualizzato sul telefono come nome del dispositivo. Per dettagli, vedere *Immissione del codice PIN per il collegamento wireless Bluetooth* nella pagina seguente. Per ulteriori dettagli sulle procedure per stabilire un collegamento wireless Bluetooth, consultare il manuale delle istruzioni del telefono cellulare.

### Accoppiamento da questa unità

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.
- 2 Toccare il tasto Bluetooth per aprire il menu di collegamento Bluetooth.
- 3 Toccare Connessione per selezionare un dispositivo.
- 4 Avviare la ricerca.



Avvia la ricerca.

Durante la ricerca, viene visualizzata l'indicazione , e, una volta rilevati i dispositivi disponibili, vengono visualizzati i nomi dei dispositivi o gli indirizzi Bluetooth (se non è possibile ottenere i nomi).

- Per passare dai nomi dei dispositivi agli indirizzi Bluetooth, toccare l'icona.



Alterna i nomi dei dispositivi agli indirizzi Bluetooth.

- Per annullare la ricerca, toccare **Stop**.
- Se sono già stati accoppiati tre dispositivi, viene visualizzata l'indicazione **Memoria piena** e non è possibile eseguire la procedura di accoppiamento. In questo caso, eliminare prima un dispositivo accoppiato. Vedere in questa pagina.
  - Se non viene trovato alcun dispositivo, viene visualizzata l'indicazione **Not Found**. In tal caso, controllare lo stato del dispositivo Bluetooth e ripetere la ricerca.

### 5 Toccare un nome dispositivo per selezionare il dispositivo da collegare.

Durante il collegamento, viene visualizzata l'indicazione **Accoppiamento**. Se viene stabilito il collegamento, viene visualizzata l'indicazione **Accoppiato**.

- Se il dispositivo supporta SSP (Secure Simple Pairing) sul display dell'unità viene visualizzato un numero a 6 cifre. Quando viene stabilito il collegamento, il numero scompare.
- Se il collegamento non va a buon fine, viene visualizzata l'indicazione **Errore**. In questo caso, ripetere la procedura dall'inizio.
- Per impostazione predefinita, il codice PIN è impostato su **0000**, ma può essere modificato. Vedere *Immissione del codice PIN per il collegamento wireless Bluetooth* nella pagina seguente.
  - Quando il collegamento viene stabilito, viene visualizzato il nome del dispositivo. Toccare il nome del dispositivo per scollegare.
    - Se si desidera eliminare un telefono Bluetooth accoppiato, visualizzare **Eliminare OK?**. Toccare **Yes** per eliminare il dispositivo.



Elimina un dispositivo accoppiato.

- Durante l'eliminazione dei telefoni Bluetooth accoppiati, non spegnere l'unità.

## Collegamento automatico di un dispositivo Bluetooth

Se questa funzione è attivata, quando il dispositivo Bluetooth e questa unità si trovano a pochi metri di distanza, viene avviato automaticamente il collegamento tra i due dispositivi. Inizialmente, questa funzione è attivata.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto Bluetooth per aprire il menu di collegamento Bluetooth.**

**3 Toccare Auto connessione per attivare il collegamento automatico.**

Se il dispositivo Bluetooth è pronto per il collegamento wireless Bluetooth, il collegamento con questa unità verrà stabilito automaticamente.

- Per disattivare la funzione di collegamento automatico, toccare di nuovo **Auto connessione**. Se il collegamento non va a buon fine, viene visualizzata l'indicazione "**?Auto Connessione Fallita. Riprovare**". Toccare **Si** per stabilire nuovamente il collegamento.

**4 Quando si riporta in posizione ACC l'interruttore della chiave di avviamento del veicolo, viene stabilito automaticamente il collegamento.**

## Commutazione della visibilità dell'unità

Questa funzione imposta se questa unità risulta visibile o meno agli altri dispositivi. Inizialmente, questa funzione è attivata.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto Bluetooth per aprire il menu di collegamento Bluetooth.**

**3 Toccare Visibilità per disattivare la visibilità.**

- Toccare nuovamente **Visibilità** per attivare la visibilità.

## Immissione del codice PIN per il collegamento wireless Bluetooth

Per collegare il dispositivo Bluetooth all'unità tramite tecnologia wireless Bluetooth, è necessario immettere il codice PIN sul dispositivo Bluetooth per verificare il collegamento. Il codice predefinito è **0000**, ma è possibile utilizzare questa funzione per modificarlo.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto Bluetooth per aprire il menu di collegamento Bluetooth.**

**3 Toccare Inserire codice PIN per selezionare Inserire codice PIN.**

**4 Toccare da 0 a 9 per inserire il codice PIN.**

**5 Una volta immesso il codice PIN (massimo 8 cifre), memorizzarlo nell'unità.**



Memorizza il codice PIN in questa unità.

## Visualizzazione dell'indirizzo Bluetooth

Questa unità visualizza il suo indirizzo Bluetooth.

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto Bluetooth per aprire il menu di collegamento Bluetooth.**

## Menu di collegamento Bluetooth

### 3 Toccare **Informazione dispositivo** per visualizzare le informazioni sul dispositivo.

Viene visualizzato l'indirizzo Bluetooth.

### Impostazione della modalità Bluetooth sicura

Questa impostazione limita il funzionamento Bluetooth durante la guida.

Se questa modalità è attivata, le seguenti operazioni non sono possibili.

- Uso della funzione tastiera in **AppRadio Mode**
- Effettuare chiamate utilizzando la modalità di inserimento dei numeri
- Tutte le operazioni del menu di collegamento Bluetooth



#### ATTENZIONE

Per motivi di sicurezza, durante la guida la modalità di sicurezza deve sempre essere impostata su "Acceso".

**1 Premere il tasto Home per passare al display principale.**

**2 Toccare il tasto sistema per aprire il menu di sistema.**

**3 Toccare Modalità sicura nel menu di sistema per attivare o disattivare la modalità Bluetooth sicura.**

## Selezione del colore dell'illuminazione

Questa unità è dotata di illuminazione a più colori.

### Selezione diretta dai colori dell'illuminazione predefiniti

È possibile scegliere un colore dell'illuminazione dall'elenco dei colori.

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.
- 2 Toccare il tasto Theme per aprire il menu Theme.
- 3 Toccare Illuminazione e quindi toccare un colore nell'elenco.

### Personalizzazione del colore dell'illuminazione

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.
- 2 Toccare il tasto Theme per aprire il menu Theme.
- 3 Toccare Illuminazione e quindi toccare Custom.
- 4 Visualizzare il menu di personalizzazione.



Visualizza il menu di personalizzazione.

- 5 Toccare la barra dei colori per personalizzare il colore.
- 6 Toccare ◀ o ▶ per eseguire la regolazione di precisione del colore.

- 7 Toccare e tenere premuta l'icona per salvare il colore personalizzato in memoria.

**Memo**

Salva il colore personalizzato in memoria.

Il colore personalizzato risulta quindi memorizzato.

Da questo momento, toccando la stessa icona, il colore viene richiamato dalla memoria.

### Selezione del colore OSD (on-screen display)

È possibile modificare il colore OSD.


- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.
- 2 Toccare il tasto Theme per aprire il menu Theme.
- 3 Toccare Schermo.
- 4 Toccare un colore dall'elenco.

### Selezione del display di sfondo

È possibile modificare lo sfondo visualizzato quando si ascolta una sorgente.

- 1 Premere il tasto Home per passare al display principale.
- 2 Toccare il tasto Theme per aprire il menu Theme.
- 3 Toccare Sfondo.

#### 4 Toccare l'impostazione desiderata.

- Se in questa unità non è stata memorizzata alcuna immagine JPEG, non è possibile selezionare foto. Per memorizzare un'immagine JPEG in questa unità, vedere *Acquisizione di immagini in file JPEG* a pagina 44.
- Se si desidera eliminare l'immagine JPEG acquisita, toccare e tenere premuto il tasto dell'immagine JPEG.
- È possibile visualizzare le impostazioni nascoste sfiorando rapidamente il display. 

## Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel)

Se i tasti del touch panel sembrano deviare dalla posizione effettiva di risposta al tocco, regolare le posizioni di risposta del touch panel. I metodi di regolazione sono due: regolazione a 4 punti, in cui si toccano i quattro angoli dello schermo, e regolazione a 16 punti, in cui si effettua una regolazione precisa di tutto lo schermo.

- Parcheggiare la macchina in un posto sicuro per utilizzare questa funzione. Non utilizzarla mentre si sta guidando.
- Toccare delicatamente lo schermo per eseguire la regolazione. Se si preme con forza il touch panel, esso potrebbe subire danni. Non utilizzare uno strumento appuntito, ad esempio penne a sfera o a scatto, altrimenti lo schermo potrebbe subire danni.
- Se la regolazione del touch panel non può essere eseguita correttamente, contattare il rivenditore Pioneer locale.

### 1 Disattivare la sorgente.

Vedere *Attiva/disattiva la sorgente* a pagina 10.

### 2 Premere e tenere premuto il tasto Home per avviare la calibrazione del touch panel.

Viene visualizzata la schermata di regolazione del touch panel a 4 punti. Quando vengono visualizzati i 2 punti toccare entrambi.

### 3 Toccare ogni freccia ai quattro angoli dello schermo.

- Per annullare la regolazione, premere e tenere premuto il tasto Home.

### 4 Premere il tasto Home per completare la regolazione a 4 punti.

La posizione regolata viene memorizzata.

- Non spegnere il motore mentre vengono salvati i dati.

### 5 Premere il tasto Home per procedere alla regolazione a 16 punti.

Viene visualizzata la schermata di regolazione del touch panel a 16 punti.

- Per annullare la regolazione, premere e tenere premuto il tasto Home.

### 6 Toccare delicatamente il centro del segno + visualizzato sullo schermo.

Dopo aver toccato tutti i segni, i dati della posizione regolata vengono memorizzati.

- Non spegnere il motore mentre vengono salvati i dati.

### 7 Premere e tenere premuto il tasto Home per completare la regolazione.

## Uso della sorgente AUX

È possibile collegare all'unità un dispositivo ausiliario o un dispositivo portatile venduti a parte.

## Informazioni sui metodi di collegamento AUX

È possibile collegare apparecchi ausiliari a questa unità.


### Cavo mini plug (AUX)

*Quando si collega un dispositivo ausiliario utilizzando un cavo mini plug*

A questa unità è possibile collegare iPod e lettori audio/video portatili tramite cavo mini plug.

- Se a questa unità viene collegato un iPod con funzioni video tramite cavo plug 3,5 mm (4 poli) (ad esempio CD-V150M), è possibile guardare i contenuti video dell'iPod collegato.

## Altre funzioni

- È possibile collegare un lettore audio/video portatile, utilizzando un cavo plug da 3,5 mm (a 4 poli) con un cavo RCA (venduto a parte). Tuttavia, a seconda del cavo, può essere necessaria l'inversione del collegamento tra il cavo rosso (audio lato destro) e il cavo giallo (video) perché l'audio e le immagini video siano riprodotte correttamente.
- **Collegare il cavo mini plug stereo al connettore di ingresso ausiliario (AUX) di questa unità.**  
Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di installazione. 

## Reimpostazione del microprocessore

Premendo **RESET**, è possibile reimpostare il microprocessore alle impostazioni iniziali senza modificare le informazioni dei segnali.

È necessario reimpostare il microprocessore nei seguenti casi:

- Prima di utilizzare questa unità per la prima volta dopo l'installazione
- Se l'unità non funziona correttamente
- Se sul display vengono visualizzati messaggi inusuali o non corretti


### 1 Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulla posizione OFF.

### 2 Premere RESET con la punta di una penna o un altro strumento appuntito.

Vedere *Nomenclatura* a pagina 9.

### Nota

È necessario accendere il motore o posizionare l'interruttore della chiave di avviamento su ACC o ON e quindi premere **RESET** nei seguenti casi:


- Dopo aver completato i collegamenti
- Per cancellare tutte le impostazioni memorizzate
- Per reimpostare l'unità alle impostazioni iniziali (del produttore) 

# Informazioni supplementari

## Risoluzione dei problemi

### Problemi comuni

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
L'unità non si accende. L'unità non funziona.	L conduttori e i connettori non sono collegati correttamente.	Verificare nuovamente che tutti i collegamenti siano corretti.
	Il fusibile è bruciato.	Risolvere la causa del problema, quindi sostituire il fusibile. Controllare attentamente che il fusibile installato sia della stessa portata di quello sostituito.
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando. L'unità non funziona correttamente anche se vengono premuti i tasti corretti del telecomando.	Disturbi e/o altri fattori possono determinare un funzionamento non corretto del microprocessore incorporato.	Premere <b>RESET</b> . (Pagina 81)
	La batteria è scarica.	Inserire una nuova batteria.
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando. L'unità non funziona correttamente anche se vengono premuti i tasti corretti del telecomando.	Con alcuni dischi non è possibile eseguire operazioni particolari.	Verificare il funzionamento utilizzando un altro disco.
	La riproduzione non è possibile.	Pulire il disco. Controllare il tipo di disco.
La riproduzione non è possibile.	Il sistema video non è compatibile con il disco inserito.	Sostituire il disco con uno compatibile con il sistema video.

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Non viene emesso alcun suono.	I cavi non sono collegati correttamente.	Collegare correttamente i cavi.
Non è possibile aumentare il livello del volume.	L'unità sta eseguendo la riproduzione di immagini statiche, la riproduzione rallentata o la riproduzione fotografata per fotogramma.	Durante la riproduzione di immagini statiche, la riproduzione rallentata o la riproduzione fotografata per fotogramma non viene emesso alcun suono.
Assenza di immagini.	Il cavo del freno a mano non è collegato.	Collegare il cavo del freno a mano e applicare il freno a mano.
	Non è stato applicato il freno a mano.	Collegare il cavo del freno a mano e applicare il freno a mano.
Viene visualizzata l'icona  , e l'operazione non è possibile.	L'operazione è proibita per il disco.	Questa operazione non è possibile.
	L'operazione non è compatibile con la configurazione del disco.	Questa operazione non è possibile.
Le immagini visualizzate si interrompono (vengono messe in pausa) e non è possibile utilizzare l'unità.	Non è più possibile leggere i dati durante la riproduzione.	Interrompere la riproduzione, quindi riavviarla.
Assenza di suono.	Il livello del volume è basso.	Regolare il livello del volume.
	Il livello del volume è basso.	Disattivare l'attenuatore.
L'audio e il video saltano.	L'unità non è fissata saldamente.	Assicurare saldamente l'unità.
	Le dimensioni file o la frequenza di trasmissione sono al di sopra dei valori consentiti.	Creare un file DivX conforme alle specifiche per dimensioni file e frequenza di trasmissione.

# Informazioni supplementari

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Il rapporto d'aspetto non è corretto e l'immagine risulta allungata.	L'impostazione del rapporto d'aspetto non è corretta per il display.	Selezionare l'impostazione appropriata per il display utilizzato. (Pagina 61)
Quando l'interruttore della chiave di avviamento viene ruotato su ON (o viene ruotato su ACC), si percepisce il rumore del motore.	L'unità sta verificando la presenza di dischi nel vano.	Ciò è normale.
Non viene visualizzata alcuna immagine. Non è possibile utilizzare i tasti del touch panel.	Non è collegata alcuna telecamera per retromarcia. <b>Polarità Retrocamera</b> è configurata su un'impostazione non corretta.	Collegare una telecamera per retromarcia.  Premere e tenere premuto il tasto Home per tornare al display della sorgente, quindi selezionare l'impostazione corretta per <b>Polarità Retrocamera</b> . (Pagina 70)
Quando cambia il display, viene visualizzata un'indicazione <b>No xxxx</b> (ad esempio, <b>Nessun titolo</b> ).	Nel brano non è incorporata alcuna informazione di testo.	Modificare la visualizzazione o riprodurre un altro brano/file.
Non è possibile riprodurre le cartelle secondarie.	È stata selezionata la riproduzione ripetuta della cartella.	Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.
L'intervallo di riproduzione ripetuta cambia automaticamente.	Durante la riproduzione ripetuta è stata selezionata un'altra cartella.  Durante la riproduzione ripetuta del file è stato selezionato la ricerca di un brano, l'avanzamento/riavvolgimento rapido.	Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.  Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.

## DVD

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
La riproduzione non è possibile.	Il disco inserito ha un codice regionale diverso da questa unità.	Sostituire il disco con uno recante lo stesso codice regionale di questa unità.
Viene visualizzato un messaggio della funzione controllo genitori e la riproduzione non è possibile.	È attivata la funzione di controllo genitori.	Disattivare il controllo genitori o modificare il livello. (Pagina 62)
Non è possibile annullare il controllo genitori.	Il codice numerico non è corretto.  Il codice numerico è stato smarrito.	Inserire il codice numerico corretto. (Pagina 62)  Premere <b>RESET</b> . (Pagina 81)
Non è possibile modificare la lingua dei dialoghi (e la lingua dei sottotitoli).	Il DVD riprodotto non è stato registrato in più lingue.  È possibile utilizzare esclusivamente le opzioni indicate nel menu del disco.	Non è possibile alternare le diverse lingue se non sono registrate sul disco.  Cambiare la lingua utilizzando il menu del disco.
I sottotitoli non vengono visualizzati.	Il DVD riprodotto non è stato registrato con sottotitoli.  È possibile utilizzare esclusivamente le opzioni indicate nel menu del disco.	Se i sottotitoli non sono registrati sul disco, non è possibile visualizzarli.  Cambiare la lingua utilizzando il menu del disco.
La riproduzione non viene eseguita con le impostazioni della lingua dell'audio e della lingua dei sottotitoli selezionate nel menu <b>Impostazioni Video</b> .	Il DVD riprodotto non dispone di dialoghi o sottotitoli per la lingua selezionata.	Non è possibile alternare le diverse lingue se non sono registrate sul disco.

## Informazioni supplementari

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Non è possibile cambiare l'angolazione di visualizzazione.	Sul DVD riprodotto non sono presenti scene riprese da più angolazioni.	Non è possibile alternare più angolazioni se sul DVD non sono presenti scene registrate da più angolazioni.
	Si sta cercando di passare alla visualizzazione con più angolazioni di una scena non registrata da più angolazioni.	Alternare le diverse angolazioni quando vengono visualizzate scene registrate da più angolazioni.
Le immagini risultano estremamente indefinite/distorte e scure durante la riproduzione.	Il disco è dotato di un segnale che impedisce la copia.	Questa unità è compatibile con il sistema di gestione della generazione dalla copia analogico, pertanto, quando si riproduce un disco dotato di segnale che impedisce la copia, le immagini possono presentare strisce orizzontali o altre imperfezioni, se visualizzate su alcuni display. Ciò non indica un malfunzionamento.

### Video CD

Sintomo	Causa	Azione
Non è possibile richiamare il menu PBC (playback control).	Il Video CD riprodotto non è stato registrato con il controllo PBC.	Questa operazione non è possibile con Video CD senza controllo PBC.
Non sono possibili la riproduzione ripetuta e la ricerca temporale o di brani.	Il Video CD riprodotto è stato registrato con il controllo PBC.	Questa operazione non è possibile con Video CD con controllo PBC.

### iPod

Sintomo	Causa	Azione
L'iPod non funziona correttamente.	I cavi sono collegati in modo non corretto.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	La versione dell'iPod è obsoleta.	Aggiornare la versione dell'iPod.
Dall'iPod non viene emesso nessun suono.	La direzione dell'uscita audio può cambiare automaticamente quando vengono utilizzati allo stesso tempo i collegamenti Bluetooth e USB.	Utilizzare l'iPod per modificare la direzione dell'uscita audio.

### Audio/telefono Bluetooth

Sintomo	Causa	Azione
Non si ottiene la riproduzione della sorgente audio Bluetooth.	Sul telefono cellulare Bluetooth collegato è in corso una chiamata.	La sorgente audio verrà regolarmente riprodotta non appena la conversazione telefonica in corso terminerà.
	Si stanno eseguendo operazioni con il telefono cellulare Bluetooth collegato.	Si suggerisce di non utilizzare telefoni cellulari.
	È stata fatta, e quindi subito interrotta, una chiamata con il telefono cellulare Bluetooth. Di conseguenza la comunicazione tra il telefono stesso e questa unità non è stata correttamente terminata.	Ripristinare la connessione Bluetooth tra il telefono e l'unità.



## Informazioni supplementari

### Messaggi di errore

Se si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di annotare il messaggio di errore.

#### Problemi comuni

Messaggio	Causa	Azione
<b>Errore AMP</b>	L'unità non funziona o l'altoparlante non è collegato correttamente; è stato attivato il circuito di protezione.	Controllare il collegamento degli altoparlanti. Se il messaggio non scompare anche dopo aver disattivato e riattivato l'alimentazione, contattare il rivenditore o la stazione assistenza PIONEER più vicino.

#### Sintonizzatore DAB

Messaggio	Causa	Azione
<b>Errore antenna</b>	L'antenna non è collegata correttamente.	Controllare il collegamento dell'antenna. Se il messaggio non scompare anche dopo aver disattivato e riattivato l'alimentazione, contattare il rivenditore o la stazione assistenza PIONEER più vicino.

#### Sintonizzatore

Messaggio	Causa	Azione
<b>Nessun dato fornito</b>	Questa unità non è in grado di ricevere le informazioni sul nome degli artisti/titolo del brano.	Spostarsi in un luogo più adatto, dove la ricezione è migliore.
<b>Nessun dato</b>	Questa unità non è in grado di ricevere informazioni sul nome di servizio del programma.	Spostarsi in un luogo più adatto, dove la ricezione è migliore.

### DVD

Messaggio	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
<b>Disco di regione diversa</b>	Il disco non ha lo stesso codice regionale di questa unità.	Sostituire il DVD con uno con il codice regionale corretto.
<b>Error-02-XX/FF-FF</b>	Il disco è sporco.	Pulire il disco.
	Il disco è graffiato.	Sostituire il disco.
	Il disco è stato inserito capovolto.	Verificare che il disco sia stato inserito correttamente.
	Si è verificato un errore elettrico o meccanico.	Premere <b>RESET</b> . (Pagina 81)
<b>Disco non riproducibile</b>	Questa unità non può riprodurre questo tipo di disco.	Sostituire il disco con uno riproducibile con questa unità.
	Il disco inserito non contiene file riproducibili.	Sostituire il disco.
<b>Protetto</b>	Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM.	Sostituire il disco.
<b>Saltato</b>	Il disco inserito contiene file protetti con tecnologia DRM.	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media™ DRM 9/10.
<b>TEMP</b>	La temperatura dell'unità non è compresa nel normale intervallo operativo.	Attendere che la temperatura dell'unità ritorni nei limiti operativi normali.
<b>Il noleggio DIVX è scaduto</b>	Il disco inserito contiene contenuti DivX VOD scaduti.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
<b>Risoluzione video non supportata</b>	Il disco inserito contiene file DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 ad alta definizione.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

## Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
-----------	-------	--------------------------------

<b>Non è possibile scrivere nella flash</b>	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
---	---	---

<b>Il tuo apparecchio non è autorizzato a riprodurre questo video DIVX protetto</b>	Il codice di registrazione DivX di questa unità non è stato autorizzato dal fornitore di contenuti DivX VOD.	Registrare questa unità presso il fornitore di contenuti DivX VOD.
---	--	--

<b>File non riproducibile</b>	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
-------------------------------	--	---

<b>Lettura formato</b>	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
------------------------	---	--------------------------------------

<b>Velocità fotogramma non supportata</b>	La frequenza fotogrammi del file DivX è superiore a 30 fps.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
---	---	---

<b>Formato Audio non supportato</b>	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
-------------------------------------	--	---

### Dispositivo di memoria esterno (USB)

Messaggio	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
-----------	-------	--------------------------------

<b>File non riproducibile</b>	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
-------------------------------	--	---

Assenza di brani.	Trasferire i file audio sul lettore audio portatile USB/memoria USB e collegarlo.
-------------------	---

È attivata la protezione per la memoria USB collegata.	Seguire le istruzioni della memoria USB per disattivare la protezione.
--	--

Messaggio	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
-----------	-------	--------------------------------

<b>Lettura formato</b>	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
------------------------	---	--------------------------------------

<b>Saltato</b>	Il lettore audio portatile USB/memoria USB collegato contiene file WMA protetti da tecnologia Windows Media™ DRM 9/10.	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media™ DRM 9/10.
----------------	--	--

<b>Protetto</b>	Tutti i file del lettore audio portatile USB/memoria USB sono protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10.	Trasferire file audio non protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10 sul lettore audio portatile USB/memoria USB e collegarlo.
-----------------	--	---

<b>USB incompatibile</b>	Il dispositivo USB collegato non è supportato da questa unità.	Collegare un lettore audio portatile USB o un dispositivo di memoria USB compatibile con la classe dei sistemi di memorizzazione di massa USB.
--------------------------	--	--

Il dispositivo USB non è formattato in formato FAT12, FAT16 o FAT32.	Il dispositivo USB collegato deve essere formattato in formato FAT12, FAT16 o FAT32.
--	--

# Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
<b>Verifica USB</b>	Il connettore USB o il cavo USB è in cortocircuito.	Verificare che il connettore USB o il cavo USB non sia incastrato o danneggiato.
	Il dispositivo di memoria USB collegato consuma più della potenza massima consentita.	Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB e non utilizzarlo. Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF, quindi su ACC o ON e infine collegare un lettore audio portatile USB/memoria USB compatibile.
<b>Error-02-9X/-DX</b>	Errore di comunicazione.	Eseguire una delle operazioni riportate di seguito. -Spegnerne e accendere il motore. -Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB. -Passare a una sorgente diversa. Quindi, tornare al lettore audio portatile USB/memoria USB.
<b>Il noleggio DIVX è scaduto</b>	Il dispositivo di memoria esterno inserito contiene contenuti DivX VOD scaduti.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
<b>Risoluzione video non supportata</b>	Il dispositivo di memoria esterno inserito contiene file DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 ad alta definizione.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
<b>Non è possibile scrivere nella flash</b>	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

Messaggio	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
<b>Il tuo apparecchio non è autorizzato a riprodurre questo video DIVX protetto</b>	Il codice di registrazione DivX di questa unità non è stato autorizzato dal fornitore di contenuti DivX VOD.	Registrare questa unità presso il fornitore di contenuti DivX VOD.
<b>Letture formato</b>	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
<b>Velocità fotogramma non supportata</b>	La frequenza fotogrammi del file DivX è superiore a 30 fps.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
<b>Formato Audio non supportato</b>	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
<b>Creazione del Database fallita</b>	È stata impostata la modalità di visualizzazione dei video o delle immagini JPEG durante la creazione di un database.	Creare nuovamente il database. (Pagina 42)

## iPod

Messaggio	Causa	Azione
<b>Letture formato</b>	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.

## Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
<b>Error-02-6X/-9X/-DX</b>	Errore di comunicazione.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	Errore dell'iPod.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
<b>Error-02-67</b>	La versione del firmware dell'iPod è obsoleta.	Aggiornare la versione dell'iPod.
<b>Stop</b>	Assenza di brani.	Scaricare i brani sull'iPod.
	Nessun brano presente nella lista corrente.	Selezionare una lista che contenga brani.
<b>Not Found</b>	Non esistono brani correlati.	Scaricare i brani sull'iPod.

### Tag iTunes

Messaggio	Causa	Azione
<b>iPod pieno. Etichette non trasferite.</b>	La memoria utilizzata per le informazioni sulle tag sull'iPod è esaurita.	Sincronizzare l'iPod con iTunes e cancellare la lista di riproduzione tag.
<b>Memoria piena. Tags non salvate. Collegare iPod.</b>	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Quando si collega un iPod le informazioni tag di questa unità vengono automaticamente trasferite all'iPod.
<b>Trasferimento etichette fallito. Ricollegare iPod.</b>	Non è possibile trasferire le informazioni tag di questa unità nell'iPod.	Controllare l'iPod, quindi riprovare.
<b>Salvataggio etichette fallito</b>	Non è possibile memorizzare in questa unità le informazioni tag.	Riprovare.

Messaggio	Causa	Azione
<b>Error-8D</b>	La memoria FLASH ROM incorporata ha rilevato un errore	Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulle posizioni OFF o ON.
<b>Già memorizzato</b>	Questa informazione tag è già registrata in memoria.	È possibile salvare le informazioni tag solo una volta per un brano specifico. Non è possibile salvare l'informazione tag più di una volta per lo stesso brano.

### Bluetooth

Messaggio	Causa	Azione
<b>Error-10</b>	Caduta di tensione nel modulo Bluetooth di questa unità.	Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi su ACC o ON. Se il messaggio di errore viene visualizzato dopo aver eseguito queste operazioni, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino.



## Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione EQ automatica

Se non è possibile eseguire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile utilizzando la funzione EQ automatica, viene visualizzato un messaggio di errore. In questi casi, vedere la tabella in basso per informazioni sul problema e su come risolverlo. Dopo la verifica, riprovare.

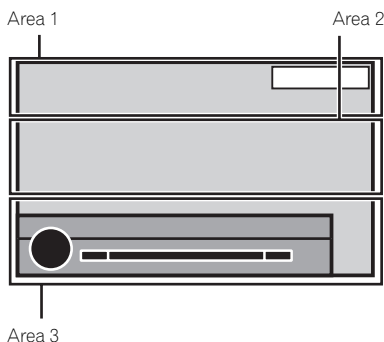
# Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
<b>Collegare il microfono per la misurazione</b> <b>Al termine, premere il tasto HOME</b>	Il microfono non è collegato.	Collegare saldamente il microfono opzionale al connettore.
<b>Error. Please check xxxx speaker.</b>	Il microfono non può rilevare il tono di misurazione di un altoparlante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente.</li> <li>• Correggere l'impostazione del livello di ingresso dell'amplificatore di potenza collegato agli altoparlanti.</li> <li>• Collegare saldamente il microfono al connettore.</li> </ul>
<b>Errore. Controllare il rumore</b>	Il livello del rumore ambientale è troppo alto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrestare l'automobile in un luogo silenzioso e spegnere il motore e l'impianto di climatizzazione.</li> <li>• Posizionare il microfono correttamente.</li> </ul>
<b>Errore. Controllare la batteria.</b>	L'alimentazione non viene erogata dalla batteria a questa unità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare correttamente la batteria.</li> <li>• Verificare la tensione della batteria.</li> </ul>

## Spiegazione dei messaggi

Messaggio	Traduzione
L'immagine può apparire invertita	<b>Pioneer consiglia di utilizzare una telecamera che trasmette immagini speculari. Altrimenti, le immagini su schermo risulteranno invertite.</b>

## Elenco degli indicatori



### Area 1

	Indica che il volume è regolato.
	Indica che la funzione di silenziamento è attiva.
	Indica che il suono è attenuato.

### Area 2

	Indica se vengono ricevute le informazioni sul brano scaricabili (tag) da una stazione radio.
	Indica quando vengono salvate in questa unità le informazioni sui brani (tag) da una stazione radio.
	Indica che il formato digitale è Dolby Digital.
	Indica che il formato digitale è MPEG Audio.
	Indica che il formato digitale è PCM lineare.

## Informazioni supplementari

<b>48k16</b>	Indica la frequenza di campionamento.		Mostra il titolo dell'album alla ricezione dell'informazione tag. Mostra il titolo dell'album del file MP3/WMA/AAC correntemente in riproduzione.
<b>DTS</b>	Indica che il formato digitale è DTS.		Mostra il titolo del brano quando si ricevono informazioni tag. Mostra il titolo del brano del file MP3/WMA/AAC/WAV correntemente in riproduzione.
<b>1 ch</b>	Indica il canale dell'audio.		Mostra il commento correntemente in riproduzione.
<b>1+1ch</b>			Mostra il nome della stazione correntemente ricevuta.
<b>2 ch</b>			Mostra il nome degli artisti quando si ricevono informazioni tag. Mostra il nome degli artisti del file MP3/WMA/AAC/WAV correntemente in riproduzione.
<b>Multi ch</b>			Mostra le informazioni sul telefono cellulare.
<b>PBC On</b>	Indica che viene riprodotto un disco con controllo PBC.		Mostra le informazioni sul telefono generali.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica che è stato collegato un telefono cellulare.</li> <li>• Indica che una chiamata è stata ricevuta, ma non si è ancora risposto.</li> </ul>		Mostra le informazioni sul telefono dell'abitazione.
	<p>Indica la carica della batteria del telefono cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello riportato sull'indicatore può riportare un valore diverso dal livello effettivo della carica della batteria.</li> <li>• Se non è possibile misurare la carica della batteria, nell'area dell'indicatore della carica della batteria non viene visualizzata alcuna indicazione.</li> </ul>		Mostra le informazioni sul telefono dell'ufficio.
	Indica che il dispositivo Bluetooth collegato supporta solo il telefono Bluetooth.		Mostra altre informazioni sul telefono.
	Indica che il dispositivo Bluetooth collegato supporta solo l'audio Bluetooth.		Mostra il nome della cartella contenente il file MP3/WMA/AAC correntemente in riproduzione.
	Mostra il numero di preselezione della stazione correntemente ricevuta.		Mostra il nome del file MP3/WMA/AAC correntemente in riproduzione.
<b>P.CH</b>			Mostra il numero di preselezione della stazione correntemente ricevuta.

## Informazioni supplementari



Mostra il numero del titolo correntemente in riproduzione.



Mostra il numero del capitolo correntemente in riproduzione.



Mostra il genere per il brano/traccia correntemente in riproduzione.



Indica che è attivata la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).



Indica che la funzione di interruzione dei programmi per i notiziari è attiva.



### Area 3



Indica quando viene ricevuto il segnale radio.

**STEREO**

Indica che la frequenza selezionata viene trasmessa in stereo.



Toccare per attivare la funzione BSM.

**Auto EQ**

Indica che è attiva la funzione EQ automatica.



Indica quando in questa unità sono presenti informazioni sui brani (tag).



Indica che l'unità sta eseguendo correntemente un'operazione come la ricerca.

**DB**

Indica se viene creato il database in modalità di ricerca musica.

**DB**

Indica se viene salvato il database in modalità di ricerca musica.



Indica la forza del segnale del telefono cellulare.



Indica che è stato collegato un telefono Bluetooth.

## Informazioni supplementari

### Linee guida per l'uso corretto

#### Dischi e lettori

Utilizzare dischi che riportino uno dei seguenti loghi.



Utilizzare dischi da 12 cm. Non utilizzare dischi da 8 cm o adattatori per dischi da 8 cm.

Utilizzare esclusivamente dischi convenzionali, completamente circolari. Non utilizzare dischi dalla forma irregolare.



Nel vano d'inserimento dei dischi non inserire null'altro che dischi DVD-R/RW o CD-R/RW.

Non utilizzare dischi rotti, incrinati, piegati o altrimenti danneggiati, in quanto potrebbero danneggiare il lettore.

Non è possibile riprodurre CD-R/RW non finalizzati.

Non toccare la superficie registrata dei dischi.

Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.

Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

Per pulire un disco, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.

La formazione di condensa potrebbe temporaneamente limitare le prestazioni del lettore. In tal caso, lasciarlo raggiungere una temperatura più alta per circa un'ora. Inoltre, pulire i dischi che dovessero presentare condensa con un panno morbido.

La riproduzione dei dischi potrebbe non essere possibile a causa delle caratteristiche del disco, del formato del disco, dell'applicazione di registrazione, dell'ambiente di riproduzione, delle condizioni di conservazione e così via.

Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un disco.

Per alcuni dischi DVD alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni dischi DVD video.

Non è possibile riprodurre dischi DVD-RAM.

Questa unità non è compatibile con i dischi registrati nel formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Non inserire dischi AVCHD. Se inserito, il disco potrebbe non essere espulso.

Se si utilizzano dischi sui quali è possibile applicare etichette, controllare le istruzioni e le avvertenze dei dischi. L'inserimento e l'espulsione potrebbe non riuscire, a seconda dei dischi. L'uso di dischi di questo tipo potrebbe danneggiare questa unità.

Non affiggere sui dischi etichette o altri materiali disponibili in commercio.

- I dischi potrebbero deformarsi e non sarà più possibile riprodurli.
- Le etichette potrebbero staccarsi durante la riproduzione, impedendo l'espulsione dei dischi. Ciò potrebbe danneggiare questa unità.

#### Dispositivo di memoria esterno (USB)

A seconda del dispositivo di memoria esterno (USB, SD), potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Le operazioni potrebbero risultare diverse.
- Il dispositivo di memoria potrebbe non essere riconosciuto.
- I file potrebbero non essere riprodotti correttamente.

#### Dispositivo di memoria USB

I collegamenti tramite hub USB non sono supportati.

Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memoria USB.

Durante la guida fissare saldamente il dispositivo di memoria USB. Non lasciar cadere il dispositivo di memoria USB sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

## Informazioni supplementari

A seconda del dispositivo di memoria USB, potrebbero generarsi interferenze nel segnale radio.

I file protetti da copyright memorizzati nei dispositivi USB non possono essere riprodotti.

Non è possibile collegare un lettore audio portatile USB/memoria USB a questa unità utilizzando un hub USB.

I dispositivi di memorizzazione USB partizionati non sono compatibili con questa unità.

A seconda del tipo di lettore audio portatile USB/memoria USB, questa unità potrebbe non riconoscere il lettore audio USB/memoria USB oppure alcuni file audio potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Non esporre il lettore audio portatile USB/memoria USB alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati. In caso contrario il dispositivo potrebbe non funzionare correttamente a causa dell'elevata temperatura.

### iPod

Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.

Durante la guida fissare saldamente l'iPod. Non lasciar cadere l'iPod sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Informazioni sulle impostazioni dell'iPod

- Quando un iPod è collegato, questa unità disattiva la funzione EQ (equalizzatore) dell'iPod per ottimizzare l'acustica. Quando si scollega l'iPod, l'impostazione EQ ritorna al valore originale.
- Non è possibile disattivare l'opzione di ripetizione dell'iPod se il dispositivo viene utilizzato con questa unità. L'opzione di ripetizione viene automaticamente modificata su Tutti quando si collega l'iPod a questa unità.

Se il testo salvato sull'iPod non è compatibile, non verrà visualizzato da questa unità.

### Dischi DVD-R/RW

I dischi DVD-R/RW registrati in formato Video (modalità video) senza chiusura della sessione non possono essere riprodotti.

I dischi DVD-R/RW potrebbero non essere riproducibili a causa delle caratteristiche dei dischi stessi, a causa di graffi o sporcizia sulla loro superficie, o a causa di sporcizia, condensa, ecc. sulla lente di questa unità.

A seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente, potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su un personal computer. (Per ulteriori dettagli, contattare il produttore dell'applicazione.)

### Dischi CD-R/RW

Quando vengono utilizzati dischi CD-R/RW, la riproduzione è possibile solo per i dischi che sono stati chiusi.

I dischi CD-R/RW registrati per mezzo di un registratore CD musicale o di un personal computer potrebbero non essere riproducibili a causa delle caratteristiche dei dischi stessi, in seguito a graffi o sporcizia sulla loro superficie, o in seguito a sporcizia, condensa, ecc. sulla lente di questa unità.

A seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente, potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su un personal computer. (Per ulteriori dettagli, contattare il produttore dell'applicazione.) La riproduzione di dischi CD-R/RW potrebbe diventare impossibile in caso di esposizione diretta alla luce solare, in presenza di alte temperature o a seconda delle condizioni di conservazione all'interno del veicolo.

Questa unità potrebbe non visualizzare titoli o altri testi memorizzati su un disco CD-R/RW (in caso di dati audio (CD-DA)).

### DualDisc

I supporti DualDisc sono dischi con due lati: un CD registrabile per l'audio su un lato e un DVD registrabile per i video sull'altro lato.

Con questa unità è possibile la riproduzione del lato del DVD. Tuttavia, poiché il lato CD dei DualDisc non è fisicamente compatibile con gli standard CD generali, potrebbe non essere possibile riprodurre il lato CD con questa unità.

## Informazioni supplementari

Il caricamento e l'espulsione frequenti di un DualDisc, possono provocare la presenza di graffi sul disco. Graffi profondi possono determinare problemi di riproduzione sull'unità. In alcuni casi, il DualDisc potrebbe rimanere bloccato nel vano di inserimento disco e non essere espulso. Per prevenire questi inconvenienti, si consiglia di non utilizzare DualDisc con questa unità.

Fare riferimento alle informazioni fornite dal produttore del disco per informazioni dettagliate sui DualDisc.

### File immagine JPEG

JPEG è l'acronimo di Joint Photographic Experts Group e si riferisce a uno standard tecnologico per la compressione di immagini statiche.

I file sono compatibili con le immagini statiche Baseline JPEG e EXIF 2.1, con una risoluzione massima di  $8192 \times 7680$ . (Il formato EXIF viene comunemente utilizzato con le fotocamere digitali.)

Potrebbe non essere possibile riprodurre file in formato EXIF elaborati con un personal computer.

Non è supportata la compatibilità JPEG progressiva.

### File video DivX

A seconda della composizione delle informazioni del file, come il numero di flussi audio o le dimensioni file, potrebbe verificarsi un leggero ritardo nella riproduzione dei dischi.

Alcune operazioni particolari potrebbero non essere possibili a causa della composizione dei file DivX.

È garantito unicamente il funzionamento corretto dei file DivX scaricati da siti partner DivX. Un file DivX non autorizzato potrebbe non funzionare correttamente.

I file DRM a noleggio non sono operativi fino all'avvio della riproduzione.

Dimensioni file consigliate: 2 GB o meno con una frequenza di trasmissione di 2 Mbps o inferiore.


Il codice ID di questa unità deve essere registrato presso un fornitore di contenuti DivX VOD per riprodurre file DivX VOD. Per informazioni sui codici ID, vedere *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD* a pagina 63.

Per ulteriori dettagli su DivX, visitare il sito: <http://www.divx.com/>

### File video MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Il tempo di riproduzione trascorso potrebbe non essere visualizzato correttamente.

#### **Importante**

- Quando si assegnano nomi ai file immagine JPEG, aggiungere l'estensione file corrispondente (.jpg, .jpeg o .jpe).
- Questa unità riproduce file con estensioni del nome file (.jpg, .jpeg o .jpe) come file immagine JPEG. Per prevenire malfunzionamenti, non utilizzare queste estensioni per file diversi dalle immagini JPEG. 

## Compatibilità audio compresso (USB)

### WAV

Estensione file: .wav

Bit di quantizzazione lineare: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequenza di campionamento: da 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)



## Compatibilità audio compresso (dischi, USB)

### WMA

Estensione file: .wma

Velocità in bit: da 48 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 32 kHz a 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con video: Non compatibili

### MP3

Estensione file: .mp3

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

## Informazioni supplementari

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz per l'enfatizzazione)

Versioni tag ID3 compatibili: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (alla tag ID3 Versione 2.x viene data la priorità rispetto alla Versione 1.x.)

Compatibilità lista di riproduzione m3u: non compatibile

Compatibilità MP3i (MP3 interattivo), mp3 PRO: non compatibile

### AAC

Formato compatibile: AAC codificato da iTunes

Estensione file: .m4a

Frequenza di campionamento: da 11,025 kHz a 48 kHz

Velocità in bit: da 16 kbps a 320 kbps

Apple Lossless: non compatibile

File AAC acquistati su iTunes Store (estensione file .m4p): non compatibile

### Compatibilità DivX

Formato compatibile: Formato video DivX implementato in relazione agli standard DivX

Estensione file: .avi o .divx

Formato DivX Ultra: Non compatibile

Formato DivX HD: Non compatibile

File DivX senza dati video: Non compatibile

DivX plus: Non compatibile

Codec audio compatibili: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Compatibile

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz

Estensione file sottotitoli esterni compatibile: .srt

### Video MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Estensioni file: .mpg o .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec audio compatibili: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): Compatibile

LPCM: Non compatibile

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz

### Informazioni supplementari

Alcuni caratteri dei nomi dei file (incluse le estensioni) o dei nomi delle cartelle potrebbero non essere visualizzati.

A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file incorporati con dati immagine o file audio su dispositivi di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

### Uso dei dischi (CD/DVD)

Cartelle riproducibili: fino a 99 per CD-R/RW

Cartelle riproducibili: fino a 700 per DVD-R/RW

File riproducibili: fino a 999 per CD-R/RW

File riproducibili: fino a 3 500 per DVD-R/RW

File system: ISO 9660 di livello 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Riproduzione multi-sessione: compatibile

Trasferimento dati con scrittura a pacchetti: non compatibile

Indipendentemente dalla durata degli intervalli vuoti tra i brani della registrazione originale, i dischi contenenti file audio compresso verranno riprodotti con una breve pausa tra i brani.

### Dispositivo di memoria esterno (USB)

Cartelle riproducibili: massimo 1 500 (massimo 700 per DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

File riproducibili: fino a 15 000


Riproduzione dei file con protezione del copyright: non compatibile

Dispositivo di memoria esterno partizionato (USB): È possibile riprodurre solo la prima partizione.

L'unità non è compatibile con le Multi Media Card (MMC).

## Informazioni supplementari

### **ATTENZIONE**

- Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dal lettore audio portatile USB/memoria USB anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità.
- Pioneer non garantisce la compatibilità con tutti i dispositivi di memoria USB e non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati da lettori di file multimediali, smart phone o altri dispositivi anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità.
- Non lasciare i dischi/il dispositivo di memoria esterno (USB) o l'iPod in luoghi esposti ad alte temperature. 

## Compatibilità iPod

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti modelli di iPod. Le versioni compatibili del software iPod sono riportate di seguito. È possibile che le versioni anteriori non siano compatibili.

Compatibile con

- iPod touch di quinta generazione (versione del software 6.0.1)
- iPod touch di quarta generazione (versione del software 5.1.1)
- iPod touch di terza generazione (versione del software 5.1.1)
- iPod touch di seconda generazione (versione del software 4.2.1)
- iPod touch di prima generazione (versione del software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versione del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versione del software 2.0.1)
- iPod classic (versione del software 1.1.2)
- iPod con video (versione del software 1.3)
- iPod nano di settima generazione (versione del software 1.0.1)
- iPod nano di sesta generazione (versione del software 1.2)
- iPod nano di quinta generazione (versione del software 1.0.2)

- iPod nano di quarta generazione (versione del software 1.0.4)
- iPod nano di terza generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di seconda generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di prima generazione (versione del software 1.3.1)
- iPhone 5 (versione del software 6.0.1)
- iPhone 4S (versione del software 5.1.1)
- iPhone 4 (versione del software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versione del software 5.1.1)
- iPhone 3G (versione del software 4.2.1)
- iPhone (versione del software 3.1.3)

---

A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

---

Il funzionamento può variare a seconda della versione del software di iPod.

---

Per informazioni dettagliate sulla compatibilità di file/formati, vedere i manuali dell'iPod.

---

Audiolibro, Podcast: compatibile

---

### **ATTENZIONE**

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dall'iPod, anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità.


## Informazioni sui tag di iTunes

*Questa funzione è disponibile con i seguenti modelli di iPod.*

- iPod touch di quarta generazione
- iPod touch di terza generazione
- iPod touch di seconda generazione
- iPod touch di prima generazione
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod con video
- iPod nano di sesta generazione
- iPod nano di quinta generazione
- iPod nano di quarta generazione
- iPod nano di terza generazione
- iPhone 4S

## Informazioni supplementari

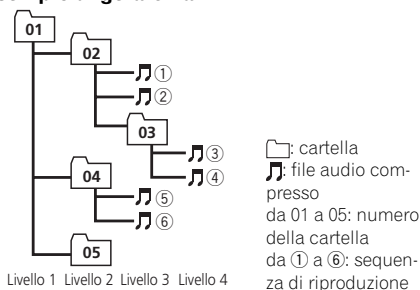
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Le informazioni sul brano (tag) della stazione che sta trasmettendo possono essere salvate sull'iPod. I brani verranno visualizzati in una lista di riproduzione denominata "Lista di riproduzione tag" in iTunes alla prossima sincronizzazione dell'iPod. Quindi, sarà possibile acquistare i brani desiderati su iTunes Store. I brani con tag e i brani che possono essere acquistati su iTunes Store potrebbero essere diversi. Assicurarsi di verificare il brano prima dell'acquisto. Se non è possibile utilizzare questa funzione normalmente, aggiornare il firmware dell'iPod. 

### Riproduzione in sequenza dei file audio

Con questa unità, l'utente non può assegnare i numeri alle cartelle e specificare sequenze di riproduzione.

#### Esempio di gerarchia



#### Disco

La sequenza di selezione delle cartelle o altre operazioni potrebbero risultare differenti, a seconda del software utilizzato per la codifica o la scrittura.


### Dispositivo di memoria esterno (USB)

La sequenza di riproduzione è la stessa della sequenza di registrazione sul dispositivo di memoria esterno (USB).

Per specificare la sequenza di riproduzione, si consiglia di utilizzare il seguente metodo.

- 1 Creare un nome file includendo i numeri che specificano la sequenza di riproduzione (ad esempio, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Inserire tali file in una cartella.
- 3 Salvare la cartella contenente i file nel dispositivo di memoria esterno (USB).

Tuttavia, a seconda dell'ambiente di sistema, potrebbe non essere possibile specificare la sequenza di riproduzione.

Per i lettori audio portatili USB, la sequenza è diversa e dipende dal tipo di lettore. 

### Uso corretto del display

#### ATTENZIONE

- Se all'interno di questa unità penetra del liquido o corpi estranei, scollegare immediatamente l'alimentazione e consultare immediatamente il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER. Non utilizzare questa unità in tali condizioni, perché possono verificarsi incendi o scosse elettriche o altri guasti.
- Se si riscontra fumo, rumori o odori strani, o altre anomalie sul display, scollegare immediatamente l'alimentazione e consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER. Se si usa questa unità in queste condizioni, possono verificarsi danni permanenti al sistema.
- Non smontare o modificare questa unità, in quanto all'interno sono presenti componenti ad alta tensione che possono provocare scosse elettriche. Consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER per ispezioni, regolazioni o riparazioni interne.

## Informazioni supplementari

### Cura del display

- Utilizzando il touch panel, toccare lo schermo solo con le dita; non utilizzare mai altri oggetti. Lo schermo può essere graffiato con estrema facilità.
- Se il display è esposto alla luce solare diretta per un periodo di tempo prolungato, si riscalda sensibilmente con conseguenti possibili danni allo schermo LCD. Evitare di esporre il display alla luce solare diretta.
- Il display deve essere utilizzato all'interno di un intervallo di temperatura compreso tra  $-10^{\circ}\text{C}$  e  $+60^{\circ}\text{C}$ .

A temperature superiori o inferiori all'intervallo operativo il display potrebbe non funzionare correttamente.

- Lo schermo LCD è disposto in modo da aumentarne la visibilità all'interno del veicolo. Non esercitare una pressione eccessiva sul display, in quanto potrebbe subire danni.
- Non spingere con forza lo schermo LCD, in quanto potrebbe graffiarsi.

### Schermo LCD (Liquid Crystal Display)

- Il calore del riscaldamento potrebbe danneggiare lo schermo LCD, mentre l'aria fredda del condizionatore potrebbe provocare la formazione di umidità all'interno del display provocando probabili danni.
- Sullo schermo LCD potrebbero apparire piccoli punti neri o punti bianchi (punti luminosi). Tali punti sono dovuti alle caratteristiche dello schermo LCD e non indicano un malfunzionamento.
- Quando si utilizza un telefono cellulare, mantenere distante dal display per prevenire danni al video con conseguente comparsa di macchie, strisce colorate, ecc.

### Retroilluminazione a LED (diode ad emissione luminosa)

- A basse temperature, l'utilizzo della retroilluminazione a LED può aumentare l'effetto di persistenza dell'immagine e ridurne la

qualità a causa delle caratteristiche dello schermo LCD. La qualità delle immagini migliora con l'aumentare della temperatura.

- Per proteggere la retroilluminazione LED, lo schermo si oscurerà nei seguenti casi:
  - Se esposto alla luce solare diretta
  - Se viene posizionato vicino al flusso di aria calda delle bocchette di ventilazione
- Il periodo operativo utile per la retroilluminazione LED è superiore alle 10 000 ore. Tuttavia, potrebbe ridursi se il prodotto viene esposto a temperature elevate.
- Se la retroilluminazione LED raggiunge la fine della sua vita operativa, lo schermo diventa scuro e le immagini non vengono più proiettate. In questo caso, consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER.

### Manutenzione del display

- Quando si rimuove la polvere dallo schermo o si pulisce il display, scollegare prima l'alimentazione dal sistema, quindi spolverare con un panno delicato e asciutto.
- Quando si pulisce lo schermo, fare attenzione a non graffiare la superficie. Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi.

### Profili Bluetooth

Per utilizzare la tecnologia wireless Bluetooth, i dispositivi devono essere in grado di interpretare alcuni profili. I seguenti profili sono compatibili con questa unità.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3

## Informazioni supplementari

### Licenza, Disconoscimento di garanzia e Limitazione di responsabilità

Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione dalla copia a sua volta protetta da brevetti statunitensi e da altri diritti alla proprietà intellettuale detenuti dalla Rovi Corporation. Il reverse engineering ed il disassemblaggio sono proibiti.

### DISPOSIZIONI DI SICUREZZA

#### Bluetooth

Il marchio nominale e il logo *Bluetooth*<sup>®</sup> sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati in licenza da PIONEER CORPORATION. Tutti gli altri marchi registrati e marchi nominali sono marchi dei rispettivi proprietari.

#### DVD video

*DVD* è un marchio di DVD Format/Logo Licensing Corporation.

#### iTunes

Apple ed iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

#### MP3

La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satellite, cavo e/o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

#### iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Lightning è un marchio di fabbrica di Apple Inc.

“Fatto per l'iPod” e “Fatto per l'iPhone” significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può peggiorare le prestazioni wireless.

#### Dolby Digital

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

#### DivX

DivX<sup>®</sup>, DivX Certified<sup>®</sup> e i relativi loghi sono marchi registrati di Rovi Corporation o da società controllate da Rovi Corporation, e il loro utilizzo è sottoposto a licenza.

#### INFORMAZIONI SUL FORMATO DIVX

**VIDEO:** DivX<sup>®</sup> è un formato video digitale creato da DivX, LLC, una società controllata da Rovi Corporation. Questa unità è un dispositivo con certificazione ufficiale DivX Certified<sup>®</sup>, in grado di riprodurre video DivX. Visitare [divx.com](http://divx.com) per ulteriori informazioni è per le utilità software per la conversione dei file in DivX video.

## Informazioni supplementari

**INFORMAZIONI SUI CONTENUTI DIVX VIDEO-ON-DEMAND:** Per riprodurre contenuti DivX Video-on-Demand (VOD), è necessario registrare questo dispositivo dotato di certificazione DivX Certified®. Per ottenere il codice di registrazione, vedere la sezione DivX VOD in *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD*. Visitare [vod.divx.com](http://vod.divx.com) per ulteriori informazioni su come completare la registrazione.

### MIXTRAX

MIXTRAX è un marchio registrato di PIONEER CORPORATION.

### libpng

Si avvisa in anticipo che Pioneer non risponderà a domande riguardanti i contenuti del codice sorgente.

La presente licenza è stata originariamente scritta in lingua inglese e tradotta in questa sede solo per aiutare il lettore a comprenderne i contenuti. Si noti, pertanto, che la licenza tradotta NON è legalmente identificata con il testo originale in lingua inglese.

Questa copia degli avvisi libpng è fornita per comodità. In caso di discrepanze tra questa copia e gli avvisi nel file `png.h` che è incluso nella distribuzione libpng, prevarranno le disposizioni di quest'ultimo.

#### AVVISO DI COPYRIGHT, ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ e LICENZA:

In caso di modifica di libpng, l'utente può inserire avvisi aggiuntivi subito dopo questa frase. Tale codice viene rilasciato sotto licenza libpng.

Le versioni libpng da 1.2.6. del 15 agosto 2004 a 1.5.0 del 6 gennaio 2011 sono protette da copyright (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson e sono distribuite in conformità alla stessa esclusione di responsabilità e licenza come libpng versione 1.2.5 con il seguente soggetto aggiunto all'elenco degli autori contribuenti.

Cosmin Truta

Le versioni di libpng dalla 1.0.7 del 1 luglio 2000, alla 1.2.5 del 3 ottobre 2002, sono tutelate da Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-

Pehrson, e sono distribuite ai sensi della stessa licenza e clausola di esclusione della responsabilità di libpng versione 1.0.6, con l'aggiunta dei seguenti nomi all'elenco degli Autori contributori  
Simon-Pierre Cadieux  
Eric S. Raymond  
Gilles Vollant  
e con le seguenti aggiunte alla clausola di esclusione della responsabilità:

Non viene concessa alcuna garanzia contro l'interferenza nell'uso della libreria o contro la violazione di diritti di terzi. Non viene concessa alcuna garanzia che i nostri sforzi e la libreria potranno soddisfare tutte le esigenze dell'utente. La libreria viene fornita con tutti i suoi difetti e l'intero rischio in merito al livello di qualità, prestazioni, precisione e impegno ricade sull'utente.

Le versioni di libpng dalla 0.97 di gennaio 1998, alla 1.0.6 del 20 marzo 2000, sono tutelate da Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, e sono distribuite ai sensi della stessa licenza e clausola di esclusione della responsabilità di libpng versione 0.96, con l'aggiunta dei seguenti nomi all'elenco degli Autori contributori:

Tom Lane  
Glenn Randers-Pehrson  
Willem van Schaik

Le versioni di libpng dalla 0.89 di giugno 1996, alla 0.96 di maggio 1997, sono tutelate da Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger, e sono distribuite ai sensi della stessa licenza e clausola di esclusione della responsabilità di libpng versione 0.88, con l'aggiunta dei seguenti nomi all'elenco degli Autori contributori:

John Bowler  
Kevin Bracey  
Sam Bushell  
Magnus Holmgren  
Greg Roelofs  
Tom Tanner

Le versioni di libpng dalla 0.5 di maggio 1995 alla 0.88 di gennaio 1996, sono tutelate da Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schlatn, Group 42, Inc.

## Informazioni supplementari

Ai fini del presente copyright e della presente licenza, per "Autori contributori" si intende il gruppo composto dalle seguenti persone:

Andreas Dilger  
 Dave Martindale  
 Guy Eric Schalnat  
 Paul Schmidt  
 Tim Wegner

La libreria di riferimento PNG viene fornita "COSÌ COM'È". Gli Autori contributori e Group 42, Inc. negano qualsiasi garanzia, esplicita o implicita, incluse, senza limitarsi a questo, le garanzie di commerciabilità e idoneità per uno scopo specifico. Gli Autori contributori e Group 42, Inc. declinano ogni responsabilità per eventuali danni diretti, indiretti, accidentali, speciali, esemplari o consequenziali derivanti dall'uso della libreria di riferimento PNG, anche se avvisati della possibilità del verificarsi di questi danni.

Con il presente documento si consente l'utilizzo, la copia, la modifica e la distribuzione del presente codice sorgente, o sue porzioni, per qualsiasi scopo, a titolo gratuito, con le seguenti limitazioni:


1. L'origine del presente codice sorgente non deve essere rappresentata in maniera impropria.
2. Versioni alterate devono essere segnalate in modo chiaro come tali e non devono essere rappresentate in maniera impropria come la fonte originale.
3. Il presente avviso di copyright non deve essere rimosso o alterato da alcuna fonte o distribuzione di fonte alterata.

Gli Autori contributori e Group 42, Inc. permettono in modo specifico, a titolo gratuito, e incoraggiano l'uso del presente codice sorgente come un componente per il supporto del formato di file PNG nei prodotti commerciali. Se si utilizza il presente codice sorgente in un prodotto, il riconoscimento non è necessario ma sarebbe gradito.

Una funzione "png\_get\_copyright" è disponibile, per la comodità di uso nei riquadri "informazioni su" e simili:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Inoltre, il logo PNG (in formato PNG naturalmente) viene fornito nei file "pngbar.png", "pngbar.jpg (88x31) e "pngnow.png" (98x31). Libpng è una licenza open source certificata da OSI. Open source certificato da OSI è un marchio di certificazione dell'Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson  
 glennrp at users.sourceforge.net  
 6 gennaio 2011 

# Informazioni supplementari

## Grafico dei codici lingua per DVD

### Lingua (codice), codice di immissione

Giapponese (ja), <b>1001</b>	Dzongkha (dz), <b>0426</b>	Curdo (ku), <b>1121</b>	Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>
Inglese (en), <b>0514</b>	Ewe (ee), <b>0505</b>	Komi (kv), <b>1122</b>	Sanscrito (sa), <b>1901</b>
Francese (fr), <b>0618</b>	Esperanto (eo), <b>0515</b>	Cornico (kw), <b>1123</b>	Sardo (sc), <b>1903</b>
Spagnolo (es), <b>0519</b>	Estone (et), <b>0520</b>	Kirghizo, Kirghiso (ky), <b>1125</b>	Sindhi (sd), <b>1904</b>
Tedesco (de), <b>0405</b>	Basco (eu), <b>0521</b>	Latino (la), <b>1201</b>	Sami del nord (se), <b>1905</b>
Italiano (it), <b>0920</b>	Persiano (fa), <b>0601</b>	Lussemburghese (lb), <b>1202</b>	Sangho (sg), <b>1907</b>
Cinese (zh), <b>2608</b>	Fulah (ff), <b>0606</b>	Ganda (lg), <b>1207</b>	Sinhala (si), <b>1909</b>
Olandese, Fiammingo (nl), <b>1412</b>	Finlandese (fi), <b>0609</b>	Limburchese (li), <b>1209</b>	Slovacco (sk), <b>1911</b>
Portoghese (pt), <b>1620</b>	Fiji (fj), <b>0610</b>	Lingala (ln), <b>1214</b>	Sloveno (sl), <b>1912</b>
Svedese (sv), <b>1922</b>	Faroese (fo), <b>0615</b>	Laosiano (lo), <b>1215</b>	Samoano (sm), <b>1913</b>
Russo (ru), <b>1821</b>	Frisona occidentale (fy), <b>0625</b>	Lituano (lt), <b>1220</b>	Shona (sn), <b>1914</b>
Coreano (ko), <b>1115</b>	Irlandese (ga), <b>0701</b>	Luba-Katanga (lu), <b>1221</b>	Somalo (so), <b>1915</b>
Greco (el), <b>0512</b>	Gaelico (gd), <b>0704</b>	Lettone (lv), <b>1222</b>	Albanese (sq), <b>1917</b>
Afar (aa), <b>0101</b>	Galiziano (gl), <b>0712</b>	Malagascio (mg), <b>1307</b>	Serbo (sr), <b>1918</b>
Abkazo (ab), <b>0102</b>	Guarani (gn), <b>0714</b>	Marshallese (mh), <b>1308</b>	Siswati (ss), <b>1919</b>
Avestico (ae), <b>0105</b>	Gujarati (gu), <b>0721</b>	Maori (mi), <b>1309</b>	Sotho, Meridionale (st), <b>1920</b>
Afrikaans (af), <b>0106</b>	Mannese (gv), <b>0722</b>	Macedone (mk), <b>1311</b>	Sundanese (su), <b>1921</b>
Akan (ak), <b>0111</b>	Hausa (ha), <b>0801</b>	Malayalam (ml), <b>1312</b>	Swahili (sw), <b>1923</b>
Amarico (am), <b>0113</b>	Ebreo (he), <b>0805</b>	Mongolo (mn), <b>1314</b>	Tamil (ta), <b>2001</b>
Aragonese (an), <b>0114</b>	Hindi (hi), <b>0809</b>	Marathi (mr), <b>1318</b>	Telugu (te), <b>2005</b>
Arabo (ar), <b>0118</b>	Hiri Motu (ho), <b>0815</b>	Malese (ms), <b>1319</b>	Tagico (tg), <b>2007</b>
Assamese (as), <b>0119</b>	Croato (hr), <b>0818</b>	Maltese (mt), <b>1320</b>	Thai (th), <b>2008</b>
Avarico (av), <b>0122</b>	Haitiano (ht), <b>0820</b>	Burmese (my), <b>1325</b>	Tigrinya (ti), <b>2009</b>
Aymara (ay), <b>0125</b>	Ungherese (hu), <b>0821</b>	Nauru (na), <b>1401</b>	Turkmeno (tk), <b>2011</b>
Azerbaigiano (az), <b>0126</b>	Armeno (hy), <b>0825</b>	Bokmal (nb), <b>1402</b>	Tagalog (tl), <b>2012</b>
Bashkir (ba), <b>0201</b>	Herero (hz), <b>0826</b>	Ndebele, Settentrionale (nd), <b>1404</b>	Tswana (tn), <b>2014</b>
Bielorusso (be), <b>0205</b>	Interlingua (ia), <b>0901</b>	Nepalese (ne), <b>1405</b>	Tonga (to), <b>2015</b>
Bulgaro (bg), <b>0207</b>	Indonesiano (id), <b>0904</b>	Ndonga (ng), <b>1407</b>	Turco (tr), <b>2018</b>
Bihari (bh), <b>0208</b>	Interlingue (ie), <b>0905</b>	Nynorsk (nn), <b>1414</b>	Tsonga (ts), <b>2019</b>
Bislama (bi), <b>0209</b>	Igbo (ig), <b>0907</b>	Norvegese (no), <b>1415</b>	Tatar (tt), <b>2020</b>
Bambara (bm), <b>0213</b>	Sichuan Yi (ii), <b>0909</b>	Ndebele, Meridionale (nr), <b>1418</b>	Twi (tw), <b>2023</b>
Bengalese (bn), <b>0214</b>	Inupiaq (ik), <b>0911</b>	Navajo, Navaho (nv), <b>1422</b>	Tahitiano (ty), <b>2025</b>
Tibetano (bo), <b>0215</b>	Ido (io), <b>0915</b>	Chichewa (ny), <b>1425</b>	Uighur, Uyghur (ug), <b>2107</b>
Bretone (br), <b>0218</b>	Islandese (is), <b>0919</b>	Occitano (oc), <b>1503</b>	Ucraino (uk), <b>2111</b>
Bosniaco (bs), <b>0219</b>	Inuktitut (iu), <b>0921</b>	Ojibwa (oj), <b>1510</b>	Urdu (ur), <b>2118</b>
Catalano (ca), <b>0301</b>	Javanese (jv), <b>1022</b>	Oromo (om), <b>1513</b>	Uzbeko (uz), <b>2126</b>
Ceceno (ce), <b>0305</b>	Georgiano (ka), <b>1101</b>	Oriya (or), <b>1518</b>	Venda (ve), <b>2205</b>
Chamorro (ch), <b>0308</b>	Kongo (kg), <b>1107</b>	Osseto (os), <b>1519</b>	Vietnamita (vi), <b>2209</b>
Corso (co), <b>0315</b>	Kikuyu, Gikuyu (ki), <b>1109</b>	Panjabi, Punjabi (pa), <b>1601</b>	Volapük (vo), <b>2215</b>
Cree (cr), <b>0318</b>	Kuanyama (kj), <b>1110</b>	Pali (pi), <b>1609</b>	Walloon (wa), <b>2301</b>
Ceco (cs), <b>0319</b>	Kazako (kk), <b>1111</b>	Polacco (pl), <b>1612</b>	Wolof (wo), <b>2315</b>

## Informazioni supplementari

### Lingua (codice), codice di immissione

Slavo ecclesiastico (cu), <b>0321</b>	Kalaallisut (kl), <b>1112</b>	Pashto, Pushto (ps), <b>1619</b>	Xhosa (xh), <b>2408</b>
Ciuvascio (cv), <b>0322</b>	Cambogiano centrale (km), <b>1113</b>	Quechua (qu), <b>1721</b>	Yiddish (yi), <b>2509</b>
Gallese (cy), <b>0325</b>	Kannada (kn), <b>1114</b>	Romancio (rm), <b>1813</b>	Yoruba (yo), <b>2515</b>
Danese (da), <b>0401</b>	Kanuri (kr), <b>1118</b>	Rundi (rn), <b>1814</b>	Zhuang, Chuang (za), <b>2601</b>
Divehi (dv), <b>0422</b>	Kashmiri (ks), <b>1119</b>	Rumeno (ro), <b>1815</b>	Zulu (zu), <b>2621</b>



# Informazioni supplementari

## Dati tecnici

### Generali

Alimentazione nominale .....	14,4 V cc (intervallo tensione consentito: da 10,8 a 15,1 V CC)
Messa a terra .....	Negativa
Consumo massimo .....	10,0 A
Dimensioni (L × A × P): DIN	
Unità principale ...	178 mm × 100 mm × 157 mm
Pannello anteriore .....	188 mm × 118 mm × 26 mm
(AVH-X5500BT) Pannello anteriore .....	188 mm × 118 mm × 17 mm
(AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)	
D	
Unità principale ...	178 mm × 100 mm × 165 mm
Pannello anteriore .....	171 mm × 97 mm × 18 mm
(AVH-X5500BT) Pannello anteriore .....	171 mm × 97 mm × 9 mm
(AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)	
Peso .....	2,0 kg (AVH-X5500BT)
Peso .....	1,7 kg (AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)

### Display

Dimensioni schermo/rapporto d'aspetto .....	6,95 pollici di larghezza/16:9 (area di visualizzazione effettiva: 156,6 mm × 81,6 mm)
(AVH-X5500BT)	
Dimensioni schermo/rapporto d'aspetto .....	6,1 pollici di larghezza/16:9 (area di visualizzazione effettiva: 136,2 mm × 72,0 mm)
(AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)	
Pixel .....	1 152 000 (2 400 × 480)
Metodo di visualizzazione ...	TFT a matrice attiva, tipo trasmittivo
Sistema colore .....	compatibile NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM

Intervallo di temperatura di resistenza (spento)  
..... da -20 °C a +80 °C

### Audio

Potenza d'uscita massima .....	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (per il subwoofer)
Potenza d'uscita continua .....	22 W × 4 (da 50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carico 4 Ω, entrambi i canali)
Impedenza di carico .....	4 Ω (variazioni consentite da 4 Ω a 8 Ω (2 Ω per 1 canale))
Livello massimo di uscita ....	4,0 V (AVH-X5500BT)
Livello massimo di uscita ....	2,0 V (AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 8 bande):	
Frequenza .....	40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/ 1 kHz/2.5 kHz/8 kHz/10 kHz
Guadagno .....	±12 dB
HPF:	
Frequenza .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Pendenza .....	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequenza .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Pendenza .....	-18 dB per ottava
Guadagno .....	da +6 dB a -24 dB
Fase .....	Normale e invertita
Incremento dei bassi:	
Guadagno .....	da +12 dB a 0 dB

### Letture DVD

Sistema .....	Letture DVD video, Video CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG, MPEG
Dischi utilizzabili .....	DVD video, Video CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Codice regionale .....	2
Risposta in frequenza .....	da 5 a 44 000 Hz (con DVD, alla frequenza di campionamento di 96 kHz)
Rapporto segnale/rumore ...	96 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A) (livello RCA)
Livello di uscita:	
Video .....	1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Numero di canali .....	2 (stereo)
Formato di decodifica MP3 .....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

# Informazioni supplementari

Formato di decodifica WMA  
 ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12  
 (2 canali audio)  
 (Windows Media Player)

Formato di decodifica AAC  
 ..... AAC MPEG-4 (codifica solo  
 tramite iTunes) (.m4a)  
 (Ver. 10,6 e precedenti)

JPEG:  
 Formato di decodifica JPEG  
 ..... .jpeg, .jpg, .jpe

Campionamento pixel  
 ..... 4:2:2, 4:2:0

Dimensione decodifica  
 ..... massimo:8 192(A) x 7 680(L),  
 minimo:32(A) x 32(L)

Formato di decodifica DivX  
 ..... Home Theater ver. 3, 4, 5, 2,  
 6 (tranne ultra e HD) (.avi  
 .divx)

Formato di decodifica video MPEG  
 ..... MPEG1, MPEG2, MPEG4

## USB

Specifiche standard USB .... USB 1.1, USB 2.0 massima  
 velocità (per i file video)  
 USB 2.0 alta velocità (per i  
 file audio)

Alimentazione massima ..... 1,0 A  
 Classe USB ..... MSC (Mass Storage Class)  
 File system ..... FAT16, FAT32

Formato di decodifica MP3  
 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato di decodifica WMA  
 ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12  
 (2 canali audio)  
 (Windows Media Player)

Formato di decodifica AAC  
 ..... AAC MPEG-4 (codifica solo  
 tramite iTunes)  
 (Ver. 10,6 e precedenti)

WAV:  
 Formato segnale WAV  
 ..... PCM lineare, MS ADPCM  
 (.wav)

Frequenza di campionamento  
 ..... PCM lineare: 16 kHz,  
 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz,  
 44,1 kHz, 48 kHz  
 MS ADPCM: 22,05 kHz,  
 44,1 kHz

JPEG:  
 Formato di decodifica JPEG  
 ..... .jpeg, .jpg, .jpe

Campionamento pixel  
 ..... 4:2:2, 4:2:0

Dimensione decodifica  
 ..... massimo:8 192(A) x 7 680(L),  
 minimo:32(A) x 32(L)

Formato di decodifica DivX  
 ..... Home Theater ver. 3, 4, 5, 2,  
 6 (tranne ultra e HD) (.avi  
 .divx)

Formato di decodifica video MPEG  
 ..... MPEG1, MPEG2, MPEG4

## Sintonizzatore FM

Gamma di frequenze ..... da 87,5 MHz a 108,0 MHz  
 Sensibilità ..... 9 dBf (0,8  $\mu$ V/75  $\Omega$  mono,  
 rapporto S/R: 30 dB)  
 Rapporto segnale/rumore ... 72 dB (rete IEC-A)

## Sintonizzatore MW

Gamma di frequenza ..... da 531 kHz a 1 602 kHz  
 (9 kHz)  
 Sensibilità ..... 25  $\mu$ V (rapporto S/R: 20 dB)  
 Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

## Sintonizzatore LW

Gamma di frequenze ..... da 153 kHz a 281 kHz  
 Sensibilità ..... 28  $\mu$ V (rapporto S/R: 20 dB)  
 Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

## Sintonizzatore DAB

(AVH-X3500DAB)  
 Gamma di frequenza (Banda III)  
 ..... da 174,928 MHz a  
 239,200 MHz (da 5A a 13F)

Gamma di frequenza (Banda L)  
 ..... da 1 452,960 MHz a  
 1 490,624 MHz (da LA a LW)

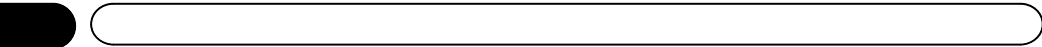
Sensibilità (Banda III) ..... -90 dBm  
 Sensibilità (Banda L) ..... -90 dBm  
 Rapporto segnale/rumore ... 85 dB

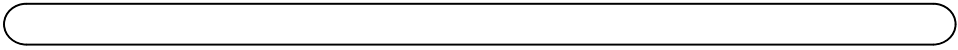
## Bluetooth

(AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)  
 Versione ..... Certificato Bluetooth 3.0  
 Potenza di uscita ..... +4 dBm massimo  
 (Classe di potenza 2)

## Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti a  
 eventuali modifiche senza preavviso.





<http://www.pioneer.eu>

Si prega di visitare il sito [www.pioneer.it](http://www.pioneer.it) (o [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu)) per registrare il prodotto.

#### **PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

#### **先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：886-(0)2-2657-3588

#### **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：852-2848-6488

© 2012-2013 PIONEER CORPORATION.  
Tutti i diritti riservati.