

Pioneer

Manual de operação

AUTORRÁDIO COM LEITOR DE DVD

AVH-X5500BT
AVH-X3500DAB
AVH-X2500BT
AVH-X1500DVD



DIVX



Made for



iPod



iPhone



Português

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

01 Precauções

- AVISOS IMPORTANTES 5
- Para assegurar uma condução segura 5
- Para evitar descarregar a bateria 6

02 Antes de começar

- Informações sobre este equipamento 7
- Números de região de discos DVD de vídeo 7
- Informações sobre este manual 8
- Se tiver problemas 8
- Modo de demonstração 8

03 Identificação dos elementos

- Unidade principal 9
- Ecrã Inicial 10
- Ligar/desligar a fonte (ON/OFF) 10
- Selecionar uma fonte 11
- Regular o volume 11
- Controlo remoto opcional 11

04 Operações comuns

- Operações comuns para listas/definições do menu 12
- Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura 12
- Activar as teclas do ecrã táctil 13
- Utilizar a imagem da câmara retrovisora 13
- Utilizar o monitor traseiro 13
- Utilizar a função de recuperador de som 13
- Mudar o modo de ecrã panorâmico 14

05 Operações básicas

- Ajustar o ângulo do painel LCD e ejetar media 15
- Acertar o relógio 15

06 DAB (Radiodifusão de Áudio Digital)

- Operações do sintonizador DAB (radiodifusão de áudio digital) 16
- Memorizar e voltar a seleccionar as estações 17
- Ouvir uma emissão recente (reprodução diferida) 17

- Selecionar um Componente de Serviço 18
- Atualizar as informações da lista de serviços 18

07 Sintonizador

- Operações do sintonizador 19
- Memorizar e voltar a seleccionar as estações 19
- Visualizar texto de rádio 20
- Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio 20
- Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes 20
- Sintonizar os sinais mais fortes 20
- Utilizar a etiquetagem de iTunes 21
- Receber boletins de trânsito 21
- Receber emissões de alarme com interrupção de emissões normais 21
- Utilizar as funções PTY 22
- Definir o passo de sintonização FM 22
- Definição RDS 23
- Activar a busca PI automática 23

08 Disco (CD/DVD)

- Introdução às operações de filme 24
- Operações de reprodução do som 26
- Alternar entre tipos de ficheiros de media 27
- Utilizar o menu do DVD 27
- Reprodução aleatória (reprodução aleatória) 28
- Repetir a reprodução 28
- Procurar a parte que pretende reproduzir 28
- Seleccionar a saída de áudio 29
- Reprodução PBC 29
- Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas 29
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros 30
- Reproduzir conteúdos DivX® VOD 30

09 iPod

- Controlo do iPod **31**
- Operações de imagens em movimento **31**
- Operações de reprodução do som **32**
- Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **33**
- Reprodução aleatória **33**
- Repetir a reprodução **34**
- Reproduzir vídeos a partir do iPod **34**
- Procurar um vídeo/música no iPod **34**
- Alterar a velocidade do livro áudio **35**
- Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações) **36**

10 AppRadio Mode

- Funcionamento do AppRadio Mode **37**
- Processo de arranque **38**
- Definir o teclado **38**
- Definir a mistura de som da aplicação **39**

11 USB

- Operações de imagens em movimento **40**
- Operações de reprodução do som **41**
- Modo de procura de música **42**
- Operações de reprodução de imagens fixas **42**
- Alternar entre tipos de ficheiros de media **43**
- Reprodução aleatória (reprodução aleatória) **43**
- Repetir a reprodução **43**
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros **43**
- Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações) **44**
- Reproduzir conteúdos DivX® VOD **44**
- Capturar uma imagem em ficheiros JPEG **44**

12 Áudio Bluetooth

- Operações de reprodução do som **45**
- Configurar o áudio Bluetooth **45**

Reprodução aleatória (reprodução aleatória) **46**

Repetir a reprodução **46**

13 Utilizar o MIXTRAX

- Funcionamento MIXTRAX **47**
- Funcionamento MIXTRAX EZ **47**
- Iniciar o funcionamento MIXTRAX EZ **47**
- Modo de definição do MIXTRAX **47**
- Definir o efeito **47**

14 Telefone Bluetooth

- Operações do telefone Bluetooth **49**
- Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica **51**
- Seleccionar um número através do modo de procura alfabética **51**
- Inverter os nomes da lista telefónica **52**
- Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas **52**
- Definir o atendimento automático **52**
- Regular o volume de audição do interlocutor **52**
- Activar/desactivar o toque de chamada **53**
- Utilizar as listas de marcação pré-programada **53**
- Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone **53**
- Definir o modo privado **53**
- Controlo de voz **54**

15 Definições

- Operações do menu **55**

16 Regulações de áudio

- Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço **56**
- Utilizar a regulação do balanço **56**
- Utilizar o equalizador **56**
- Utilizar o equalizador automático **57**
- Utilizar o controlo central de som **57**
- Regular a intensidade do som **58**
- Utilizar a saída do subwoofer **58**
- Intensificar os graves **58**

Utilizar o filtro de passagem de frequências altas **58**

Regular os níveis da fonte **59**

17 Configurar o leitor de vídeo

Definir o idioma das legendas **60**

Definir o idioma de áudio **60**

Definir o idioma dos menus **60**

Definir a visualização de DVDs multi-ângulo **61**

Definir o formato **61**

Definir o intervalo da apresentação de diapositivos **61**

Definir o bloqueio parental **62**

Definir o ficheiro de legendas DivX **63**

Ver o código de registo DivX® VOD **63**

Reprodução automática de DVDs **64**

18 Definições do sistema

Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar **65**

Definir a entrada de AV **65**

Definir a entrada RGB **65**

Definir a mistura de som da aplicação **65**

Modo de definição do MIXTRAX **65**

Alterar o ajuste da imagem **65**

Seleccionar o idioma do sistema **66**

Definir o modo Demo **67**

Activar o silenciamento/atenuação do som **67**

Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer **67**

Utilizar o teclado **68**

Definir o deslocamento contínuo **68**

Definir o áudio Bluetooth **68**

Limpar a memória Bluetooth **68**

Actualizar o software da ligação Bluetooth **69**

Visualizar a versão do sistema Bluetooth **69**

Definir o modo de segurança Bluetooth **69**

Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda) **69**

EQ automático (equalizador automático) **70**

Seleccionar o formato de vídeo **72**

Definir o sinal de vídeo **72**

19 Menu de favoritos

Utilizar o menu Favoritos **74**

20 Menu de ligação Bluetooth

Operações do menu de ligação Bluetooth **75**

21 Menu de temas

Seleccionar a cor da iluminação **78**

Seleccionar a cor OSD (Visualização no Ecrã) **78**

Seleccionar o ecrã de visualização do fundo **78**

22 Outras funções

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **79**

Utilizar uma fonte AUX **79**

Reiniciar o microprocessador **80**

Informações adicionais

Resolução de problemas **81**

Mensagens de erro **83**

Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático **87**

Compreender as mensagens **88**

Lista de indicadores **88**

Instruções de manuseamento **91**

Compatibilidade com áudio comprimido (USB) **93**

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB) **93**

Compatibilidade com iPod **95**

Seqüência de ficheiros de áudio **96**

Utilizar o ecrã correctamente **97**

Perfis Bluetooth **98**

Licença, Exclusão de Garantia e Limitação de Responsabilidade **98**

Tabela de códigos de idioma para DVD **101**

Especificações **103**

Precauções

AVISOS IMPORTANTES

Por favor, leia todas estas instruções sobre o ecrã e guarde-as para consulta futura.

- 1 **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema ou dispositivo de segurança do veículo, incluindo airbags e indicadores luminosos de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor para conduzir o veículo com segurança.**
- 2 **Não utilize este ecrã se isso o fizer desviar a atenção da condução segura do veículo. Cumpra sempre as regras de uma condução segura e respeite todas as regras de trânsito em vigor. Se tiver dificuldades em utilizar o sistema ou em ler o ecrã, estacione o veículo num local seguro antes de fazer os ajustes necessários.**
- 3 **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utilizar o veículo. Se tiver um acidente, os ferimentos podem ser muito mais graves se não tiver o cinto de segurança colocado.**
- 4 **Nunca utilize auscultadores durante a condução.**
- 5 **Para proporcionar segurança, algumas funções só são activadas quando o veículo estiver travado com o travão de mão e imobilizado.**
- 6 **Nunca regule o volume de som do ecrã para um nível tão alto que o impeça de ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

AVISO

Não tente instalar ou reparar o ecrã sozinho. A instalação ou reparação do ecrã por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos. ■

Para assegurar uma condução segura

AVISO

- **O FIO VERDE-CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. A LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.**
- Para evitar o risco de danos, ferimentos e a possível violação das leis em vigor, este equipamento não deve ser utilizado com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Para evitar o risco de acidente e a possível violação das leis em vigor, os passageiros dos bancos da frente não devem nunca ver o vídeo durante a condução do veículo.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo por outras pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir tais leis, nos locais em que elas sejam aplicáveis, e não deve utilizar as funções de vídeo deste equipamento.

Se tentar ver uma imagem de vídeo enquanto conduz, aparece no ecrã da frente o aviso "**Visualização de imagens pelo motorista**". Para ver uma imagem de vídeo no ecrã da frente, estacione o veículo num local seguro e trave-o com o travão de mão.

Quando utilizar um ecrã ligado à saída do monitor traseiro

A saída do monitor traseiro deste equipamento (V OUT) é utilizada para ligar um ecrã traseiro que permite que os passageiros sentados nos bancos de trás vejam vídeos.

 **AVISO**

NUNCA instale o ecrã traseiro num local onde o condutor possa ver vídeos durante a condução.


Quando utilizar a câmara retrovisora

Se utilizar uma câmara retrovisora opcional, pode utilizar este equipamento para o ajudar a vigiar atrelados ou a estacionar em lugares apertados.

 **AVISO**

- **A IMAGEM NO ECRÃ PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA RETROVISORA DE IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHADA. QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

 **ATENÇÃO**

- A função de câmara retrovisora destina-se a ajudar a vigiar atrelados ou a auxiliar o movimento de marcha-atrás. Não utilize esta função para entretenimento.
- Tenha em conta que os limites das imagens da câmara retrovisora podem diferir ligeiramente, dependendo de estar a ver imagens em ecrã inteiro ao fazer marcha-atrás ou a utilizá-las para ver o que se passa atrás do veículo quando está a deslocar-se para a frente. 


Para evitar descarregar a bateria

Não desligue o motor do veículo quando utilizar este equipamento para não descarregar a bateria.

- Se o equipamento não estiver a receber corrente eléctrica, como durante a substituição da bateria do veículo, o microcomputador do equipamento volta ao estado

inicial. Recomendamos que tome nota dos dados do ajuste de áudio.

 **AVISO**

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC (acessórios) na chave de ignição. 

Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ▣

Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma receção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas que emitam sinais RDS para estações FM.

ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

ATENÇÃO—RADIACÃO LASER DE CLASSE 1M VISÍVEL E INVISÍVEL QUANDO ABERTO. NÃO OLHAR DIRECTAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.


⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque elétrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados. ▣


Números de região de discos DVD de vídeo

Só é possível reproduzir neste leitor discos DVD de vídeo que tenham números de região compatíveis. Pode encontrar o número de região do leitor na base do equipamento e neste manual (consulte *Especificações* na página 103). ▣


Informações sobre este manual

- Este equipamento possui diversas funções sofisticadas para assegurar uma recepção e um funcionamento de alta qualidade. Todas as funções foram concebidas para facilitar o mais possível a sua utilização, mas muitas delas não são muito óbvias. Este manual de instruções irá ajudá-lo a tirar o máximo partido do potencial do equipamento e otimizar o prazer da audição.
- Este manual utiliza diagramas de ecrãs reais para descrever operações. No entanto, os ecrãs de alguns equipamentos podem não corresponder aos apresentados neste manual dependendo do modelo utilizado.
- Nas instruções seguintes, os dispositivos de memória USB e os leitores de áudio USB são referidos coletivamente como “dispositivo de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”. 

Importante

O fio vermelho deste equipamento (ACC) deve ser ligado à função ligar/desligar da chave de ignição. Se não o fizer pode descarregar a bateria. 

Se tiver problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo. 

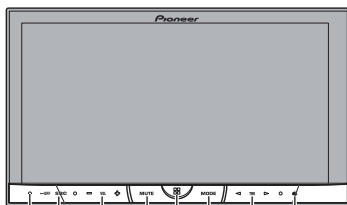
Modo de demonstração

Se seleccionar a fonte **Off**, inicia-se automaticamente a demonstração de funções que prossegue enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração de funções, mantenha premido **MUTE**. Para reiniciar a demonstração de funções, volte a manter premido **MUTE**. Se utilizar a demonstração de funções com o motor do automóvel desligado, pode descarregar a bateria.

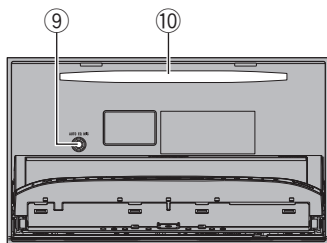
Identificação dos elementos

Unidade principal

AVH-X5500BT

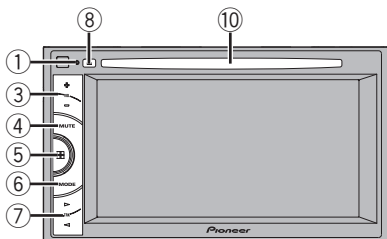


① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧



⑨ ⑩

AVH-X3500DAB, AVH-X2500BT e AVH-X1500DVD



①

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑩

① RESET

Para mais informações, consulte *Reiniciar o microprocessador* na página 80.

② SRC/OFF

③ +/- (VOLUME/VOL)

④ MUTE

Prima este botão para silenciar o som.
Prima novamente para voltar a ouvir o som.

⑤ Botão de início

Visualizar o ecrã inicial.

O ecrã volta ao ecrã de arranque enquanto estiver a ser utilizada uma aplicação de terceiros no **AppRadio Mode**.

Se clicar duas vezes no ícone no ecrã de arranque este último regressa ao ecrã inicial.

⑥ MODE

Desactivar a visualização de informações.

⑦ ◀/▶ (TRK)

⑧ ▲ (ejetar)

⑨ Entrada de microfone com EQ automático

Utilize esta entrada para ligar um microfone com EQ automático.

⑩ Ranhura de introdução do disco

⚠ ATENÇÃO

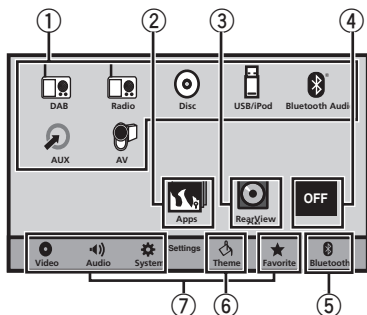
Não utilize produtos não autorizados.

Notas

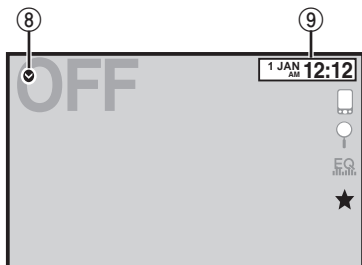
- Se o sistema de navegação estiver ligado, prima **MODE** para mudar para o ecrã de navegação. Mantenha premido **MODE** para desactivar o ecrã.
Volte a premir **MODE** para activar o ecrã.
- Para mais informações sobre como utilizar o sistema de navegação a partir deste equipamento, consulte o manual de instruções respectivo.
- Quando está ligado um iPhone que esteja a executar uma aplicação que suporta o **AppRadio Mode**, prima **MODE** para mudar para o ecrã da aplicação. Pode utilizar a aplicação tocando no ecrã.
- Para saber como ligar o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento, consulte o manual de instalação. ■

Ecrã Inicial

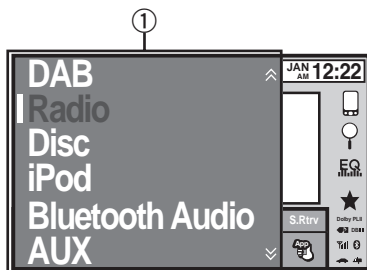
Ecrã Inicial



Ecrã de fonte desligada



Ecrã de fonte ligada



- ① **Ícone da fonte**
 Seleccionar uma fonte preferida.
 Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer premindo a tecla Home ou tocando em .
- ② **Tecla Apps**
 Mudar para o **AppRadio Mode**.

- ③ **Tecla da imagem da câmara retrovisora**
 Visualização da imagem da câmara retrovisora.
 Para mais informações, consulte *Utilizar a imagem da câmara retrovisora* na página 13.
- ④ **Tecla Source off**
 Desligar a fonte.
- ⑤ **Tecla Bluetooth**
 Ver o menu de ligação Bluetooth.
- ⑥ **Tecla Tema**
 Ver o menu **Tema**.
- ⑦ **Ícone de menu**
 Ver o menu.
- ⑧ **Tecla Fonte**
 Ver o menu da fonte.
- ⑨ **Tecla Clock**
 Mudar para o ecrã de acerto do relógio. .

Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)

(Função de AVH-X5500BT)

Ligar a fonte utilizando os botões
① Prima SRC/OFF para ligar a fonte.
Desligar a fonte utilizando os botões
① Mantenha premido o botão SRC/OFF até a fonte se desligar.



Identificação dos elementos

Selecionar uma fonte

Modos de fontes disponíveis

- **DAB** – Sintonizador DAB (radiodifusão de áudio digital) (AVH-X3500DAB)
- **Radio** – Sintonizador de rádio
- **Disc** – Leitor de DVD e CD incorporado
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **Bluetooth Audio** – Áudio Bluetooth incorporado (AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)
- **AUX** – AUX
- **AV** – Entrada de AV

Selecionar uma fonte

- Utilizar **SRC/OFF** (Função de AVH-X5500BT)
 - 1 Prima **SRC/OFF**
- Utilizar as teclas do ecrã táctil do ecrã inicial
 - 1 Toque no ícone da fonte e depois toque no nome da fonte pretendida.
 - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
 - Durante a utilização do menu, não é possível seleccionar uma fonte tocando no ícone respectivo.

Nota

O ícone **USB/iPod** muda pela ordem seguinte:

- **USB** aparece quando está ligado um dispositivo de armazenamento USB à entrada USB.
- **iPod** aparece quando está ligado um iPod à entrada USB.
- **USB/iPod** aparece quando não está ligado nenhum dispositivo.
- A opção **iPod** não é apresentada se **Entrada RGB** estiver definida para **iPhone (VGA adapter)**.

Consulte *Definir a entrada RGB* na página 65. ■

Regular o volume

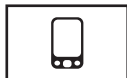
- Prima **+/- (VOLUME/VOL)** para regular o volume. ■

Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-R33 é vendido separadamente.

Para mais informações sobre as operações, consulte o manual do controlo remoto. ■

Operações comuns para listas/definições do menu



(Função de AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)
Iniciar o menu do telefone Bluetooth.
Para mais informações, consulte *Telefone Bluetooth* na página 49.



Ver o menu de lista.
Iniciar a função de procura.



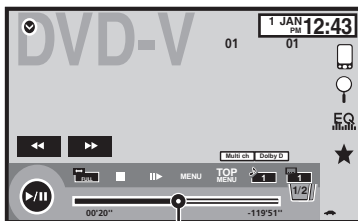
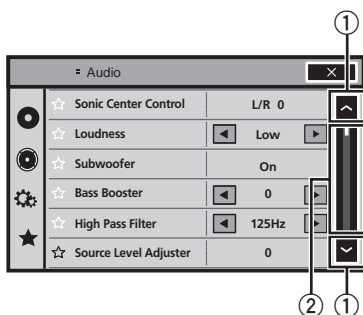
Ver o EQ (Menu de funções de áudio).



Ver o menu de favoritos.



Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura



2

① Ícone de deslocamento

Aparece quando há itens seleccionáveis ocultos.

② Barra de leitura

Aparece quando não é possível apresentar os itens numa só página.

Ver os itens ocultos

- 1 Toque no ícone de deslocamento ou arraste a barra de leitura para ver todos os itens ocultos.
- Também pode arrastar a lista para ver todos os itens ocultos.

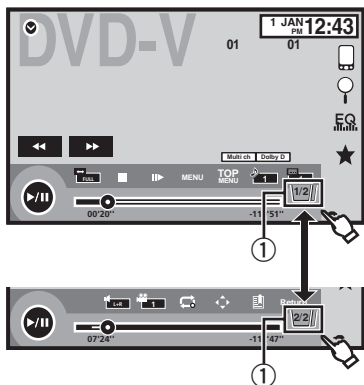
Especificar o ponto de reprodução

- 1 Arraste a barra de leitura no ecrã.
(Não disponível se a barra de leitura estiver esbata-ta.)



Operações comuns

Activar as teclas do ecrã táctil Teclas do ecrã táctil



① Tecla Tab

Alternar as teclas tácteis do ecrã.

Utilizar a imagem da câmara retrovisora

Estão disponíveis as funções seguintes. A utilização da função de câmara retrovisora requer uma câmara retrovisora vendida separadamente.

- **Câmara retrovisora**
Este equipamento pode ser configurado para apresentar automaticamente a imagem da câmara retrovisora quando coloca a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)**.
- **Câmara para modo de visualização traseira**
A câmara retrovisora pode ser ativada para apresentar sempre imagem. A câmara retrovisora tem de ser configurada para uma definição que não a de desativada para poder ativar o modo de visualização traseira.

Para mais informações sobre as definições, consulte *Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página 69.

Utilizar a tecla da imagem da câmara retrovisora para ver a imagem desta última



Ver a imagem da câmara retrovisora activando a imagem da câmara retrovisora.

Quando a imagem da câmara retrovisora é visualizada, pode mudar para o ecrã da fonte tocando no ecrã. Pode controlar a unidade temporariamente a partir do ecrã da fonte. Se não efectuar qualquer operação no espaço de alguns segundos, o ecrã volta à imagem da câmara retrovisora. Para desativar a imagem da câmara retrovisora, prima o botão de início para voltar ao ecrã inicial e depois prima novamente a mesma tecla.

Utilizar o monitor traseiro

Se ligar um monitor traseiro, vendido separadamente, a este equipamento, é possível ver imagens e vídeos quando está sentado no banco de trás.

Notas

- As teclas tácteis e os ecrãs de operação não aparecem no monitor traseiro.
- As imagens e o vídeo continuam a ver-se tanto com o veículo parado como em andamento.

Utilizar a função de recuperador de som


S.Rtrv

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

Desactivada — — —

- A definição é mais eficaz do que a definição .


Notas

- Esta função permite a reprodução nas fontes listadas abaixo.
 - CD-DA
 - Ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV de dispositivos de armazenamento USB
 - Ficheiros MP3/WMA/AAC de CDs
 - iPod
- A definição de recuperador de som é desativada quando a função MIXTRAX é utilizada no modo de fonte USB. 

Mudar o modo de ecrã panorâmico



Selecionar o formato de ecrã adequado para o vídeo reproduzido.

- Se vir um vídeo num modo de ecrã panorâmico que não corresponda ao formato original do vídeo, a imagem pode parecer diferente.
- Lembre-se de que a utilização da função de modo panorâmico deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode constituir uma infracção dos direitos de autor protegidos pelas leis de direitos de autor.
- A imagem de vídeo fica menos nítida quando é visionada no modo **ZOOM**.
- Esta função permite a reprodução nas fontes listadas abaixo.
 - **Disc:** DVD-V, Video-CD, DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
 - **USB:** DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
 - **iPod:** Vídeo
 - **Entrada AV:** dados A/V
 - **AUX:** dados A/V 

1 Aceda ao modo de ecrã.

2 Toque na definição de modo panorâmico pretendida.

FULL (ecrã inteiro)

A imagem 4:3 é ampliada apenas na horizontal, proporcionando uma imagem de ecrã de televisão em formato 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

ZOOM (zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto na vertical como na horizontal; ideal para uma imagem cinematográfica (imagem panorâmica).

NORMAL (normal)

A imagem 4:3 é visualizada tal como está, não sendo notória qualquer diferença visto que as proporções são iguais às da imagem normal.

Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível memorizar definições diferentes para cada fonte de vídeo.

Operações básicas


Ajustar o ângulo do painel LCD e ejetar media

ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

Ajustar o ângulo do painel LCD

(Função de AVH-X5500BT)

- 1 Prima  (ejectar) para ver o menu de ejeção.
- 2 Ajuste o painel LCD para um ângulo em que o possa ver facilmente.



Deitar o painel.




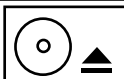
Voltar a colocar o painel na posição vertical.

- Uma vez memorizado, o ângulo do painel LCD será automaticamente ajustado para a mesma posição quando o reabrir.

Ejectar um disco

(Função de AVH-X5500BT)

- 1 Prima  (ejectar) para ver o menu de ejeção.
- 2 Ejecte um disco.






Ejectar um disco.

Ejectar um disco

(Função de AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)

- Prima  para ejectar um disco. 

Acertar o relógio

- 1 Toque na tecla Clock.
Aparece o ecrã **Clock Adjustment**.
Para mais informações, consulte **Ecrã Inicial** na página 10.
- 2 Selecciona o item a acertar.
- 3 Toque em  ou  para acertar as horas e a data. 

Operações do sintonizador DAB (radiodifusão de áudio digital)

(Função de AVH-X3500DAB)

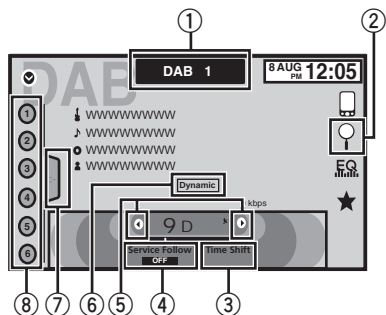
Para receber sinais DAB, ligue uma antena DAB (AN-DAB1), vendida separadamente, ao equipamento.

- Som de alta qualidade (quase tão alta como de CDs, embora possa ser mais baixa em alguns casos para permitir a emissão de mais serviços)
- Recepção sem interferências

Nota

Algumas estações realizam testes de emissão.

Teclas do ecrã táctil



① Tecla de Banda

Seleccionar uma banda (**DAB1**, **DAB2** ou **DAB3**) tocando no ícone respectivo. Isto permite que o equipamento memorize mais serviços e as frequências são memorizadas em três bandas, 1, 2 e 3. (As frequências (Conjunto) que é possível receber são as mesmas para 1, 2 e 3.)

② Tecla de procura

Ver o modo de lista de serviços.

③ Tecla Time shift (reprodução diferida)

Ver as informações de Reprodução diferida.

④ Tecla Service follow (seguimento do serviço)

Ligar/Desligar o seguimento do serviço sempre que tocar no botão.

Se o sintonizador não conseguir uma boa recepção, o equipamento irá procurar automaticamente outro conjunto que suporte o mesmo Componente de Serviço. Se não for possível encontrar um Componente de Serviço alternativo ou se a recepção continuar deficiente, esta função irá mudar automaticamente para uma emissão FM idêntica.

⑤ Tecla de sintonização

Sintonizar para cima ou para baixo manualmente.

Toque durante mais de dois segundos para saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar. Toque novamente para cancelar a sintonização por busca.

⑥ Tecla Dynamic (dinâmica)

A etiqueta dinâmica fornece informações de texto referentes ao componente de serviço que está a ouvir. Pode percorrer as informações apresentadas.

Pode visualizar até 128 caracteres de texto de uma vez.

Se existirem outras páginas antes ou depois da atual, utilize as teclas de página para cima/página para baixo para alternar entre as páginas.

⑦ Tecla de Lista

Ver a lista de canais pré-programados.

⑧ Tecla de canais pré-programados

Seleccionar um canal pré-programado.

DAB (Radiodifusão de Áudio Digital)

Operações básicas

Alternar entre os canais pré-programados utilizando os botões

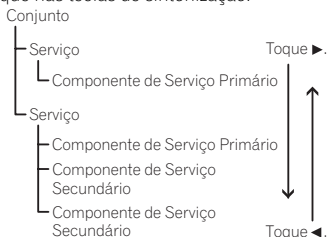
[1] Prima ◀ ou ▶ (TRK).

Sintonização por busca utilizando os botões

[1] Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

Sintonização manual (passo a passo)

[1] Toque nas teclas de sintonização.



Alguns serviços individuais de um conjunto podem ser ainda subdivididos em Componentes de Serviço. O Componente de Serviço principal é denominado Componente de Serviço Primário e qualquer Componente de Serviço auxiliar é denominado Componente de Serviço Secundário.



Memorizar e voltar a seleccionar as estações

Pode memorizar facilmente até seis estações para cada banda como estações pré-programadas.

- É possível memorizar seis estações para cada banda.
- Os canais são armazenados e chamados com base na estação de radiodifusão.

1 Aceda ao ecrã da lista de canais pré-programados.

Consulte *Operações do sintonizador DAB (radiodifusão de áudio digital)* na página anterior.

Aparece a lista de canais pré-programados no ecrã.

2 Toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programada para memorizar a frequência seleccionada.

A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.

3 Toque na tecla de sintonização pré-programada adequada para seleccionar a estação pretendida. [■]

Ouvir uma emissão recente (reprodução diferida)

É possível navegar por emissões recentes a partir do Componente de Serviço seleccionado.

1 Toque em Time Shift para mudar para o modo de reprodução diferida.

Toque em Live para retomar a emissão ao vivo.

2 Arraste a barra de leitura no ecrã para ajustar o ponto de reprodução.

- Arraste a barra de leitura para a esquerda para retroceder um minuto.
- Arraste a barra de leitura para a direita para avançar um minuto.

Este equipamento memoriza automaticamente as emissões recentes. A capacidade de memória deste equipamento irá variar dependendo da velocidade de transferência do Componente de Serviço utilizado. A capacidade de memória aproximada é de cinco minutos por 192 kbps.


As seleções memorizadas que são anteriores ao que pode ser guardado na memória não estarão disponíveis.

Pausa

Pode utilizar a função de pausa para parar temporariamente de ouvir uma DAB.

1 Toque em Time Shift para mudar para o modo de reprodução diferida.

2 Toque nas teclas de Pausa e Reprodução para interromper a reprodução temporariamente.

- Se o tempo que uma seleção está em pausa exceder a extensão da capacidade de memória, a reprodução irá retomar a partir do início da seleção na memória. 

Selecionar um Componente de Serviço

Pode selecionar um Componente de Serviço da lista seguinte.

1 Toque em Search para mudar para o modo de lista de serviços.

2 Toque no título do serviço desejado para mudar para esse serviço a partir da lista de serviços.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções do Componente de Serviço.

Serviço (etiqueta de serviço)

Pode selecionar um Componente de Serviço da lista de todos os componentes.

Utilizar a procura alfabética

- 1 Toque na tecla de procura alfabética.
Aparece o modo de procura alfabética.
- 2 Toque na primeira letra do título do Componente de serviço que procura.
Durante a procura, não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.
 - Para melhorar a procura com uma letra diferente, toque em **Cancelar**.
- 3 Toque no título da lista cuja emissão deseja receber do Componente de serviço seleccionado.


Tipo de Programa (etiqueta PTY)

Pode selecionar um Componente de Serviço da informação PTY.

- 1 Toque para percorrer até à informação PTY pretendida e prima para seleccionar.
News&Info—Popular—Classics—Others
- 2 Toque para seleccionar um Componente de Serviço.

Conjunto (etiqueta de conjunto)

Pode selecionar um Componente de Serviço do conjunto relevante.

- 1 Toque para percorrer até ao conjunto pretendido e prima para seleccionar. 

Atualizar as informações da lista de serviços

É possível receber atualizações para a lista de serviços.

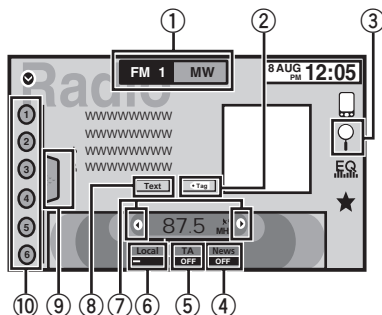
1 Toque em Search para mudar para o modo de lista de serviços.

2 Toque em List Update no modo de lista de serviços.

Sintonizador

Operações do sintonizador

Teclas do ecrã táctil



① Tecla de Banda

Seleccionar uma banda (**FM1**, **FM2** ou **FM3**) tocando no ícone da esquerda. Mudar para a banda **MW/LW** tocando no ícone da direita.

O ícone da banda seleccionada fica realçado.

② Tecla Tag (Etiqueta)

Guardar informação da música (etiqueta) da estação emissora para o iPod.

③ Tecla de procura

Visualizar a informação PTY.

④ Teclas News (Notícias)

Activar ou desactivar a interrupção de programas de notícias.

⑤ Tecla TA (Boletins de trânsito)

Activar ou desactivar TA (modo de espera de boletins de trânsito).

⑥ Tecla Local (Local)

Definir o nível de busca local.

⑦ Tecla de sintonização

Sintonizar para cima ou para baixo manualmente.

Toque durante mais de dois segundos para saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar. Toque novamente para cancelar a sintonização por busca.

⑧ Tecla Text (Texto)

Visualizar texto de rádio.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio.

⑨ Tecla de Lista

Ver a lista de canais pré-programados.

⑩ Tecla de canais pré-programados

Seleccionar um canal pré-programado.

Operações básicas

Alternar entre os canais pré-programados utilizando os botões

Prima ◀ ou ▶ (TRK).

Sintonização por busca utilizando os botões

Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

Notas

- Ouvir rádio MW/LW enquanto está a carregar um iPod neste equipamento pode provocar ruído. Se isso acontecer, desligue o iPod do equipamento.
 - As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Operações do sintonizador* podem aparecer no ecrã.
- Consulte *Lista de indicadores* na página 88. ▣

Memorizar e voltar a seleccionar as estações

Pode memorizar facilmente até seis estações para cada banda como estações pré-programadas.

1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Operações do sintonizador* nesta página.

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programada para memorizar a frequência seleccionada.


A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.

3 Toque na tecla de sintonização pré-programada adequada para seleccionar a estação pretendida.

Visualizar texto de rádio

(Disponível apenas em estações FM)

Este sintonizador permite ver dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, como informações sobre a estação, o nome da música que está a ser transmitida e o nome do intérprete.

- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **No Text** no ecrã. 

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas


Memo1 a **Memo6**.

1 Visualize o texto de rádio que pretende memorizar.

Consulte *Operações do sintonizador* na página anterior.

2 Toque continuamente numa das teclas para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Aparece o número da memória e o texto de rádio seleccionado fica memorizado.

Quando voltar a premir a mesma tecla no ecrã de texto de rádio, volta a seleccionar o texto memorizado. 

Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis es-

tações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

A memorização de frequências de emissoras com a função BSM pode substituir frequências de emissoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas de sintonização pré-programadas.


1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Operações do sintonizador* na página anterior.

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Toque em BSM para activar a função BSM.

As seis frequências de emissoras com os sinais mais fortes são memorizadas nas teclas de sintonização pré-programadas pela ordem da força do sinal.


- Para cancelar o processo de memorização, toque em **Cancel**. 



Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

FM: desactivada —  —  —  —  —  — 

MW/LW: desactivada —  —  — 

Quanto mais  houver no ecrã, menor é o número de estações que é possível seleccionar. Só pode seleccionar as estações com sinais mais fortes na área local.

Se houver menos , o equipamento poderá receber emissões de estações com sinais mais fracos. 

Sintonizador

Utilizar a etiquetagem de iTunes

Nota

Para mais informações sobre a etiquetagem de iTunes, consulte *Informações sobre a etiquetagem de iTunes* na página 95.

Memorizar a informação da etiqueta no equipamento

1 Sintonize a estação emissora.

2 Memorize a informação da etiqueta no equipamento.

Consulte *Operações do sintonizador* na página 19.

Pode memorizar a informação se o indicador **Tag** for apresentado enquanto a música pretendida está a ser emitida.

- Quando os dados da etiqueta estão a ser memorizados no equipamento, **Tag** fica intermitente.
- É possível memorizar a informação de etiqueta para o máximo de 50 músicas neste equipamento.
- Dependendo da altura em que a informação de etiqueta é memorizada, é também possível memorizar a informação de etiqueta da música reproduzida antes ou depois da música que está em reprodução.

3 Quando terminar, o indicador desliga e aparece o indicador .

Memorizar a informação etiquetada no iPod

1 Ligue o iPod.

Quando o iPod está ligado a este equipamento, o iPod começa a memorizar automaticamente a informação etiquetada.

2 Quando terminar, o indicador desliga e a informação etiquetada é memorizada no iPod. .

Receber boletins de trânsito

(Disponível apenas em estações FM)


A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que está a ouvir.

1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador  acende-se.

2 Active a função de Boletim de trânsito.

Consulte *Operações do sintonizador* na página 19.


- Se activar a função TA sem estar sintonizado numa estação TP ou numa estação TP realçada de outra rede, o indicador  aparece esbatido.

3 Prima +/- (VOLUME/VOL) para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que acabou de definir fica memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

4 Desligue o boletim de trânsito durante a sua recepção.


Consulte *Operações do sintonizador* na página 19.

O sintonizador volta à fonte original mas permanece no modo de espera da função TA até tocar novamente no ícone. .

Receber emissões de alarme com interrupção de emissões normais

(Disponível apenas em estações FM)

Pode escolher receber automaticamente a emissão de alarme independentemente da fonte que estiver a ouvir.

A receção do programa anterior é retomada quando a emissão de alarme terminar. .

Utilizar as funções PTY

(Disponível apenas em estações FM)
Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista apresentada na secção seguinte. Consulte esta página.

1 Toque na tecla de procura.

2 Toque em \wedge ou \vee para selecionar um tipo de programa.

Existem quatro tipos de programas:

News&Info—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Toque em Início para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa selecionado. Quando encontra uma estação, aparece o respetivo nome do serviço de programa. Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (tipo de programa). Consulte *Lista PTY* nesta página.

- Para cancelar a procura, toque em **Cancelar**.
- O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Não Encontrado** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

Utilizar a função de interrupção em programas de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir as notícias. Quando o programa de notícias terminar, é retomada a emissão do programa anterior.

Lista PTY

News&Info (notícias e informação)

News (Notícias), **Affairs** (Temas atuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

Popular (popular)

Pop Mus (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk Mus** (Música folk)

Classics (clássicos)

L.Class (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

Others (outros)

Educate (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)



Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Se as funções AF ou TA estiverem ativadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver ativada.


- O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

Sintonizador

3 Toque em Passo FM no menu do sistema para seleccionar o passo de sintonização FM.

Ao tocar em **Passo FM**, o passo de sintonização FM alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã. 

Definição RDS

(Disponível apenas em estações FM)

Limitar estações à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a seleção de estações às que transmitem programas regionais.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. RDS no menu do sistema.

4 Toque em Regional no menu para activar a função regional.

- Para desactivar a função regional, toque novamente em **Regional**.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.


2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. RDS no menu do sistema.

4 Toque em FREQ Alternativa para activar a função AF.

- Para desactivar a função AF, toque novamente em **FREQ Alternativa**.

Notas

- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante a procura de uma frequência AF.
- A função AF pode ser definida para **FM1**, **FM2** e **FM3**. 

Activar a busca PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Auto PI no menu do sistema para activar a busca PI automática.

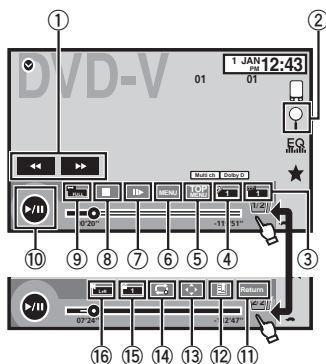
- Para desactivar a busca PI automática, toque novamente em **Auto PI**. 

Introdução às operações de filme

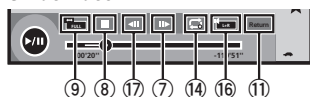
Pode utilizar este equipamento para ver filmes de um DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Teclas do ecrã táctil

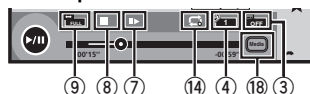
DVD de vídeo



CD de vídeo



Quando reproduzir um disco com vários tipos de ficheiros de media



① Tecla de avanço/retrocesso rápido

Avanço ou retrocesso rápido

Toque para mudar a velocidade do avanço/retrocesso rápido.

② Tecla de procura

Iniciar a função de procura.

③ Tecla de mudança do idioma das legendas

No caso de ficheiros DVDs/DivX com gravações multi-legendas, pode alternar entre os

idiomas das legendas durante a reprodução.

④ Tecla de mudança do idioma de áudio

Em ficheiros DVDs/DivX que permitem a reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

Dependendo da definição, o vídeo pode não ser reproduzido no sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.

⑤ Tecla TOP MENU (menu principal)

Voltar ao menu principal durante a reprodução de um DVD.

⑥ Tecla MENU

Ver o menu do DVD durante a respectiva reprodução.

⑦ Tecla de Reprodução lenta

Avançar imagem a imagem durante a reprodução.

Toque e mantenha durante mais de dois segundos para diminuir a velocidade de reprodução.

Se tocar na tecla, durante a reprodução lenta de um DVD ou CD de vídeo, aumenta a velocidade de reprodução em quatro níveis.

⑧ Tecla de paragem

Parar a reprodução.

Se retomar a reprodução, esta iniciará a partir do ponto em que foi interrompida.

Toque novamente na tecla para parar completamente a reprodução.

⑨ Tecla do modo de ecrã

Mudar o modo de ecrã.

Consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 14.

⑩ Tecla de pausa e reprodução

Interromper a reprodução.

Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.

Disco (CD/DVD)

11 Tecla Return (Voltar)

Voltar à cena especificada para a qual o DVD que está a ser reproduzido foi pré-programado para voltar.

Não pode utilizar esta função se não tiver pré-programado uma cena especificada no disco DVD.

12 Tecla de marcador

Durante a reprodução, toque no ponto onde pretende retomar a reprodução da próxima vez que colocar o disco.

- Pode definir um marcador por cada DVD de vídeo. Pode configurar até cinco marcadores no total.
- Para apagar o marcador num disco, mantenha premida a tecla durante a reprodução.
- O marcador mais antigo é substituído pelo novo.

13 Tecla de seta

Ver as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.

14 Tecla de repetição

Seleccionar o intervalo de repetição.

15 Tecla de ângulo de visualização

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de vários ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a reprodução.

16 Tecla de saída de áudio

Mudar a saída de áudio quando está a reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM.

17 Tecla de diminuição da velocidade

Diminuir a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um DVD ou CD de vídeo.

- Durante a reprodução lenta não é emitido som.
- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução lenta.

- A reprodução de retrocesso lento não está disponível.

18 Tecla Media (media)

Alternar entre tipos de ficheiros de media para reproduzir em DVD/CD/USB.

Operações básicas

Reproduzir vídeos

- 1 Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.
A reprodução começa automaticamente.
- Se estiver a reproduzir um DVD ou um CD de vídeo, pode aparecer um menu. Consulte *Utilizar o menu do DVD* na página 27 e *Reprodução PBC* na página 29.
- Se a função de reprodução automática estiver activada, o equipamento salta o menu de DVD e inicia automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 64.
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.
Consulte *Reproduzir conteúdos DivX® VOD* na página 30.

Ejectar um disco

- Consulte *Ejectar um disco* na página 15.


Seleccionar um capítulo utilizando os botões

- 1 Prima ◀ ou ▶ (TRK).

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões


- 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).
- Nem sempre é possível efectuar o avanço/retrocesso rápido em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal é retomada automaticamente.
- A velocidade de retrocesso/avanço rápido depende do tempo durante o qual mantém premido o botão ◀ ou ▶ (TRK). Esta função não está disponível para CD de vídeo.

Notas

- Este leitor de DVD pode reproduzir um ficheiro DivX gravado em CD-R/RW, DVD-R/RW ou MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a secção que se segue para obter informações sobre os ficheiros que podem ser reproduzidos. Consulte *Ficheiros de vídeo DivX* na página 93.)
- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.
- Se estiver a ver um ficheiro de media pode não conseguir executar algumas operações devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone  aparece no ecrã.
- O painel táctil pode ter teclas que não aparecem listadas em *Introdução às operações de filme* na página 24.

Consulte *Lista de indicadores* na página 88.

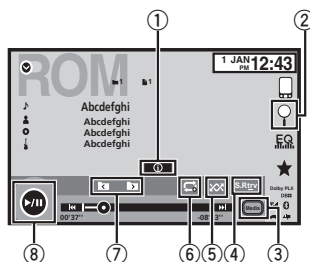
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma de áudio* na página 60.
- Se alterar o idioma de áudio durante o avanço/retrocesso rápido, uma pausa ou a reprodução lenta, o equipamento volta ao modo de reprodução normal.
- Em alguns DVDs, alternar entre os idiomas das legendas pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma das legendas* na página 60.
- Se alterar o idioma das legendas durante o avanço/retrocesso rápido, uma pausa ou a reprodução lenta, o equipamento volta ao modo de reprodução normal.
- Durante a reprodução de uma cena filmada de vários ângulos, aparece o ícone de ângulo. Utilize o menu **Config. Vídeo** para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo. Para mais informações, consulte *Definir a visualização de DVDs multi-ângulo* na página 61.

- Se alterar o ângulo de visualização durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal. 

Operações de reprodução do som


Pode utilizar este equipamento para ouvir ficheiros de som de um DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de informações**
Mudar a informação de texto a mostrar no equipamento durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC.
- ② **Tecla de procura**
Ver uma lista dos títulos das faixas/nomes dos ficheiros para seleccionar músicas de um CD.
Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.
- ③ **Tecla Media (media)**
Alternar entre tipos de ficheiros de media de um DVD ou CD.
- ④ **Tecla de recuperador do som**
Consulte *Utilizar a função de recuperador de som* na página 13.
- ⑤ **Tecla de reprodução aleatória**
Reproduzir músicas por ordem aleatória.

Disco (CD/DVD)

- ⑥ **Tecla de repetição**
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ⑦ **Tecla Pasta anterior/seguinte**
Seleccionar uma pasta.
- ⑧ **Tecla de pausa e reprodução**
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução. 


Alternar entre tipos de ficheiros de media

Quando estiver a reproduzir um suporte digital que contenha vários tipos de ficheiros de media, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, pode alternar entre os vários tipos de ficheiros de media a reproduzir.

- **Toque em Media para alternar entre os tipos de ficheiros de media.**

CD (dados de áudio (CD-DA))—Música/ROM (áudio comprimido)—Vídeo (ficheiros de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)

Nota










Não é possível reproduzir ficheiros de imagem JPEG e dados de áudio (CD-DA) em DVD-R/RW/ROM neste equipamento. 


Utilizar o menu do DVD

(Função para DVD de vídeo)
Alguns discos DVD permitem seleccionar os conteúdos do disco utilizando um menu.

Utilizar as teclas de seta

- 1 **Visualize as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.**
- 2 **Selecione o item de menu pretendido.**

	Voltar ao ecrã normal de vídeo DVD.
	Ver as teclas de seta.
	Seleccionar o item de menu pretendido.
	
	
	
	Iniciar a reprodução a partir do item de menu seleccionado.
	Utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu.
	Voltar ao ecrã anterior.

- Quando utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu, toque no ícone a utilizar.
- Os modos de visualização do menu diferem em função do disco.
- Dependendo do conteúdo do disco DVD, esta função pode não funcionar correctamente. Nesse caso, utilize as teclas do ecrã táctil para utilizar o menu do DVD. 

Reprodução aleatória (reprodução aleatória)

● Toque na tecla de reprodução aleatória.

- **Músicas** – Reproduz vídeos/músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Álbuns** – Reproduz por ordem vídeos/músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas da pasta seleccionada por ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz músicas/faixas do disco seleccionado por ordem aleatória.
- **On** – Reproduz ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancelar a reprodução aleatória

Repetir a reprodução

● Toque na tecla de repetição.

- **Disc** – Reproduz o disco do princípio ao fim
- **Chapter** – Repete o capítulo que está a ser reproduzido
- **Title** – Repete o título que está a ser reproduzido
- **Track** – Repete a faixa que está a ser reproduzida
- **File** – Repete o ficheiro que está a ser reproduzido
- **Folder** – Repete a pasta que está a ser reproduzida
- **One** – Repete apenas o vídeo/música que está a ser reproduzido(a)

Notas

- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.
- Se efectuar a procura de capítulos, o avanço/retrocesso rápido, a reprodução imagem-a-imagem ou a reprodução lenta, a reprodução repetida é interrompida.
- Se estiver a reproduzir discos com áudio comprimido e dados de áudio (CD-DA), a reprodução é repetida no tipo de dados que estão a

ser lidos, mesmo que a opção **Disc** esteja seleccionada.

- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **File**, o tipo de reprodução repetida muda para **Folder**.
- Se efectuar a procura de títulos/capítulos ou o avanço/retrocesso rápido durante **Chapter**, a reprodução repetida é desactivada automaticamente.
- Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.
- Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma pasta secundária dessa pasta.

Procurar a parte que pretende reproduzir

Pode utilizar a função de procura para encontrar a parte que pretende reproduzir.

Em DVDs de vídeo, pode seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) ou **10key** (teclado numérico).

Em CDs de vídeo, pode seleccionar **Track** (faixa) ou **10key** (teclado numérico).

- A função de procura de capítulo não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
- Durante a reprodução de alguns DVDs ou CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.

1 Inicie a função de reprodução.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 24.

2 Toque na opção de procura pretendida (p. ex., Chapter).

Disco (CD/DVD)

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número pretendido.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.

Nota

Nos discos com um menu, também pode utilizar o menu do DVD para fazer a selecção.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 24.

Seleccionar a saída de áudio

Quando estiver a reproduzir discos de vídeo DVD gravados com áudio LPCM, pode mudar a saída de áudio.

Quando reproduzir CDs de vídeo, pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

- Esta função não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.

● Toque na tecla de saída de áudio para alternar entre tipos de saída de áudio.

- **L+R** – Esquerda e direita
- **Esq.** – Esquerda
- **Dir.** – Direita
- **Mix** – Misturar esquerda e direita

Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução, pode não conseguir seleccionar ou utilizar esta função.

Reprodução PBC

(Função para CD de vídeo)

Durante a reprodução de CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), aparece a indicação **PBC On**.

1 Inicie a função de reprodução.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 24.

2 Toque em 10key para ver o teclado numérico.

3 Toque na tecla 0 a 9 correspondente a um número do menu.

4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.

Notas

- Pode visualizar o menu tocando em **Return** durante a reprodução PBC. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Não é possível cancelar a reprodução PBC de um CD de vídeo.
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não pode seleccionar o tipo de reprodução repetida nem utilizar a função de procura.

Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas

Pode seleccionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixas, que é uma lista das faixas gravadas num disco.

1 Acceda à lista de títulos de faixas.

Consulte *Operações de reprodução do som* na página 26.

2 Toque no título da sua faixa preferida.

A reprodução começa.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros

(Função para áudio comprimido/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)


A lista de nomes de ficheiros é uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) onde pode seleccionar um ficheiro (ou pasta) para reprodução.

1 Toque na tecla de procura para aceder à lista de nomes de ficheiros (ou pastas).

2 Toque no nome do seu ficheiro (ou pasta) preferido.

- Depois de seleccionar uma pasta, pode ver a lista dos nomes de ficheiros (ou pastas) nela incluídos. Repita esta operação para seleccionar o nome do ficheiro pretendido.
- Se a pasta **1** (RAIZ) não contiver ficheiros, a reprodução começa na pasta **2**.

Nota

Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã. 

Reproduzir conteúdos DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX Video On Demand (VOD) só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Se introduzir um disco com esse tipo de conteúdo, aparece no ecrã o número de vezes que o disco já foi reproduzido. Pode então decidir se deseja ou não reproduzir o disco.

- No caso do conteúdo DivX VOD não ter esta restrição, pode colocar o disco no leitor e ouvir o conteúdo respectivo o número de vezes que quiser sem aparecer nenhuma mensagem.
- Pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido verificando


a mensagem, **Esta localização DivX foi vista**  de  visualizações..

Importante

- Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD neste equipamento, tem primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para obter informações sobre o código de registo, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 63.
- Os conteúdos DivX VOD são protegidos por um sistema de DRM (gestão de direitos digitais). Este sistema restringe a reprodução de conteúdos a dispositivos registados específicos.

● Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.

A reprodução do conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para saltar para o ficheiro seguinte, toque em **Next Play**.
- Se não pretender reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **Parada**. 

Controlo do iPod

Este manual refere-se aos seguintes modelos de iPod.

iPod com conector de 30 pinos

- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPod nano de 2ª geração
- iPod nano de 1ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

iPod com conector Lightning

- iPod touch de 5ª geração
- iPod nano de 7ª geração
- iPhone 5

Para utilizadores de iPod com conector Lightning

- Utilize o cabo Lightning to USB (fornecido com o iPod/iPhone) quando usar esta função.
- Para mais informações, consulte o manual de instalação.
- As funções relacionadas com ficheiros de filme de iPod não estão disponíveis.
- Se o **AppRadio Mode** for utilizado, não é possível usar as funções desta secção. Consulte *Funcionamento do AppRadio Mode* na página 37.

Operações de imagens em movimento

Para utilizadores de iPod com conector de 30 pinos

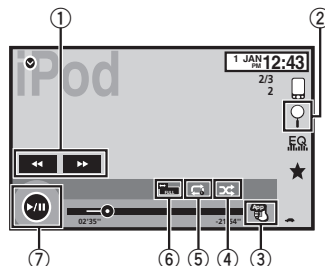
Pode utilizar o equipamento para ver filmes do iPod.

- Dependendo do iPod que estiver a utilizar, poderá não ser emitido som se não estiver a utilizar um CD-IU201S/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que usa um CD-IU201S/CD-IU201V para ligar o iPod.

Para utilizadores de iPod com conector Lightning

- Esta função não está disponível.

Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de avanço/retrocesso rápido**
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para mudar a velocidade do avanço/retrocesso rápido.
- ② **Tecla de procura**
Ver os menus do iPod.
- ③ **Tecla do modo de controlo do iPod**
Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.
- ④ **Tecla de reprodução aleatória**
Reproduzir os vídeos do iPod por ordem aleatória.
- ⑤ **Tecla de repetição**
Seleccionar o intervalo de repetição.

⑥ **Tecla do modo de ecrã**

Mudar o modo de ecrã.

Consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 14.

⑦ **Tecla de pausa e reprodução**

Interromper a reprodução.

Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.

Operações básicas

Reproduzir vídeos

- ① Toque na tecla de procura para aceder aos menus do iPod.
- ② Selecione o filme que quer ver. Consulte *Reproduzir vídeos a partir do iPod* na página 34.
 - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
 - Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
 - Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
 - Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
 - Quando desligar o iPod, aparece a indicação **Sem Dispositivo**.

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- ① Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

Notas

- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod diretamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Operações de imagens em movimento* podem aparecer no ecrã. Consulte *Lista de indicadores* na página 88. ■

Operações de reprodução do som

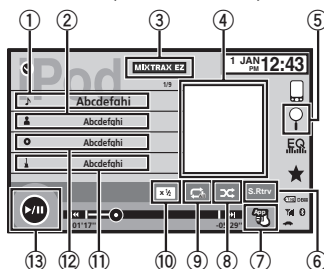
Pode utilizar o equipamento para ouvir ficheiros de som do iPod.

Nota

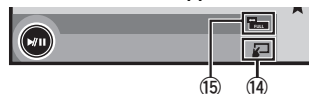
O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.

Teclas do ecrã táctil

Áudio iPod (Controlar Áudio)




Áudio iPod (Modo App)



- ① **Título da música**
Ver a lista **Músicas** do iPod.
- ② **Nome do intérprete**
Ver a lista **Artistas** do iPod.
- ③ **Tecla MIXTRAX EZ**
Iniciar o MIXTRAX EZ. Consulte *Funcionamento MIXTRAX EZ* na página 47.
- ④ **Artwork (Ilustrações)**
Iniciar a procura da ligação no iPod quando toca no ecrã de ilustrações.
- ⑤ **Tecla de procura**
Ver os menus do iPod.
- ⑥ **Tecla de recuperador do som**
Consulte *Utilizar a função de recuperador de som* na página 13.
- ⑦ **Tecla do modo de controlo do iPod**
Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.

iPod

- ⑧ **Tecla de reprodução aleatória**
Reproduzir músicas do iPod por ordem aleatória.
- ⑨ **Tecla de repetição**
Selecionar o intervalo de repetição.
- ⑩ **Tecla de mudança de velocidade**
Alterar a velocidade de reprodução do livro áudio no iPod.
- ⑪ **Géneros**
Ver a lista **Géneros** do iPod.
- ⑫ **Título do álbum**
Ver a lista **Álbuns** do iPod.
- ⑬ **Tecla de pausa e reprodução**
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.
- ⑭ **Tecla de funcionamento do equipamento**
Executar operações a partir do equipamento e ouvir música guardada no iPod utilizando as colunas do carro.
- ⑮ **Tecla do modo de ecrã**
Mudar o modo de ecrã. 

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Pode ouvir o som das aplicações do seu iPod utilizando as colunas do carro, quando

Modo App está seleccionado.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano de 1ª geração
- iPod com vídeo

Notas

- As funções relacionadas com vídeo não estão disponíveis para utilizadores de iPod com conector Lightning.
- Durante a utilização desta função, o iPod não se desliga, mesmo que desligue a chave de ignição. Desligue a alimentação no iPod.


1 Mude o modo de controlo para Modo App.

Consulte *Operações de imagens em movimento* na página 31.

Consulte *Operações de reprodução do som* na página anterior.

2 Utilize o iPod ligado para seleccionar uma música/vídeo para reprodução.

Notas

- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **Modo App**, pode continuar a utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento.
 - Reproduzir/pausa
 - Avanço/retrocesso rápido
 - Faixa acima/abaixo
 - Capítulo para cima/para baixo
- O **Modo App** é compatível com os seguintes modelos de iPod.
 - iPod touch de 4ª geração
 - iPod touch de 3ª geração
 - iPod touch de 2ª geração
 - iPod touch de 1ª geração
 - iPod classic 160GB
 - iPod classic 120GB
 - iPod classic
 - iPod nano de 6ª geração
 - iPod nano de 5ª geração
 - iPod nano de 4ª geração
 - iPod nano de 3ª geração
 - iPod nano de 2ª geração
 - iPhone 4S
 - iPhone 4
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone 

Reprodução aleatória

- **Toque na tecla de reprodução aleatória.**
 - **Músicas** – Reproduz vídeos/músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.

- **Álbuns** – Reproduz por ordem vídeos/músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas da pasta seleccionada por ordem aleatória.
- **On** – Reproduz os ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória.
- **Off** – Desactiva a reprodução aleatória.

Repetir a reprodução

- **Toque na tecla de repetição.**
 - **One** – Repete apenas o vídeo/música que está a ser reproduzido(a)
 - **All** – Repete todos os vídeos/músicas da lista seleccionada do iPod

Reproduzir vídeos a partir do iPod

Pode utilizar este equipamento para reproduzir vídeos se estiver ligado um iPod com funções de vídeo.

- Este equipamento reproduz “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Programas de televisão” descarregados da loja iTunes.

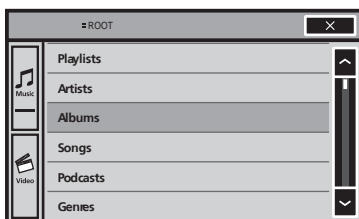
Nota

Esta função não está disponível para utilizadores de iPod com conector Lightning.

1 Toque em Search para visualizar os menus do iPod.

Consulte *Operações de imagens em movimento* na página 31.

2 Mude para o modo de vídeo do iPod.

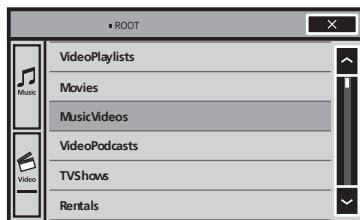


- Se pretender mudar para o modo de vídeo do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de vídeo do iPod.

3 Reproduza o vídeo a partir do iPod.



- Se pretender mudar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de música do iPod.



Procurar um vídeo/música no iPod

Para facilitar a utilização e a procura, as operações de controlo de um iPod através deste equipamento foram concebidas para serem o mais parecidas possível com as do iPod.

Nota

As funções relacionadas com vídeo não estão disponíveis para utilizadores de iPod com conector Lightning.

Procurar um vídeo/música por categoria

1 Toque na tecla de procura para aceder aos menus do iPod.

Consulte *Operações de reprodução do som* na página 32.

iPod

2 Toque numa das categorias em que pretende procurar um vídeo/música.

- **Video Playlists** (listas de reprodução de vídeos)
- **Movies** (filmes)
- **Music Videos** (vídeos de música)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (programas de televisão)
- **Rentals** (vídeos alugados)
- **Listas de reprodu.** (listas de reprodução)
- **Artistas** (intérpretes)
- **Álbuns** (álbuns)
- **Músicas** (músicas)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Gêneros** (gêneros)
- **Compositores** (compositores)
- **Audiobooks** (livros áudio)

3 Toque no título da lista que pretende reproduzir.

Repita esta operação até encontrar o vídeo/música pretendido(a).

Notas

- Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.
- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere. A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere são apresentadas de forma abreviada.

Procurar por ordem alfabética na lista**1 Seleccione uma categoria.**

Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página anterior.

2 Mude para o modo de procura alfabética.


Mudar para o modo de procura alfabética.


Aparece o modo de procura alfabética.

3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que procura.

Durante a procura, não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.

- Para melhorar a procura com uma letra diferente, toque em **Cancelar**.

4 Toque no título da lista que pretende reproduzir.

Repita esta operação até encontrar a música/vídeo pretendida(o). 

Alterar a velocidade do livro áudio

- **Toque na tecla de mudança de velocidade para alterar a velocidade.**



Reproduzir a uma velocidade mais rápida do que a normal



Reproduzir a uma velocidade normal




Reproduzir a uma velocidade mais lenta do que a normal



Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)

Toque na ilustração para abrir uma lista de nomes de músicas do álbum que está a ouvir. Toque no nome da música que quer ouvir para iniciar a reprodução respectiva.

Nota

Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã. 

AppRadio Mode

Funcionamento do AppRadio Mode

É possível mudar este sistema para o **AppRadio Mode**, que permite visualizar e utilizar a aplicação do iPhone no ecrã.

No **AppRadio Mode**, pode utilizar aplicações com os dedos fazendo gestos simples como, por exemplo, tocar levemente, arrastar, deslocar ou mover rapidamente no ecrã do sistema.

Instale a aplicação AppRadio no iPhone.



AVISO

Na sua jurisdição, algumas utilizações de um smartphone podem não ser autorizadas por lei durante a condução pelo que deve ter conhecimento das mesmas e respeitá-las.

Se tiver dúvidas sobre uma função específica, utilize-a apenas com o carro estacionado. Nenhuma função deve ser utilizada se não for seguro fazê-lo nas condições de condução existentes.



ATENÇÃO

Durante a condução, não pode introduzir texto no iPod.

- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam resultar de conteúdos incorretos ou com falhas baseados na aplicação.
- O conteúdo e a funcionalidade das aplicações suportadas são da responsabilidade dos respectivos fornecedores.
- No **AppRadio Mode**, a funcionalidade através do produto é limitada durante a condução, com funções disponíveis determinadas pelos fornecedores da aplicação.
- A disponibilidade da funcionalidade do **AppRadio Mode** é determinada pelo fornecedor da aplicação e não pela Pioneer.
- O **AppRadio Mode** permite aceder a outras aplicações para além das indicadas na lista (sujeitas a limitações durante a condução). No entanto, a possibilidade de utilização do conteúdo é determinada pelos fornecedores da aplicação.



Importante


- O **AppRadio Mode** só é suportado pela entrada USB.
- Quando pretender ouvir música e os sons da aplicação em simultâneo, consulte a secção que se segue. Consulte *Definir a mistura de som da aplicação* na página 39.

Notas

- As aplicações que podem ser utilizadas quando muda este sistema para o **AppRadio Mode** são apenas as disponíveis para o **AppRadio Mode**.
- Para saber quais as aplicações suportadas pelo **AppRadio Mode**, aceda a <http://www.pioneer.eu/AppRadioMode>

Compatibilidade com iPhone

O **AppRadio Mode** é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 5ª geração
- iPod touch de 4ª geração
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4 

Processo de arranque

1 **Instale a aplicação AppRadio no iPhone.**

2 **Depois de configurar Entrada RGB, ligue o iPhone a este equipamento.**

▪ **Para utilizadores de iPod com conector Lightning**

(Função de AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

- Defina **Entrada RGB para iPhone (VGA adapter)**.
- Utilize o CD-IV202AV (vendido separadamente) e o adaptador Lightning para VGA (produtos Apple Inc.) (vendido separadamente) quando usar esta função.
- Para mais informações, consulte o manual de instalação.
- É necessária uma ligação Bluetooth para um iPod com conector Lightning. Consulte *Menu de ligação Bluetooth* na página 75.

▪ **Para utilizadores de iPod com conector de 30 pinos**

- Defina **Entrada RGB para iPhone (CD-IU201S)**.
- Utilize o CD-IU201S (vendido separadamente) quando usar esta função.
- Para mais informações, consulte o manual de instalação.


3 **Inicie uma aplicação disponível para o AppRadio Mode a partir do iPhone.**

Aparece uma imagem da aplicação no ecrã deste sistema.

- Pode iniciar uma aplicação disponível para o **AppRadio Mode** também a partir de uma aplicação de arranque.

4 **Prima MODE.**

▪ Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial e depois toque na tecla **Apps** para iniciar a aplicação de arranque.

5 **Utilize a aplicação.** 

Definir o teclado

ATENÇÃO

Para sua segurança, a funcionalidade do teclado está disponível apenas quando o veículo está parado e o travão de mão engatado.

Dependendo da aplicação, pode introduzir texto no ecrã. Para introduzir texto correctamente utilizando o teclado que aparece neste equipamento, é necessário efectuar a definição de idioma nesta função.

Quando utilizar o **AppRadio Mode**, a definição de idioma para o teclado seleccionada para a função e a definição de idioma seleccionada para o teclado do iPhone tem de ser a mesma.

- O teclado está disponível apenas no **AppRadio Mode**.

Quando toca numa área de inserção de texto de uma aplicação do iPhone, aparecerá um teclado no ecrã. Pode inserir o texto pretendido directamente a partir deste sistema.

- A opção de idioma seleccionada para o teclado deste sistema tem de ser a mesma definida no iPhone.

Se as definições deste equipamento e do iPhone diferirem, poderá não ser possível inserir caracteres correctamente.

1 **Prima duas vezes o botão de início para mudar do ecrã do AppRadio Mode para o ecrã inicial.**

2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**



3 **Toque em Teclado no menu Sistema para seleccionar o idioma pretendido.**

4 **Toque no idioma pretendido.**

Francês (Francês)—**Alemão** (Alemão)—**Grego** (Grego)—**Russo** (Russo)—**Inglês** (Inglês dos E.U.A.)—**Inglês (UK)** (Inglês do Reino Unido)—**Holandês** (Neerlandês)—**Italiano** (Italiano)—**Norueguês** (Norueguês)—**Sueco** (Sueco)—**Finlandês** (Finlandês)—**Espanhol** (Espanhol)—**Português** (Português)

AppRadio Mode

5 Toque na área de inserção de texto no ecrã da aplicação do iPhone.

Toque em  para ocultar o teclado. .

Definir a mistura de som da aplicação

Quando este equipamento está a reproduzir uma música do iPod, não é possível activar ou desactivar a função de mistura.

É possível regular o som da aplicação quando estiver no **AppRadio Mode**.

Ative esta definição quando pretender misturar o som da aplicação com o som de uma fonte incorporada (como, por exemplo, o rádio). O volume do som da aplicação pode ser seleccionado de entre 3 níveis.

Esta função não está disponível quando

Entrada RGB está definida para **iPhone (VGA adapter)**.

Consulte *Definir a entrada RGB* na página 65.

1 Prima duas vezes o botão de início para mudar do ecrã do AppRadio Mode para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

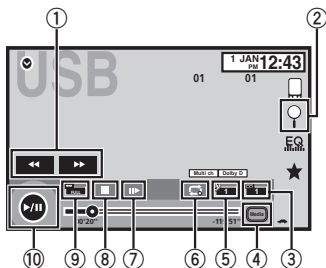
3 Toque em App sound mixing no menu Sistema para seleccionar a definição pretendida.

Off (desligada)—**Baixa** (baixa)—**Média** (média)—**Alta** (alta) .

Operações de imagens em movimento

Pode utilizar este equipamento para ver ficheiros do dispositivo de armazenamento USB.

Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de avanço/retrocesso rápido**
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para mudar a velocidade do avanço/retrocesso rápido.
- ② **Tecla de procura**
Ver os menus USB.
- ③ **Tecla de mudança do idioma das legendas**
No caso de ficheiros DivX com gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a reprodução.
- ④ **Tecla Media (media)**
Alternar entre tipos de ficheiros de media para reproduzir Música/Vídeo/Fotografias.
- ⑤ **Tecla de mudança do idioma de áudio**
Em ficheiros DivX que permitam a reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.
- ⑥ **Tecla de repetição**
Seleccionar o intervalo de repetição.
Consulte *Repetir a reprodução* na página 43.

- ⑦ **Tecla de Reprodução lenta**
(Função para ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
Avançar imagem a imagem durante a reprodução.
Toque e mantenha durante mais de dois segundos para diminuir a velocidade de reprodução.
- ⑧ **Tecla de paragem**
Parar a reprodução.
Se retomar a reprodução, esta iniciará a partir do ponto em que foi interrompida.
Toque novamente na tecla para parar completamente a reprodução.
- ⑨ **Tecla do modo de ecrã**
Mudar o modo de ecrã.
Consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 14.
- ⑩ **Tecla de pausa e reprodução**
Interromper a reprodução.
Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.

Operações básicas

Reproduzir vídeos

- ① Ligue o dispositivo USB.
A reprodução começa automaticamente.
Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- ① Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

Notas

- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Operações de imagens em movimento* podem aparecer no ecrã.
Consulte *Lista de indicadores* na página 88.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Config. Vídeo**.
Para mais informações, consulte *Definir o idioma de áudio* na página 60.

USB

- Se alterar o idioma de áudio durante o avanço/retrocesso rápido, uma pausa ou a reprodução lenta, o equipamento volta ao modo de reprodução normal.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma das legendas* na página 60.
- Se alterar o idioma das legendas durante o avanço/retrocesso rápido, uma pausa ou a reprodução lenta, o equipamento volta ao modo de reprodução normal. ▣

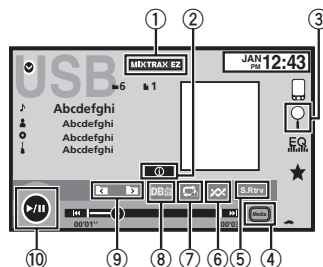
Operações de reprodução do som

Pode utilizar este equipamento para ouvir ficheiros de áudio USB.

Notas

- O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.
- Ao reproduzir ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de reprodução não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.
- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB quando terminar de o utilizar.
- Quando seleccionar **Speana** em *Seleccionar o ecrã de visualização do fundo* na página 78, as ilustrações não são apresentadas.

Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla MIXTRAX EZ**
Iniciar o MIXTRAX EZ.
- ② **Tecla de informações**
Mudar a informação de texto a mostrar neste equipamento durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.
- ③ **Tecla de procura**
Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.
- ④ **Tecla Media (media)**
Alternar entre tipos de ficheiros de media para reproduzir em USB.
- ⑤ **Tecla de recuperador do som**
Consulte *Utilizar a função de recuperador de som* na página 13.
- ⑥ **Tecla de reprodução aleatória**
Reproduzir músicas por ordem aleatória.
- ⑦ **Tecla de repetição**
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ⑧ **Tecla DB**
Criar uma base de dados que permita procuras pelo nome do intérprete, género e outras opções.
Consulte *Modo de procura de música* na próxima página.
- ⑨ **Tecla Pasta anterior/seguinte**
Seleccionar uma pasta.
- ⑩ **Tecla de pausa e reprodução**
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.

Operações básicas

Reproduzir faixas

1 Ligue o dispositivo USB.

A reprodução começa automaticamente.

Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).



Modo de procura de música

(Função para USB)

Esta unidade cria um índice por ordem para tornar mais fácil a procura de uma música.

Pode efectuar a procura por categorias como, por exemplo, Álbuns e Intérpretes.

⚠ ATENÇÃO

- Esta função não está disponível se o dispositivo de armazenamento USB estiver bloqueado.
- Esta função não está disponível se o espaço livre no dispositivo de armazenamento USB for inferior a 5MB.
- Enquanto o equipamento estiver a criar um índice, não o desligue. Se o fizer, pode perder os dados existentes no dispositivo de armazenamento USB.
- Se mudar para visualização de vídeo ou imagem JPEG enquanto está a ser criada uma base de dados, ou quando não foi possível criar uma base de dados, aparece uma mensagem e a criação da base de dados é interrompida.

1 Toque em DB para criar uma base de dados no modo de procura de música.

Consulte *Operações de reprodução do som* na página anterior.

2 Quando aparecer Gravar a base de dados na memória?, toque em "Sim".

A gravação da base de dados está terminada. Se não pretender gravar, toque em "Não".

Quando a gravação estiver terminada, aparece a indicação "Database save to memory was completed."

O modo de procura Música iniciará.

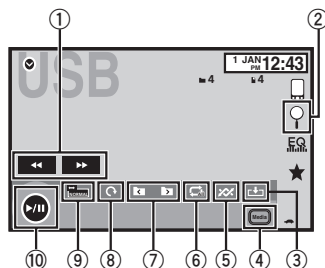
3 Visualize uma lista e toque na tecla da etiqueta.

4 Seleccione um ficheiro.

Operações de reprodução de imagens fixas

Pode utilizar este equipamento para ver imagens fixas (fotografias) guardadas num dispositivo de armazenamento USB.

Teclas do ecrã táctil



1 Tecla de avanço/retrocesso rápido

Seleccionar uma imagem.

2 Tecla de procura

Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.

3 Tecla de captura

Capturar uma imagem em ficheiros JPEG.

4 Tecla Media (media)

Alternar entre tipos de ficheiros de media quando existe mais do que um tipo de ficheiros de media guardado no dispositivo USB. Esta tecla não aparece se houver apenas um tipo de ficheiro de media guardado no dispositivo USB.

USB

- ⑤ **Tecla de reprodução aleatória**
Reproduzir ficheiros por ordem aleatória.
- ⑥ **Tecla de repetição**
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ⑦ **Tecla Pasta anterior/seguinte**
Seleccionar uma pasta.
- ⑧ **Tecla Rodar**
Rodar a imagem apresentada 90° no sentido dos ponteiros do relógio.
- ⑨ **Tecla do modo de ecrã**
Mudar o modo de ecrã.
Consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 14.
- ⑩ **Tecla de pausa e reprodução**
Iniciar ou fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.

Operações básicas

Reproduzir imagens fixas 1 Ligue o dispositivo USB. A reprodução começa automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> • Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
Seleccionar um ficheiro utilizando os botões 1 Prima ◀ ou ▶ (TRK).
Procurar ficheiros rapidamente 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK). <ul style="list-style-type: none"> • Pode procurar 10 ficheiros JPEG de uma vez. Se existirem menos de 10 ficheiros, a procura irá incluir o primeiro ou o último ficheiro.

Notas

- Os ficheiros são reproduzidos por ordem numérica e as pastas sem ficheiros são ignoradas. (Se a pasta **1** (RAIZ) não tiver ficheiros, a reprodução inicia-se na pasta **2**.)
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Operações de reprodução de imagens fixas* podem aparecer no ecrã.
Consulte *Lista de indicadores* na página 88. ■

Alternar entre tipos de ficheiros de media

- **Toque em Media para alternar entre os tipos de ficheiros de media.** ■

Reprodução aleatória (reprodução aleatória)

- **Toque na tecla de reprodução aleatória.**
 - **On** – Reproduzir ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória, **Folder** e **Media**.
 - **Off** – Cancelar a reprodução aleatória ■

Repetir a reprodução

- **Toque na tecla de repetição.**
 - **Folder** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida
 - **All** – Repetir todos os ficheiros
 - Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma pasta secundária dessa pasta.
 - Se seleccionar a fonte USB, o tipo de reprodução repetida muda para **All**. ■

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros

(Função para áudio comprimido/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)


O funcionamento é o mesmo que o de um disco.

Consulte *Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros* na página 30. ■

Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)

Toque na ilustração para abrir uma lista de nomes de músicas do álbum que está a ouvir. Toque no nome da música que quer ouvir para iniciar a reprodução respectiva.

Notas

- Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã.
- Esta função está disponível para dispositivos USB quando está a utilizar o modo de procura Música. 

Reproduzir conteúdos DivX® VOD

O funcionamento é o mesmo que o de um disco.

Consulte *Reproduzir conteúdos DivX® VOD* na página 30. 

Capturar uma imagem em ficheiros JPEG

Pode capturar dados de imagem para serem utilizados como fundo. Pode guardar e voltar a aceder facilmente às imagens contidas neste equipamento.


- Só pode guardar uma imagem neste equipamento. A imagem antiga será substituída pela nova.

1 Toque em ►/II para fazer uma pausa na apresentação de diapositivos quando aparecer a imagem pretendida.

2 Toque em Capture para capturar a imagem pretendida.

3 Quando aparecer “Salvar a imagem?”, toque em Sim.

Enquanto a imagem está a ser guardada no equipamento, aparece a mensagem “Saving the image. Don’t switch off the battery.”. Uma vez terminado o processo, aparece a indicação “Imagem salva.”.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em Não. 

Áudio Bluetooth

Operações de reprodução do som

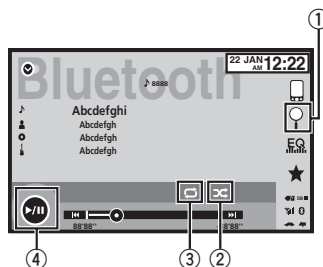
(Função de AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

Pode utilizar este equipamento para ouvir ficheiros de áudio Bluetooth.

Notas

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- Como existem muitos tipos de leitores de áudio Bluetooth no mercado, as operações disponíveis em modelos específicos são muito variadas. Quando tentar utilizar um leitor de áudio Bluetooth com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor bem como este manual, para obter ajuda.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.
- O som de um leitor de áudio Bluetooth ligado a este equipamento é silenciado quando faz/recebe uma chamada num telemóvel ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth.
- O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, pode não ser possível utilizar e visualizar informações de algumas funções.

Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de procura**
Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.
- ② **Tecla de reprodução aleatória**
Reproduzir músicas por ordem aleatória.
- ③ **Tecla de repetição**
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ④ **Tecla de pausa e reprodução**
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução. ▢

Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth.

- ① **Ligação**
Primeiro, tem de ligar um dispositivo de áudio Bluetooth a este equipamento.
Para informações detalhadas sobre como ligar o dispositivo de áudio Bluetooth ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte *Menu de ligação Bluetooth* na página 75.

Notas

- Ao reproduzir ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de reprodução não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.

- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod diretamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.

Reprodução aleatória (reprodução aleatória)

- **Toque na tecla de reprodução aleatória.**
 - **On** – Reproduzir ficheiros por ordem aleatória.
 - **Off** – Cancelar a reprodução aleatória

Repetir a reprodução

- **Toque na tecla de repetição.**
 - **One** – Repetir apenas a música que está a ser reproduzida
 - **All** – Repetir todas as músicas

Utilizar o MIXTRAX

Funcionamento MIXTRAX

O MIXTRAX é uma tecnologia original para a criação de misturas non-stop (sem interrupções), compostas por seleções da sua biblioteca áudio e efeitos de DJ, que as faz soar como se as estivesse a reproduzir juntamente com um DJ.

Funcionamento MIXTRAX EZ

Pode utilizar este equipamento para reproduzir ficheiros de áudio do iPod/USB.

O MIXTRAX EZ é utilizado para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas e melhorar as pausas entre elas. Permite-lhe desfrutar do prazer de ouvir música sem parar.

- Esta função só está disponível se estiver a reproduzir um ficheiro do dispositivo de armazenamento USB ou uma música do iPod.
- Esta função não está disponível quando o modo de controlo está definido para **Modo App**.
- Dependendo do ficheiro/música, alguns efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- Dependendo do ficheiro/música, a reprodução contínua poderá não estar disponível.

Iniciar o funcionamento MIXTRAX EZ

- **Toque em MIXTRAX EZ.**

Modo de definição do MIXTRAX

Active esta função para reproduzir ficheiros de áudio utilizando o MIXTRAX.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

- 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

- 3 Toque em Config. MIXTRAX no menu do sistema.**

Aparecem os itens de definição do MIXTRAX.

- **Modo Reprod. Curta** – Se estiver ligado, seleccione a duração da reprodução de uma faixa de áudio. Se estiver desligado a faixa de áudio é reproduzida até ao fim.
60s (60 segundos)—**90s** (90 segundos)—**120s** (120 segundos)—**150s** (150 segundos)—**180s** (180 segundos)—**Aleatório** (aleatório)—**Off** (desativado)
Quando **Aleatório** estiver selecionado, o tempo de reprodução varia entre 60 s, 90 s, 120 s, 150 s e 180 s selecionados aleatoriamente quando a música reproduzida muda.
- **Efeito Display** – Quando **Efeito Display** está definido para ligado, o ecrã de ilustrações pode ser movido de acordo com o tipo de música.
- **Efeito Cut-in** – Quando **Efeito Cut-in** está definido para ligado, os efeitos de som são reproduzidos entre as faixas.
- **Config. Efeito** – Utilize **Config. Efeito** para configurar o efeito sonoro que pretende inserir entre as faixas.

Definir o efeito

É possível alterar as definições relativas a sons fixos e efeitos sonoros.

Existem seis sons fixos diferentes disponíveis que podem ser inseridos para serem reproduzidos entre as faixas.

Os efeitos sonoros são utilizados como efeitos para assinalar o fim de uma música que está a ser reproduzida e o início da música seguinte em série.

Os sons fixos e os efeitos sonoros são definidos como combinações de sons MIXTRAX.

Sons fixos

- **Phaser** – Um som fixo que soa como ondas agitadas.
- **Roll** – Um som fixo que repete a reprodução de um determinado som.
- **Turntable** – Um som fixo que imita o “arranhão” de um DJ.
- **Flanger2** – Um som impetuoso que imita os sons ascendentes e descendentes de um motor a jato.
- **Reverb** – Um efeito sonoro fixo que cria um efeito de reverberação.
- **Echo2** – Um efeito sonoro fixo que cria um efeito de eco.

Efeitos sonoros

- **Cross Fade** – Um efeito sonoro que cria um efeito de aumento e diminuição gradual do volume entre as músicas.
- **Flanger.1** – Um som impetuoso que imita os sons ascendentes e descendentes de um motor a jato.
- **Echo.1** – Um efeito sonoro que cria um efeito de eco.
- **Loop** – Um efeito sonoro que repete a reprodução de uma secção da faixa de uma música.

Definir sons e efeitos sonoros como pré-programações utilizando a tecla de pré-programação

Os efeitos sonoros **Standard** e **Simple** já estão definidos como pré-programações pre-definidas.

- **Toque em Standard ou Simple para verificar as definições.**

O efeito sonoro pré-programado registado para a tecla em que tocou é definido como uma pré-programação.

Registar sons e efeitos sonoros como pré-programações

Regista uma combinação pretendida de sons e efeitos sonoros em **Custom**.


Toque em **Custom** para definir facilmente o som ou efeito sonoro pretendido.

1 Toque em Custom.

2 Adicione um sinal de visto ao efeito sonoro pretendido tocando na opção.

O efeito sonoro assinalado é registado como uma pré-programação em **Custom**.

Notas

- Se tocar num efeito sonoro no ecrã de seleção de **Standard** ou **Simple**, o ecrã **Custom** é apresentado automaticamente e o efeito sonoro é registado como **Custom**.
- Pode ouvir sons fixos para ouvir exemplos tocando no ícone das colunas. 

Telefone Bluetooth

Operações do telefone Bluetooth

(Função de AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

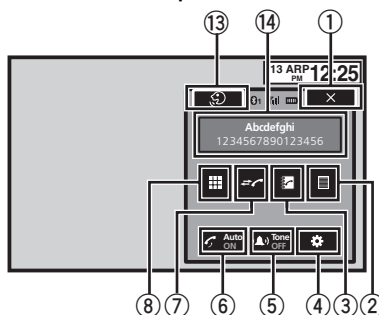
Pode utilizar um telefone Bluetooth.

Importante

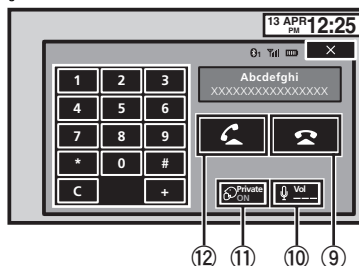
- Se deixar o equipamento em modo de espera para efetuar a ligação ao telemóvel através da tecnologia Bluetooth com o motor desligado, a bateria pode descarregar.
- Operações avançadas que requeiram atenção, tais como a marcação de números no monitor, etc., são proibidas durante a condução. Estacione o veículo num local seguro para utilizar essas operações avançadas.
- Não é possível seleccionar o menu de ligação Bluetooth durante a condução.
- As operações disponíveis podem estar limitadas, dependendo do telemóvel ligado ao equipamento.
- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.
- Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
- Se ligar mais de um dispositivo ao equipamento ao mesmo tempo, o dispositivo ligado pode não funcionar correctamente. É aconselhável ligar um dispositivo de cada vez.

Teclas do ecrã táctil

Ecrã do modo de espera do telefone



Quando mudar para o modo de introdução de números de telefone



- ① **Tecla Fechar**
Encerrar o ecrã.
- ② **Tecla de marcação pré-programada**
Ver o ecrã de marcações pré-programadas.
- ③ **Tecla de lista telefónica**
Mudar para o modo de lista telefónica.
- ④ **Tecla de definição**
Ver o menu de ligação Bluetooth.
- ⑤ **Tecla Tone (sinal de toque)**
Activar e desactivar o sinal de toque das chamadas recebidas.
- ⑥ **Tecla Auto-answer (atendimento automático)**
Activar e desactivar o atendimento automático.

Telefone Bluetooth

⑦ Tecla do histórico

Mudar para as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas.

⑧ Tecla do teclado numérico

Mudar o modo para introduzir directamente o número de telefone.

⑨ Tecla de telefone no descanso

Terminar uma chamada.
Rejeitar uma chamada recebida.
Cancelar uma chamada em espera.

⑩ Tecla Vol (volume)

Regular o volume de audição do interlocutor.

⑪ Tecla Private mode (modo privado)

Activar ou desactivar o modo privado.

⑫ Tecla de telefone fora do descanso

Aceitar uma chamada recebida.
Fazer uma chamada seleccionando um número de telefone.
Alternar entre interlocutores em espera.

⑬ Tecla de controlo de voz

Notas

- O modo privado só pode ser utilizado se estiver a falar ao telefone.
- Para terminar a chamada, os dois interlocutores têm de desligar o telefone.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Opções do telefone Bluetooth* podem aparecer no ecrã.
Consulte *Lista de indicadores* na página 88.

Informação de texto

⑭ Aviso de chamada recebida

Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.

- Não é visualizado nas chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel. Para isso tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel, registar o telemóvel no equipamento e regular o nível do volume.

1 Ligação

Primeiro, tem de ligar um telefone Bluetooth a este equipamento.

Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte *Sincronizar a partir deste equipamento* na página 75.

2 Regular o volume

Regule o volume do auricular do telemóvel de acordo com as suas preferências. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.

Notas

- O volume da voz do interlocutor e o tom do toque podem variar em função do tipo de telemóvel.
- Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz do interlocutor, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel do equipamento, regule o volume para um nível apropriado. Se silenciar o som (nível zero) do telemóvel, o respectivo nível do volume permanece em silêncio mesmo depois de desligar o telemóvel. ■

Telefone Bluetooth

Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica

Os contactos existentes no telefone serão normalmente transferidos de modo automático quando o telefone é ligado. Se isso não acontecer, utilize o menu do telefone para transferir os contactos. A visibilidade deste equipamento deve estar ativa quando utilizar o menu do telefone. Consulte *Ligar a unidade visível* na página 76.

Depois de encontrar o número para o qual pretende efectuar uma chamada na lista telefónica, pode seleccionar essa entrada e efectuar a chamada.

1 Toque na tecla de lista telefónica para mudar para o modo de lista telefónica.

2 Seccione a lista de números de telefone.

Aparece a lista detalhada de números de telefone da entrada seleccionada.


3 Seccione o número de telefone.

- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

4 Toque na tecla de telefone fora do descanso para efectuar a chamada.

5 Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.

Nota

Os contactos existentes no telefone serão normalmente transferidos de modo automático quando o telefone é ligado. Se isso não acontecer, utilize o menu do telefone para transferir os contactos. A visibilidade deste equipamento deve estar ativa quando utilizar o menu do telefone. Consulte *Ligar a unidade visível* na página 76. 

Seleccionar um número através do modo de procura alfabética

Se tiver muitos números registados na lista telefónica, pode procurar o número de telefone através do modo de procura alfabética.

1 Toque na tecla de lista telefónica para mudar para o modo de lista telefónica.

2 Toque em ABC para mudar para o modo de procura alfabética.

3 Toque na primeira letra da entrada que procura.

As entradas da lista telefónica que comecem por essa letra (p. ex., “Bárbara”, “Bernardo” e “Berta” quando está seleccionada a letra “B”) são apresentadas.

- Se pretender mudar os caracteres para Russo, toque no ícone. Para voltar ao Inglês, toque novamente no ícone.



Mudar os caracteres para Russo.

- A ordem do nome próprio e do apelido pode ser diferente da do telemóvel.

4 Toque na lista para ver a lista de números de telefone da entrada seleccionada.

- Se existirem vários números de telefone numa entrada, seccione um deles tocando na lista.
- Se pretender mudar para a lista do histórico de chamadas, toque no ícone.



Mudar para a lista do histórico de chamadas.

5 Toque na tecla de telefone fora do descanso para efectuar a chamada.

6 Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.

Inverter os nomes da lista telefónica


Quando o seu telemóvel está ligado a este equipamento, é possível registar o nome próprio e o apelido dos seus contactos na lista telefónica por ordem inversa. Pode utilizar esta função para repor a ordem inicial. (Inverter os nomes da lista telefónica)

- 1 **Toque na tecla de lista telefónica para mudar para o modo de lista telefónica.**
- 2 **Inverta os nomes da lista telefónica.**




Inverter os nomes da lista telefónica.

- 3 **Aparece a indicação “Deseja inverter todos os nomes?”. Toque em Sim para continuar.**

Enquanto os nomes estão a ser invertidos, aparece a indicação .

- Se a inversão falhar, aparece a indicação “Erro - inversão de nome”. Nesse caso, tente novamente do princípio.

Nota

Inverter os nomes dos seus contactos deste equipamento não afecta os dados do seu dispositivo Bluetooth. .

Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas

As últimas 80 chamadas efectuadas, recebidas e não atendidas são guardadas na memória. Pode procurá-las e efectuar chamadas a partir destas listas.

- 1 **Toque na tecla do histórico para visualizar para a lista do histórico de chamadas.**

- 2 **Selecione Ch. Perdidas, Ch. Efectuadas ou Ch. Recebidas.**



Ver a lista de chamadas recebidas.



Ver a lista de chamadas efectuadas.




Ver a lista de chamadas não atendidas.

- 3 **Toque no número da lista para seleccionar um número de telefone.**

O nome e o número de telefone aparecem na lista detalhada.


- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

- 4 **Toque na tecla de telefone fora do descanso para efectuar a chamada.**

- 5 **Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.** .

Definir o atendimento automático


Se esta função estiver activada, o equipamento atende automaticamente todas as chamadas recebidas.

- **Toque na tecla Auto-answer (atendimento automático) para ativar ou desativar o atendimento automático.** .

Regular o volume de audição do interlocutor


Para manter uma boa qualidade de som, o equipamento pode regular o volume de audição do interlocutor. Se o volume não for suficientemente alto para o interlocutor, utilize esta função.

Telefone Bluetooth

- **Toque na tecla Vol (volume) para seleccionar Far-End VOL.**
1—2—3
 - É possível utilizar esta função enquanto está a falar ao telefone.
 - É possível memorizar definições para cada dispositivo. 


Activar/desactivar o toque de chamada

Pode seleccionar se quer ou não utilizar o toque de chamada do equipamento. Se esta função estiver activada, ouve-se o toque de chamada do equipamento.

- 1 **Ligue o telemóvel ao equipamento.**
- 2 **Toque na tecla Tone (sinal de toque) para ativar ou desativar o toque de chamada.** 

Utilizar as listas de marcação pré-programada

Pode facilmente memorizar até seis números de telefone como números pré-programados.

- 1 **Toque na tecla de marcação pré-programada para visualizar o ecrã de pré-programações.**
- 2 **Toque num dos números de telefone para o seleccionar.**
 - Se pretender apagar um número de telefone pré-programado, mantenha premido o número de telefone que pretende apagar.
- 3 **Toque na tecla de telefone fora do descanso para efetuar a chamada.**
- 4 **Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.** 

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone




Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

- 1 **Toque na tecla do teclado numérico para começar a introduzir o número de telefone.**
- 2 **Toque nos ícones de números para introduzir os números.**
 - É possível introduzir até 24 dígitos.
- 3 **Toque na tecla de telefone fora do descanso para efetuar a chamada.**
- 4 **Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.**

Nota

Não é possível utilizar o modo de introdução de números de telefone se não houver um telefone Bluetooth ligado ao equipamento. 

Definir o modo privado

Durante uma conversa, pode mudar para o modo privado (falar directamente no telemóvel).

- **Toque na tecla Private (modo privado) para ativar ou desativar o modo privado.** 

Controlo de voz

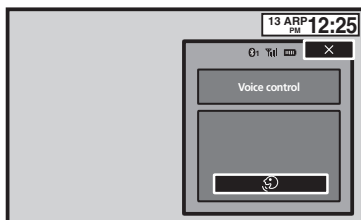
Se o telemóvel estiver equipado com a função de controlo de voz, pode utilizar os comandos de voz para, por exemplo, efetuar chamadas.

- O funcionamento varia consoante o tipo de telemóvel. Consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel para obter informações detalhadas.
- Para mais informações sobre a compatibilidade de modelos de telemóveis com esta função, consulte as informações do nosso website.

1 Toque na tecla de controlo de voz.

A visualização muda para o ecrã de controlo de voz.

Também pode mudar para o ecrã de controlo de voz mantendo premido o botão de início enquanto a fonte está ativada.



- Para uma excelente captação, o microfone deve ser colocado diretamente à frente do condutor a uma distância adequada.
- Começar a falar demasiado cedo depois do início do comando pode provocar uma falha no reconhecimento de voz.
- Fale devagar, deliberadamente e com clareza. ■

2 Inicie o controlo de voz.



Indica que é possível efetuar chamadas contínuas sem interrupção.



Indica que a visualização foi encerrada.

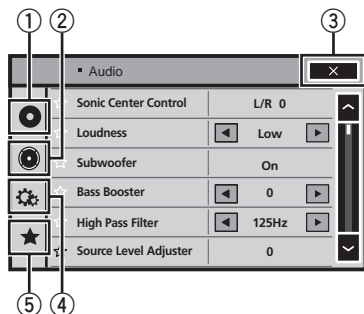
Notas

- Para que os seus comandos de voz sejam corretamente reconhecidos e interpretados, certifique-se de que as condições são adequadas para o reconhecimento.
- Tenha em conta que a entrada de vento pelas janelas do veículo e os ruídos provenientes do exterior podem interferir com as operações de comando de voz.

Definições

Operações do menu

Teclas do ecrã táctil



2 Toque numa das teclas do ecrã táctil indicadas a seguir para seleccionar o menu que quer ajustar.



- ① **Tecla de configuração de vídeo**
Consulte *Configurar o leitor de vídeo* na página 60.
- ② **Tecla de funções de áudio**
Consulte *Regulações de áudio* na próxima página.
- ③ **Tecla Fechar**
Voltar ao ecrã da fonte actual.
- ④ **Tecla de sistema**
Consulte *Definições do sistema* na página 65.
- ⑤ **Tecla Favoritos**
Pode escolher menus dentro de cada menu (menu das funções de áudio, etc.) e registá-los neste menu de favoritos.
Consulte *Menu de favoritos* na página 74.

Notas

- Pode ver o menu **Config. Vídeo** quando uma fonte **Disc** ou **USB** estiver seleccionada.
- Se iniciar o menu **Config. Vídeo**, a reprodução é interrompida.
- Não é possível ver o menu da função Áudio quando a função de silenciamento estiver activada ou quando estiver a reproduzir um ficheiro JPEG.


1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço

Fader / Balanço aparece quando a coluna traseira está definida para **Full** no Menu Sistema. Pode alterar a definição do balanço frente-trás/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em Fader / Balanço no menu de funções de áudio.**
- 4 **Toque em \wedge ou \vee para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.**
Intervalo de regulação: **Front 15 a Rear 15**
 - Selecciona **F/T 0 E/D 0** se estiver a utilizar apenas duas colunas.
- 5 **Toque em < ou > para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.**
Intervalo de regulação: **Left 15 a Right 15**

Nota

Também pode definir o balanço frente-trás/balanço arrastando o ponto na grelha apresentada. 

Utilizar a regulação do balanço


Balanço aparece quando a coluna traseira está definida para **Subwoofer** no Menu Sistema. Esta definição permite-lhe regular o balanço entre a saída de som da direita e da esquerda.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**

3 **Toque em Balanço no menu de funções de áudio.**

4 **Toque em < ou > para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.**
Intervalo de regulação: **Left 15 a Right 15**

Nota

Também pode definir o balanço arrastando o ponto que aparece na figura apresentada. 

Utilizar o equalizador

Pode regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas que pode facilmente seleccionar em qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Ecrã	Curva do equalizador
S. Grave	Super graves
Potente	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Unif.	Plana
Person.1	Personalizada 1
Person.2	Personalizada 2

- As curvas do equalizador para **Person.1** e **Person.2** podem ser reguladas.
- Não pode seleccionar **Person.1** e **Person.2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.
- Se seleccionar **Unif.**, não são efectuados ajustes ou correcções no som. Pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Unif.** e outra curva de equalizador.

Regulações de áudio

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Equalizador Gráfico** no menu de funções de áudio.
 - Não pode seleccionar ou regular as curvas do equalizador de **Person.1** e **Person.2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.
- 4 Toque na definição pretendida.
5. **Grave—Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2**

Regular o equalizador gráfico de 8 bandas

Pode regular o nível de cada banda para as curvas do equalizador.

- Pode criar uma curva **Person.1** separada para cada uma das fontes. Se fizer regulações com uma curva diferente da **Person.2** seleccionada, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **Person.1**.
- É possível criar uma curva **Person.2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Person.2** seleccionada, a curva **Person.2** é actualizada.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Equalizador Gráfico** no menu de funções de áudio.
- 4 Toque na definição pretendida.
5. **Grave—Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2**
- 5 Toque na tabela para regular o nível da banda do equalizador.
Intervalo de regulação: **+12dB a -12dB**

Utilizar o equalizador automático

O equalizador automático é uma curva de equalizador criada pelo equalizador (EQ) automático (consulte *EQ automático (equalizador automático)* na página 70).

Pode activar ou desactivar o equalizador automático.

Se ligar um microfone opcional a este equipamento, poderá utilizar esta função.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Auto EQ** para activar/desactivar o equalizador automático.
 - Não pode utilizar esta função se não tiver executado a função de equalizador (EQ) automático.


Utilizar o controlo central de som

Com esta função, é possível criar facilmente o som adequado para a posição de audição.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Sonic Center Control** no menu de funções de áudio.
- 4 Toque em **< ou >** para seleccionar uma posição de audição.
Intervalo de regulação: **Left 7 a Right 7**

Regular a intensidade do som

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar um nível pretendido para a intensidade do som.**
Off (desligada)—Baixo (baixa)—Médio (média)—Alto (alta) 


Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada.
- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
 - 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
 - 3 **Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.**
 - 4 **Toque em On ou Off ao lado de Subwoofer para activar ou desactivar a saída do subwoofer.**
 - 5 **Toque em Normal ou Invert. ao lado de Fase para seleccionar a fase da saída do subwoofer.**
 - 6 **Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Nível para regular o nível de saída do subwoofer.**
Intervalo de regulação: +6 a -24


- 7 **Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Frequência para seleccionar a frequência de corte.**

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado. 


Intensificar os graves

Pode intensificar o nível de graves.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.**
Intervalo de regulação: 0 a +6 

Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, ative o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em ◀ ou ▶ ao lado da frequência para seleccionar a frequência de corte.**
Off (desactivada)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências mais altas do que as do intervalo seleccionado. 

Regulações de áudio

Regular os níveis da fonte

Com a função SLA (regulação do nível da fonte), pode regular os níveis de volume de cada fonte para evitar diferenças significativas entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.

4 Toque em Ajuste Nível Fonte no menu de funções de áudio.

5 Toque em \wedge ou \vee para regular o volume da fonte.

Intervalo de regulação: **+4** a **-4**

Notas

- A opção **Ajuste Nível Fonte** não está disponível quando FM está selecionado como a fonte.
- Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- O CD de vídeo, CD, áudio comprimido, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.

Definir o idioma das legendas

Pode definir um idioma para as legendas. Quando houver legendas, estas aparecem no idioma seleccionado.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Idioma Legenda no menu Config. Vídeo.

Aparece um menu com os idiomas das legendas.

4 Toque no idioma pretendido.

O idioma das legendas fica definido.

- Se seleccionou **Outros**, consulte *Quando selecciona Outros* nesta página.

Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma das legendas tocando na tecla de mudança do idioma das legendas durante a reprodução.
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma das legendas seja alterado durante a reprodução utilizando a tecla respectiva.

Quando selecciona Outros

Aparece um ecrã de entrada de códigos de idiomas quando selecciona **Outros**. Consulte *Tabela de códigos de idioma para DVD* na página 101.

● **Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código do idioma.**

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.



Definir o idioma de áudio

Pode definir o idioma de áudio que pretende.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Idioma Áudio no menu de configuração do vídeo.

Aparece um menu com os idiomas de áudio.

4 Toque no idioma pretendido.

O idioma de áudio fica definido.

- Se seleccionou **Outros**, consulte *Quando selecciona Outros* nesta página.

Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, é utilizado o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma de áudio tocando na tecla de mudança do idioma de áudio durante a reprodução.
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma de áudio seja alterado durante a reprodução utilizando a tecla respectiva.

Definir o idioma dos menus

Pode definir o idioma preferido no qual são apresentados os menus gravados num disco.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

Configurar o leitor de vídeo

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Idioma Menu no menu Config. Vídeo.

Aparece um menu com os idiomas dos menus.

4 Toque no idioma pretendido.

O idioma dos menus fica definido.

- Se seleccionou **Outros**, consulte *Quando selecciona Outros* na página anterior.

Nota

Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.

Definir a visualização de DVDs multi-ângulo

Pode configurar o ícone de ângulo de modo a que apareça em cenas onde seja possível mudar o ângulo.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Multi Ângulo no menu Config. Vídeo para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo.

Definir o formato

Existem dois tipos de ecrã: um ecrã panorâmico com uma relação largura-altura (formato de TV) de 16:9, e um ecrã normal com um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **V OUT**.

- Quando utilizar um ecrã normal, seleccione **Letter Box** ou **Pan Scan**. Se seleccionar

16:9, a imagem resultante pode não ser a adequada.

- Se seleccionar o formato de TV, o ecrã do equipamento muda para a mesma definição.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Aspecto TV no menu Config. Vídeo para seleccionar o formato de TV.

Toque repetidamente em **Aspecto TV** até aparecer o formato pretendido.

- **16:9** – A imagem panorâmica (16:9) é visualizada tal como está (definição inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte superior e inferior do ecrã
- **Pan Scan** – A imagem é cortada nos lados direito e esquerdo do ecrã

Notas

- Quando estiver a reproduzir discos que não tenham a especificação **Pan Scan**, a reprodução é efectuada em **Letter Box**, mesmo que seleccione a definição **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca **16:9** **LB**.
- Alguns discos não permitem alterar o formato de TV. Para mais informações, consulte as instruções do disco.

Definir o intervalo da apresentação de diapositivos

Pode visualizar ficheiros JPEG como uma apresentação de diapositivos neste equipamento. Nesta definição, é possível especificar o intervalo entre cada imagem.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

Configurar o leitor de vídeo

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Tempo Por Slide no menu Config. Vídeo para seleccionar o intervalo da apresentação de diapositivos.

Toque repetidamente em **Tempo Por Slide** até aparecer a definição pretendida.

- **5sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 5 segundos
- **10sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG podem ser mudadas manualmente

Definir o bloqueio parental

Alguns discos de vídeo DVD permitem a utilização do bloqueio parental para impedir que as crianças vejam cenas violentas e destinadas a adultos. Pode definir o bloqueio parental para o nível que pretender.

- Se definir um nível de bloqueio parental e reproduzir um disco com bloqueio parental, podem aparecer indicações para a introdução de um número de código. Nesse caso, a reprodução inicia-se depois de introduzir o número de código correcto.

Definir o número de código e o nível

Para poder reproduzir discos com bloqueio parental, tem de registar um número de código.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.

4 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir um número de código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora definir o nível.

5 Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

6 Toque em Enter.

O nível de bloqueio parental fica definido.

- **8** – É possível reproduzir todo o disco (definição inicial)
- **7 a 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos não destinados só a adultos
- **1** – É possível reproduzir apenas discos para crianças

Notas

- Recomendamos que anote o número de código para o caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental fica guardado no disco. Procure a indicação do nível na embalagem do disco, no material de informação incluído ou no próprio disco. Não é possível definir o bloqueio parental neste equipamento se o nível de bloqueio parental não estiver gravado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio parental pode estar activado apenas para determinados níveis de cenas. Durante a reprodução, essas cenas são ignoradas. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

Configurar o leitor de vídeo

Alterar o nível

Pode alterar o nível de bloqueio parental definido.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**
- 3 **Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.**
- 4 **Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número de código registado.**
- 5 **Registar o código.**



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora alterar o nível.

- Se introduzir um número de código incorrecto, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.
- Se se tiver esquecido do número de código, consulte *Se se esquecer do número de código* nesta página.

6 **Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.**

7 **Toque em Enter.**

O novo nível de bloqueio parental fica definido.

Se se esquecer do número de código

- **Prima RESET.**

Definir o ficheiro de legendas DivX

Pode definir se pretende ou não visualizar legendas externas de DivX.

- No caso de não existirem ficheiros de legendas externas de DivX, as legendas de DivX serão visualizadas mesmo que esteja seleccionada a opção **Personal**.

1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

2 **Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

3 **Toque em Legenda DivX® no menu Config. Vídeo para seleccionar a definição de legendas pretendida.**

- **Original** – Visualizar as legendas de DivX
- **Personal.** – Visualizar as legendas externas de DivX

Notas

- É possível visualizar até 42 caracteres por linha. Se forem definidos mais de 42 caracteres, a linha divide-se e os caracteres são visualizados na linha seguinte.
- É possível visualizar até 126 caracteres num ecrã. Se forem definidos mais de 126 caracteres, os caracteres excedentes não são visualizados.

Ver o código de registo DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD (video on demand) neste equipamento, tem primeiro de registá-lo junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para isso, terá de gerar um código de registo DivX VOD e enviá-lo ao fornecedor.

- Anote o código, uma vez que irá precisar dele para efectuar o registo junto do fornecedor de DivX VOD.

Configurar o leitor de vídeo

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.

Aparece **Código Registro** e **Código Desativação**.

4 Toque em Código Registro.

Aparece o seu código de registo.

totalmente operacional, desative-a e inicie a reprodução.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em DVD Auto Play para activar a reprodução automática.

▪ Para desactivar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

Ver o código de anulação do registo

Se o seu dispositivo já estiver registado, anule o registo introduzindo o código de anulação do registo.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.

4 Toque em Código Desativação.

▪ Para cancelar a anulação do registo, toque em **Cancel**.

5 Toque em OK.

A anulação do registo está concluída.

Reprodução automática de DVDs

Se introduzir um disco DVD com um menu, este equipamento cancela automaticamente o menu e inicia a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns discos DVD podem não funcionar corretamente. Se esta função não estiver

Definições do sistema

Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Entrada Auxiliar no menu do sistema para activar ou desactivar Entrada Auxiliar.**

Definir a entrada de AV

Active esta definição quando utilizar um componente de vídeo externo ligado a este equipamento.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Entrada AV no menu do sistema para activar ou desactivar Entrada AV.**

Definir a entrada RGB

As definições são necessárias de acordo com o dispositivo ligado.

É possível definir **Entrada RGB** quando forem respeitadas todas as condições indicadas em seguida.

- O iPhone não está ligado à entrada RGB.
- Não existe nenhuma ligação Bluetooth.
- A fonte está desligada.

- 1 **Desligue a fonte.**
Consulte **Tecla Source off** na página 10.

- 2 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

- 3 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

- 4 **Toque em Entrada RGB no menu do sistema para seleccionar a entrada RGB.**

- 5 **Toque na definição pretendida.**
 - **iPhone (CD-IU201S)** – iPod com conector de 30 pinos
 - **iPhone (VGA adapter)** – iPod com conector Lightning (AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)
 - **NAVI** – Sistema de navegação

Definir a mistura de som da aplicação

Consulte *Definir a mistura de som da aplicação* na página 39.

Modo de definição do MIXTRAX

Consulte *Modo de definição do MIXTRAX* na página 47.

Alterar o ajuste da imagem

Pode ajustar as definições **Brilho** (luminosidade), **Contraste** (contraste), **Cor** (cor), **Matiz** (tonalidade), **Dimmer** (regulador de luminosidade) e **Temperatura** (temperatura) de cada fonte e da câmara retrovisora.

- Não é possível ajustar **Cor**, **Matiz** e **Contraste** para a fonte de áudio.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

Definições do sistema

3 Se estiver a efectuar o Ajuste de Imagem, seleccione o equipamento.

NAVI

Concluir o **Ajuste de Imagem** para o sistema de navegação quando a definição de entrada RGB é **NAVI**.

Apps

Concluir o **Ajuste de Imagem** para o **AppRadio Mode** quando a definição de entrada RGB é **iPhone (CD-IU2015)** ou **iPhone (VGA adapter)**.

Rear View

Efectuar o **Ajuste de Imagem** para a câmara retrovisora.

Source

Efectuar o **Ajuste de Imagem** para a fonte.

4 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

Aparecem os itens do **Ajuste de Imagem**.

- **Brilho** – Ajusta a intensidade do preto
- **Contraste** – Ajusta o contraste
- **Cor** – Ajusta a saturação da cor
- **Matiz** – Ajusta a tonalidade da cor (ênfase no vermelho ou no verde)
- **Dimmer** – Ajusta a luminosidade do ecrã
- **Temperatura** – Ajusta a temperatura de cor, o que resulta num melhor equilíbrio de brancos
- **Ajuste RGB** – Ajusta a mudança de fase através da frequência de pontos quando está ligado um sistema de navegação
 - Só pode regular a **Matiz** quando o sistema de cor estiver definido para NTSC.
 - Em algumas câmaras retrovisoras, pode não ser possível ajustar a imagem.

5 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.


Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do item seleccionado aumenta ou diminui.

- Pode regular **Dimmer** de +1 a +48.
- Pode regular **Temperatura** de +3 a -3.

6 Toque em Ajuste RGB para ajustar.

- Pode definir **Ajuste RGB** para 1 ou 2.

Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível efectuar diferentes definições **Brilho/Contraste/Dimmer** para quando a iluminação está activada e para quando está desactivada. 

Seleccionar o idioma do sistema

É possível seleccionar o idioma do sistema. Se existir informação de texto incorporada, como o título, o nome do intérprete ou comentários, num idioma europeu, o equipamento também pode mostrar essa informação.

- É possível alterar o idioma para:
 - Menu de áudio
 - Menu do sistema
 - Menu de configuração do vídeo
 - Menu Bluetooth
 - Visualização no ecrã (apenas Inglês e Russo)
 - Definição de vários idiomas para DivX (apenas Inglês e Russo)
 - Idioma para chamadas de atenção
- Algumas operações neste equipamento são proibidas durante a condução ou requerem extrema atenção quando executadas. Nesse caso, aparecerá uma chamada de atenção no ecrã. É possível alterar o idioma destas mensagens com esta definição.
- Se o idioma incorporado e o idioma seleccionado na definição não forem iguais, a informação de texto pode não ser mostrada corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser mostrados corretamente.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

Definições do sistema

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Idioma Sistema no menu do sistema para seleccionar o idioma pretendido.

4 Toque no idioma pretendido.

English (English)—**Português** (Português)—**Español** (Spanish)—**Français** (French)—**Deutsch** (German)—**Русский** (Russian)—**Italiano** (Italian)—**Nederlands** (Netherlands)—**Türkçe** (Turkish)

Definir o modo Demo

Depois de ligar o modo Demo, aparece o ecrã Demo.

Consulte *Modo de demonstração* na página 8.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Modo Demonstração no menu do sistema para activar ou desactivar Modo Demonstração.

- **On** – Aparece o ecrã Demo.
- **Off** – O ecrã Demo não aparece.

Activar o silenciamento/atenuação do som

O som emitido por este sistema é automaticamente silenciado ou atenuado quando é recebido um sinal de um equipamento com função de silenciamento.

- O som do sistema volta ao normal quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Mudo/ATT até aparecer a definição pretendida.

Toque em **Mudo/ATT** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **Mudo** – Silenciamento
- **ATT-20dB** – Atenuação (**ATT-20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Atenuação
- **Off** – Desactiva o silenciamento/atenuação do som

Notas

- Quando aparece a indicação **Mudo**, o som é desligado e não é possível executar regulações de áudio.
- Quando aparece a indicação **ATT**, o som é atenuado e só é possível regular o volume. (Nenhuma outra regulação de áudio pode ser executada.)
- O funcionamento volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.

Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Full**) ou do subwoofer (**Subwoofer**). Se mudar a definição de saída traseira para **Subwoofer**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar. O equipamento encontra-se definido inicialmente para uma ligação de coluna traseira de amplitude máxima (**Full**).

1 Desligue a fonte.

Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 10.

2 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.


Definições do sistema

3 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Falante Traseiro no menu do sistema para mudar a saída do subwoofer ou a coluna de amplitude máxima.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Full** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Subwoofer** (subwoofer).

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 58).
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente. 

Utilizar o teclado

Teclado só está disponível no **AppRadio Mode**.


Consulte *Definir o teclado* na página 38. 

Definir o deslocamento contínuo

Sempre que o deslocamento contínuo estiver definido para **On**, a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. Defina para **Off** se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Rolagem automática no menu do sistema para activar ou desactivar o deslocamento contínuo. 

Definir o áudio Bluetooth

(Função de AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

É necessário ativar a fonte **Bluetooth Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Áudio Bluetooth no menu do sistema para activar ou desactivar o áudio Bluetooth. 

Limpar a memória Bluetooth

Importante

Nunca desligue o equipamento enquanto a memória Bluetooth estiver a ser limpa.

1 Desligue a fonte.

Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 10.


2 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

3 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Apagar Memória BT no menu do sistema.

5 Toque em Limpa.

Depois de seleccionar o item pretendido, aparece um ecrã de confirmação. Toque em **OK** para apagar a memória.

- Se não pretender apagar a memória, toque em **Cancelar**. 

Definições do sistema

Actualizar o software da ligação Bluetooth

Esta função é utilizada para actualizar o equipamento com o software Bluetooth mais recente. Para mais informações sobre o software Bluetooth e actualizações, consulte o nosso website.

Importante

Nunca desligue o equipamento nem desligue o telefone enquanto o software estiver a ser actualizado.

1 Desligue a fonte.


Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 10.

2 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

3 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Atualizar Soft. BT.

5 Toque em Início para ver o modo de transferência de dados.

- Para concluir a actualização do software Bluetooth, siga as instruções apresentadas no ecrã. 

Visualizar a versão do sistema Bluetooth

Se este equipamento não funcionar correctamente, pode ter de consultar o distribuidor para o reparar. Nesse caso, pode ser-lhe pedido que especifique a versão do sistema. Execute o procedimento seguinte para verificar a versão deste equipamento.

1 Desligue a fonte.


Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 10.

2 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

3 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Info Versão BT para ver a versão do módulo Bluetooth deste equipamento.

Definir o modo de segurança Bluetooth

Consulte *Definir o modo de segurança Bluetooth* na página 77. 

Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)

ATENÇÃO

A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

Este equipamento possui uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara retrovisora (**R.C IN**) se o veículo tiver uma câmara retrovisora instalada e a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**. (Para mais informações, contacte o seu distribuidor.)

Também pode mudar a imagem da câmara retrovisora premindo a tecla do ecrã táctil.

Para mais informações, consulte *Utilizar a imagem da câmara retrovisora* na página 13.

- Depois de configurar a definição da câmara retrovisora, coloque a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** e confirme se a imagem da câmara retrovisora aparece no ecrã.
- Se, por engano, aparecer no ecrã a imagem da câmara retrovisora sem estar a fazer marcha-atrás, altere esta definição.
- Para deixar de ver a imagem da câmara retrovisora e voltar ao ecrã das fontes, mantenha premido o botão **MUTE**.


Definições do sistema

- Para ver a imagem da câmara retrovisora durante a condução, toque no ícone da fonte **Visão Trás**. Toque novamente neste ícone para desligar a câmara retrovisora. Para mais informações, consulte *Seleccionar uma fonte* na página 11.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Polaridade Câmera no menu do sistema para seleccionar a definição apropriada.

- **Bateria** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Terra** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Se não houver uma câmara retrovisora ligada ao equipamento
- A definição da tecla da imagem da câmara retrovisora também é desativada no ecrã de visualização inicial. 

EQ automático (equalizador automático)

O equalizador automático avalia automaticamente as características acústicas do interior do carro e depois cria uma curva com base nessa informação.

- Para executar esta função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).

AVISO

Como as colunas podem emitir um tom alto (ruído) durante a medição das características acústicas do interior do carro, nunca execute o TA nem o EQ automáticos quando estiver a conduzir.

ATENÇÃO

- Verifique cuidadosamente as condições antes de executar o EQ automático, uma vez que as colunas podem ficar danificadas se executar estas funções com:
 - As colunas incorrectamente ligadas. (Por exemplo, quando uma coluna traseira está ligada a uma saída do subwoofer.)
 - Uma coluna ligada a um amplificador de potência cuja capacidade de saída seja superior à potência máxima de entrada da coluna.
- Se o microfone estiver colocado numa posição não adequada, o tom de medição pode ficar demasiado alto e a medição pode demorar muito tempo, o que resulta na descarga da bateria. Coloque o microfone no local especificado.

Antes de executar a função de EQ automático

- Execute o equalizador (EQ) automático num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desligue igualmente a alimentação dos telefones do carro ou telefones portáteis no carro, ou retire-os do carro antes de executar o equalizador (EQ) automático. Se forem captados sons que não sejam os provenientes do tom de medição (sons circundantes, barulho do motor do carro, telefones a tocar, etc.), a medição das características acústicas do interior do carro pode não ser bem efectuada.
- Execute o equalizador (EQ) automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar numa medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Para poder executar o EQ automático, tem de ligar a coluna dianteira.

Definições do sistema

- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, pode não conseguir executar o EQ automático se o nível de entrada do amplificador de potência for inferior ao nível normal.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com LPF, desactive o LPF antes de executar o EQ automático. Além disso, deve definir a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer activo para a frequência mais alta.
- A distância foi calculada por computador de forma a obter o atraso ideal para proporcionar resultados precisos em função das circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar o valor obtido.
 - O som reflectido dentro do veículo do forte e ocorrerem atrasos.
 - O LPF dos subwoofers ou amplificadores externos activos provocar um atraso nos sons mais baixos.
- O EQ automático altera as definições de áudio da seguinte forma:
 - As definições de balanço frente-trás/balanço voltam à posição central. (Consulte *Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço* na página 56.)
 - A curva do equalizador muda para **Unif.** (Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página 56.)
 - As colunas dianteira, central e traseira são automaticamente reguladas para a definição de filtro de passagem de frequências altas.
- As definições anteriores do EQ automático serão substituídas.
- Se utilizar um AVH-X3500DAB, AVH-X2500BT ou AVH-X1500DVD, ligue, primeiro, um cabo de extensão de microfone (vendido separadamente) à entrada AUX.

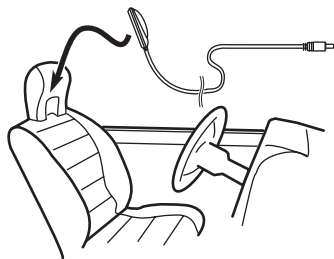
Executar o EQ automático

1 Estacione o carro num local silencioso, feche todas as portas, janelas e tecto de abrir, e depois desligue o motor.

Se deixar o motor a trabalhar, o ruído do motor pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

2 Coloque o microfone opcional no centro do apoio da cabeça do banco do condutor, virado para a frente.

O equalizador (EQ) automático pode diferir em função do local onde coloca o microfone. Se pretender, coloque o microfone no banco do passageiro da frente para executar o equalizador (EQ) automático.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído proveniente da ventoinha do ar condicionado ou do aquecimento pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

4 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

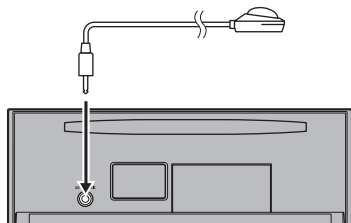
5 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

6 Toque em Medição Auto EQ para aceder ao modo de medição do EQ automático.

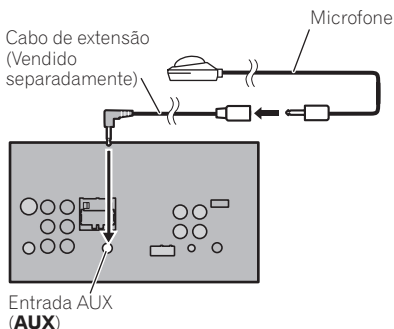
Definições do sistema

7 Introduza a ficha do microfone na respectiva entrada neste equipamento.

AVH-X5500BT



AVH-X3500DAB, AVH-X2500BT e AVH-X1500DVD



8 Toque em Início para iniciar o EQ automático.

9 Quando começar a contagem decrescente de 10 segundos, saia do carro e feche a porta no espaço de 10 segundos.

O tom (ruído) de medição é emitido pelas colunas e começa a medição do EQ automático. Quando terminar a execução do EQ automático, aparece a indicação **A medição foi finalizada. Por favor, desconecte o microfone depois pressione a tecla HOME.**

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte *Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático* na página 87.)

- Se estiverem ligadas todas as colunas, a medição do EQ automático estará terminada em cerca de nove minutos.

- Para parar a execução do EQ automático, toque em **Parada**.

10 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou nouro local seguro.

Se o microfone estiver exposto à luz solar durante um período prolongado, as temperaturas elevadas podem provocar distorção, alteração das cores ou avarias. ▣

Seleccionar o formato de vídeo

Pode mudar o formato da saída de vídeo da **V OUT** alternando entre NTSC e PAL.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Form. Saída Vídeo no menu do sistema para seleccionar o formato da saída de vídeo.

NTSC—PAL

Nota

Pode mudar o formato da saída de vídeo apenas da fonte deste equipamento. ▣

Definir o sinal de vídeo

Quando ligar este equipamento a um equipamento de AV, seleccione a definição do sinal de vídeo adequada.

- A definição inicial desta função é **Auto** para permitir que o equipamento regule automaticamente a definição do sinal de vídeo.
- Pode utilizar esta função apenas para a recepção do sinal de vídeo através da entrada de AV.

1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

Definições do sistema

2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. Sinal de Vídeo no menu de funções.

Aparecem os itens do **Config. Sinal de Vídeo.**

- **AV** – Regula o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Regula o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Regula o sinal de vídeo da câmara retrovisora

4 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o sinal de vídeo pretendido.

Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM

Utilizar o menu Favoritos

1 Aceda às colunas do menu a registar.

Consulte *Operações do menu* na página 55.

- Pode personalizar menus, excepto o menu

Config. Vídeo.

2 Toque no ícone em forma de estrela na coluna do menu do menu pretendido para registar o menu.

O ícone em forma de estrela do menu seleccionado fica preenchido.

- Para cancelar o registo, volte a tocar no ícone em forma de estrela na coluna do menu.

3 Aceda ao menu de favoritos e escolha um menu registado.

Consulte *Operações do menu* na página 55.

Nota

Pode registar até 12 colunas. 

Menu de ligação Bluetooth

Operações do menu de ligação Bluetooth

(Função de AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)

Nota


Se utilizar um telemóvel que pode ser ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, recomendamos que utilize o telemóvel para procurar o equipamento e estabelecer uma ligação entre o mesmo e o telemóvel. O código PIN predefinido é **0000**. O nome de produto do equipamento aparece no visor do telemóvel como o nome do dispositivo. Para mais informações, consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na próxima página. Para mais informações sobre os procedimentos necessários para estabelecer ligações sem fios Bluetooth, consulte o manual de instruções do telemóvel.

Sincronizar a partir deste equipamento

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**
- 3 **Toque em Conexão para seleccionar um dispositivo.**
- 4 **Inicie a procura.**



Iniciar a procura.

Durante a procura, aparece a indicação . Quando são encontrados dispositivos disponíveis, aparecem os nomes dos dispositivos ou os endereços de dispositivos Bluetooth (se não for possível obter os nomes).

- Se pretender alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth, toque no ícone.



Alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth.

- Para cancelar a procura, toque em **Stop**.
- Se já estiverem sincronizados três dispositivos, aparece a indicação **Memória Cheia** e a sincronização não pode ser efectuada. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo sincronizado. Consulte esta página.
 - Se não for encontrado nenhum dispositivo, aparece a indicação **Not Found**. Nesse caso, verifique o estado do dispositivo Bluetooth e procure novamente.

5 Toque num nome de dispositivo para seleccionar o dispositivo que pretende ligar.

Durante a ligação, aparece a indicação **Pareado**. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Pareado**.

- Se o dispositivo que está a utilizar suportar SSP (Emparelhamento Simples Seguro), aparece um número de 6 dígitos no ecrã deste equipamento. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
- Se a ligação falhar, aparece a indicação **Erro**. Nesse caso, tente novamente do princípio.
- O código PIN predefinido é **0000** mas pode ser alterado. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na próxima página.
- Quando a ligação for estabelecida, o nome do dispositivo é apresentado. Toque no nome do dispositivo para o desligar do equipamento.
 - Se pretender apagar um telefone Bluetooth sincronizado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Yes** para apagar o dispositivo.



Apagar um dispositivo sincronizado.

Menu de ligação Bluetooth

- Nunca desligue o equipamento enquanto o telefone Bluetooth sincronizado estiver a ser apagado.

Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente

Se esta função estiver activada, a ligação entre o dispositivo Bluetooth e o equipamento será estabelecida automaticamente assim que os dois dispositivos estiverem a poucos metros um do outro.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**
- 3 **Toque em Conexão Automática para activar a ligação automática.**

Se o dispositivo Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, toque novamente em **Conexão Automática**.

Se a ligação falhar, aparece a mensagem "**Conexão automática falhou. Tentar novamente?**". Toque em **Sim** para voltar a ligar.

- 4 **Quando ligar novamente a chave de ignição do veículo para a posição AAC, é estabelecida uma ligação automaticamente.**

Ligar a unidade visível

Esta função define se o equipamento fica ou não visível para o outro dispositivo.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**

- 3 **Toque em Visibilidade para desactivar a visibilidade.**

- Para activar a visibilidade, toque novamente em **Visibilidade**.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o dispositivo Bluetooth a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo Bluetooth para verificar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**
- 3 **Toque em Entrada Código PIN para seleccionar Entrada Código PIN.**
- 4 **Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código PIN.**
- 5 **Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), guarde-o no equipamento.**



Guardar o código PIN no equipamento.

Visualizar o endereço de dispositivos Bluetooth

Este equipamento mostra o respectivo endereço de dispositivo Bluetooth.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**

Menu de ligação Bluetooth

3 Toque em Info. Dispositivo para visualizar a informação do dispositivo.

Aparece o endereço de dispositivo Bluetooth.

Definir o modo de segurança Bluetooth

Esta definição restringe a utilização do dispositivo Bluetooth durante a condução.

Se este modo for activado, não é possível executar as seguintes operações:

- Utilização da função de teclado no **AppRadio Mode**
- Efectuar chamadas utilizando o modo de introdução de números de telefone
- Todas as operações do menu de ligação Bluetooth



ATENÇÃO

Para sua segurança, o modo de segurança tem de estar sempre definido para "On" durante a condução.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.
- 3 Toque em Modo Segurança no menu do sistema para activar ou desactivar o modo de segurança Bluetooth.

Seleccionar a cor da iluminação

Este equipamento disponibiliza iluminação de várias cores.

Seleccção directa a partir de cores de iluminação pré-programadas

Pode seleccionar uma cor de iluminação na lista de cores.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Iluminação e depois toque numa cor na lista.

Personalizar a cor de iluminação

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Iluminação e depois em Custom.
- 4 Aceda ao menu de personalização.



Ver o menu de personalização.

- 5 Toque na barra de cores para personalizar a cor.
- 6 Toque em ◀ ou ▶ para regular a cor com precisão.
- 7 Mantenha o ícone premido para memorizar a cor personalizada.

Memo

Guardar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada fica memorizada. Quando voltar a tocar no mesmo ícone, volta a seleccionar a cor que foi memorizada.

Seleccionar a cor OSD (Visualização no Ecrã)

Pode alterar a cor OSD.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Tela.
- 4 Toque numa das cores da lista.

Seleccionar o ecrã de visualização do fundo

Pode mudar o fundo que aparece quando está a ouvir uma fonte.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Fundo de Tela.
- 4 Toque na definição pretendida.
 - Se não houver imagens JPEG guardadas neste equipamento, não pode seleccionar fotografias. Para guardar uma imagem JPEG neste equipamento, consulte *Capturar uma imagem em ficheiros JPEG* na página 44.
 - Se pretender apagar a imagem JPEG captada, mantenha premida a tecla da imagem JPEG.
 - Pode visualizar as definições ocultas movendo rapidamente o ecrã.

Outras funções

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de 4 pontos, que consiste em tocar nos quatro cantos do ecrã, e ajuste de 16 pontos, que consiste em efectuar ajustes precisos em todo o ecrã.

- Estacione o automóvel num local seguro e utilize esta função. Não a use durante a condução.
- Toque cuidadosamente no ecrã para fazer a regulação. Se carregar com força no ecrã táctil pode danificá-lo. Não utilize um objecto pontiagudo, como uma caneta de ponta de esfera ou mecânica. Se o fizer, pode danificar o ecrã.
- Se não conseguir efectuar correctamente a regulação do ecrã táctil, contacte o distribuidor local da Pioneer.

1 Desligue a fonte.

Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 10.

2 Mantenha premido o botão de início para iniciar a calibração do ecrã táctil.

Aparece o ecrã de ajuste de 4 pontos do ecrã táctil. Quando aparecerem 2 pontos de uma só vez, toque em ambos.

3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos do ecrã.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão de início.

4 Prima o botão de início para concluir a regulação de 4 pontos.

Os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

5 Prima o botão de início para avançar para a regulação de 16 pontos.

Aparece o ecrã de ajuste de 16 pontos do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão de início.

6 Toque suavemente no centro da marca + que aparece no ecrã.

Depois de tocar em todas as marcas, os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

7 Mantenha premido o botão de início para concluir o ajuste.

Utilizar uma fonte AUX

É possível ligar a este equipamento um dispositivo auxiliar ou um dispositivo portátil, vendidos separadamente.

Informações sobre métodos de ligação de AUX

É possível ligar dispositivos auxiliares a este equipamento.

Cabo com mini conector de pinos (AUX)

Quando ligar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector

É possível ligar um iPod e leitores de áudio/vídeo portáteis a este equipamento através de um cabo com mini conector.

- Se ligar um iPod com funções de vídeo a este equipamento através de um cabo com uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) (p. ex., CD-V150M), pode ver os conteúdos de vídeo do iPod.

- É possível ligar um leitor de áudio/vídeo portátil utilizando uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) ligada a um cabo RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, poderá ser necessária uma ligação inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) para que a imagem de vídeo e o som sejam lidos correctamente.

- **Introduza a mini ficha estéreo na tomada da entrada AUX do equipamento.**

Para mais informações, consulte o manual de instalação.

Reiniciar o microprocessador

Se premir **RESET**, repõe as definições iniciais do microprocessador sem alterar a informação do marcador.

Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes situações:

- Após a instalação, antes de utilizar o equipamento pela primeira vez
- Se o equipamento não funcionar correctamente
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no ecrã

1 Desligue a chave de ignição.

2 Prima o botão **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Consulte *Identificação dos elementos* na página 9.

Nota

Ligue o motor ou coloque a chave de ignição na posição ACC ou ON antes de premir **RESET** nas situações seguintes:


- Depois de terminadas as ligações
- Se apagar todas as definições guardadas
- Quando repuser as definições iniciais (de fábrica) do equipamento

Informações adicionais

Resolução de problemas

Comuns

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A corrente não liga. O equipamento não funciona.	Os fios e os conectores estão mal ligados.	Verifique uma vez mais se as ligações estão bem feitas.
	O fusível está fundido.	Corrija a causa e substitua o fusível. Tem de instalar um fusível com a mesma tensão.
Não é possível utilizar o controlo remoto. O equipamento não funciona correctamente mesmo que prima os botões apropriados no controlo remoto.	O microprocessador incorporado não está a funcionar bem devido a ruído e/ou outros factores.	Prima RESET . (Página 80)
	A pilha está gasta.	Coloque uma pilha nova.
Os discos não são reproduzidos.	Não é possível executar algumas operações em determinados discos.	Experimente utilizar outro disco.
	O disco está sujo.	Limpe o disco.
Não é emitido som. O nível do volume não aumenta.	Não é possível reproduzir esse tipo de disco neste equipamento.	Verifique o tipo do disco.
	O disco colocado não é compatível com este sistema de vídeo.	Substitua o disco por um que seja compatível com o seu sistema de vídeo.
	Os cabos não estão bem ligados.	Ligue os cabos correctamente.
Não é emitido som. O nível do volume não aumenta.	O equipamento está a apresentar imagens fixas ou a executar reprodução lenta ou imagem-a-imagem.	Não é emitido som durante a apresentação de imagens fixas ou a reprodução lenta ou imagem-a-imagem.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não aparece qualquer imagem.	O cabo do travão de mão não está ligado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
	O veículo não está travado com o travão de mão.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
Aparece o ícone  e não é possível executar a operação.	A operação não é permitida no disco.	Não é possível executar a operação.
	A operação não é compatível com a configuração do disco.	Não é possível executar a operação.
A imagem visualizada pára (pausa) e o equipamento não funciona.	Já não é possível ler os dados durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não é emitido som.	O nível de volume está baixo.	Regule o nível do volume.
O nível de volume está baixo.	O atenuador está activado.	Desactive o atenuador.
Há saltos no som e no vídeo.	O equipamento não está bem fixo.	Fixe bem o equipamento.
	O tamanho do ficheiro e a velocidade de transmissão são superiores aos níveis recomendados.	Crie um ficheiro DivX que não exceda o tamanho e a velocidade de transmissão recomendados.
O formato não está correcto e a imagem aparece estreita.	A definição do formato não é a correcta para o ecrã.	Selecione a definição adequada para o ecrã. (Página 61)
Se a chave de ignição estiver na posição ON (ou ACC), ouve-se o barulho do motor.	O equipamento está a confirmar se existe ou não um disco introduzido.	Esta operação é normal.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não aparece nada no ecrã. Não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.	A câmara retrovisora não está ligada.	Ligue uma câmara retrovisora.
	A definição de Polaridade Câmera não é a correcta.	Prima o botão de início para voltar ao ecrã da fonte e depois seleccione a definição correcta para Polaridade Câmera . (Página 70)
No xxxx aparece quando um ecrã muda (por exemplo, Sem Título).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
Não é possível reproduzir pastas secundárias.	Foi seleccionada a reprodução repetida de pastas.	Seleccione novamente o intervalo de repetição.
O intervalo de repetição muda automaticamente.	Foi seleccionada outra pasta durante a reprodução repetida.	Seleccione novamente o intervalo de repetição.
	A procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido foi executado durante a reprodução repetida de ficheiros.	Seleccione novamente o intervalo de repetição.

DVD

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Os discos não são reproduzidos.	O disco introduzido tem um número de região diferente do número do equipamento.	Substitua o disco por um que tenha o mesmo número de região do equipamento.
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e os discos não são reproduzidos.	O bloqueio parental está activo.	Desactive o bloqueio parental ou altere o nível do bloqueio. (Página 62)

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não consegue cancelar o bloqueio parental.	O número de código não é o correcto.	Introduza o número de código correcto. (Página 62)
	Esqueceu-se do número de código.	Prima RESET . (Página 80)
Não consegue mudar o idioma do diálogo (e o idioma das legendas).	O DVD que está a ser reproduzido não tem gravações em vários idiomas.	Não é possível alternar entre diferentes idiomas se estes não estiverem gravados no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser reproduzido não tem legendas.	Só aparecem legendas se estas estiverem gravadas no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
A reprodução não está a ser efectuada com o idioma do áudio e das legendas seleccionado no menu Config. Vídeo .	O DVD que está a ser reproduzido não tem diálogos ou legendas no idioma seleccionado.	Não é possível mudar de idioma se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco.
Não é possível mudar o ângulo de visualização.	O DVD que está a ser reproduzido não tem cenas filmadas a partir de vários ângulos.	Não é possível mudar o ângulo de visualização se o DVD não tiver cenas filmadas a partir de vários ângulos.
	Está a tentar mudar para a visualização de vários ângulos numa cena que não foi filmada de vários ângulos.	Mude o ângulo de visualização quando estiver a ver cenas gravadas de vários ângulos.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A imagem fica extremamente imprecisa/distorcida e escurece durante a reprodução.	Alguns discos têm um sinal de proibição de cópia.	Visto que este equipamento é compatível com o sistema de gestão de criação de cópias analógicas, durante a reprodução de um disco que tenha um sinal de proibição de cópia, podem aparecer riscas horizontais ou outras irregularidades em alguns ecrãs. Não se trata de uma avaria.

CD de vídeo

Sintoma	Causa	Ação
Não consegue aceder ao menu PBC (controlo de reprodução).	O CD de vídeo que está a ser reproduzido não tem a função PBC.	Esta operação não está disponível em discos CD de vídeo que não tenham a função PBC.
Não consegue utilizar a função de reprodução repetida e a procura de faixas/tempo.	O CD de vídeo que está a ser reproduzido tem a função PBC.	Esta operação não está disponível para discos CD de vídeo que tenham a função PBC.

iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não funciona bem.	Os cabos não estão bem ligados.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
Não se ouve o som do iPod.	A direção de saída de áudio pode mudar automaticamente quando são utilizadas as ligações Bluetooth e USB ao mesmo tempo.	Utilize o iPod para mudar a direção de saída de áudio.

Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa	Ação
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.	O som será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.

Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Comuns

Mensagem	Causa	Ação
Erro Amplificador.	Este equipamento não está a funcionar ou a ligação das colunas não está correta; o circuito protetor é ativado.	Verifique a ligação das colunas. Se a mensagem não desaparecer, mesmo depois de desligar/ligar o motor, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

Informações adicionais

Sintonizador DAB

Mensagem	Causa	Ação
Erro Antena	A ligação da antena não é a correcta.	Verifique a ligação da antena. Se a mensagem não desaparecer, mesmo depois de desligar/ligar o motor, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

Sintonizador

Mensagem	Causa	Ação
Nenhum dado fornecido	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do intérprete/título da música.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.
Sem dados	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do serviço de programa.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.

DVD

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Disco de Regiãõ Diferente	O número de região do disco é diferente do número do equipamento.	Substitua o DVD por um que tenha o número de região correcto.
Error-02-XX/FF-FF	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco foi introduzido ao contrário.	Introduza correctamente o disco.
	Há uma falha eléctrica ou mecânica.	Prima RESET . (Página 80)

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Disco irreproduzível	Não é possível reproduzir este tipo de disco neste equipamento.	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido neste equipamento.
	O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.	Substitua o disco.
Protegido	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.
Pulado	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media™ incorporado.
TEMP	A temperatura do equipamento excede os limites normais para funcionamento.	Aguarde até que a temperatura do equipamento volte aos limites normais de funcionamento.
Esta locação DivX expirou.	O disco introduzido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Resolução de vídeo não suportada.	O disco introduzido inclui um ficheiro DivX/ MPEG-1/ MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Impossível gravar.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido.	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Arq. Irreproduzível	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Taxa de quadros não suportada	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Áudio não suportado	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Arquivo irreproduzível	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os ficheiros de áudio para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
	Está activada a segurança do dispositivo de memória USB ligado.	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a segurança.
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Pulado	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado contém ficheiros WMA protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media™.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media™ incorporado.
Protegido	Todos os ficheiros do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado estão protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media.	Transfira ficheiros de áudio, que não estejam protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media, para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
USB incompatível	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	Ligue um leitor de áudio portátil USB ou dispositivo de memória USB compatível com classe de armazenamento de massa USB.
	O dispositivo USB não está formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB ligado deve ser formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Verificação USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB ligado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON, e ligue um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB compatível.
Error-02-9X/-DX	Falha na comunicação.	Execute uma das seguintes operações. – Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON. – Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB. – Mude para uma fonte diferente. Em seguida, mude novamente para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
Esta localização DivX expirou.	O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Resolução de vídeo não suportada.	O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui um ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Impossível gravar.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido.	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Taxa de quadros não suportada	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Áudio não suportado	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Criação da base de dados falhou.	O modo foi alterado para visualização de vídeo ou imagem JPEG enquanto a base de dados estava a ser criada.	Crie novamente a base de dados. (Página 42)

iPod

Mensagem	Causa	Ação
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-6X/-9X/-DX	Falha na comunicação.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
Error-02-67	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
Parada	Não há músicas.	Transfira músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que tenha músicas.
Not Found	Nenhuma música relacionada.	Transfira músicas para o iPod.

Etiquetagem de iTunes

Mensagem	Causa	Ação
iPod cheio. Tags não transferidos.	A memória utilizada para a informação de etiquetas do iPod está cheia.	Sincronize o iPod com o iTunes e limpe a lista de reprodução de ficheiros etiquetados.
Memória cheia. Tags não armazenadas. Conecte o iPod.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	A informação de etiquetas deste equipamento é transferida automaticamente para o iPod quando é ligado um iPod.
Falha Transfer. Tag. Reconecte seu iPod.	A informação de etiquetas deste equipamento não pode ser transferida para o iPod.	Verifique o iPod e tente novamente.
Falha Armaz. Tag	A informação de etiquetas não pode ser memorizada neste equipamento.	Tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error-8D	Ocorreu um erro no FLASH ROM incorporado	Coloque a ignição em OFF ou ON.
Já armazenado.	A informação desta etiqueta já está memorizada.	A informação de etiquetas pode ser guardada apenas uma vez para uma música. A informação de etiquetas não pode ser guardada para a mesma música mais do que uma vez.

Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
Error-10	Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento.	Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a ação anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.



Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro utilizando o EQ automático, pode aparecer uma mensagem de erro no ecrã. Nesse caso, consulte a tabela seguinte para identificar o problema e ver como pode corrigi-lo. Depois de verificar, tente novamente.

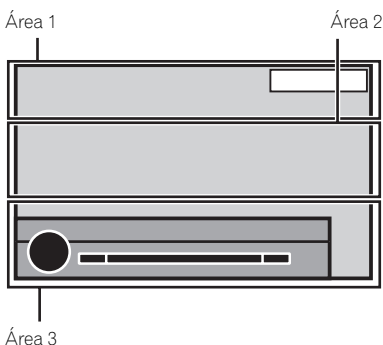
Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Por favor conecte o microfone para medição. Ao finalizar, por favor pressione a tecla HOME	O microfone não está ligado.	Introduza bem a ficha do microfone opcional na tomada.
Error. Please check xxxx speaker.	O microfone não consegue captar o tom de medição de uma das colunas.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que as colunas estão ligadas correctamente. • Corrija o nível de entrada do amplificador de potência ligado às colunas. • Introduza bem a ficha do microfone na tomada.
Erro. Verif. Ruído	O nível do ruído envolvente é demasiado elevado.	<ul style="list-style-type: none"> • Estacione o carro num local silencioso e desligue o motor, o ar condicionado e o aquecimento. • Coloque correctamente o microfone.
Erro. Ver. Bateria	Este equipamento não está a ser alimentado pela bateria.	<ul style="list-style-type: none"> • Ligue correctamente a bateria. • Verifique a tensão da bateria.

Compreender as mensagens

Mensagens	Significado
Imagem pode aparecer invertida.	A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

Lista de indicadores



Área 1

	Vol.	Indica que o volume está regulado.
	MUTE	Indica que a função de silenciamento está ativada.
	ATT	Indica que o som está atenuado.

Área 2

	TAG	Aparece quando é recebida informação da música transferível (etiqueta) de uma estação de rádio.
		Aparece quando a informação da música (etiqueta) de uma estação de rádio está a ser guardada neste equipamento.
	Dolby D	Indica que o formato digital é Dolby Digital.
	MPEG-A	Indica que o formato digital é MPEG Audio.
	LPCM	Indica que o formato digital é Linear PCM.

Informações adicionais

48k16

Indica a frequência de amostragem.

DTS

Indica que o formato digital é DTS.

1 ch

1+1ch

2 ch

Multi ch

Indica o canal de áudio.

PBC On

Indica que está a ser reproduzido um disco com PBC activado.



- Indica que está ligado um telemóvel.
- Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.

Indica a capacidade da bateria do telemóvel.

- O nível mostrado no indicador pode diferir da capacidade real da bateria.
- Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece qualquer informação na área do indicador de capacidade da bateria.



Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o telefone Bluetooth.



Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o leitor de áudio Bluetooth.



Mostra o título do álbum quando está a receber informação da etiqueta.
Mostra o título do álbum da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.



Mostra o título da música quando está a receber informação da etiqueta.
Mostra o título da música da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC.



Mostra o comentário que está a ser reproduzido.



Mostra o nome da estação que está sintonizada.



Mostra o nome do intérprete quando está a receber informação da etiqueta.

Mostra o nome do intérprete que está a ser reproduzido para ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.



Mostra informação do telemóvel.



Mostra informação do telefone geral.



Mostra informação do telefone de casa.



Mostra informação do telefone do escritório.



Mostra informação de outro telefone.



Mostra o nome da pasta que contém o ficheiro MP3/WMA/AAC que está a ser reproduzido.



Mostra o nome do ficheiro MP3/WMA/AAC que está a ser reproduzido.

Informações adicionais



Mostra o número pré-programado da estação que está a ser sintonizada.



Mostra o número do título que está a ser reproduzido.



Mostra o número do capítulo que está a ser reproduzido.



Mostra o género da faixa/música que está a ser reproduzida.



Indica que está ligado um telefone com Bluetooth.



Indica que o modo TA (modo de espera de boletins de trânsito) está activado.



Indica que a interrupção de programas de notícias está activada.



Área 3



Aparece quando é recebido um sinal de rádio.

STEREO

Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

BSM

Toque para ativar a função BSM.

Auto EQ

Indica que o EQ automático está activado.



Aparece quando este equipamento possui a informação da música (etiqueta).



Indica que o equipamento está a processar uma operação, como, por exemplo, uma procura.

DB

Aparece quando está a criar a base de dados no modo de procura Música.

DB

Aparece quando está a guardar a base de dados no modo de procura Música.



Indica a intensidade do sinal do telemóvel.

Informações adicionais

Instruções de manuseamento

Discos e leitor

Utilize discos que apresentem um dos logótipos abaixo.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respetivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um disco, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Algumas funções podem não estar disponíveis nalguns discos DVD de vídeo.

Pode não conseguir reproduzir alguns discos DVD de vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

O equipamento não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Não introduza discos AVCHD, pois pode não conseguir ejetar o disco.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejetá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento.

Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.

- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada exceto um dispositivo de armazenamento USB.

Informações adicionais

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo dos dispositivos de armazenamento USB ligados, pode haver interferências no rádio.

Não é possível reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor guardados em dispositivos USB.

Não é possível ligar um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento através de um concentrador (hub) USB.

Os dispositivos de memória USB com partições não são compatíveis com o equipamento.

Dependendo do tipo de leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os ficheiros de áudio podem não ser reproduzidos correctamente.

Não deixe o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB exposto à luz solar directa durante períodos de tempo muito prolongados. Se o fizer, o aumento de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do dispositivo.

iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desativar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

Discos DVD-R/RW

Não é possível reproduzir discos DVD-R/RW gravados em formato Vídeo (modo de vídeo) que não tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos DVD-R/RW devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Discos CD-R/RW

Só é possível reproduzir discos CD-R/RW que tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW gravados num gravador de CD ou num computador devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW devido a exposição directa a luz solar, temperaturas elevadas ou condições de armazenamento no veículo.

Pode não conseguir visualizar no equipamento títulos e outras informações de texto gravadas num disco CD-R/RW (no caso de dados de áudio (CD-DA)).

Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.

É possível reproduzir o lado do DVD neste equipamento. No entanto, visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir o lado do CD neste equipamento.

Introduzir e ejetar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejetá-lo.

Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

Informações adicionais

Ficheiros de imagem JPEG

JPEG é a abreviatura de Joint Photographic Experts Group e refere-se a uma norma tecnológica de compressão de imagens fixas.

Os ficheiros são compatíveis com imagens fixas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até uma resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é utilizado mais frequentemente em máquinas fotográficas digitais.)

Pode não conseguir reproduzir ficheiros no formato EXIF se tiverem sido processados num computador.

Não existe compatibilidade JPEG progressiva.

Ficheiros de vídeo DivX

Dependendo da composição da informação dos ficheiros, como o número de streams de áudio ou o tamanho do ficheiro, pode ocorrer um ligeiro atraso na reprodução de discos.

Algumas operações especiais podem não ser permitidas devido à composição dos ficheiros DivX.

Só é garantido o bom funcionamento de ficheiros DivX descarregados a partir de sítios de parceiros DivX. Os ficheiros DivX não autorizados podem não funcionar correctamente.

Os ficheiros de áudio DRM não podem ser utilizados até ser iniciada a reprodução.

Tamanho de ficheiro recomendado: 2 GB ou menos com uma velocidade de transmissão de 2 Mbps ou inferior.


Para poder reproduzir ficheiros DivX VOD, é necessário registar o código ID deste equipamento num fornecedor de DivX VOD. Para informações sobre os códigos ID, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 63.

Para mais informações sobre DivX, visite o seguinte sítio Web:
<http://www.divx.com/>

Ficheiros de vídeo MPEG-1/MPEG-2/ MPEG-4

O tempo de reprodução decorrido pode não ser apresentado correctamente.

Importante

- Ao atribuir um nome a um ficheiro de imagem JPEG, acrescente a extensão de nome de ficheiro correspondente (.jpg, .jpeg ou .jpe).
- Este equipamento reproduz ficheiros que tenham estas extensões de nome de ficheiro (.jpg, .jpeg ou .jpe) como ficheiros de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize estas extensões em ficheiros que não sejam ficheiros de imagem JPEG. 

Compatibilidade com áudio comprimido (USB)

WAV

Extensão de ficheiro: .wav

Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)



Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Informações adicionais

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidade de transferência: 16 kbps a 320 kbps

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado conforme as normas DivX

Extensões de ficheiro: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: Não compatível

Formato DivX HD: Não compatível

Ficheiros DivX sem dados de vídeo: Não compatível

DivX Plus: Não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de ficheiro de legendas externas compatível: .srt

Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensões de ficheiro: .mpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): Compatível

LPCM: Não compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Informação adicional

Alguns caracteres do nome de um ficheiro (incluindo a extensão do ficheiro) ou do nome de uma pasta podem não ser visualizados.

Este equipamento pode não funcionar corretamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

Disco (CD/DVD)

Pastas que é possível reproduzir: até 99 para CD-R/RW

Pastas que é possível reproduzir: até 700 para DVD-R/RW

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999 para CD-R/RW

Ficheiros que é possível reproduzir: até 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Pastas que é possível reproduzir: até 1 500 (até 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Ficheiros que é possível reproduzir: até 15 000


Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Informações adicionais

Dispositivo de armazenamento externo (USB) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitor de áudio USB portátil, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimídia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB) nem o iPod em locais com temperaturas altas. 

Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões de software de iPod suportadas são indicadas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.

Fabricado para

- iPod touch de 5ª geração (versão de software 6.0.1)
- iPod touch de 4ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)

- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3)
- iPod nano de 7ª geração (versão de software 1.0.1)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.2)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 5 (versão de software 6.0.1)
- iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.3)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

ATENÇÃO

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.

Informações sobre a etiquetagem de iTunes

É possível efetuar esta função com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração

Informações adicionais

- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

A informação da música (etiqueta) pode ser guardada da estação emissora para o iPod. As músicas serão apresentadas numa lista de leitura denominada "Lista de reprodução de ficheiros etiquetados" no iTunes quando voltar a sincronizar o iPod. Depois, pode adquirir directamente as músicas pretendidas a partir da loja iTunes.

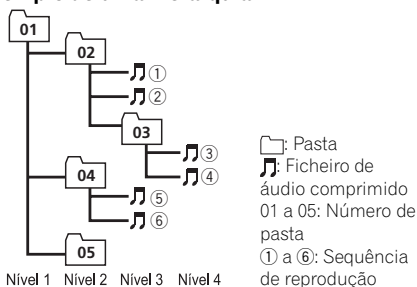
As músicas etiquetadas e a música que pode adquirir na loja iTunes podem diferir. Certifique-se de que confirma a música antes de efectuar a aquisição.

Se não conseguir utilizar esta função normalmente, actualize o firmware do iPod.

Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar sequências de reprodução neste equipamento.

Exemplo de uma hierarquia



Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a sequência de seleção de pastas ou outras operações pode ser diferente.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

A sequência de reprodução é igual à sequência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB).

Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a sequência de reprodução.

Para leitores de áudio portáteis USB, a sequência é diferente e depende do leitor.

Informações adicionais

Utilizar o ecrã correctamente

ATENÇÃO

- Se deixar cair líquidos ou alguma substância estranha no interior do equipamento, desligue de imediato a corrente e consulte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Não utilize o equipamento nestas condições, pois pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruídos ou odores estranhos ou outros sinais anormais no ecrã, desligue de imediato a corrente e contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. A utilização do equipamento nestas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte nem modifique o equipamento, visto que existem componentes de alta voltagem no interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para efectuar uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

Manusear o ecrã

- Quando utilizar as funções do ecrã táctil, nunca toque no ecrã a não ser com o dedo. O ecrã risca-se facilmente.
- Se o ecrã for exposto à luz solar directa durante um período prolongado de tempo, pode aquecer demasiado o que pode resultar em danos no LCD. Na medida do possível, deve evitar expor o ecrã à luz solar directa.
- Deve utilizar o ecrã a temperaturas entre -10°C e $+60^{\circ}\text{C}$.
O ecrã pode não funcionar correctamente com temperaturas de funcionamento acima ou abaixo dos limites indicados.
- O LCD está exposto de forma a melhorar a sua visibilidade no interior do veículo. Não faça demasiada pressão sobre o ecrã, pois pode danificá-lo.
- Não faça pressão sobre o LCD com demasiada força, pois pode riscá-lo.

Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD e o ar frio do ar condicionado pode provocar a formação de humidade no interior do ecrã e danificá-lo.
- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) no LCD. Isso deve-se às características do LCD e não é sinal de avaria.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a respectiva antena afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.


LED (diodos emissores de luz) de luz posterior

- Se utilizar o LED de luz posterior com temperaturas baixas, pode aumentar o atraso na imagem e degradar a respectiva qualidade devido às características do LCD. A qualidade de imagem melhora com o aumento da temperatura.
- Para proteger o LED de luz posterior, o ecrã escurece nos seguintes ambientes:
 - Sob a luz solar directa
 - Perto da ventoinha do aquecedor
- A vida útil do LED de luz posterior é superior a 10 000 horas. No entanto, pode diminuir quando utilizado em altas temperaturas.
- Se o LED de luz posterior chegar ao fim da sua vida útil, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Neste caso, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo.

Manter o ecrã em boas condições


- Para limpar o pó do ecrã ou limpar o ecrã, desligue primeiro a alimentação eléctrica do sistema e depois limpe o ecrã com um pano seco e macio.

Informações adicionais

- Quando limpar o ecrã com o pano, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou químicos abrasivos. 

Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3 

Licença, Exclusão de Garantia e Limitação de Responsabilidade


Este item integra uma tecnologia de protecção contra cópias que é protegida por direitos de patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual. São proibidas a reestruturação reversa e a desmontagem.

DISPOSIÇÕES DE SEGURANÇA

Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*[®] são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

DVD de vídeo

 é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas eletrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países. Lightning é uma marca comercial da Apple Inc.

Informações adicionais

As qualificações "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod ou a um iPhone e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

Dolby Digital

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo duplo D são marcas registadas da Dolby Laboratories.

DivX

DivX®, DivX Certified® e logótipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou das suas filiais e são utilizadas sob licença.

INFORMAÇÕES SOBRE VÍDEO DIVX:

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma filial da Rovi Corporation. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite o sítio divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeos DivX.

INFORMAÇÕES SOBRE DIVX VOD

(vídeo on demand): Este dispositivo DivX Certified® tem de estar registado para ler filmes DivX VOD (vídeo on demand) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD em *Ver o código de registo DivX® VOD*. Aceda a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o processo de registo.

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

libpng

Antes de mais, esteja ciente de que a Pioneer não responderá a questões relativas ao conteúdo do código da fonte.

Esta licença foi originalmente escrita em Inglês e traduzida aqui apenas para ajudar o leitor a compreender o seu conteúdo. Por isso,

tenha em atenção que a licença traduzida NÃO está legalmente identificada com o texto original em Inglês.

Esta cópia dos avisos libpng é fornecida para a sua conveniência. Caso haja qualquer discrepância entre esta cópia e os avisos do ficheiro png.h incluído na distribuição libpng, deverá prevalecer este último.

AVISO DE DIREITOS DE AUTOR, EXCLUSÃO DE RESPONSABILIDADE e LICENÇA:

Se modificar o libpng, poderá inserir avisos adicionais imediatamente após esta frase.

Este código é emitido sob a licença libpng. As versões libpng desde 1.2.6, de 15 de agosto de 2004, até 1.5.0, de 6 de janeiro de 2011, são Copyright (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-1.2.5, com a seguinte pessoa adicionada à lista de Autores Colaboradores: Cosmin Truta

As versões libpng desde 1.0.7, de 1 de julho de 2000, até 1.2.5, de 3 de outubro de 2002, são Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-1.0.6, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

e com as seguintes adições à exclusão de responsabilidade:

Não há garantia contra a interferência no usufruto da biblioteca ou contra infração. Não há garantia de que as nossas iniciativas ou a biblioteca satisfaçam qualquer uma das suas finalidades ou necessidades específicas. Esta biblioteca é fornecida com todas as falhas.

Todos os riscos relativos a qualidade satisfatória, desempenho, precisão e esforço são assumidos pelo utilizador.

Informações adicionais

As versões libpng desde 0.97, de janeiro de 1998, até 1.0.6, de 20 de março de 2000, são Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-0.96, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores

Colaboradores:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

As versões libpng desde 0.89, de junho de 1996, até 0.96, de maio de 1997, são Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-0.88, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

As versões libpng desde 0.5, de maio de 1995, até 0.88, de janeiro de 1996, são Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc. Para as finalidades destes direitos de autor e licença, "Autores Colaboradores" significa o seguinte conjunto de indivíduos:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

A Biblioteca de Referência PNG é fornecida "TAL COMO SE ENCONTRA". Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. excluem todas as garantias, expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, as garantias de comerciabilidade e adequação a qualquer finalidade. Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. não assumem qualquer responsabilidade por danos diretos, indiretos, especiais, exemplares ou consecutivos que possam resultar do uso da Biblioteca de Referência PNG, mesmo que sejam notificados da possibilidade de tais danos.

Este documento garante uma permissão de uso, cópia, modificação e distribuição do código fonte (ou partes dele) para qualquer finalidade, sem custos, sujeito às seguintes restrições:

1. A origem do código fonte tem de ser identificada de forma correta.

2. As versões alteradas têm de ser claramente assinaladas como tal e não deverão ser identificadas erroneamente como o original.

3. Este aviso de direitos de autor não deverá ser alterado ou removido de nenhuma fonte ou distribuição de fonte alterada.

Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. permitem e incentivam em concreto a utilização sem qualquer custo deste código fonte como componente de suporte ao formato de ficheiro PNG em produtos comerciais. Se utilizar este código fonte num produto, seria adequado emitir uma declaração de reconhecimento, mas tal não é obrigatório. Está disponível uma função "png_get_copyright" para uso adequado nas caixas "Acerca de" e semelhantes:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Além disso, o logótipo PNG (em formato PNG) é fornecido nos ficheiros "pngbar.png",

"pngbar.jpg" (88x31) e "pngnow.png" (98x31).

Libpng é um Software da OSI Certified Open Source. OSI Certified Open Source é uma marca certificada da Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

6 de janeiro de 2011 ■

Informações adicionais

Tabela de códigos de idioma para DVD

Idioma (código), código para introdução

Japonês (ja), 1001	Dzongkha (dz), 0426	Curdo (ku), 1121	Kinyarwanda (rw), 1823
Inglês (en), 0514	Ewe (ee), 0505	Komi (kv), 1122	Sânscrito (sa), 1901
Francês (fr), 0618	Esperanto (eo), 0515	Córnico (kw), 1123	Sardo (sc), 1903
Espanhol (es), 0519	Estônio (et), 0520	Kirghiz, Kyrgyz (ky), 1125	Sindhi (sd), 1904
Alemão (de), 0405	Basco (eu), 0521	Latino (la), 1201	Sami Setentrional (se), 1905
Italiano (it), 0920	Persa (fa), 0601	Luxemburguês (lb), 1202	Sangho (sg), 1907
Chinês (zh), 2608	Fulah (ff), 0606	Ganda (lg), 1207	Cingalês (si), 1909
Neerlandês, Flamengo (nl), 1412	Finlandês (fi), 0609	Limburguês (li), 1209	Eslovaco (sk), 1911
Português (pt), 1620	Fijiano (fj), 0610	Lingala (ln), 1214	Esloveno (sl), 1912
Sueco (sv), 1922	Faroé (fo), 0615	Lauciano (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Russo (ru), 1821	Frísio Ocidental (fy), 0625	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Coreano (ko), 1115	Irlandês (ga), 0701	Luba-Katanga (lu), 1221	Somali (so), 1915
Grego (el), 0512	Gaélico (gd), 0704	Letão (lv), 1222	Albanês (sq), 1917
Afar (aa), 0101	Galego (gl), 0712	Malagasy (mg), 1307	Sérvio (sr), 1918
Abecázia (ab), 0102	Guarani (gn), 0714	Marshalês (mh), 1308	Suázi (ss), 1919
Avéstico (ae), 0105	Gujarati (gu), 0721	Maori (mi), 1309	Sotho Meridional (st), 1920
Afrikaans (af), 0106	Manês (gv), 0722	Macedônio (mk), 1311	Sundanês (su), 1921
Akan (ak), 0111	Hausa (ha), 0801	Malayalam (ml), 1312	Swahili (sw), 1923
Arábico (am), 0113	Hebraico (he), 0805	Mongol (mn), 1314	Tamil (ta), 2001
Aragonês (an), 0114	Hindi (hi), 0809	Marathi (mr), 1318	Telugu (te), 2005
Árabe (ar), 0118	Hiri Motu (ho), 0815	Malaio (ms), 1319	Tajik (tg), 2007
Assamese (as), 0119	Croata (hr), 0818	Maltês (mt), 1320	Tailandês (th), 2008
Avárico (av), 0122	Haitiano (ht), 0820	Birmanês (my), 1325	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Húngaro (hu), 0821	Nauru (na), 1401	Türkmen (tk), 2011
Azeri (az), 0126	Armênio (hy), 0825	Bokmal (nb), 1402	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Herero (hz), 0826	Ndebele do Norte (nd), 1404	Tsuana (tn), 2014
Bielorusso (be), 0205	Interlingua (ia), 0901	Nepalês (ne), 1405	Tonga (to), 2015
Búlgaro (bg), 0207	Indonésio (id), 0904	Ndonga (ng), 1407	Turco (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Interlingua (ie), 0905	Neonorueguês (nn), 1414	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Igbo (ig), 0907	Norueguês (no), 1415	Tatar (tt), 2020
Bambara (bm), 0213	Sichuan Yi (ii), 0909	Ndebele do Sul (nr), 1418	Twi (tw), 2023
Bengali (bn), 0214	Inupiaq (ik), 0911	Navajo, Navaho (nv), 1422	Taitiano (ty), 2025
Tibetano (bo), 0215	Ido (io), 0915	Chinवानia (ny), 1425	Uighur, Uyghur (ug), 2107
Bretão (br), 0218	Islandês (is), 0919	Occitan (oc), 1503	Ucraniano (uk), 2111
Bósnio (bs), 0219	Inuktitut (iu), 0921	Ojibwa (oj), 1510	Urdu (ur), 2118
Catalão (ca), 0301	Javanês (jv), 1022	Oromo (om), 1513	Uzbek (uz), 2126
Checheno (ce), 0305	Georgiano (ka), 1101	Oriya (or), 1518	Venda (ve), 2205
Chamorro (ch), 0308	Kongo (kg), 1107	Osseto (os), 1519	Vietnamita (vi), 2209
Córsego (co), 0315	Kikuyu, Gikuyu (ki), 1109	Panjabi, Punjabi (pa), 1601	Volapük (vo), 2215
Cree (cr), 0318	Kuanyama (kj), 1110	Páli (pi), 1609	Valão (wa), 2301
Checo (cs), 0319	Cazaque (kk), 1111	Polaco (pl), 1612	Wolof (wo), 2315
Eslavo Eclesiástico (cu), 0321	Gronelandês (kl), 1112	Pashto, Pushto (ps), 1619	Xosa (xh), 2408
Chuvash (cv), 0322	Khmer Central (km), 1113	Quíchua (qu), 1721	Ídiche (yi), 2509
Galês (cy), 0325	Kannada (kn), 1114	Romanche (rm), 1813	Yoruba (yo), 2515

Informações adicionais

Idioma (código), código para introdução

Dinamarquês (da), 0401	Kanuri (kr), 1118	Rundi (rn), 1814	Zhuang, Chuang (za), 2601
Maldivense (dv), 0422	Kashmiri (ks), 1119	Romeno (ro), 1815	Zulu (zu), 2621



Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal 14,4 V CC
 (faixa de tensão admitida:
 10,8 V a 15,1 V CC)

Sistema de ligação à terra Tipo negativo

Consumo máximo de corrente 10,0 A

Dimensões (L × A × P):
 DIN

Chassis 178 mm × 100 mm ×
 157 mm

Painel frontal 188 mm × 118 mm ×
 26 mm

(AVH-X5500BT)

Painel frontal 188 mm × 118 mm × 17
 mm

(AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-
 X1500DVD)

D

Chassis 178 mm × 100 mm ×
 165 mm

Painel frontal 171 mm × 97 mm × 18 mm
 (AVH-X5500BT)

Painel frontal 171 mm × 97 mm × 9 mm
 (AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-
 X1500DVD)

Peso 2,0 kg
 (AVH-X5500BT)

Peso 1,7 kg
 (AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)

Ecrã

Tamanho do ecrã/formato ... 6,95 polegadas de largura/
 16:9
 (área efectiva de visualiza-
 ção: 156,6 mm × 81,6 mm)

(AVH-X5500BT)

Tamanho do ecrã/formato ... 6,1 polegadas de largura/
 16:9
 (área efectiva de visualiza-
 ção: 136,2 mm × 72,0 mm)

(AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)

Pixéis 1 152 000 (2 400 × 480)

Método de visualização TFT matriz activa, tipo con-
 ductor

Sistema de cores Compatível com NTSC/PAL/
 PAL-M/PAL-N/SECAM

Limites de temperatura de armazenamento (corrente
 desligada) -20 °C a +80 °C

Áudio

Saída de potência máxima 50 W × 4
 70 W × 1/2 Ω (para o sub-
 woofer)

Saída de potência contínua 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz,
 5% THD, carga de 4 Ω,
 ambos os canais aciona-
 dos)

Impedância de carga 4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1
 canal) admitidos)

Nível máximo da saída pré-out
 4,0 V
 (AVH-X5500BT)

Nível máximo da saída pré-out
 2,0 V

(AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT/AVH-X1500DVD)

Equalizador (equalizador gráfico de 8 bandas):

Frequência 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/
 1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz

Ganho ±12 dB

HPF:

Frequência 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/
 125 Hz

Declive -12 dB/oct

Subwoofer (mono):

Frequência 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/
 125 Hz

Declive -18 dB/oct

Ganho +6 dB a -24 dB

Fase Normal/Inversa

Intensificador de graves:

Ganho +12 dB a 0 dB

Leitor de DVD

Sistema DVD de vídeo, CD de vídeo,
 CD, WMA, MP3, AAC, DivX,
 JPEG, leitor de MPEG

Discos utilizáveis DVD de vídeo, CD de vídeo,
 CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/
 R DL

Número de região 2

Resposta em frequência 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD,
 com uma frequência de
 amostragem de 96 kHz)

Relação sinal-ruído 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
 (Nível RCA)

Nível de saída:

Vídeo 1,0 V_p/75 Ω (±0,2 V)

Número de canais 2 (estéreo)

Formato de descodificação MP3

..... MPEG 1 e 2 Audio Layer 3

Informações adicionais

Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10,6 e anterior)
JPEG:	
Formato de descodificação JPEG	.jpeg, .jpg, .jpe
Amostragem de pixéis	4:2:2, 4:2:0
Tamanho de descodificação	MÁX.:8 192 (A) x 7 680 (L), MÍN.:32 (A) x 32 (L)
Formato de descodificação DivX	Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (Exceto Ultra e HD) (.avi, .divx)
Formato de descodificação de vídeo MPEG	MPEG1, MPEG2, MPEG4

USB

Especificação de norma USB	USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total (Para ficheiros de vídeo) USB 2.0 de alta velocidade (Para ficheiros de áudio)
Alimentação máxima de corrente	1,0 A
Classe USB	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros	FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (Ver. 10,6 e anterior)
WAV:	
Formato do sinal WAV	Linear PCM, MS ADPCM (.wav)
Frequência de amostragem	Linear PCM: 16 kHz; 22,05 kHz; 24 kHz; 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz MS ADPCM: 22,05 kHz; 44,1 kHz

JPEG:	
Formato de descodificação JPEG	.jpeg, .jpg, .jpe
Amostragem de pixéis	4:2:2, 4:2:0
Tamanho de descodificação	MÁX.:8 192 (A) x 7 680 (L), MÍN.:32 (A) x 32 (L)
Formato de descodificação DivX	Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (Exceto Ultra e HD) (.avi, .divx)
Formato de descodificação de vídeo MPEG	MPEG1, MPEG2, MPEG4

Sintonizador FM

Gama de frequências	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Gama de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Gama de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	28 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador DAB

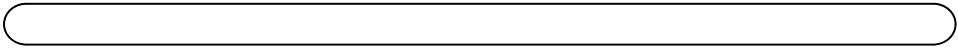
(AVH-X3500DAB)	
Gama de frequências (Banda III)	174,928 MHz a 239,200 MHz (5A a 13F)
Gama de frequências (Banda L)	1 452,960 MHz a 1 490,624 MHz (LA a LW)
Sensibilidade utilizável (Banda III)	-90 dBm
Sensibilidade utilizável (Banda L)	-90 dBm
Relação sinal-ruído	85 dB

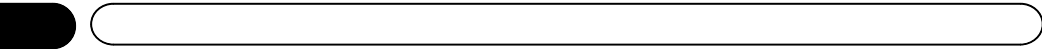
Bluetooth

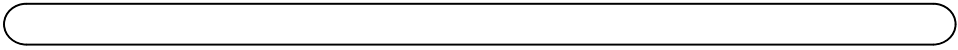
(AVH-X5500BT/AVH-X3500DAB/AVH-X2500BT)	
Versão	Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída	+4 dBm Máximo (Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.







<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2012-2013 PIONEER CORPORATION.
Todos os direitos reservados.