

# Pioneer

---

## Manual de operação

AUTORRÁDIO COM LEITOR DE DVD

# AVH-X7500BT

**DIVX**

 **Bluetooth®**

**DVD**  
  
**VIDEO**

Made for



**iPod**



**iPhone**

 **DOLBY**  
**DIGITAL**

---

*Português*

## Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

### 01 Precauções

- AVISOS IMPORTANTES 5
- Para assegurar uma condução segura 5
- Para evitar descarregar a bateria 6

### 02 Antes de começar

- Informações sobre este equipamento 7
- Números de região de discos DVD de vídeo 7
- Informações sobre este manual 8
- Se tiver problemas 8
- Proteger o equipamento contra roubo 8
- Modo de demonstração 9

### 03 Identificação dos elementos

- Unidade principal 10
- Ecrã Inicial 10
- Ligar/desligar a fonte (ON/OFF) 11
- Selecionar uma fonte 11
- Regular o volume 12
- Controlo remoto opcional 12

### 04 Operações comuns

- Operações comuns para listas/definições do menu 13
- Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura 13
- Activar as teclas do ecrã táctil 14
- Utilizar a imagem da câmara retrovisora 14
- Utilizar o monitor traseiro 14
- Utilizar a função de recuperador de som 15
- Mudar o modo de ecrã panorâmico 15

### 05 Operações básicas

- Abrir e fechar o painel LCD 16
- Ajustar a posição de deslocamento do painel LCD 17
- Ajustar o ângulo do painel LCD 17
- Ejectar um disco 17
- Acertar o relógio 17

### 06 Sintonizador

- Operações do sintonizador 18
- Memorizar e voltar a seleccionar as estações 18
- Visualizar texto de rádio 19
- Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio 19
- Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes 19
- Sintonizar os sinais mais fortes 19
- Utilizar a etiquetagem de iTunes 20
- Receber boletins de trânsito 20
- Receber emissões de alarme com interrupção de emissões normais 20
- Utilizar as funções PTY 21
- Definir o passo de sintonização FM 21
- Definição RDS 22
- Activar a busca PI automática 22
- Alternar entre a qualidade do som do sintonizador FM 22

### 07 Disco (CD/DVD)

- Introdução às operações de filme 23
- Operações de reprodução do som 25
- Alternar entre tipos de ficheiros de media 26
- Utilizar o menu do DVD 26
- Reprodução aleatória (reprodução aleatória) 27
- Repetir a reprodução 27
- Procurar a parte que pretende reproduzir 27
- Seleccionar a saída de áudio 28
- Reprodução PBC 28
- Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas 28
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros 28
- Reproduzir conteúdos DivX® VOD 29

## 08 iPod

- Controlo do iPod **30**
- Operações de imagens em movimento **30**
- Operações de reprodução do som **31**
- Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **32**
- Reprodução aleatória **33**
- Repetir a reprodução **33**
- Reproduzir vídeos a partir do iPod **33**
- Procurar um vídeo/música no iPod **33**
- Alterar a velocidade do livro áudio **34**
- Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações) **35**

## 09 AppRadio Mode

- Funcionamento do AppRadio Mode **36**
- Processo de arranque **37**
- Definir o teclado **37**
- Definir a mistura de som da aplicação **38**

## 10 USB

- Operações de reprodução do som **39**
- Modo de procura de música **39**
- Reprodução aleatória (reprodução aleatória) **40**
- Repetir a reprodução **40**
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros **40**
- Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações) **40**

## 11 Áudio Bluetooth

- Operações de reprodução do som **41**
- Configurar o áudio Bluetooth **41**
- Reprodução aleatória (reprodução aleatória) **42**
- Repetir a reprodução **42**

## 12 Utilizar o MIXTRAX

- Funcionamento MIXTRAX **43**

- Funcionamento MIXTRAX EZ **43**
- Iniciar o funcionamento MIXTRAX EZ **43**
- Definir o modo MIXTRAX **43**
- Definir o efeito **43**

## 13 Telefone Bluetooth

- Operações do telefone Bluetooth **45**
- Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica **46**
- Seleccionar um número através do modo de procura alfabética **47**
- Inverter os nomes da lista telefónica **47**
- Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas **48**
- Definir o atendimento automático **48**
- Regular o volume de audição do interlocutor **48**
- Activar/desactivar o toque de chamada **48**
- Utilizar as listas de marcação pré-programada **49**
- Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone **49**
- Definir o modo privado **49**
- Controlo de voz **49**

## 14 Definições

- Operações do menu **51**

## 15 Regulações de áudio

- Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço **52**
- Utilizar a regulação do balanço **52**
- Utilizar o equalizador **52**
- Utilizar o equalizador automático **53**
- Utilizar o controlo central de som **53**
- Regular a intensidade do som **54**
- Utilizar a saída do subwoofer **54**
- Intensificar os graves **54**
- Utilizar o filtro de passagem de frequências altas **54**

Regular os níveis da fonte **55**

## **16** Configurar o leitor de vídeo

- Definir o idioma das legendas **56**
- Definir o idioma de áudio **56**
- Definir o idioma dos menus **56**
- Definir a visualização de DVDs multi-ângulo **57**
- Definir o formato **57**
- Definir o bloqueio parental **57**
- Definir o ficheiro de legendas DivX **59**
- Ver o código de registo DivX® VOD **59**
- Reprodução automática de DVDs **60**

## **17** Definições do sistema

- Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar **61**
- Definir a entrada de AV **61**
- Definir a entrada RGB **61**
- Definir a mistura de som da aplicação **61**
- Definir o modo MIXTRAX **61**
- Alterar o ajuste da imagem **61**
- Seleccionar o idioma do sistema **62**
- Definir o modo Demo **63**
- Activar o silenciamento/atenuação do som **63**
- Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer **63**
- Utilizar o teclado **64**
- Definir o deslocamento contínuo **64**
- Definir o áudio Bluetooth **64**
- Limpar a memória Bluetooth **64**
- Actualizar o software da ligação Bluetooth **65**
- Visualizar a versão do sistema Bluetooth **65**
- Definir a função de abertura automática **65**
- Definir o modo de segurança **65**
- Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda) **66**
- EQ automático (equalizador automático) **66**

- Seleccionar o formato de vídeo **68**
- Definir o sinal de vídeo **69**

## **18** Menu de favoritos

- Utilizar o menu Favoritos **70**

## **19** Menu de ligação Bluetooth

- Operações do menu de ligação Bluetooth **71**

## **20** Menu de temas

- Seleccionar a cor da iluminação **73**
- Seleccionar a cor OSD (Visualização no Ecrã) **73**
- Seleccionar o ecrã de visualização do fundo **73**

## **21** Outras funções

- Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **74**
- Utilizar uma fonte AUX **74**
- Reiniciar o microprocessador **75**

## ● Informações adicionais

- Resolução de problemas **76**
- Mensagens de erro **78**
- Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático **82**
- Compreender as mensagens **82**
- Lista de indicadores **83**
- Instruções de manuseamento **85**
- Compatibilidade com áudio (USB) **87**
- Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB) **88**
- Compatibilidade com iPod **89**
- Sequência de ficheiros de áudio **90**
- Utilizar o ecrã correctamente **91**
- Perfis Bluetooth **92**
- Direitos de autor e marcas comerciais **92**
- Tabela de códigos de idioma para DVD **95**
- Especificações **97**

## Precauções

### AVISOS IMPORTANTES

Por favor, leia todas estas instruções sobre o ecrã e guarde-as para consulta futura.

- 1 **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema ou dispositivo de segurança do veículo, incluindo airbags e indicadores luminosos de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor para conduzir o veículo com segurança.**
- 2 **Não utilize este ecrã se isso o fizer desviar a atenção da condução segura do veículo. Cumpra sempre as regras de uma condução segura e respeite todas as regras de trânsito em vigor. Se tiver dificuldades em utilizar o sistema ou em ler o ecrã, estacione o veículo num local seguro antes de fazer os ajustes necessários.**
- 3 **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utilizar o veículo. Se tiver um acidente, os ferimentos podem ser muito mais graves se não tiver o cinto de segurança colocado.**
- 4 **Nunca utilize auscultadores durante a condução.**
- 5 **Para proporcionar segurança, algumas funções só são activadas quando o veículo estiver travado com o travão de mão e imobilizado.**
- 6 **Nunca regule o volume de som do ecrã para um nível tão alto que o impeça de ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

#### AVISO

**Não tente instalar ou reparar este produto sozinho. A instalação ou reparação deste produto por pessoas sem formação e experiência em equipamento eletrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo ao risco de choques elétricos, ferimentos ou outros perigos. ▣**

### Para assegurar uma condução segura

#### AVISO

- **O FIO VERDE-CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. A LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.**
- Para evitar o risco de danos, ferimentos e a possível violação das leis em vigor, este equipamento não deve ser utilizado com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Para evitar o risco de acidente e a possível violação das leis em vigor, os passageiros dos bancos da frente não devem nunca ver o vídeo durante a condução do veículo.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo por outras pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir tais leis, nos locais em que elas sejam aplicáveis, e não deve utilizar as funções de vídeo deste equipamento.

Se tentar ver uma imagem de vídeo enquanto conduz, aparece no ecrã da frente o aviso "**Visualização de imagens pelo motorista**". Para ver uma imagem de vídeo no ecrã da frente, estacione o veículo num local seguro e trave-o com o travão de mão.

### Quando utilizar um ecrã ligado à saída do monitor traseiro

A saída do monitor traseiro deste equipamento (V OUT) é utilizada para ligar um ecrã traseiro que permite que os passageiros sentados nos bancos de trás vejam vídeos.

 **AVISO**

**NUNCA** instale o ecrã traseiro num local onde o condutor possa ver vídeos durante a condução.


## Quando utilizar a câmara retrovisora

Se utilizar uma câmara retrovisora opcional, pode utilizar este equipamento para o ajudar a vigiar atrelados ou a estacionar em lugares apertados.

 **AVISO**

- **A IMAGEM NO ECRÃ PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA RETROVISORA DE IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHADA. QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

 **ATENÇÃO**

- A função de câmara retrovisora destina-se a ajudar a vigiar atrelados ou a auxiliar o movimento de marcha-atrás. Não utilize esta função para entretenimento.
- Tenha em conta que os limites das imagens da câmara retrovisora podem diferir ligeiramente, dependendo de estar a ver imagens em ecrã inteiro ao fazer marcha-atrás ou a utilizá-las para ver o que se passa atrás do veículo quando está a deslocar-se para a frente. 


## Para evitar descarregar a bateria

Não desligue o motor do veículo quando utilizar este equipamento para não descarregar a bateria.

- Se o equipamento não estiver a receber corrente eléctrica, como durante a substituição da bateria do veículo, o microcomputador do equipamento volta ao estado

inicial. Recomendamos que tome nota dos dados do ajuste de áudio.

 **AVISO**

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC (acessórios) na chave de ignição. 

## Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ▣

## Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma receção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas que emitam sinais RDS para estações FM.

### ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.

**PRODUTO LASER DE  
CLASSE 1**

**ATENÇÃO—RADIACÃO LASER DE CLASSE 1M  
VISÍVEL E INVISÍVEL QUANDO ABERTO. NÃO OLHAR  
DIRECTAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.**

### ⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque elétrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados. ▣

## Números de região de discos DVD de vídeo

Só é possível reproduzir neste leitor discos DVD de vídeo que tenham números de região compatíveis. Pode encontrar o número de região do leitor na base do equipamento e neste manual (consulte *Especificações* na página 97). ▣

## Informações sobre este manual

- Este equipamento possui diversas funções sofisticadas para assegurar uma recepção e um funcionamento de alta qualidade. Todas as funções foram concebidas para facilitar o mais possível a sua utilização, mas muitas delas não são muito óbvias. Este manual de instruções irá ajudá-lo a tirar o máximo partido do potencial do equipamento e otimizar o prazer da audição.
- Este manual utiliza diagramas de ecrãs reais para descrever operações. No entanto, os ecrãs de alguns equipamentos podem não corresponder aos apresentados neste manual dependendo do modelo utilizado.
- Nas instruções seguintes, os dispositivo de memória USB e os leitores de áudio USB são referidos coletivamente como “dispositivo de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”. ■

## Se tiver problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo. ■

## Proteger o equipamento contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para dissuadir roubos.

### 👉 Importante

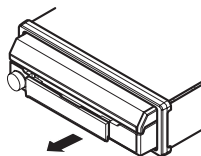
- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.

- Evite expor o painel frontal à luz solar direta e a temperaturas elevadas.
- Se tiver retirado o painel frontal, volte a encaixá-lo no equipamento antes de ligar o veículo.
- Para evitar danificar o dispositivo ou o interior do veículo, desligue todos os cabos e dispositivos ligados ao painel frontal antes de o retirar.

## Retirar o painel frontal

### ● Aperte a parte superior e inferior no lado direito do painel frontal e retire-o.

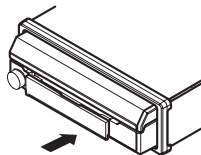
Tenha cuidado para não apertar muito ou deixar cair o painel e proteja-o do contacto com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



## Voltar a colocar o painel frontal

### 1 Faça deslizar o painel frontal para a esquerda.

No lado esquerdo, existe um ponto de ligação do painel frontal à unidade principal. Certifique-se de que o painel frontal ficou correctamente ligado à unidade principal.



### 2 Exerça pressão sobre o lado direito do painel frontal até este ficar bem encaixado.


- Se não conseguir encaixar bem o painel frontal na unidade principal, tente novamente. Se tentar encaixar o painel frontal à força, pode danificá-lo. ■

## Antes de começar

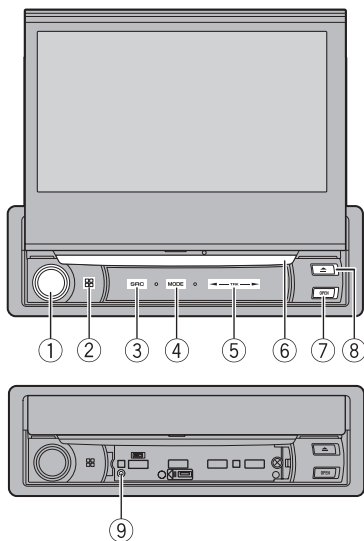
### Modo de demonstração

Se seleccionar a fonte **Off**, inicia-se automaticamente a demonstração de funções que prossegue enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração de funções, mantenha premido **MUTE**. Para reiniciar a demonstração de funções, volte a manter premido **MUTE**. Se utilizar a demonstração de funções com o motor do automóvel desligado, pode descarregar a bateria.

#### **Importante**

O fio vermelho deste equipamento (ACC) deve ser ligado à função ligar/desligar da chave de ignição. Se não o fizer pode descarregar a bateria. 

## Unidade principal



### ① VOLUME/MUTE

Rode **VOLUME** para regular o volume. Prima este botão para silenciar o som. Prima novamente para voltar a ouvir o som.

### ② Botão de início

Visualizar o ecrã inicial. O ecrã volta ao ecrã de arranque enquanto estiver a ser utilizada uma aplicação de terceiros no **AppRadio Mode**. Se clicar duas vezes no ícone no ecrã de arranque este último regressa ao ecrã inicial.

### ③ SRC/OFF

### ④ MODE

Desactivar a visualização de informações.

### ⑤ ◀▶ (TRK)

### ⑥ Ranhura de introdução do disco

### ⑦ OPEN/CLOSE

### ⑧ ▲ (ejetar)

### ⑨ RESET

Para mais informações, consulte *Reiniciar o microprocessador* na página 75.

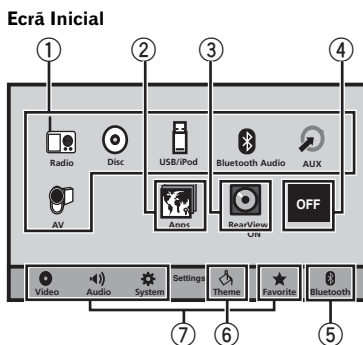
## ⚠ ATENÇÃO

Não utilize produtos não autorizados.

### Notas

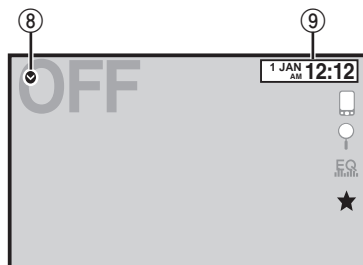
- Quando está ligado um iPhone, mantenha premido o botão de início para ativar o controlo de voz.
- Se o sistema de navegação estiver ligado, prima **MODE** para mudar para o ecrã de navegação. Mantenha premido **MODE** para desativar o ecrã. Volte a premir **MODE** para activar o ecrã.
- Para mais informações sobre como utilizar o sistema de navegação a partir deste equipamento, consulte o manual de instruções respectivo.
- Quando está ligado um iPhone que esteja a executar uma aplicação que suporta o **AppRadio Mode**, prima **MODE** para mudar para o ecrã da aplicação. Pode utilizar a aplicação tocando no ecrã.
- Para informações sobre a forma de ligar o dispositivo de armazenamento USB ao equipamento, consulte o manual de instalação. ▣

## Ecrã Inicial

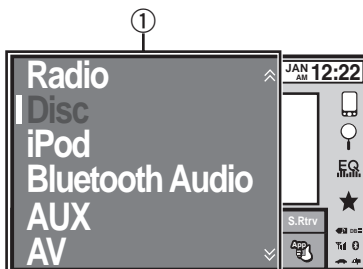


## Identificação dos elementos


Ecrã de fonte desligada



Ecrã de fonte ligada



### ① Ícone da fonte

Seleccionar uma fonte preferida.  
Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer premindo a tecla Home ou tocando em .

### ② Tecla Apps

Mudar para o **AppRadio Mode**.

### ③ Tecla da imagem da câmara retrovisora

Visualização da imagem da câmara retrovisora.  
Para mais informações, consulte *Utilizar a imagem da câmara retrovisora* na página 14.

### ④ Tecla Source off

Desligar a fonte.

### ⑤ Tecla Bluetooth

Ver o menu de ligação Bluetooth.

### ⑥ Tecla Tema

Ver o menu **Tema**.

### ⑦ Ícone de menu

Ver o menu.

### ⑧ Tecla Fonte

Ver o menu da fonte.

### ⑨ Tecla Clock

Mudar para o ecrã de acerto do relógio. .

## Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)

Ligar a fonte utilizando os botões

 Prima **SRC/OFF** para ligar a fonte.

Desligar a fonte utilizando os botões

 Mantenha premido **SRC/OFF** até a fonte desligar.





## Selecionar uma fonte

Modos de fontes disponíveis

- **Radio** – Sintonizador de rádio
- **Disc** – Leitor de DVD e CD incorporado
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **Bluetooth Audio** – Áudio Bluetooth incorporado
- **AUX** – AUX
- **AV** – Entrada de AV

Selecionar uma fonte


- Utilizar **SRC/OFF**
  -  Prima **SRC/OFF**.
- Utilizar as teclas do ecrã táctil do ecrã inicial
  -  Toque no ícone da fonte e depois toque no nome da fonte pretendida.
    - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
    - Durante a utilização do menu, não é possível seleccionar uma fonte tocando no ícone respectivo.

### Nota

O ícone **USB/iPod** muda pela ordem seguinte:

- **USB** aparece quando está ligado um dispositivo de armazenamento USB à entrada USB.
- **iPod** aparece quando está ligado um iPod à entrada USB.
- **USB/iPod** aparece quando não está ligado nenhum dispositivo.

- A opção **iPod** não é apresentada se **Entrada RGB** estiver definida para **iPhone (VGA adapter)**.


Consulte *Definir a entrada RGB* na página 61. 

## Regular o volume

- Rode **VOLUME** para regular o volume. 

## Controlo remoto opcional

*O controlo remoto CD-R33 é vendido separadamente.*

Para mais informações sobre as operações, consulte o manual do controlo remoto. 

## Operações comuns

### Operações comuns para listas/definições do menu



Iniciar o menu do telefone Bluetooth.  
Para mais informações, consulte *Telefone Bluetooth* na página 45.



Ver o menu de lista.  
Iniciar a função de procura.



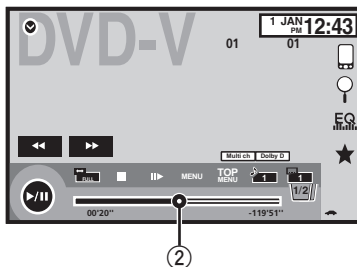
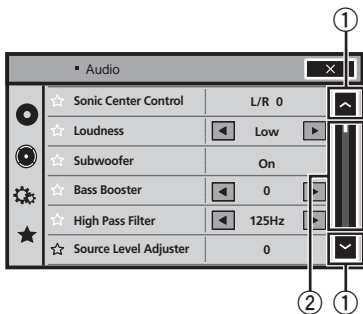
Ver o EQ (Menu de funções de áudio).



Ver o menu de favoritos.



### Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura



#### ① Ícone de deslocamento

Aparece quando há itens seleccionáveis ocultos.

#### ② Barra de leitura

Aparece quando não é possível apresentar os itens numa só página.

Ver os itens ocultos

- ① Toque no ícone de deslocamento ou arraste a barra de leitura para ver todos os itens ocultos.
- Também pode arrastar a lista para ver todos os itens ocultos.

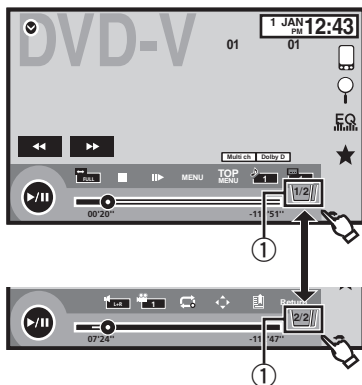
Especificar o ponto de reprodução

- ① Arraste a barra de leitura no ecrã.  
(Não disponível se a barra de leitura estiver esba-tida.)



## Activar as teclas do ecrã táctil

### Teclas do ecrã táctil



#### ① Tecla Tab

Alternar entre as teclas do ecrã táctil no ecrã. ■

## Utilizar a imagem da câmara retrovisora

É necessária uma câmara retrovisora, vendida separadamente, para poder utilizar o modo de visualização traseira. Estão disponíveis as funções indicadas em seguida.

- **Câmara retrovisora**  
Este equipamento pode ser configurado para apresentar automaticamente a imagem da câmara retrovisora quando coloca a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)**.
- **Câmara para modo de visualização traseira**  
A câmara retrovisora pode ser ativada para apresentar sempre imagem. A câmara retrovisora tem de ser configurada para uma definição que não a de desativada para poder ativar o modo de visualização traseira.

Para mais informações sobre as definições, consulte *Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página 66.

## Utilizar a tecla da imagem da câmara retrovisora para ver a imagem desta última

Ver a imagem da câmara retrovisora activando a imagem da câmara retrovisora.

Quando a imagem da câmara retrovisora é visualizada, pode mudar para o ecrã da fonte tocando no ecrã. Pode controlar a unidade temporariamente a partir do ecrã da fonte. Se não efectuar qualquer operação no espaço de alguns segundos, o ecrã volta à imagem da câmara retrovisora. Para desativar a imagem da câmara retrovisora, prima o botão de início para voltar ao ecrã inicial e depois prima novamente a mesma tecla.



## Utilizar o monitor traseiro

Se ligar um monitor traseiro, vendido separadamente, a este equipamento, é possível ver imagens e vídeos quando está sentado no banco de trás.

### Notas

- Não é possível utilizar teclas do ecrã táctil e ecrãs de operação a partir do monitor traseiro.
- As imagens e o vídeo continuam a ver-se tanto com o veículo parado como em andamento. ■

## Operações comuns

### Utilizar a função de recuperador de som

#### S.Rtrv

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

Desactivada — ■ — ■ ■ ■

- ■ A definição ■ é mais eficaz do que a definição ■.

#### Notas

- Esta função permite a reprodução nas fontes listadas abaixo.
  - CD-DA
  - Ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV de dispositivos de armazenamento USB
  - Ficheiros MP3/WMA/AAC de CDs
  - iPod
- A definição de recuperador de som é desactivada quando a função MIXTRAX é utilizada no modo de fonte USB.

### Mudar o modo de ecrã panorâmico



Selecionar o formato de ecrã adequado para o vídeo reproduzido.

#### 1 Aceda ao modo de ecrã.

#### 2 Toque na definição de modo panorâmico pretendida.

#### Full (ecrã inteiro)

A imagem 4:3 é ampliada apenas na horizontal, proporcionando uma imagem de ecrã de televisão em formato 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

#### Zoom (zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto na vertical como na horizontal; ideal para uma imagem cinematográfica (imagem panorâmica).

#### Normal (normal)

A imagem 4:3 é visualizada tal como está, não sendo notória qualquer diferença visto que as proporções são iguais às da imagem normal.

#### Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível memorizar definições diferentes para cada fonte de vídeo.
- Se vir um vídeo num modo de ecrã panorâmico que não corresponda ao formato original do vídeo, a imagem pode parecer diferente.
- Lembre-se de que a utilização da função de modo panorâmico deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode constituir uma infracção dos direitos de autor protegidos pelas leis de direitos de autor.
- A imagem de vídeo fica menos nítida quando é visionada no modo **Zoom**.
- Esta função permite a reprodução nas fontes listadas abaixo.
  - **Disc:** DVD-V, Video-CD, DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4
  - **iPod:** Vídeo
  - **AV:** dados AV
  - **AUX:** dados AV

## Abrir e fechar o painel LCD

O painel LCD abre ou fecha automaticamente quando liga/desliga a chave de ignição. Pode desactivar a função automática de abertura/fecho.

- Não feche o painel LCD manualmente à força. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- A função automática de abertura/fecho activa o ecrã da seguinte forma.
  - Se DESLIGAR a chave de ignição enquanto o painel LCD está aberto, o painel fecha-se passados seis segundos.
  - Quando voltar a LIGAR a chave de ignição (ou a colocar na posição ACC), o painel LCD abre automaticamente.
  - O painel LCD fecha ou abre automaticamente quando retira ou coloca o painel frontal. (Consulte *Proteger o equipamento contra roubo* na página 8.)
- Se DESLIGAR a chave de ignição depois de fechar o painel LCD, o painel não abre quando voltar a LIGAR a chave de ignição (ou a colocar na posição ACC). Nesse caso, prima **OPEN/CLOSE** para abrir o painel LCD.
- Quando fechar o painel LCD, certifique-se de que fica bem fechado. Se o painel LCD ficar a meio caminho entre as posições aberta e fechada, pode danificar-se.

### ⚠ ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

- **Prima OPEN/CLOSE para abrir o painel LCD.**
  - Para fechar o painel LCD, prima novamente **OPEN/CLOSE**.

## Definir a função de abertura automática

Para evitar que o ecrã bata na alavanca de mudanças de um veículo com caixa automática quando este estiver na posição **P** (estacionamento) ou quando não pretender que o ecrã

abra/feche automaticamente, pode definir a função de abertura automática para o modo manual.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 Toque em Auto Flap para escolher o modo de abertura/fecho do ecrã: automático ou manual.**

Cada vez que toca em **Auto Flap** a definição alterna entre:

- **On** – O painel LCD abre ou fecha automaticamente quando liga/desliga a chave de ignição.
- **Off** – É necessário premir o botão **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o painel LCD.

## Colocar o painel LCD na horizontal

Se o painel LCD estiver na vertical e prejudicar o funcionamento do sistema de ar condicionado, pode colocar o painel temporariamente na horizontal.

- 1 Mantenha OPEN/CLOSE premido para mostrar o menu de inclinação (flap).**
- 2 Toque na tecla de rebatimento temporário para que o painel LCD rebata até ficar na horizontal.**



Rebate o painel LCD de modo a ficar temporariamente na horizontal.

- Para que o painel volte à posição original, mantenha **OPEN/CLOSE** premido.
- O painel LCD volta automaticamente à posição original, o que é indicado por um sinal sonoro 10 segundos após a operação. ▣

## Operações básicas

### Ajustar a posição de deslocamento do painel LCD

Pode ajustar a posição de deslocamento do painel LCD para que este possa recuar ou avançar.

**1** Mantenha **OPEN/CLOSE** premido para mostrar o menu de inclinação (flap).

**2** Toque na tecla de deslocamento para trás ou na tecla de deslocamento para a frente para mover o painel LCD para trás e para a frente.



O painel LCD desliza para trás.



O painel LCD desliza para a frente.



### Ajustar o ângulo do painel LCD

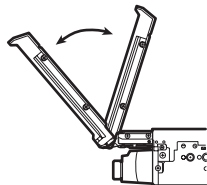
#### ⚠ Importante

- Se ouvir o painel LCD a bater contra o tablier ou a consola do veículo, toque na tecla de reatamento temporário do menu de inclinação (flap) para colocar o painel LCD temporariamente na horizontal.
- Quando ajustar o ângulo do painel LCD, efetue o ajuste a partir do menu de inclinação (flap). Se ajustar o painel LCD manualmente à força, pode danificá-lo.



**1** Mantenha **OPEN/CLOSE** premido para mostrar o menu de inclinação (flap).

**2** Toque na tecla de inclinação para baixo ou na tecla de inclinação para cima para ajustar o painel LCD para um ângulo em que o possa ver facilmente.



Deitar o painel.



Voltar a colocar o painel na posição vertical.

- Uma vez memorizado, o ângulo do painel LCD será automaticamente ajustado para a mesma posição quando o reabrir. ▣

### Ejectar um disco

- Prima **▲** para ejetar um disco. ▣

### Acertar o relógio

**1** Toque na tecla **Clock**.

Aparece o ecrã **Clock Adjustment**.

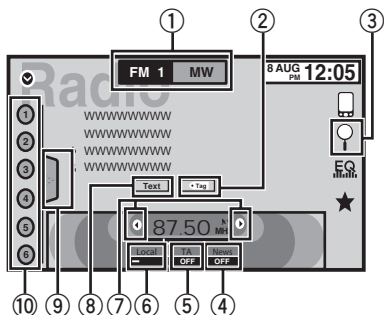
Para mais informações, consulte **Ecrã Inicial** na página 10.

**2** Selecciona o item a acertar.

**3** Toque em **▲** ou **▼** para acertar as horas e a data. ▣

## Operações do sintonizador

### Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de Banda**  
Seleccionar uma banda (**FM1**, **FM2** ou **FM3**) tocando no ícone da esquerda. Mudar para a banda **MW/LW** tocando no ícone da direita.  
O ícone da banda seleccionada fica realçado.
- ② **Tecla Tag (Etiqueta)**  
Guardar informação da música (etiqueta) da estação emissora para o iPod.
- ③ **Tecla de procura**  
Visualizar a informação PTY.
- ④ **Teclas News (Notícias)**  
Activar ou desactivar a interrupção de programas de notícias.
- ⑤ **Tecla TA (Boletins de trânsito)**  
Activar ou desactivar TA (modo de espera de boletins de trânsito).
- ⑥ **Tecla Local (Local)**  
Definir o nível de busca local.
- ⑦ **Tecla de sintonização**  
Sintonizar para cima ou para baixo manualmente.  
Toque durante mais de dois segundos para saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar. Toque novamente para cancelar a sintonização por busca.

- ⑧ **Tecla Text (Texto)**  
Visualizar texto de rádio.  
Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio.
- ⑨ **Tecla de Lista**  
Ver a lista de canais pré-programados.
- ⑩ **Tecla de canais pré-programados**  
Seleccionar um canal pré-programado.

### Operações básicas

Alternar entre os canais pré-programados utilizando os botões

Prima ◀ ou ▶ (TRK).

Sintonização por busca utilizando os botões

Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

### Notas

- Ouvir rádio MW/LW enquanto está a carregar um iPod neste equipamento pode provocar ruído. Se isso acontecer, desligue o iPod do equipamento.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Operações do sintonizador* podem aparecer no ecrã.  
Consulte *Lista de indicadores* na página 83.

## Memorizar e voltar a seleccionar as estações

Pode memorizar facilmente até seis estações para cada banda como estações pré-programadas.

### 1 Aceda ao ecrã de pré-programações.


Consulte *Operações do sintonizador* na página 18.

Aparece o ecrã das pré-programações.

### 2 Toque continuamente numa das teclas de canais pré-programados para memorizar a frequência seleccionada.

A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.


## Sintonizador

**3 Toque na tecla de canais pré-programados adequada para seleccionar a estação pretendida.** 

### Visualizar texto de rádio

(Disponível apenas em estações FM)

Este sintonizador permite ver dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, como informações sobre a estação, o nome da música que está a ser transmitida e o nome do intérprete.

- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **No Text** no ecrã. 

### Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas


**Memo1** a **Memo6**.

**1 Visualize o texto de rádio que pretende memorizar.**

Consulte *Operações do sintonizador* na página 18.

**2 Toque continuamente numa das teclas para memorizar o texto de rádio seleccionado.**

Aparece o número da memória e o texto de rádio seleccionado fica memorizado.

Quando voltar a premir a mesma tecla no ecrã de texto de rádio, volta a seleccionar o texto memorizado. 

### Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis es-

tações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

A memorização de frequências de emissoras com a função BSM pode substituir frequências de emissoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas de canais pré-programados.


**1 Aceda ao ecrã de pré-programações.**

Consulte *Operações do sintonizador* na página 18.

Aparece o ecrã das pré-programações.

**2 Toque em BSM para activar a função BSM.**

As seis frequências de emissoras com os sinais mais fortes serão memorizadas nas teclas de canais pré-programados pela ordem da força do sinal.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em **Cancel**. 


### Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

FM: desactivada — ■ — ■ ■ — ■ ■ ■ —  
■ ■ ■ ■ ■

MW/LW: desactivada — ■ — ■ ■ ■

Quanto mais ■ houver no ecrã, menor é o número de estações que é possível seleccionar. Só pode seleccionar as estações com sinais mais fortes na área local.

Se houver menos ■, o equipamento poderá receber emissões de estações com sinais mais fracos. 

## Utilizar a etiquetagem de iTunes

### Nota

Para mais informações sobre a etiquetagem de iTunes, consulte *Informações sobre a etiquetagem de iTunes* na página 90.

## Memorizar a informação da etiqueta no equipamento

### 1 Sintonize a estação emissora.

### 2 Memorize a informação da etiqueta no equipamento.

Consulte *Operações do sintonizador* na página 18.

Pode memorizar a informação se o indicador **Tag** for apresentado enquanto a música pretendida está a ser emitida.

- Quando os dados da etiqueta estão a ser memorizados no equipamento, **Tag** fica intermitente.
- É possível memorizar a informação de etiqueta para o máximo de 50 músicas neste equipamento.
- Dependendo da altura em que a informação de etiqueta é memorizada, é também possível memorizar a informação de etiqueta da música reproduzida antes ou depois da música que está em reprodução.

### 3 Quando terminar, o indicador desliga e aparece o indicador .

## Memorizar a informação etiquetada no iPod

### 1 Ligue o iPod.

Quando o iPod está ligado a este equipamento, o iPod começa a memorizar automaticamente a informação etiquetada.

### 2 Quando terminar, o indicador desliga e a informação etiquetada é memorizada no iPod. .

## Receber boletins de trânsito

(Disponível apenas em estações FM)


A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que está a ouvir.

### 1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador  acende-se.

### 2 Active a função de Boletim de trânsito.

Consulte *Operações do sintonizador* na página 18.


- Se activar a função TA sem estar sintonizado numa estação TP ou numa estação TP realçada de outra rede, o indicador  aparece esbatido.

### 3 Rode VOLUME para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que acabou de definir fica memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

### 4 Desligue o boletim de trânsito durante a sua recepção.


Consulte *Operações do sintonizador* na página 18.

O sintonizador volta à fonte original mas permanece no modo de espera da função TA até tocar novamente no ícone. .

## Receber emissões de alarme com interrupção de emissões normais

(Disponível apenas em estações FM)

Pode escolher receber automaticamente a emissão de alarme independentemente da fonte que estiver a ouvir.

A receção do programa anterior é retomada quando a emissão de alarme terminar. .

## Sintonizador

### Utilizar as funções PTY

(Disponível apenas em estações FM)  
Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

### Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista apresentada na secção seguinte. Consulte a página 21.

- Toque na tecla de procura.**
- Toque em  $\wedge$  ou  $\vee$  para seleccionar um tipo de programa.**

Existem quatro tipos de programas:  
**News&Info**—**Popular**—**Classics**—**Others**

- Toque em Início para iniciar a procura.**

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa seleccionado. Quando encontra uma estação, aparece o respetivo nome do serviço de programa. Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (tipo de programa). Consulte *Lista PTY* na página 21.

- Para cancelar a procura, toque em **Cancelar**.
- O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Não Encontrado** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

### Utilizar a função de interrupção em programas de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir as notícias. Quando o programa de notícias terminar, é retomada a emissão do programa anterior.

### Lista PTY

#### News&Info (notícias e informação)

**News** (Notícias), **Affairs** (Temas atuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

#### Popular (popular)

**Pop Mus** (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk Mus** (Música folk)

#### Classics (clássicos)

**L.Class** (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

#### Others (outros)

**Educate** (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)



### Definir o passo de sintonização FM

O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

- Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- Toque em Passo FM no menu do sistema para seleccionar o passo de sintonização FM.**

Ao tocar em **Passo FM**, o passo de sintonização FM alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.

## Definição RDS

(Disponível apenas em estações FM)

### Limitar estações à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a seleção de estações às que transmitem programas regionais.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Config. RDS no menu do sistema.**
- 4 **Toque em Regional no menu para activar a função regional.**
  - Para desactivar a função regional, toque novamente em **Regional**.

### Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Config. RDS no menu do sistema.**
- 4 **Toque em FREQ Alternativa para activar a função AF.**
  - Para desactivar a função AF, toque novamente em **FREQ Alternativa**.

#### Notas

- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante a procura de uma frequência AF.
- A função AF pode ser definida para **FM1**, **FM2** e **FM3**.

## Activar a busca PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Auto PI no menu do sistema para activar a busca PI automática.**
  - Para desactivar a busca PI automática, toque novamente em **Auto PI**.

## Alternar entre a qualidade do som do sintonizador FM

(Disponível apenas em estações FM)

Pode seleccionar a qualidade do som de entre as definições de acordo com as circunstâncias de utilização.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Tuner Sound no menu do sistema para seleccionar a definição pretendida.**
  - **Stable** – Mudar para definições que atribuem prioridade à prevenção de ruído.
  - **Standard** – Mudar para as definições padrão.
  - **Hi-Fi** – Mudar para definições que atribuem prioridade à qualidade do som.

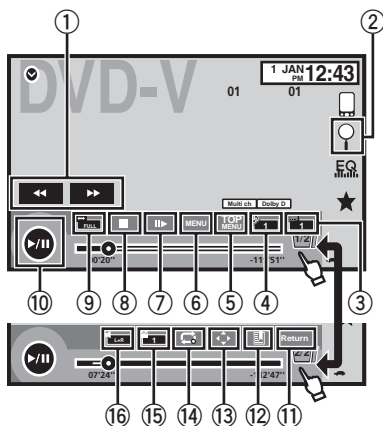
## Disco (CD/DVD)

### Introdução às operações de filme

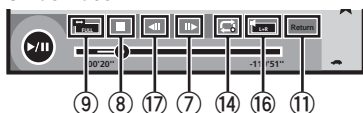
Pode utilizar este equipamento para ver filmes de um DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

### Teclas do ecrã táctil

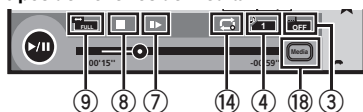
DVD de vídeo



CD de vídeo



Quando reproduzir um disco com vários tipos de ficheiros de media



- ① **Tecla de avanço/retrocesso rápido**  
Avanço ou retrocesso rápido  
Toque para mudar a velocidade do avanço/retrocesso rápido.
- ② **Tecla de procura**  
Iniciar a função de procura.

- ③ **Tecla de mudança do idioma das legendas**

No caso de ficheiros DVDs/DivX com gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a reprodução.

- ④ **Tecla de mudança do idioma de áudio**

Em ficheiros DVDs/DivX que permitem a reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby® Digital, DTS, etc.), pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução. Dependendo da definição, o vídeo pode não ser reproduzido no sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.

- ⑤ **Tecla TOP MENU (menu principal)**

Voltar ao menu principal durante a reprodução de um DVD.

- ⑥ **Tecla MENU**

Ver o menu do DVD durante a respectiva reprodução.

- ⑦ **Tecla de Reprodução lenta**

Avançar imagem a imagem durante a reprodução.

Toque e mantenha durante mais de dois segundos para diminuir a velocidade de reprodução.

Se tocar na tecla, durante a reprodução lenta de um DVD ou CD de vídeo, aumenta a velocidade de reprodução em quatro níveis.

- ⑧ **Tecla de paragem**

Parar a reprodução.

Se retomar a reprodução, esta iniciará a partir do ponto em que foi interrompida. Toque novamente na tecla para parar completamente a reprodução.

- ⑨ **Tecla do modo de ecrã**

Mudar o modo de ecrã.

Consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 15.

## Disco (CD/DVD)

### 10 Tecla de pausa e reprodução

Interromper a reprodução.

Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.

### 11 Tecla Return (Voltar)

Voltar à cena especificada para a qual o DVD que está a ser reproduzido foi pré-programado para voltar.

Não pode utilizar esta função se não tiver pré-programado uma cena especificada no disco DVD.

### 12 Tecla de marcador

Durante a reprodução, toque no ponto onde pretende retomar a reprodução da próxima vez que colocar o disco.

- Pode definir um marcador por cada DVD de vídeo. Pode configurar até cinco marcadores no total.
- Para apagar o marcador num disco, mantenha premida a tecla durante a reprodução.
- O marcador mais antigo é substituído pelo novo.

### 13 Tecla de seta

Ver as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.

### 14 Tecla de repetição

Seleccionar o intervalo de repetição.

### 15 Tecla de ângulo de visualização

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de vários ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a reprodução.

### 16 Tecla de saída de áudio

Mudar a saída de áudio quando está a reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM.

### 17 Tecla de diminuição da velocidade

Diminuir a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um DVD ou CD de vídeo.

- Durante a reprodução lenta não é emitido som.
- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução lenta.
- A reprodução de retrocesso lento não está disponível.

### 18 Tecla Media (media)

Alternar entre tipos de ficheiros de media para reproduzir em DVD/CD.

## Operações básicas

Reproduzir vídeos

- 1 Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.

A reprodução começa automaticamente.

- Se estiver a reproduzir um DVD ou um CD de vídeo, pode aparecer um menu. Consulte *Utilizar o menu do DVD* na página 26 e *Reprodução PBC* na página 28.
- Se a função de reprodução automática estiver activada, o equipamento salta o menu de DVD e inicia automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 60.
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **PLAY**.  
Consulte *Reproduzir conteúdos DivX® VOD* na página 29.

Ejectar um disco

- Consulte *Ejectar um disco* na página 17.

Seleccionar um capítulo utilizando os botões

- 1 Prima ◀ ou ▶ (TRK).


Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões


- 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

- Nem sempre é possível efectuar o avanço/retrocesso rápido em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal é retomada automaticamente.
- A velocidade de retrocesso/avanço rápido depende do tempo durante o qual mantém premido o botão ◀ ou ▶ (TRK). Esta função não está disponível para CD de vídeo.

## Disco (CD/DVD)

### Notas

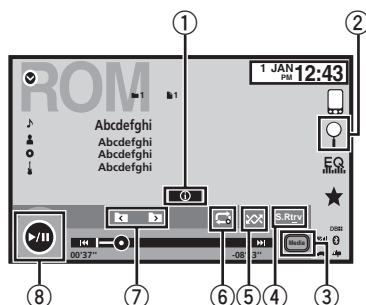
- Este leitor de DVD pode reproduzir um ficheiro DivX gravado em CD-R/RW, DVD-R/RW ou MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a secção que se segue para obter informações sobre os ficheiros que podem ser reproduzidos. Consulte *Ficheiros de vídeo DivX* na página 87.)
- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.
- Se estiver a ver um ficheiro de media pode não conseguir executar algumas operações devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone  aparece no ecrã.
- O painel táctil pode ter teclas que não aparecem listadas em *Introdução às operações de filme* na página 23. Consulte *Lista de indicadores* na página 83.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma de áudio* na página 56.
- Se alterar o idioma de áudio durante o avanço/retrocesso rápido, uma pausa ou a reprodução lenta, o equipamento volta ao modo de reprodução normal.
- Em alguns DVDs, alternar entre os idiomas das legendas pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma das legendas* na página 56.
- Se alterar o idioma das legendas durante o avanço/retrocesso rápido, uma pausa ou a reprodução lenta, o equipamento volta ao modo de reprodução normal.
- Durante a reprodução de uma cena filmada de vários ângulos, aparece o ícone de ângulo. Utilize o menu **Config. Vídeo** para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo. Para mais informações, consulte *Definir a visualização de DVDs multi-ângulo* na página 57.

- Se alterar o ângulo de visualização durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal. 

## Operações de reprodução do som


Podem utilizar este equipamento para ouvir ficheiros de som de um DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

## Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de informações**  
Mudar a informação de texto a mostrar no equipamento durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC.
- ② **Tecla de procura**  
Ver uma lista dos títulos das faixas/nomes dos ficheiros para seleccionar músicas de um CD.  
Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.
- ③ **Tecla Media (media)**  
Alternar entre tipos de ficheiros de media de um DVD ou CD.
- ④ **Tecla de recuperador do som**  
Consulte *Utilizar a função de recuperador de som* na página 15.

## Disco (CD/DVD)

- ⑤ **Tecla de reprodução aleatória**  
Reproduzir músicas por ordem aleatória.
- ⑥ **Tecla de repetição**  
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ⑦ **Tecla Pasta anterior/seguinte**  
Seleccionar uma pasta.
- ⑧ **Tecla de pausa e reprodução**  
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução. 


### Alternar entre tipos de ficheiros de media

Quando estiver a reproduzir um suporte digital que contenha vários tipos de ficheiros de media, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, pode alternar entre os vários tipos de ficheiros de media a reproduzir.

- **Toque em Media para alternar entre os tipos de ficheiros de media.**

CD (dados de áudio (CD-DA))—Música/ROM (áudio comprimido)—Vídeo (ficheiros de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)

#### Nota

Não é possível reproduzir ficheiros de dados de áudio (CD-DA) em DVD-R/RW/ROM neste equipamento. 










### Utilizar o menu do DVD


(Função para DVD de vídeo)

Alguns discos DVD permitem seleccionar os conteúdos do disco utilizando um menu.

### Utilizar as teclas de seta

- 1 **Visualize as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.**
- 2 **Selecione o item de menu pretendido.**

	Voltar ao ecrã normal de vídeo DVD.
	Ver as teclas de seta.
	Seleccionar o item de menu pretendido.
	
	
	
	Iniciar a reprodução a partir do item de menu seleccionado.
	Utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu.
	Voltar ao ecrã anterior.

- Quando utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu, toque no ícone a utilizar.
- Os modos de visualização do menu diferem em função do disco.
- Dependendo do conteúdo do disco DVD, esta função pode não funcionar correctamente. Nesse caso, utilize as teclas do ecrã táctil para utilizar o menu do DVD. 

## Disco (CD/DVD)

### Reprodução aleatória (reprodução aleatória)

- **Toque na tecla de reprodução aleatória.**
  - **On** – Reproduz ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória, **Folder** e **Disc**.
  - **Off** – Cancelar a reprodução aleatória

### Repetir a reprodução

- **Toque na tecla de repetição.**
  - **Disc** – Reproduz o disco do princípio ao fim
  - **Chapter** – Repete o capítulo que está a ser reproduzido
  - **Title** – Repete o título que está a ser reproduzido
  - **Track** – Repete a faixa que está a ser reproduzida
  - **File** – Repetir o ficheiro que está a ser reproduzido
  - **Folder** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida
  - **One** – Repete apenas o vídeo/música que está a ser reproduzido(a)

#### Notas

- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.
- Se efectuar a procura de capítulos, o avanço/retrocesso rápido, a reprodução imagem-a-imagem ou a reprodução lenta, a reprodução repetida é interrompida.
- Se estiver a reproduzir discos com áudio comprimido e dados de áudio (CD-DA), a reprodução é repetida no tipo de dados que estão a ser lidos, mesmo que a opção **Disc** esteja seleccionada.
- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **File**, o tipo de reprodução repetida muda para **Folder**.

- Se efectuar a procura de títulos/capítulos ou o avanço/retrocesso rápido durante **Chapter**, a reprodução repetida é desactivada automaticamente.
- Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.
- Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma pasta secundária dessa pasta.

### Procurar a parte que pretende reproduzir

Pode utilizar a função de procura para encontrar a parte que pretende reproduzir. Em DVDs de vídeo, pode seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) ou **10key** (teclado numérico).

Em CDs de vídeo, pode seleccionar **Track** (faixa) ou **10key** (teclado numérico).

- A função de procura de capítulo não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.

#### 1 Inicie a função de reprodução.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 23.

#### 2 Toque na opção de procura pretendida (p. ex., Chapter).

#### 3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número pretendido.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.


#### 4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.



Registar os números e iniciar a reprodução.

**Nota**

Nos discos com um menu, também pode utilizar o menu do DVD para fazer a selecção.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 23. 

**Seleccionar a saída de áudio**

Quando estiver a reproduzir discos de vídeo DVD gravados com áudio LPCM, pode mudar a saída de áudio.


Quando reproduzir CDs de vídeo, pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

- Esta função não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.

- **Toque na tecla de saída de áudio para alternar entre tipos de saída de áudio.**

- **L+R** – Esquerda e direita
- **Esq.** – Esquerda
- **Dir.** – Direita
- **Mix** – Misturar esquerda e direita

**Nota**

Dependendo do disco e do local da reprodução, pode não conseguir seleccionar ou utilizar esta função. 

**Reprodução PBC**

(Função para CD de vídeo)

Durante a reprodução de CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), aparece a indicação **PBC On**.


**1 Inicie a função de reprodução.**

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 23.

**2 Toque em 10key para ver o teclado numérico.****3 Toque na tecla 0 a 9 correspondente a um número do menu.****4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.**

Registar os números e iniciar a reprodução.

**Notas**

- Pode visualizar o menu tocando em **Return** durante a reprodução PBC. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Não é possível cancelar a reprodução PBC de um CD de vídeo.
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não pode seleccionar o tipo de reprodução repetida nem utilizar a função de procura. 

**Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas**

Pode seleccionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixas, que é uma lista das faixas gravadas num disco.

**1 Aceda à lista de títulos de faixas.**

Consulte *Operações de reprodução do som* na página 25.

**2 Toque no título da sua faixa preferida.**

A reprodução começa. 

**Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros**

(Função para áudio comprimido/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

A lista de nomes de ficheiros é uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) onde pode seleccionar um ficheiro (ou pasta) para reprodução.


**1 Toque na tecla de procura para aceder à lista de nomes de ficheiros (ou pastas).**

## Disco (CD/DVD)

### 2 Toque no nome do seu ficheiro (ou pasta) preferido.



- Depois de seleccionar uma pasta, pode ver a lista dos nomes de ficheiros (ou pastas) nela incluídos. Repita esta operação para seleccionar o nome do ficheiro pretendido.
- Se a pasta **1** (RAIZ) não contiver ficheiros, a reprodução inicia na pasta **2**.

#### Nota

Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã. 

## Reproduzir conteúdos DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX Video On Demand (VOD) só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Se introduzir um disco com esse tipo de conteúdo, aparece no ecrã o número de vezes que o disco já foi reproduzido. Pode então decidir se deseja ou não reproduzir o disco.

- No caso do conteúdo DivX VOD não ter esta restrição, pode colocar o disco no leitor e ouvir o conteúdo respectivo o número de vezes que quiser sem aparecer nenhuma mensagem.
- Pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido verificando a mensagem, **Esta localização DivX foi vista  de  visualizações.**


#### Importante

- Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD neste equipamento, tem primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para obter informações sobre o código de registo, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 59.
- Os conteúdos DivX VOD são protegidos por um sistema de DRM (gestão de direitos digitais). Este sistema restringe a reprodução de

conteúdos a dispositivos registados específicos.

- **Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em PLAY.**

A reprodução do conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para saltar para o ficheiro seguinte, toque em **NEXT**.
- Se não pretender reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **Parada**. 

## Controlo do iPod

Este manual refere-se aos seguintes modelos de iPod.

### iPod com conector de 30 pinos

- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPod nano de 2ª geração
- iPod nano de 1ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

### iPod com conector Lightning

- iPod touch de 5ª geração
- iPod nano de 7ª geração
- iPhone 5

## Para utilizadores de iPod com conector Lightning

- Utilize o cabo Lightning to USB (fornecido com o iPod/iPhone) quando usar esta função.
- Para mais informações, consulte o manual de instalação.
- As funções relacionadas com ficheiros de filme de iPod não estão disponíveis.
- Se o **AppRadio Mode** for utilizado, não é possível usar as funções desta secção. Consulte *Funcionamento do AppRadio Mode* na página 36. ▣

## Operações de imagens em movimento

### Para utilizadores de iPod com conector de 30 pinos

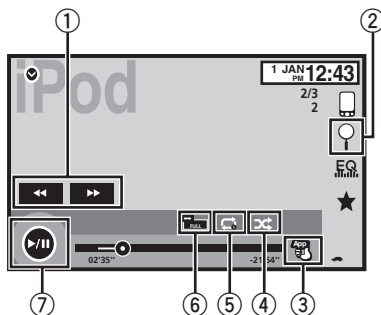
Pode utilizar o equipamento para ver filmes do iPod.

- Dependendo do iPod que estiver a utilizar, poderá não ser emitido som se não estiver a utilizar um CD-IU201S/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que usa um CD-IU201S/CD-IU201V para ligar o iPod.

### Para utilizadores de iPod com conector Lightning

- Esta função não está disponível.

## Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de avanço/retrocesso rápido**  
Avanço ou retrocesso rápido  
Toque para mudar a velocidade do avanço/retrocesso rápido.
- ② **Tecla de procura**  
Ver os menus do iPod.
- ③ **Tecla do modo de controlo do iPod**  
Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.
- ④ **Tecla de reprodução aleatória**  
Reproduzir os vídeos do iPod por ordem aleatória.

## iPod

- ⑤ **Tecla de repetição**  
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ⑥ **Tecla do modo de ecrã**  
Mudar o modo de ecrã.  
Consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 15.
- ⑦ **Tecla de pausa e reprodução**  
Interromper a reprodução.  
Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.

## Operações básicas

Reproduzir vídeos

- ① Toque na tecla de procura para aceder aos menus do iPod.
- ② Selecione o filme que quer ver.  
Consulte *Reproduzir vídeos a partir do iPod* na página 33.
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
  - Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
  - Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
  - Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
  - Quando desligar o iPod, aparece a indicação **Sem Dispositivo**.

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- ① Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

## Notas

- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod diretamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Operações de imagens em movimento* podem aparecer no ecrã.  
Consulte *Lista de indicadores* na página 83. ▣

## Operações de reprodução do som

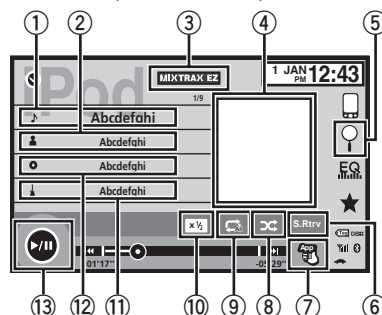
Pode utilizar o equipamento para ouvir ficheiros de som do iPod.

## Nota

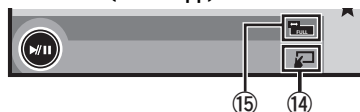
O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.

## Teclas do ecrã táctil

Áudio iPod (Controlar Áudio)



Áudio iPod (Modo App)



- ① **Título da música**  
Ver a lista **Músicas** do iPod.
- ② **Nome do intérprete**  
Ver a lista **Artistas** do iPod.
- ③ **Tecla MIXTRAX EZ**  
Iniciar o MIXTRAX EZ.  
Consulte *Funcionamento MIXTRAX EZ* na página 43.
- ④ **Artwork (Ilustrações)**  
Iniciar a procura da ligação no iPod quando toca no ecrã de ilustrações.
- ⑤ **Tecla de procura**  
Ver os menus do iPod.

- ⑥ **Tecla de recuperador do som**  
Consulte *Utilizar a função de recuperador de som* na página 15.
- ⑦ **Tecla do modo de controlo do iPod**  
Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.
- ⑧ **Tecla de reprodução aleatória**  
Reproduzir músicas do iPod por ordem aleatória.
- ⑨ **Tecla de repetição**  
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ⑩ **Tecla de mudança de velocidade**  
Alterar a velocidade de reprodução do livro áudio no iPod.
- ⑪ **Géneros**  
Ver a lista **Géneros** do iPod.
- ⑫ **Título do álbum**  
Ver a lista **Álbuns** do iPod.
- ⑬ **Tecla de pausa e reprodução**  
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.
- ⑭ **Tecla de funcionamento do equipamento**  
Executar operações a partir do equipamento e ouvir música guardada no iPod utilizando as colunas do carro.
- ⑮ **Tecla do modo de ecrã**  
Mudar o modo de ecrã. 

## Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Pode ouvir o som das aplicações do seu iPod utilizando as colunas do carro, quando

**Modo App** está seleccionada.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano de 1ª geração
- iPod com vídeo

### Notas

- As funções relacionadas com vídeo não estão disponíveis para utilizadores de iPod com conector Lightning.
- Durante a utilização desta função, o iPod não se desliga, mesmo que desligue a chave de ignição. Desligue a alimentação no iPod.

### 1 Mude o modo de controlo para Modo App.

Consulte *Operações de imagens em movimento* na página 30.

Consulte *Operações de reprodução do som* na página 31.


### 2 Utilize o iPod ligado para seleccionar uma música/vídeo para reprodução.

#### Notas

- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **Modo App**, pode continuar a utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento.

No entanto, o funcionamento irá depender das aplicações que estiver a utilizar.

- Reproduzir/pausa
- Avanço/retrocesso rápido
- Faixa acima/abaixo
- Capítulo para cima/para baixo

- O **Modo App** é compatível com os seguintes modelos de iPod.
  - iPod touch de 4ª geração
  - iPod touch de 3ª geração
  - iPod touch de 2ª geração
  - iPod touch de 1ª geração
  - iPod classic 160GB
  - iPod classic 120GB
  - iPod classic
  - iPod nano de 6ª geração
  - iPod nano de 5ª geração
  - iPod nano de 4ª geração
  - iPod nano de 3ª geração
  - iPod nano de 2ª geração
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone 

## Reprodução aleatória

- **Toque na tecla de reprodução aleatória.**
  - **Músicas** – Reproduz vídeos/músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
  - **Álbuns** – Reproduz por ordem vídeos/músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
  - **Off** – Desactiva a reprodução aleatória.

## Repetir a reprodução

- **Toque na tecla de repetição.**
  - **One** – Repete apenas o vídeo/música que está a ser reproduzido(a)
  - **All** – Repete todos os vídeos/músicas da lista seleccionada do iPod

## Reproduzir vídeos a partir do iPod

Pode utilizar este equipamento para reproduzir vídeos se estiver ligado um iPod com funções de vídeo.

- Este equipamento reproduz “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Programas de televisão” descarregados da loja iTunes.

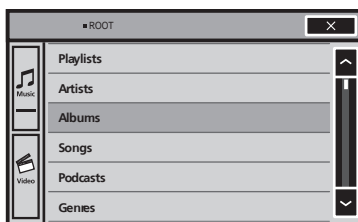
### Nota

Esta função não está disponível para utilizadores de iPod com conector Lightning.

### 1 Toque em Search para visualizar os menus do iPod.

Consulte *Operações de imagens em movimento* na página 30.

### 2 Mude para o modo de vídeo do iPod.

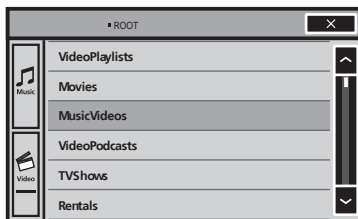


- Se pretender mudar para o modo de vídeo do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de vídeo do iPod.

### 3 Reproduza o vídeo a partir do iPod.



- Se pretender mudar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de música do iPod.

## Procurar um vídeo/música no iPod

Para facilitar a utilização e a procura, as operações de controlo de um iPod através deste equipamento foram concebidas para serem o mais parecidas possível com as do iPod.

**Nota**

As funções relacionadas com vídeo não estão disponíveis para utilizadores de iPod com conector Lightning.

**Procurar um vídeo/música por categoria****1 Toque na tecla de procura para aceder aos menus do iPod.**

Consulte *Operações de reprodução do som* na página 31.

**2 Toque numa das categorias em que pretende procurar um vídeo/música.**

- **Video Playlists** (listas de reprodução de vídeos)
- **Movies** (filmes)
- **Music Videos** (vídeos de música)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (programas de televisão)
- **Listas de reproduç.** (listas de reprodução)
- **Artistas** (intérpretes)
- **Álbuns** (álbuns)
- **Músicas** (músicas)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Gêneros** (gêneros)
- **Compositores** (compositores)
- **Audiobooks** (livros áudio)

**3 Toque no título da lista que pretende reproduzir.**

Repita esta operação até encontrar o vídeo/música pretendido(a).

**Notas**

- Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.
- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere. A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação MusicSphere são apresentadas de forma abreviada.

**Procurar por ordem alfabética na lista****1 Seleccione uma categoria.**

Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 34.

**2 Mude para o modo de procura alfabética.**

Mudar para o modo de procura alfabética.

Aparece o modo de procura alfabética.

**3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que procura.**

Durante a procura, não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.

- Para melhorar a procura com uma letra diferente, toque em **Cancelar**.

**4 Toque no título da lista que pretende reproduzir.**

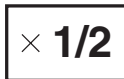
Repita esta operação até encontrar a música/vídeo pretendida(o).

**Alterar a velocidade do livro áudio****• Toque na tecla de mudança de velocidade para alterar a velocidade.**

Reproduzir a uma velocidade mais rápida do que a normal



Reproduzir a uma velocidade normal




Reproduzir a uma velocidade mais lenta do que a normal



## Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)

Toque na ilustração para abrir uma lista de nomes de músicas do álbum que está a ouvir. Toque no nome da música que quer ouvir para iniciar a reprodução respectiva.

### Nota

Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã. 

## Funcionamento do AppRadio Mode

É possível mudar este sistema para o **AppRadio Mode**, que permite visualizar e utilizar a aplicação do iPhone no ecrã.

No **AppRadio Mode**, pode utilizar aplicações com os dedos fazendo gestos simples como, por exemplo, tocar levemente, arrastar, deslocar ou mover rapidamente no ecrã do sistema.

Instale a aplicação AppRadio no iPhone.



### AVISO

**Na sua jurisdição, algumas utilizações de um smartphone podem não ser autorizadas por lei durante a condução pelo que deve ter conhecimento das mesmas e respeitá-las.**

**Se tiver dúvidas sobre uma função específica, utilize-a apenas com o carro estacionado. Nenhuma função deve ser utilizada se não for seguro fazê-lo nas condições de condução existentes.**



### ATENÇÃO

Durante a condução, não pode introduzir texto no iPod.

- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam resultar de conteúdos incorretos ou com falhas baseados na aplicação.
- O conteúdo e a funcionalidade das aplicações suportadas são da responsabilidade dos respectivos fornecedores.
- No **AppRadio Mode**, a funcionalidade através do produto é limitada durante a condução, com funções disponíveis determinadas pelos fornecedores da aplicação.
- A disponibilidade da funcionalidade do **AppRadio Mode** é determinada pelo fornecedor da aplicação e não pela Pioneer.
- O **AppRadio Mode** permite aceder a outras aplicações para além das indicadas na lista (sujeitas a limitações durante a condução). No entanto, a possibilidade de utilização do conteúdo é determinada pelos fornecedores da aplicação.



### Importante


- O **AppRadio Mode** só é suportado pela entrada USB.
- Quando pretender ouvir música e os sons da aplicação em simultâneo, consulte a secção que se segue. Consulte *Definir a mistura de som da aplicação* na página 38.

### Notas

- As aplicações que podem ser utilizadas quando muda este sistema para o **AppRadio Mode** são apenas as disponíveis para o **AppRadio Mode**.
- Para saber quais as aplicações suportadas pelo **AppRadio Mode**, aceda a <http://www.pioneer.eu/AppRadioMode>

## Compatibilidade com iPhone

O **AppRadio Mode** é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 5ª geração
- iPod touch de 4ª geração
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4 

# AppRadio Mode

## Processo de arranque

1 **Instale a aplicação AppRadio no iPhone.**

2 **Depois de configurar Entrada RGB, ligue o iPhone a este equipamento.**

▪ **Para utilizadores de iPod com conector**

**Lightning**

- Defina **Entrada RGB para iPhone (VGA adapter)**.
- Utilize o CD-IV202AV (vendido separadamente) e o adaptador Lightning para VGA (produtos Apple Inc.) (vendido separadamente) quando usar esta função.
- Para mais informações, consulte o manual de instalação.
- É necessária uma ligação Bluetooth para um iPod com conector Lightning. Consulte *Menu de ligação Bluetooth* na página 71.

▪ **Para utilizadores de iPod com conector de 30 pinos**

- Defina **Entrada RGB para iPhone (CD-IU201S)**.
- Utilize o CD-IU201S (vendido separadamente) quando usar esta função.
- Para mais informações, consulte o manual de instalação.

3 **Inicie uma aplicação disponível para o AppRadio Mode a partir do iPhone.**

Aparece uma imagem da aplicação no ecrã deste sistema.

- Pode iniciar uma aplicação disponível para o **AppRadio Mode** também a partir de uma aplicação de arranque.

4 **Prima MODE.**

▪ Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial e depois toque na tecla **Apps** para iniciar a aplicação de arranque.

5 **Utilize a aplicação.** 

## Definir o teclado

### ATENÇÃO

Para sua segurança, a funcionalidade do teclado está disponível apenas quando o veículo está parado e o travão de mão engatado.

Dependendo da aplicação, pode introduzir texto no ecrã. Para introduzir texto correctamente utilizando o teclado que aparece neste equipamento, é necessário efectuar a definição de idioma nesta função.

Quando utilizar o **AppRadio Mode**, a definição de idioma para o teclado seleccionada para a função e a definição de idioma seleccionada para o teclado do iPhone tem de ser a mesma.

- O teclado está disponível apenas no **AppRadio Mode**.

Quando toca numa área de inserção de texto de uma aplicação do iPhone, aparecerá um teclado no ecrã. Pode inserir o texto pretendido directamente a partir deste sistema.

- A opção de idioma seleccionada para o teclado deste sistema tem de ser a mesma definida no iPhone.

Se as definições deste equipamento e do iPhone diferirem, poderá não ser possível inserir caracteres correctamente.

1 **Prima duas vezes o botão de início para mudar do ecrã do AppRadio Mode para o ecrã inicial.**

2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**



3 **Toque em Teclado no menu Sistema para seleccionar o idioma pretendido.**

4 **Toque em < ou > para seleccionar o idioma pretendido.**

**Francês** (Francês)—**Alemão** (Alemão)—

**Grego** (Grego)—**Russo** (Russo)—**Inglês** (Inglês dos E.U.A.)—**Inglês (UK)** (Inglês do Reino Unido)—**Holandês** (Neerlandês)—**Italiano** (Italiano)—**Norueguês** (Norueguês)—**Sueco** (Sueco)—**Finlandês** (Finlandês)—**Espanhol** (Espanhol)—**Português** (Português)

## 5 Toque na área de inserção de texto no ecrã da aplicação do iPhone.

Toque em  para ocultar o teclado. 

## Definir a mistura de som da aplicação

Quando este equipamento está a reproduzir uma música do iPod, não é possível activar ou desactivar a função de mistura.

É possível regular o som da aplicação quando estiver no **AppRadio Mode**.

Ative esta definição quando pretender misturar o som da aplicação com o som de uma fonte incorporada (como, por exemplo, o rádio). O volume do som da aplicação pode ser seleccionado de entre três níveis.

Esta função não está disponível quando **Entrada RGB** está definida para **iPhone (VGA adapter)**.

Consulte *Definir a entrada RGB* na página 61.

**1 Prima duas vezes o botão de início para mudar do ecrã do AppRadio Mode para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

**3 Toque em App sound mixing no menu Sistema para seleccionar a definição pretendida.**

**Off** (desligada)—**Baixa** (baixa)—**Média** (média)—**Alta** (alta) 

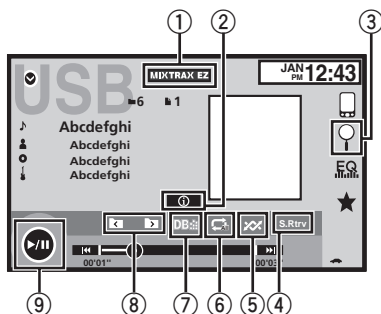
## Operações de reprodução do som

Pode utilizar este equipamento para ouvir ficheiros de áudio USB.

### Notas

- O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.
- Ao reproduzir ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de reprodução não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.
- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod diretamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB quando terminar de o utilizar.
- Quando seleccionar **Speana** em *Seleccionar o ecrã de visualização do fundo* na página 73, as ilustrações não são apresentadas.

## Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla MIXTRAX EZ**  
Iniciar o MIXTRAX EZ.

- ② **Tecla de informações**  
Mudar a informação de texto a mostrar neste equipamento durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.
- ③ **Tecla de procura**  
Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.
- ④ **Tecla de recuperador do som**  
Consulte *Utilizar a função de recuperador de som* na página 15.
- ⑤ **Tecla de reprodução aleatória**  
Reproduzir músicas por ordem aleatória.
- ⑥ **Tecla de repetição**  
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ⑦ **Tecla DB**  
Criar uma base de dados que permita procuras pelo nome do intérprete, género e outras opções.  
Consulte *Modo de procura de música* na página 39.
- ⑧ **Tecla Pasta anterior/seguite**  
Seleccionar uma pasta.
- ⑨ **Tecla de pausa e reprodução**  
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.

## Operações básicas

Reproduzir faixas

- ① Ligue o dispositivo USB.  
A reprodução começa automaticamente.  
Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- ① Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

## Modo de procura de música

(Função para USB)

Este equipamento cria um índice para tornar mais fácil a procura de uma música. Pode efectuar a procura por categorias como, por exemplo, álbuns e intérpretes.

### ATENÇÃO

- Esta função não está disponível se o dispositivo de armazenamento USB estiver bloqueado.
- Esta função não está disponível se o espaço livre no dispositivo de armazenamento USB for inferior a 5 MB.
- Enquanto o equipamento estiver a criar um índice, não o desligue. Se o fizer, pode perder os dados existentes no dispositivo de armazenamento USB.

#### 1 Toque em DB para criar uma base de dados no modo de procura de música.

Consulte *Operações de reprodução do som* na página 39.

#### 2 Quando aparecer Gravar a base de dados na memória?, toque em "Sim".

A gravação da base de dados está terminada.

Se não pretender gravar, toque em "Não".


Quando a gravação estiver terminada, aparece a indicação "Completed saving Database to memory".

O modo de procura Música iniciará.

#### 3 Visualize uma lista e toque na tecla da etiqueta.

#### 4 Seccione um ficheiro.

## Reprodução aleatória (reprodução aleatória)

- **Toque na tecla de reprodução aleatória.**
  - **On** – Reproduz os ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória.
  - **Off** – Cancelar a reprodução aleatória 


## Repetir a reprodução

- **Toque na tecla de repetição.**
  - **File** – Repetir o ficheiro que está a ser reproduzido
  - **Folder** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida
  - **All** – Repetir todos os ficheiros
  - Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma pasta secundária dessa pasta.
  - Se seleccionar a fonte USB, o tipo de reprodução repetida muda para **All**. 

## Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros

(Função para áudio comprimido)


O funcionamento é o mesmo que o de um disco.

Consulte *Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros* na página 28. 

## Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)

Toque na ilustração para abrir uma lista de nomes de músicas do álbum que está a ouvir. Toque no nome da música que quer ouvir para iniciar a reprodução respectiva.

### Notas

- Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã.
- Esta função está disponível para dispositivos USB quando está a utilizar o modo de procura Música. 

## Áudio Bluetooth

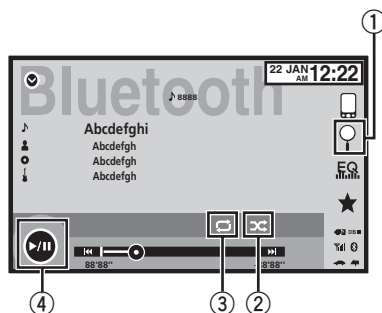
### Operações de reprodução do som

Pode utilizar este equipamento para ouvir ficheiros de áudio Bluetooth.

#### Notas

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- Como existem muitos tipos de leitores de áudio Bluetooth no mercado, as operações disponíveis em modelos específicos são muito variadas. Quando tentar utilizar um leitor de áudio Bluetooth com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor bem como este manual, para obter ajuda.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.
- O som de um leitor de áudio Bluetooth ligado a este equipamento é silenciado quando faz/recebe uma chamada num telemóvel ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth.
- O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, pode não ser possível utilizar e visualizar informações de algumas funções.

### Teclas do ecrã táctil



- ① **Tecla de procura**  
Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.
- ② **Tecla de reprodução aleatória**  
Reproduzir músicas por ordem aleatória.
- ③ **Tecla de repetição**  
Seleccionar o intervalo de repetição.
- ④ **Tecla de pausa e reprodução**  
Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.

### Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth.

- ① **Ligação**  
Primeiro, tem de ligar um dispositivo de áudio Bluetooth a este equipamento.  
Para informações detalhadas sobre como ligar o dispositivo de áudio Bluetooth ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte *Menu de ligação Bluetooth* na página 71.

#### Notas

- Ao reproduzir ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de reprodução não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.

- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod diretamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.

## **Reprodução aleatória (reprodução aleatória)**

- **Toque na tecla de reprodução aleatória.**
  - **On** – Reproduzir ficheiros por ordem aleatória.
  - **Off** – Cancelar a reprodução aleatória

## **Repetir a reprodução**

- **Toque na tecla de repetição.**
  - **One** – Repetir apenas a música que está a ser reproduzida
  - **All** – Repetir todas as músicas

## Utilizar o MIXTRAX

### Funcionamento MIXTRAX

O MIXTRAX é uma tecnologia original para a criação de misturas non-stop (sem interrupções), compostas por seleções da sua biblioteca áudio e efeitos de DJ, que as faz soar como se as estivesse a reproduzir juntamente com um DJ.

### Funcionamento MIXTRAX EZ

Pode utilizar este equipamento para reproduzir ficheiros de áudio do iPod/USB.

O MIXTRAX EZ é utilizado para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas e melhorar as pausas entre elas. Permite-lhe desfrutar do prazer de ouvir música sem parar.

- Esta função só está disponível se estiver a reproduzir um ficheiro do dispositivo de armazenamento USB ou uma música do iPod.
- Esta função não está disponível quando o modo de controlo está definido para **Modo App**.
- Dependendo do ficheiro/música, alguns efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- Dependendo do ficheiro/música, a reprodução contínua poderá não estar disponível.

### Iniciar o funcionamento MIXTRAX EZ

- Toque em MIXTRAX EZ.

### Definir o modo MIXTRAX

Active esta função para reproduzir ficheiros de áudio utilizando o MIXTRAX.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

- 3 **Toque em Config. MIXTRAX no menu do sistema.**

Aparecem os itens de definição do MIXTRAX.

- **Modo Reprod. Curta** – Quando ativado, seleccione uma duração de reprodução da faixa de áudio.  
**60s** (60 segundos)—**90s** (90 segundos)—**120s** (120 segundos)—**150s** (150 segundos)—**180s** (180 segundos)—**Aleatório** (aleatório)—**Off** (desativado)  
Quando **Aleatório** estiver selecionado, o tempo de reprodução varia entre 60 s, 90 s, 120 s, 150 s e 180 s selecionados aleatoriamente quando a música reproduzida muda.
- **Efeito Display** – Quando **Efeito Display** está definido para **Disp&Key**, o ecrã de ilustrações e as teclas podem ser movidos de acordo com o tipo de música.  
**Disp&Key** (ecrã e teclas)—**Key** (teclas)—**OFF** (desativado)
- **Efeito Cut-in** – Quando **Efeito Cut-in** está definido para ligado, os efeitos de som são reproduzidos entre as faixas.
- **Config. Efeito** – Utilize **Config. Efeito** para configurar o efeito sonoro que pretende inserir entre as faixas.
- **Flash Pattern** – Utilize **Flash Pattern** para seleccionar o padrão de cores cintilantes que irão acender e apagar quando a função MIXTRAX estiver ativada.  
**Random 1**—**Sound 1**—**Sound 2**—**Sound 3**—**Sound 4**—**Sound 5**—**Sound 6**—**Random 2**—**L-Pass 1**—**L-Pass 2**—**L-Pass 3**—**L-Pass 4**—**L-Pass 5**—**L-Pass 6**—**Random 3**

### Definir o efeito

É possível alterar as definições relativas a sons fixos e efeitos sonoros.

Existem seis sons fixos diferentes disponíveis que podem ser inseridos para serem reproduzidos entre as faixas.

Os efeitos sonoros são utilizados como efeitos para assinalar o fim de uma música que está a ser reproduzida e o início da música seguinte em série.

Os sons fixos e os efeitos sonoros são definidos como combinações de sons MIXTRAX.

## Sons fixos

- **Phaser** – Um som fixo que soa como ondas agitadas.
- **Roll** – Um som fixo que repete a reprodução de um determinado som.
- **Turntable** – Um som fixo que imita o “arranhão” de um DJ.
- **Flanger2** – Um som impetuoso que imita os sons ascendentes e descendentes de um motor a jato.
- **Reverb** – Um efeito sonoro fixo que cria um efeito de reverberação.
- **Echo2** – Um efeito sonoro fixo que cria um efeito de eco.

## Efeitos sonoros

- **Cross Fade** – Um efeito sonoro que cria um efeito de aumento e diminuição gradual do volume entre as músicas.
- **Flanger.1** – Um som impetuoso que imita os sons ascendentes e descendentes de um motor a jato.
- **Echo.1** – Um efeito sonoro que cria um efeito de eco.
- **Loop** – Um efeito sonoro que repete a reprodução de uma secção da faixa de uma música.

## Definir sons e efeitos sonoros como pré-programações utilizando a tecla de pré-programação

Os efeitos sonoros **Standard** e **Simple** já estão definidos como pré-programações pre-definidas.

### ● Toque em **Standard** ou **Simple** para verificar as definições.

O efeito sonoro pré-programado registado para a tecla em que tocou é definido como uma pré-programação.

## Registar sons e efeitos sonoros como pré-programações

Regista uma combinação pretendida de sons e efeitos sonoros em **Custom**.


Toque em **Custom** para definir facilmente o som ou efeito sonoro pretendido.

### 1 Toque em **Custom**.

### 2 Adicione um sinal de visto ao efeito sonoro pretendido tocando na opção.

O efeito sonoro assinalado é registado como uma pré-programação em **Custom**.

### Notas

- Se tocar num efeito sonoro no ecrã de seleção de **Standard** ou **Simple**, o ecrã **Custom** é apresentado automaticamente e o efeito sonoro é registado como **Custom**.
- Pode ouvir sons fixos para ouvir exemplos tocando no ícone das colunas. 

## Telefone Bluetooth

### Operações do telefone Bluetooth

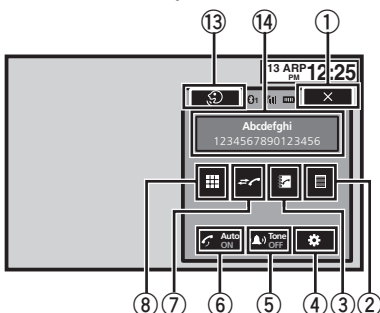
Pode utilizar um telefone Bluetooth.

#### Importante

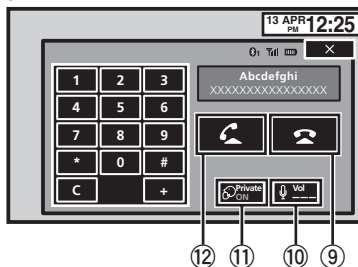
- Se deixar o equipamento em modo de espera para efetuar a ligação ao telemóvel através da tecnologia Bluetooth com o motor desligado, a bateria pode descarregar.
- Operações avançadas que requeiram atenção, tais como a marcação de números no monitor, etc., são proibidas durante a condução. Estacione o veículo num local seguro para utilizar essas operações avançadas.
- Não é possível seleccionar o menu de ligação Bluetooth durante a condução.
- As operações disponíveis podem estar limitadas, dependendo do telemóvel ligado ao equipamento.
- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.
- Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
- Se ligar mais de um dispositivo ao equipamento ao mesmo tempo, o dispositivo ligado pode não funcionar correctamente. É aconselhável ligar um dispositivo de cada vez.

### Teclas do ecrã táctil

Ecrã do modo de espera do telefone



Quando mudar para o modo de introdução de números de telefone



- ① **Tecla Fechar**  
Encerrar o ecrã.
- ② **Tecla de marcação pré-programada**  
Ver o ecrã de marcações pré-programadas.
- ③ **Tecla de lista telefónica**  
Mudar para o modo de lista telefónica.
- ④ **Tecla de definição**  
Ver o menu de ligação Bluetooth.
- ⑤ **Tecla Tone (sinal de toque)**  
Activar e desactivar o sinal de toque das chamadas recebidas.
- ⑥ **Tecla Auto-answer (atendimento automático)**  
Activar e desactivar o atendimento automático.
- ⑦ **Tecla do histórico**  
Mudar para as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas.
- ⑧ **Tecla do teclado numérico**  
Mudar o modo para introduzir directamente o número de telefone.
- ⑨ **Tecla de telefone no descanso**  
Terminar uma chamada.  
Rejeitar uma chamada recebida.  
Cancelar uma chamada em espera.
- ⑩ **Tecla Vol (volume)**  
Regular o volume de audição do interlocutor.

**11 Tecla Private mode (modo privado)**

Activar ou desactivar o modo privado.

**12 Tecla de telefone fora do descanso**

Aceitar uma chamada recebida.

Fazer uma chamada seleccionando um número de telefone.

Alternar entre interlocutores em espera.

**13 Tecla de controlo de voz****Notas**

- O modo privado só pode ser utilizado se estiver a falar ao telefone.
- Para terminar a chamada, os dois interlocutores têm de desligar o telefone.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Operações do telefone Bluetooth* podem aparecer no ecrã.

Consulte *Lista de indicadores* na página 83.

**Informação de texto****14 Aviso de chamada recebida**

Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.

- Não é visualizado nas chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.

**Configurar as chamadas mãos livres**

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel. Para isso tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel, registar o telemóvel no equipamento e regular o nível do volume.

**1 Ligação**

Primeiro, tem de ligar um telefone Bluetooth a este equipamento.

Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte *Sincronizar a partir deste equipamento* na página 71.

**2 Regular o volume**

Regule o volume do auricular do telemóvel de acordo com as suas preferências. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.

**Notas**

- O volume da voz do interlocutor e o tom do toque podem variar em função do tipo de telemóvel.
- Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz do interlocutor, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel do equipamento, regule o volume para um nível apropriado. Se silenciar o som (nível zero) do telemóvel, o respectivo nível do volume permanece em silêncio mesmo depois de desligar o telemóvel.

**Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica**

Os contactos existentes no telefone serão normalmente transferidos de modo automático quando o telefone é ligado. Se isso não acontecer, utilize o menu do telefone para transferir os contactos. A visibilidade deste equipamento deve estar ativa quando utilizar o menu do telefone. Consulte *Ligar a unidade visível* na página 72.

Depois de encontrar o número para o qual pretende efectuar uma chamada na lista telefónica, pode seleccionar essa entrada e efectuar a chamada.

**1 Toque na tecla de lista telefónica para mudar para o modo de lista telefónica.**

## Telefone Bluetooth

### 2 Seleccione a lista de números de telefone.

Aparece a lista detalhada de números de telefone da entrada seleccionada.

### 3 Seleccione o número de telefone.

- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

### 4 Toque na tecla de telefone fora do descanso para efetuar a chamada.

### 5 Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.

## Seleccionar um número através do modo de procura alfabética

Se tiver muitos números registados na lista telefónica, pode procurar o número de telefone através do modo de procura alfabética.

### 1 Toque na tecla de lista telefónica para mudar para o modo de lista telefónica.

### 2 Toque em ABC para mudar para o modo de procura alfabética.

### 3 Toque na primeira letra da entrada que procura.

As entradas da lista telefónica que comecem por essa letra (p. ex., “Bárbara”, “Bernardo” e “Berta” quando está seleccionada a letra “B”) são apresentadas.

- Se pretender mudar os caracteres para Russo, toque no ícone. Para voltar ao Inglês, toque novamente no ícone.



Mudar os caracteres para Russo.

- A ordem do nome próprio e do apelido pode ser diferente da do telemóvel.

### 4 Toque na lista para ver a lista de números de telefone da entrada seleccionada.

- Se existirem vários números de telefone numa entrada, seleccione um deles tocando na lista.
- Se pretender mudar para a lista do histórico de chamadas, toque no ícone.



Mudar para a lista do histórico de chamadas.

### 5 Toque na tecla de telefone fora do descanso para efetuar a chamada.

### 6 Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.

## Inverter os nomes da lista telefónica

Quando o seu telemóvel está ligado a este equipamento, é possível registar o nome próprio e o apelido dos seus contactos na lista telefónica por ordem inversa. Pode utilizar esta função para repor a ordem inicial. (Inverter os nomes da lista telefónica)


### 1 Toque na tecla de lista telefónica para mudar para o modo de lista telefónica.

### 2 Inverta os nomes da lista telefónica.




Inverter os nomes da lista telefónica.

### 3 Aparece a indicação “Deseja inverter todos os nomes?”. Toque em Sim para continuar.

Enquanto os nomes estão a ser invertidos, aparece a indicação .

- Se a inversão falhar, aparece a indicação “Erro - inversão de nome”. Nesse caso, tente novamente do princípio.

**Nota**

Inverter os nomes dos seus contactos deste equipamento não afecta os dados do seu dispositivo Bluetooth. 

## Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas

As últimas 80 chamadas efectuadas, recebidas e não atendidas são guardadas na memória. Pode procurá-las e efectuar chamadas a partir destas listas.

**1 Toque na tecla do histórico para visualizar para a lista do histórico de chamadas.**

**2 Selecciona Ch. Perdidas, Ch. Efectuadas ou Ch. Recebidas.**



Ver a lista de chamadas recebidas.



Ver a lista de chamadas efectuadas.



Ver a lista de chamadas não atendidas.

**3 Toque no número da lista para seleccionar um número de telefone.**

O nome e o número de telefone aparecem na lista detalhada.


- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

**4 Toque na tecla de telefone fora do descanso para efectuar a chamada.**

**5 Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.** 

## Definir o atendimento automático

Se esta função estiver activada, o equipamento atende automaticamente todas as chamadas recebidas.


- **Toque na tecla Auto-answer (atendimento automático) para ativar ou desativar o atendimento automático.** 

## Regular o volume de audição do interlocutor

Para manter uma boa qualidade de som, o equipamento pode regular o volume de audição do interlocutor. Se o volume não for suficientemente alto para o interlocutor, utilize esta função.

- **Toque na tecla Vol (volume) para seleccionar Far-End VOL.**

**1—2—3**

- É possível utilizar esta função enquanto está a falar ao telefone.
- É possível memorizar definições para cada dispositivo. 

## Activar/desactivar o toque de chamada

Pode seleccionar se quer ou não utilizar o toque de chamada do equipamento. Se esta função estiver activada, ouve-se o toque de chamada do equipamento.

**1 Ligue o telemóvel ao equipamento.**

**2 Toque na tecla Tone (sinal de toque) para ativar ou desativar o toque de chamada.** 

## Telefone Bluetooth

### Utilizar as listas de marcação pré-programada


Pode facilmente memorizar até seis números de telefone como números pré-programados.

**1 Toque na tecla de marcação pré-programada para visualizar o ecrã de pré-programações.**

**2 Toque num dos números de telefone para o seleccionar.**

- Se pretender apagar um número de telefone pré-programado, mantenha premido o número de telefone que pretende apagar.

**3 Toque na tecla de telefone fora do descanso para efetuar a chamada.**

**4 Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada. **

### Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone



#### **Importante**

Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

**1 Toque na tecla do teclado numérico para começar a introduzir o número de telefone.**


**2 Toque nos ícones de números para introduzir os números.**

- É possível introduzir até 32 dígitos.

**3 Toque na tecla de telefone fora do descanso para efetuar a chamada.**

**4 Toque na tecla de telefone no descanso para terminar a chamada.**

#### **Nota**

Não é possível utilizar o modo de introdução de números de telefone se não houver um telefone Bluetooth ligado ao equipamento. 

### Definir o modo privado

Durante uma conversa, pode mudar para o modo privado (falar directamente no telemóvel).

- Toque na tecla Private (modo privado) para ativar ou desativar o modo privado. **

### Controlo de voz

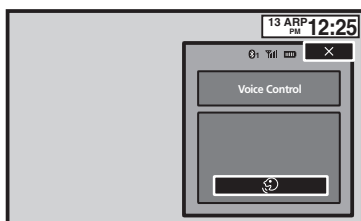
Se o telemóvel estiver equipado com a função de controlo de voz, pode utilizar os comandos de voz para, por exemplo, efetuar chamadas.

- O funcionamento varia consoante o tipo de telemóvel. Consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel para obter informações detalhadas.
- Para mais informações sobre a compatibilidade de modelos de telemóveis com esta função, consulte as informações do nosso website.

**1 Toque na tecla de controlo de voz.**

A visualização muda para o ecrã de controlo de voz.

Também pode mudar para o ecrã de controlo de voz mantendo premido o botão de início enquanto a fonte está ativada.



## 2 Inicie o controlo de voz.



Indica que é possível efetuar chamadas contínuas sem interrupção.



Indica que a visualização foi encerrada.

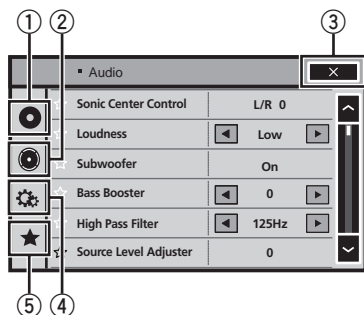
### Notas

- Para que os seus comandos de voz sejam corretamente reconhecidos e interpretados, certifique-se de que as condições são adequadas para o reconhecimento.
- Tenha em conta que a entrada de vento pelas janelas do veículo e os ruídos provenientes do exterior podem interferir com as operações de comando de voz.
- Para uma excelente captação, o microfone deve ser colocado diretamente à frente do condutor a uma distância adequada.
- Começar a falar demasiado cedo depois do início do comando pode provocar uma falha no reconhecimento de voz.
- Fale devagar, deliberadamente e com clareza. ■

## Definições

### Operações do menu

#### Teclas do ecrã táctil



2 Toque numa das teclas do ecrã táctil indicadas a seguir para seleccionar o menu que quer ajustar.



#### ① Tecla de configuração de vídeo

Consulte *Configurar o leitor de vídeo* na página 56.

#### ② Tecla de funções de áudio

Consulte *Regulações de áudio* na página 52.

#### ③ Tecla Fechar

Voltar ao ecrã da fonte actual.

#### ④ Tecla de sistema

Consulte *Definições do sistema* na página 61.

#### ⑤ Tecla Favoritos

Pode escolher menus dentro de cada menu (menu das funções de áudio, etc.) e registá-los neste menu de favoritos.

Consulte *Menu de favoritos* na página 70.

#### Notas

- Pode ver o menu **Config. Vídeo** quando uma fonte **Disc** estiver seleccionada.
- Se iniciar o menu **Config. Vídeo**, a reprodução é interrompida.
- Não é possível ver o menu da função Áudio quando a função de silenciamento estiver ativada.

**1** Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

## Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço

**Fader / Balanço** aparece quando a coluna traseira está definida para **Full** no Menu Sistema. Pode alterar a definição do balanço frente-trás/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em Fader / Balanço no menu de funções de áudio.**
- 4 **Toque em  $\wedge$  ou  $\vee$  para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.**  
Intervalo de regulação: **F 15 L/R 0 a R 15 L/R 0**
  - Selecciona **F/T 0 E/D 0** se estiver a utilizar apenas duas colunas.
- 5 **Toque em < ou > para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.**  
Intervalo de regulação: **F/R 0 L 15 a F/R 0 R 15**

### Nota

Também pode definir o balanço frente-trás/balanço arrastando o ponto na grelha apresentada.

## Utilizar a regulação do balanço

**Balanço** aparece quando a coluna traseira está definida para **Subwoofer** no Menu Sistema. Esta definição permite-lhe regular o balanço entre a saída de som da direita e da esquerda.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**

3 **Toque em Balanço no menu de funções de áudio.**

4 **Toque em < ou > para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.**  
Intervalo de regulação: **L 15 a R 15**

### Nota

Também pode definir o balanço arrastando o ponto que aparece na figura apresentada.

## Utilizar o equalizador

Pode regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

## Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas que pode facilmente seleccionar em qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Ecrã	Curva do equalizador
<b>S. Grave</b>	Super graves
<b>Potente</b>	Potente
<b>Natural</b>	Natural
<b>Vocal</b>	Vocal
<b>Unif.</b>	Plana
<b>Person.1</b>	Personalizada 1
<b>Person.2</b>	Personalizada 2

- As curvas do equalizador para **Person.1** e **Person.2** podem ser reguladas.
- Não pode seleccionar **Person.1** e **Person.2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.
- Se seleccionar **Unif.**, não são efectuados ajustes ou correcções no som. Pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Unif.** e outra curva de equalizador.

## Regulações de áudio

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em Equalizador Gráfico no menu de funções de áudio.
  - Não pode seleccionar ou regular as curvas do equalizador de **Person.1** e **Person.2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.
- 4 Toque na definição pretendida.
5. Grave—Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2

### Regular o equalizador gráfico de 8 bandas

Pode regular o nível de cada banda para as curvas do equalizador.

- Pode criar uma curva **Person.1** separada para cada uma das fontes. Se fizer regulações com uma curva diferente da **Person.2** seleccionada, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **Person.1**.
- É possível criar uma curva **Person.2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Person.2** seleccionada, a curva **Person.2** é actualizada.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em Equalizador Gráfico no menu de funções de áudio.
- 4 Toque na definição pretendida.
5. Grave—Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2
- 5 Toque na tabela para regular o nível da banda do equalizador.  
Intervalo de regulação: +12dB a -12dB

### Utilizar o equalizador automático

O equalizador automático é uma curva de equalizador criada pelo equalizador (EQ) automático (consulte *EQ automático (equalizador automático)* na página 66).

Pode activar ou desactivar o equalizador automático.

Se ligar um microfone opcional a este equipamento, poderá utilizar esta função.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em Auto EQ para activar/desactivar o equalizador automático.
  - Não pode utilizar esta função se não tiver executado a função de equalizador (EQ) automático.


### Utilizar o controlo central de som

Com esta função, é possível criar facilmente o som adequado para a posição de audição.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em Sonic Center Control no menu de funções de áudio.
- 4 Toque em < ou > para seleccionar uma posição de audição.  
Intervalo de regulação: Left 7 a Right 7

## Regular a intensidade do som

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar um nível pretendido para a intensidade do som.**  
Off (desligada)—Baixo (baixa)—Médio (média)—Alto (alta) 


## Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada.
- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
  - 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
  - 3 **Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.**
  - 4 **Toque em On ou Off ao lado de Subwoofer para activar ou desactivar a saída do subwoofer.**
  - 5 **Toque em Normal ou Invert. ao lado de Fase para seleccionar a fase da saída do subwoofer.**
  - 6 **Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Nível para regular o nível de saída do subwoofer.**  
Intervalo de regulação: +6 a -24

- 7 **Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Frequência para seleccionar a frequência de corte.**

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**


Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado. 

## Intensificar os graves

Pode intensificar o nível de graves.


- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**

- 3 **Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.**

Intervalo de regulação: 0 a +6 

## Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, ative o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em ◀ ou ▶ ao lado da frequência para seleccionar a frequência de corte.**  
Off (desactivada)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz  
Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências mais altas do que as do intervalo seleccionado. 

## Regulações de áudio

### Regular os níveis da fonte

Com a função SLA (regulação do nível da fonte), pode regular os níveis de volume de cada fonte para evitar diferenças significativas entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla da função de áudio para abrir o menu de áudio.**

**3 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.**

**4 Toque em Ajuste Nível Fonte no menu de funções de áudio.**

**5 Toque em  $\wedge$  ou  $\vee$  para regular o volume da fonte.**

Intervalo de regulação: **+4** a **-4**

#### Notas

- A opção **Ajuste Nível Fonte** não está disponível quando FM está selecionado como a fonte.
- Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- O CD de vídeo, CD, áudio comprimido, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.

## Definir o idioma das legendas

Pode definir um idioma para as legendas. Quando houver legendas, estas aparecem no idioma seleccionado.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em Idioma Legenda no menu Config. Vídeo.**

Aparece um menu com os idiomas das legendas.

**4 Toque no idioma pretendido.**

O idioma das legendas fica definido.

- Se seleccionou **Outros**, consulte *Quando selecciona Outros* na página 56.

### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma das legendas tocando na tecla de mudança do idioma das legendas durante a reprodução.
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma das legendas seja alterado durante a reprodução utilizando a tecla respectiva.

## Quando selecciona Outros

Aparece um ecrã de entrada de códigos de idiomas quando selecciona **Outros**. Consulte *Tabela de códigos de idioma para DVD* na página 95.

● **Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código do idioma.**

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.



## Definir o idioma de áudio

Pode definir o idioma de áudio que pretende.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em Idioma Áudio no menu de configuração do vídeo.**

Aparece um menu com os idiomas de áudio.

**4 Toque no idioma pretendido.**

O idioma de áudio fica definido.

- Se seleccionou **Outros**, consulte *Quando selecciona Outros* na página 56.

### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, é utilizado o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma de áudio tocando na tecla de mudança do idioma de áudio durante a reprodução.
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma de áudio seja alterado durante a reprodução utilizando a tecla respectiva.

## Definir o idioma dos menus

Pode definir o idioma preferido no qual são apresentados os menus gravados num disco.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

## Configurar o leitor de vídeo

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em Idioma Menu no menu Config. Vídeo.**

Aparece um menu com os idiomas dos menus.

**4 Toque no idioma pretendido.**

O idioma dos menus fica definido.

- Se seleccionou **Outros**, consulte *Quando selecciona Outros* na página 56.

### Nota

Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.

## Definir a visualização de DVDs multi-ângulo

Pode configurar o ícone de ângulo de modo a que apareça em cenas onde seja possível mudar o ângulo.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em Multi Ângulo no menu Config. Vídeo para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo.**

## Definir o formato

Existem dois tipos de ecrã: um ecrã panorâmico com uma relação largura-altura (formato de TV) de 16:9, e um ecrã normal com um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **V OUT**.

- Quando utilizar um ecrã normal, selecciono **Letter Box** ou **Pan Scan**. Se seleccionar

**16:9**, a imagem resultante pode não ser a adequada.

- Se seleccionar o formato de TV, o ecrã do equipamento muda para a mesma definição.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em Aspecto TV no menu Config. Vídeo para seleccionar o formato de TV.**

Toque repetidamente em **Aspecto TV** até aparecer o formato pretendido.

- **16:9** – A imagem panorâmica (16:9) é visualizada tal como está (definição inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte superior e inferior do ecrã
- **Pan Scan** – A imagem é cortada nos lados direito e esquerdo do ecrã

### Notas

- Quando estiver a reproduzir discos que não tenham a especificação **Pan Scan**, a reprodução é efectuada em **Letter Box**, mesmo que selecciono a definição **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca  **16:9**  **LB**.
- Alguns discos não permitem alterar o formato de TV. Para mais informações, consulte as instruções do disco.

## Definir o bloqueio parental

Alguns discos de vídeo DVD permitem a utilização do bloqueio parental para impedir que as crianças vejam cenas violentas e destinadas a adultos. Pode definir o bloqueio parental para o nível que pretender.

## Configurar o leitor de vídeo

- Se definir um nível de bloqueio parental e reproduzir um disco com bloqueio parental, podem aparecer indicações para a introdução de um número de código. Nesse caso, a reprodução inicia-se depois de introduzir o número de código correcto.

### Definir o número de código e o nível

Para poder reproduzir discos com bloqueio parental, tem de registar um número de código.

#### 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

#### 2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

#### 3 Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.

#### 4 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir um número de código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora definir o nível.

#### 5 Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

#### 6 Toque em Enter.

O nível de bloqueio parental fica definido.

- **8** – É possível reproduzir todo o disco (definição inicial)
- **7 a 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos não destinados só a adultos
- **1** – É possível reproduzir apenas discos para crianças

### Notas

- Recomendamos que anote o número de código para o caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental fica guardado no disco. Procure a indicação do nível na embalagem do disco, no material de informação incluído ou no próprio disco. Não é possível definir o bloqueio parental neste equipamento se o nível de bloqueio parental não estiver gravado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio parental pode estar activado apenas para determinados níveis de cenas. Durante a reprodução, essas cenas são ignoradas. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

### Alterar o nível

Pode alterar o nível de bloqueio parental definido.

#### 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

#### 2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.

#### 3 Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.


#### 4 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número de código registado.

#### 5 Registar o código.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora alterar o nível.

- Se introduzir um número de código incorrecto, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.

## Configurar o leitor de vídeo

- Se se tiver esquecido do número de código, consulte *Se se esquecer do número de código* na página 59.

**6 Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.**

**7 Toque em Enter.**

O novo nível de bloqueio parental fica definido.

### Se se esquecer do número de código

- **Prima RESET.** 

### Definir o ficheiro de legendas DivX

Pode definir se pretende ou não visualizar legendas externas de DivX.

- No caso de não existirem ficheiros de legendas externas de DivX, as legendas de DivX serão visualizadas mesmo que esteja seleccionada a opção **Personal**.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em Legenda DivX® no menu Config. Vídeo para seleccionar a definição de legendas pretendida.**

- **Original** – Visualizar as legendas de DivX
- **Personal.** – Visualizar as legendas externas de DivX

#### Notas

- É possível visualizar até 42 caracteres por linha. Se forem definidos mais de 42 caracteres, a linha divide-se e os caracteres são visualizados na linha seguinte.
- É possível visualizar até 126 caracteres num ecrã. Se forem definidos mais de 126 caracte-

res, os caracteres excedentes não são visualizados. 

### Ver o código de registo DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD (video on demand) neste equipamento, tem primeiro de registá-lo junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para isso, terá de gerar um código de registo DivX VOD e enviá-lo ao fornecedor.

- Anote o código, uma vez que irá precisar dele para efectuar o registo junto do fornecedor de DivX VOD.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.**

Aparece **Código Registo** e **Código Desativação**.

**4 Toque em Código Registo.**

Aparece o seu código de registo.

### Ver o código de anulação do registo

Se o seu dispositivo já estiver registado, anule o registo introduzindo o código de anulação do registo.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.**

**3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.**

**4 Toque em Código Desativação.**

- Para cancelar a anulação do registo, toque em **Cancel**.

**5 Toque em OK.**

A anulação do registo está concluída.

## **Reprodução automática de DVDs**

Se introduzir um disco DVD com um menu, este equipamento cancela automaticamente o menu e inicia a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns discos DVD podem não funcionar corretamente. Se esta função não estiver totalmente operacional, desative-a e inicie a reprodução.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.****2 Toque na tecla de configuração de vídeo para abrir o menu de configuração de vídeo.****3 Toque em DVD Auto Play para activar a reprodução automática.**

- Para desactivar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

## Definições do sistema

### Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Entrada Auxiliar no menu do sistema para activar ou desactivar Entrada Auxiliar.**

### Definir a entrada de AV

Active esta definição quando utilizar um componente de vídeo externo ligado a este equipamento.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Entrada AV no menu do sistema para activar ou desactivar Entrada AV.**

### Definir a entrada RGB

As definições são necessárias de acordo com o dispositivo ligado.

É possível definir **Entrada RGB** quando forem respeitadas todas as condições indicadas em seguida.

- O iPhone não está ligado à entrada RGB.
- Não existe nenhuma ligação Bluetooth.
- A fonte está desligada.

#### 1 **Desligue a fonte.**

Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 11.

2 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

3 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

4 **Toque em Entrada RGB no menu do sistema para seleccionar a entrada RGB.**

5 **Toque na definição pretendida.**

- **iPhone (CD-IU201S)** – iPod com conector de 30 pinos
- **iPhone (VGA adapter)** – iPod com conector Lightning
- **NAVI** – Sistema de navegação

### Definir a mistura de som da aplicação

Consulte *Definir a mistura de som da aplicação* na página 38.

### Definir o modo MIXTRAX

Consulte *Definir o modo MIXTRAX* na página 43.

### Alterar o ajuste da imagem

Pode ajustar as definições **Brilho** (luminosidade), **Contraste** (contraste), **Cor** (cor), **Matiz** (tonalidade), **Dimmer** (regulador de luminosidade) e **Temperatura** (temperatura) de cada fonte e da câmara retrovisora.

- Não é possível ajustar **Cor** ou **Matiz** para a fonte de áudio.

1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

## Definições do sistema

### 3 Se estiver a efectuar o Ajuste de Imagem, seleccione o equipamento.

**NAVI**

Concluir o **Ajuste de Imagem** para o sistema de navegação quando a definição de entrada RGB é **NAVI**.

**Apps**

Concluir o **Ajuste de Imagem** para o **AppRadio Mode** quando a definição de entrada RGB é **iPhone (CD-IU201S)** ou **iPhone (VGA adapter)**.

**Rear View**

Efectuar o **Ajuste de Imagem** para a câmara retrovisora.

**Source**

Efectuar o **Ajuste de Imagem** para a fonte.

### 4 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

Aparecem os itens do **Ajuste de Imagem**.

- **Brilho** – Ajusta a intensidade do preto
- **Contraste** – Ajusta o contraste
- **Cor** – Ajusta a saturação da cor
- **Matiz** – Ajusta a tonalidade da cor (ênfase no vermelho ou no verde)
- **Dimmer** – Ajusta a luminosidade do ecrã
- **Temperatura** – Ajusta a temperatura de cor, o que resulta num melhor equilíbrio de brancos
- Só pode regular a **Matiz** quando o sistema de cor estiver definido para NTSC.
- Em algumas câmaras retrovisoras, pode não ser possível ajustar a imagem.

### 5 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do item seleccionado aumenta ou diminui.

- Pode regular **Dimmer** de +1 a +48.
- Pode regular **Temperatura** de +3 a -3.

#### Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.

- É possível efectuar diferentes definições **Brilho/Contraste/Dimmer** para quando a iluminação está activada e para quando está desactivada.

## Seleccionar o idioma do sistema

É possível seleccionar o idioma do sistema. Se existir informação de texto incorporada, como o título, o nome do intérprete ou comentários, num idioma europeu, o equipamento também pode mostrar essa informação.

- É possível alterar o idioma para:
  - Menu de áudio
  - Menu do sistema
  - Menu de configuração do vídeo
  - Menu Bluetooth
  - Idioma para chamadas de atenção
 Algumas operações neste equipamento são proibidas durante a condução ou requerem extrema atenção quando executadas. Nesse caso, aparecerá uma chamada de atenção no ecrã. É possível alterar o idioma destas mensagens com esta definição.
- Se o idioma incorporado e o idioma seleccionado na definição não forem iguais, a informação de texto pode não ser mostrada corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser mostrados corretamente.

### 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

### 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

### 3 Toque em Idioma Sistema no menu do sistema para seleccionar o idioma pretendido.

## Definições do sistema

### 4 Toque no idioma pretendido.

**English** (English)—**Português** (Português)—**Español** (Spanish)—**Français** (French)—**Deutsch** (German)—**Русский** (Russian)—**Italiano** (Italian)—**Nederlands** (Netherland)—**Türkçe** (Turkish)

- Se for selecionado outro idioma que não o Russo, o Inglês será utilizado para os itens seguintes.
- Visualização no ecrã
- Definição de vários idiomas para DivX

## Definir o modo Demo

Depois de ligar o modo Demo, aparece o ecrã Demo.

Consulte *Modo de demonstração* na página 9.

### 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

### 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

### 3 Toque em Modo Demonstração no menu do sistema para activar ou desactivar Modo Demonstração.

- **On** – Aparece o ecrã Demo.
- **Off** – O ecrã Demo não aparece.

## Activar o silenciamento/atenuação do som

O som emitido por este sistema é automaticamente silenciado ou atenuado quando é recebido um sinal de um equipamento com função de silenciamento.

- O som do sistema volta ao normal quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada.

### 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

### 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

### 3 Toque em Mudo/ATT até aparecer a definição pretendida.

Toque em **Mudo/ATT** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **Mudo** – Silenciamento
- **ATT-20dB** – Atenuação (**ATT-20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Atenuação
- **Off** – Desactiva o silenciamento/atenuação do som

### Notas

- Quando aparece a indicação **Mudo**, o som é desligado e não é possível executar regulações de áudio.
- Quando aparece a indicação **ATT**, o som é atenuado e só é possível regular o volume. (Nenhuma outra regulação de áudio pode ser executada.)
- O funcionamento volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.

## Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Full**) ou do subwoofer (**Subwoofer**). Se mudar a definição de saída traseira para **Subwoofer**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar. O equipamento encontra-se definido inicialmente para uma ligação de coluna traseira de amplitude máxima (**Full**).

### 1 Desligue a fonte.

Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 11.

### 2 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

### 3 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

## Definições do sistema

### 4 Toque em Falante Traseiro no menu do sistema para mudar a saída do subwoofer ou a coluna de amplitude máxima.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Full** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Subwoofer** (subwoofer).

#### Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 54).
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente.

## Utilizar o teclado

Teclado só está disponível no **AppRadio Mode**.

Consulte *Definir o teclado* na página 37.

## Definir o deslocamento contínuo

Sempre que o deslocamento contínuo estiver definido para **On**, a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. Defina para **Off** se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Rolagem automática no menu do sistema para activar ou desactivar o deslocamento contínuo.**

## Definir o áudio Bluetooth

É necessário ativar a fonte **Bluetooth Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Áudio Bluetooth no menu do sistema para activar ou desactivar o áudio Bluetooth.**

## Limpar a memória Bluetooth

### Importante

Nunca desligue o equipamento enquanto a memória Bluetooth estiver a ser limpa.

- 1 **Desligue a fonte.**  
Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 11.
- 2 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 3 **Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**
- 4 **Toque em Apagar Memória BT no menu do sistema.**
- 5 **Toque em Limpa.**  
Depois de seleccionar o item pretendido, aparece um ecrã de confirmação. Toque em **OK** para apagar a memória.
  - Se não pretender apagar a memória, toque em **Cancelar.**

## Definições do sistema

### Actualizar o software da ligação Bluetooth

Esta função é utilizada para actualizar o equipamento com o software Bluetooth mais recente. Para mais informações sobre o software Bluetooth e actualizações, consulte o nosso website.

#### **Importante**

Nunca desligue o equipamento nem desligue o telefone enquanto o software estiver a ser actualizado.

#### 1 Desligue a fonte.


Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 11.

#### 2 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

#### 3 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

#### 4 Toque em Actualizar Soft. BT.

#### 5 Toque em Início para ver o modo de transferência de dados.

- Para concluir a actualização do software Bluetooth, siga as instruções apresentadas no ecrã. 

### Visualizar a versão do sistema Bluetooth

Se este equipamento não funcionar correctamente, pode ter de consultar o distribuidor para o reparar. Nesse caso, pode ser-lhe pedido que especifique a versão do sistema. Execute o procedimento seguinte para verificar a versão deste equipamento.

#### 1 Desligue a fonte.


Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 11.

#### 2 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

#### 3 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

#### 4 Toque em Info Versão BT para ver a versão do módulo Bluetooth deste equipamento.

### Definir a função de abertura automática

Consulte *Definir a função de abertura automática* na página 16. 

### Definir o modo de segurança

Esta definição restringe a utilização do dispositivo Bluetooth durante a condução.

Se este modo for activado, não é possível executar as seguintes operações:

- Utilização da função de teclado no **AppRadio Mode**
- Efectuar chamadas utilizando o modo de introdução de números de telefone
- Todas as operações do menu de ligação Bluetooth

#### **ATENÇÃO**

Para sua segurança, o modo de segurança tem de estar sempre definido para "On" durante a condução.

#### 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

#### 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

#### 3 Toque em Modo Segurança no menu do sistema para activar ou desactivar o modo de segurança Bluetooth.

## Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)

### ATENÇÃO

A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

Este equipamento possui uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara retrovisora (**REAR VIEW CAMERA IN**) se o veículo tiver uma câmara retrovisora instalada e a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**. (Para mais informações, contacte o seu distribuidor.)

Também pode mudar a imagem da câmara retrovisora premindo a tecla do ecrã táctil.


Para mais informações, consulte *Utilizar a imagem da câmara retrovisora* na página 14.

- Depois de configurar a definição da câmara retrovisora, coloque a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** e confirme se a imagem da câmara retrovisora aparece no ecrã.
- Se, por engano, aparecer no ecrã a imagem da câmara retrovisora sem estar a fazer marcha-atrás, altere esta definição.
- Para deixar de ver a imagem da câmara retrovisora e voltar ao ecrã das fontes, mantenha premido o botão **MUTE**.
- Para ver a imagem da câmara retrovisora durante a condução, toque no ícone **Visão Trás**. Toque novamente no ícone da fonte para desligar a câmara retrovisora. Para mais informações, consulte *Selecionar uma fonte* na página 11.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

**3 Toque em Polaridade Câmera no menu do sistema para seleccionar a definição apropriada.**

- **Bateria** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Terra** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Se não houver uma câmara retrovisora ligada ao equipamento
- A definição da tecla da imagem da câmara retrovisora também é desativada no ecrã de visualização inicial. 

## EQ automático (equalizador automático)

O equalizador automático avalia automaticamente as características acústicas do interior do carro e depois cria uma curva com base nessa informação.

- Para executar esta função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).



### AVISO

Como as colunas podem emitir um tom alto (ruído) durante a medição das características acústicas do interior do carro, nunca execute o TA nem o EQ automáticos quando estiver a conduzir.



### ATENÇÃO

- Verifique cuidadosamente as condições antes de executar o EQ automático, uma vez que as colunas podem ficar danificadas se executar estas funções com:
  - As colunas incorrectamente ligadas. (Por exemplo, quando uma coluna traseira está ligada a uma saída do subwoofer.)
  - Uma coluna ligada a um amplificador de potência cuja capacidade de saída seja superior à potência máxima de entrada da coluna.

## Definições do sistema

- Se o microfone estiver colocado numa posição não adequada, o tom de medição pode ficar demasiado alto e a medição pode demorar muito tempo, o que resulta na descarga da bateria. Coloque o microfone no local especificado.

### Antes de executar a função de EQ automático

- Execute o equalizador (EQ) automático num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desligue igualmente a alimentação dos telefones do carro ou telefones portáteis no carro, ou retire-os do carro antes de executar o equalizador (EQ) automático. Se forem captados sons que não sejam os provenientes do tom de medição (sons circundantes, barulho do motor do carro, telefones a tocar, etc.), a medição das características acústicas do interior do carro pode não ser bem efectuada.
- Execute o equalizador (EQ) automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar numa medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Para poder executar o EQ automático, tem de ligar a coluna dianteira.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, pode não conseguir executar o EQ automático se o nível de entrada do amplificador de potência for inferior ao nível normal.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com LPF, desactive o LPF antes de executar o EQ automático. Além disso, deve definir a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer activo para a frequência mais alta.
- A distância foi calculada por computador de forma a obter o atraso ideal para proporcionar resultados precisos em função das

circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar o valor obtido.

- O som reflectido dentro do veículo for forte e ocorrerem atrasos.
- O LPF dos subwoofers ou amplificadores externos activos provocar um atraso nos sons mais baixos.
- O EQ automático altera as definições de áudio da seguinte forma:
  - As definições de balanço frente-trás/balanço voltam à posição central. (Consulte *Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço* na página 52.)
  - A curva do equalizador muda para **Unif.** (Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página 52.)
  - As colunas dianteira, central e traseira são automaticamente reguladas para a definição de filtro de passagem de frequências altas.
- As definições anteriores do EQ automático serão substituídas.
- Ligue, primeiro, um cabo de extensão de microfone (vendido separadamente) à entrada AUX.

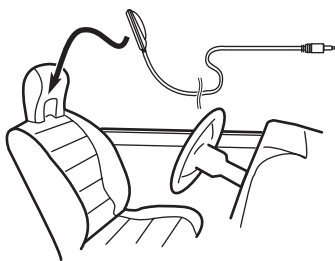
### Executar o EQ automático

#### 1 Estacione o carro num local silencioso, feche todas as portas, janelas e tecto de abrir, e depois desligue o motor.

Se deixar o motor a trabalhar, o ruído do motor pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

#### 2 Coloque o microfone opcional no centro do apoio da cabeça do banco do condutor, virado para a frente.

O equalizador (EQ) automático pode diferir em função do local onde coloca o microfone. Se pretender, coloque o microfone no banco do passageiro da frente para executar o equalizador (EQ) automático.



### 3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

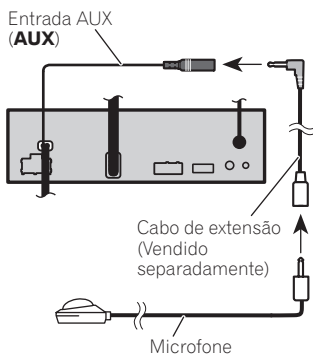
Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído proveniente da ventoinha do ar condicionado ou do aquecimento pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

### 4 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

### 5 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

### 6 Toque em Medição Auto EQ para aceder ao modo de medição do EQ automático.

### 7 Introduza a ficha do microfone na entrada AUX deste equipamento.



### 8 Toque em Início para iniciar o EQ automático.

### 9 Quando começar a contagem decrescente de 10 segundos, saia do carro e feche a porta no espaço de 10 segundos.

O tom (ruído) de medição é emitido pelas colunas e começa a medição do EQ automático. Quando terminar a execução do EQ automático, aparece a indicação **A medição foi finalizada. Por favor, desconecte o microfone depois pressione a tecla HOME.**

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte *Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático* na página 82.)

- Se estiverem ligadas todas as colunas, a medição do EQ automático estará terminada em cerca de nove minutos.
- Para parar a execução do EQ automático, toque em **Parada**.

### 10 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou noutro local seguro.

Se o microfone estiver exposto à luz solar durante um período prolongado, as temperaturas elevadas podem provocar distorção, alteração das cores ou avarias. ▣

## Seleccionar o formato de vídeo

Pode mudar o formato da saída de vídeo da **V OUT** alternando entre NTSC e PAL.

### 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.

### 2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.

### 3 Toque em Form. Saída Vídeo no menu do sistema para seleccionar o formato da saída de vídeo. NTSC—PAL

#### Nota

Pode mudar o formato da saída de vídeo apenas da fonte deste equipamento. ▣

## Definições do sistema

### Definir o sinal de vídeo

Quando ligar este equipamento a um equipamento de AV, seleccione a definição do sinal de vídeo adequada.

- A definição inicial desta função é **Auto** para permitir que o equipamento regule automaticamente a definição do sinal de vídeo.
- Pode utilizar esta função apenas para a recepção do sinal de vídeo através da entrada de AV.

**1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**

**2 Toque na tecla de sistema para abrir o menu do sistema.**

**3 Toque em Config. Sinal de Vídeo no menu de funções.**

Aparecem os itens do **Config. Sinal de Vídeo**.

- **AV** – Regula o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Regula o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Regula o sinal de vídeo da câmara retrovisora

**4 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o sinal de vídeo pretendido.**

**Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM**

## Utilizar o menu Favoritos

### 1 Aceda às colunas do menu a registar.

Consulte *Operações do menu* na página 51.

- Pode personalizar menus, excepto o menu

**Config. Vídeo.**

### 2 Toque no ícone em forma de estrela na coluna do menu do menu pretendido para registar o menu.

O ícone em forma de estrela do menu seleccionado fica preenchido.

- Para cancelar o registo, volte a tocar no ícone em forma de estrela na coluna do menu.

### 3 Aceda ao menu de favoritos e escolha um menu registado.

Consulte *Operações do menu* na página 51.

#### Nota

Pode registar até 12 colunas. 

## Menu de ligação Bluetooth

### Operações do menu de ligação Bluetooth

Se utilizar um telemóvel que pode ser ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, recomendamos que utilize o telemóvel para procurar o equipamento e estabelecer uma ligação entre o mesmo e o telemóvel. O código PIN predefinido é **0000**. O nome de produto do equipamento aparece no visor do telemóvel como o nome do dispositivo. Para mais informações, consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 72. Para mais informações sobre os procedimentos necessários para estabelecer ligações sem fios Bluetooth, consulte o manual de instruções do telemóvel.

### Sincronizar a partir deste equipamento

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**
- 3 **Toque em Conexão para seleccionar um dispositivo.**
- 4 **Inicie a procura.**



Iniciar a procura.

Durante a procura, aparece a indicação . Quando são encontrados dispositivos disponíveis, aparecem os nomes dos dispositivos ou os endereços de dispositivos Bluetooth (se não for possível obter os nomes).

- Se pretender alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth, toque no ícone.



Alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth.

- Para cancelar a procura, toque em **Stop**.
- Se já estiverem sincronizados três dispositivos, aparece a indicação **Memória Cheia** e a sincronização não pode ser efectuada. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo sincronizado. Consulte a página 71.
- Se não for encontrado nenhum dispositivo, aparece a indicação **Not Found**. Nesse caso, verifique o estado do dispositivo Bluetooth e procure novamente.

### 5 Toque num nome de dispositivo para seleccionar o dispositivo que pretende ligar.

Durante a ligação, aparece a indicação **Pareando**. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Pareado**.

- Se o dispositivo que está a utilizar suportar SSP (Emparelhamento Simples Seguro), aparece um número de seis dígitos no ecrã deste equipamento. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
- Se a ligação falhar, aparece a indicação **Erro**. Nesse caso, tente novamente do princípio.
- O código PIN predefinido é **0000** mas pode ser alterado. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 72.
- Quando a ligação for estabelecida, o nome do dispositivo é apresentado. Toque no nome do dispositivo para o desligar do equipamento.
- Se pretender apagar um telefone Bluetooth sincronizado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Yes** para apagar o dispositivo.



Apagar um dispositivo sincronizado.

- Nunca desligue o equipamento enquanto o telefone Bluetooth sincronizado estiver a ser apagado.

## Menu de ligação Bluetooth

### Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente

Se esta função estiver activada, a ligação entre o dispositivo Bluetooth e o equipamento será estabelecida automaticamente assim que os dois dispositivos estiverem a poucos metros um do outro.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**
- 3 **Toque em Conexão Automática para activar a ligação automática.**

Se o dispositivo Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, toque novamente em **Conexão Automática**.

Se a ligação falhar, aparece a mensagem "Conexão automática falhou. Tentar novamente?". Toque em **Sim** para voltar a ligar.

- 4 **Quando ligar novamente a chave de ignição do veículo para a posição AAC, é estabelecida uma ligação automaticamente.**

### Ligar a unidade visível

Esta função define se o equipamento fica ou não visível para o outro dispositivo.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**

- 3 **Toque em Visibilidade para desactivar a visibilidade.**

- Para activar a visibilidade, toque novamente em **Visibilidade**.

### Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o dispositivo Bluetooth a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo Bluetooth para verificar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.


- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**
- 3 **Toque em Entrada Código PIN para seleccionar Entrada Código PIN.**
- 4 **Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código PIN.**
- 5 **Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), guarde-o no equipamento.**



Guardar o código PIN no equipamento.

### Visualizar o endereço de dispositivos Bluetooth

Este equipamento mostra o respectivo endereço de dispositivo Bluetooth.

- 1 **Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.**
- 2 **Toque na tecla Bluetooth para abrir o menu de ligação Bluetooth.**
- 3 **Toque em Info. Dispositivo para visualizar a informação do dispositivo.**  
Aparece o endereço de dispositivo Bluetooth. 

## Menu de temas

### Seleccionar a cor da iluminação

Este equipamento disponibiliza iluminação de várias cores.

### Seleção directa a partir de cores de iluminação pré-programadas

Pode seleccionar uma cor de iluminação na lista de cores.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Iluminação e depois toque numa cor na lista.

### Personalizar a cor de iluminação

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Iluminação e depois em Custom.
- 4 Aceda ao menu de personalização.



Ver o menu de personalização.

- 5 Toque na barra de cores para personalizar a cor.
- 6 Toque em ◀ ou ▶ para regular a cor com precisão.

- 7 Mantenha o ícone premido para memorizar a cor personalizada.

#### Memo

Guardar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada fica memorizada. Quando voltar a tocar no mesmo ícone, volta a seleccionar a cor que foi memorizada. ◻

### Seleccionar a cor OSD (Visualização no Ecrã)

Pode alterar a cor OSD.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Tela.
- 4 Toque numa das cores da lista. ◻

### Seleccionar o ecrã de visualização do fundo

Pode mudar o fundo que aparece quando está a ouvir uma fonte.

- 1 Prima o botão de início para mudar para o ecrã inicial.
- 2 Toque na tecla de tema para abrir as definições do tema.
- 3 Toque em Fundo de Tela.
- 4 Toque na definição pretendida.
  - Pode visualizar as definições ocultas movendo rapidamente o ecrã. ◻

## Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Existem dois métodos de regulação: regulação de quatro pontos, que consiste em tocar nos quatro cantos do ecrã, e regulação de 16 pontos, que consiste em efectuar ajustes precisos em todo o ecrã.

- Estacione o automóvel num local seguro e utilize esta função. Não a use durante a condução.
- Toque cuidadosamente no ecrã para fazer a regulação. Se carregar com força no ecrã táctil pode danificá-lo. Não utilize um objecto pontiagudo, como uma caneta de ponta de esfera ou mecânica. Se o fizer, pode danificar o ecrã.
- Se não conseguir efectuar correctamente a regulação do ecrã táctil, contacte o distribuidor local da Pioneer.

### 1 Desligue a fonte.

Consulte *Ligar/desligar a fonte (ON/OFF)* na página 11.

### 2 Mantenha premido o botão de início para iniciar a calibração do ecrã táctil.

Aparece o ecrã de regulação de quatro pontos do ecrã táctil. Quando aparecerem dois pontos de uma só vez, toque em ambos.

### 3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos do ecrã.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão de início.

### 4 Prima o botão de início para concluir a regulação de quatro pontos.

Os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

### 5 Prima o botão de início para avançar para a regulação de 16 pontos.

Aparece o ecrã de regulação de 16 pontos do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão de início.

### 6 Toque suavemente no centro da marca + que aparece no ecrã.

Depois de tocar em todas as marcas, os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

### 7 Mantenha premido o botão de início para concluir o ajuste.

## Utilizar uma fonte AUX

É possível ligar a este equipamento um dispositivo auxiliar ou um dispositivo portátil, vendidos separadamente.

## Informações sobre métodos de ligação de AUX

É possível ligar dispositivos auxiliares a este equipamento.


## Cabo com mini conector de pinos (AUX)

*Quando ligar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector*

É possível ligar um iPod e leitores de áudio/vídeo portáteis a este equipamento através de um cabo com mini conector.

- Se ligar um iPod com funções de vídeo a este equipamento através de um cabo com uma ficha de 3,5 mm (quatro polos) (p. ex., o CD-V150M), pode ver os conteúdos de vídeo do iPod ligado.

## Outras funções

- É possível ligar um leitor de áudio/vídeo portátil utilizando uma ficha de 3,5 mm (quatro polos) ligada a um cabo RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, poderá ser necessária uma ligação inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) para que a imagem de vídeo e o som sejam reproduzidos corretamente.
- **Introduza a mini ficha estéreo na tomada da entrada AUX do equipamento.**  
Para mais informações, consulte o manual de instalação. 

## Reiniciar o microprocessador

Se premir **RESET**, repõe as definições iniciais do microprocessador sem alterar a informação do marcador.

Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes situações:

- Após a instalação, antes de utilizar o equipamento pela primeira vez
- Se o equipamento não funcionar correctamente
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no ecrã


### 1 Desligue a chave de ignição.

### 2 Prima o botão RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Consulte *Identificação dos elementos* na página 10.

#### Nota

Ligue o motor ou coloque a chave de ignição na posição ACC ou ON antes de premir **RESET** nas situações seguintes:


- Depois de terminadas as ligações
- Se apagar todas as definições guardadas
- Quando repuser as definições iniciais (de fábrica) do equipamento 

# Informações adicionais

## Resolução de problemas

### Comuns

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A corrente não liga. O equipamento não funciona.	Os fios e os conectores estão mal ligados.	Verifique uma vez mais se as ligações estão bem feitas.
	O fusível está fundido.	Corrija a causa e substitua o fusível. Tem de instalar um fusível com a mesma tensão.
Não é possível utilizar o controlo remoto. O equipamento não funciona correctamente mesmo que prima os botões apropriados no controlo remoto.	O microprocessador incorporado não está a funcionar bem devido a ruído e/ou outros factores.	Prima <b>RESET</b> . (Página 75)
	A pilha está gasta.	Coloque uma pilha nova.
Os discos não são reproduzidos.	Não é possível executar algumas operações em determinados discos.	Experimente utilizar outro disco.
	O disco está sujo.	Limpe o disco.
Não é emitido som. O nível de volume não aumenta.	Não é possível reproduzir esse tipo de disco neste equipamento.	Verifique o tipo do disco.
	O disco colocado não é compatível com este sistema de vídeo.	Substitua o disco por um que seja compatível com o seu sistema de vídeo.
	Os cabos não estão bem ligados.	Ligue os cabos correctamente.
Não é emitido som. O nível de volume não aumenta.	O equipamento está a apresentar imagens fixas ou a executar reprodução lenta ou imagem-a-imagem.	Não é emitido som durante a apresentação de imagens fixas ou a reprodução lenta ou imagem-a-imagem.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não aparece qualquer imagem.	O cabo do travão de mão não está ligado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
	O veículo não está travado com o travão de mão.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
Aparece o ícone  e não é possível executar a operação.	A operação não é permitida no disco.	Não é possível executar a operação.
	A operação não é compatível com a configuração do disco.	Não é possível executar a operação.
A imagem visualizada pára (pausa) e o equipamento não funciona.	Já não é possível ler os dados durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não é emitido som.	O nível de volume está baixo.	Regule o nível do volume.
O nível de volume está baixo.	O atenuador está activado.	Desactive o atenuador.
Há saltos no som e no vídeo.	O equipamento não está bem fixo.	Fixe bem o equipamento.
	O tamanho do ficheiro e a velocidade de transmissão são superiores aos níveis recomendados.	Crie um ficheiro DivX que não exceda o tamanho e a velocidade de transmissão recomendados.
O formato não está correcto e a imagem aparece estreita.	A definição do formato não é a correcta para o ecrã.	Selecione a definição adequada para o ecrã. (Página 57)
Se a chave de ignição estiver na posição ON (ou ACC), ouve-se o barulho do motor.	O equipamento está a confirmar se existe ou não um disco introduzido.	Esta operação é normal.

## Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não aparece nada no ecrã. Não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.	A câmara retrovisora não está ligada.	Ligue uma câmara retrovisora.
	A definição de <b>Polaridade Câmera</b> não é a correcta.	Prima o botão de início para voltar ao ecrã da fonte e depois selecione a definição correcta para <b>Polaridade Câmera</b> . (Página 66)
<b>No xxxx</b> aparece quando um ecrã muda (por exemplo, <b>Sem Título</b> ).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
Não é possível reproduzir pastas secundárias.	Foi seleccionada a reprodução repetida de pastas.	Selecione novamente o intervalo de repetição.
O intervalo de repetição muda automaticamente.	Foi seleccionada outra pasta durante a reprodução repetida.	Selecione novamente o intervalo de repetição.
	A procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido foi executado durante a reprodução repetida de ficheiros.	Selecione novamente o intervalo de repetição.

### DVD

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Os discos não são reproduzidos.	O disco introduzido tem um número de região diferente do número do equipamento.	Substitua o disco por um que tenha o mesmo número de região do equipamento.
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e os discos não são reproduzidos.	O bloqueio parental está activado.	Desactive o bloqueio parental ou altere o nível do bloqueio. (Página 57)

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não consegue cancelar o bloqueio parental.	O número de código não é o correcto.	Introduza o número de código correcto. (Página 57)
	Esqueceu-se do número de código.	Prima <b>RESET</b> . (Página 75)
Não consegue mudar o idioma do diálogo (e o idioma das legendas).	O DVD que está a ser reproduzido não tem gravações em vários idiomas.	Não é possível alternar entre diferentes idiomas se estes não estiverem gravados no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser reproduzido não tem legendas.	Só aparecem legendas se estas estiverem gravadas no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
A reprodução não está a ser efectuada com o idioma do áudio e das legendas seleccionadas no menu <b>Config. Vídeo</b> .	O DVD que está a ser reproduzido não tem diálogo ou legendas no idioma seleccionado.	Não é possível mudar de idioma se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco.
	Não é possível mudar o ângulo de visualização.	O DVD que está a ser reproduzido não tem cenas filmadas a partir de vários ângulos.
	Está a tentar mudar para a visualização de vários ângulos numa cena que não foi filmada de vários ângulos.	Mude o ângulo de visualização quando estiver a ver cenas gravadas de vários ângulos.

## Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A imagem fica extremamente imprecisa/distorcida e escurece durante a reprodução.	Alguns discos têm um sinal de proibição de cópia.	Visto que este equipamento é compatível com o sistema de gestão de criação de cópias análogas, durante a reprodução de um disco que tenha um sinal de proibição de cópia, podem aparecer riscas horizontais ou outras irregularidades em alguns ecrãs. Não se trata de uma avaria.

### CD de vídeo

Sintoma	Causa	Ação
Não consegue aceder ao menu PBC (controlo de reprodução).	O CD de vídeo que está a ser reproduzido não tem a função PBC.	Esta operação não está disponível em discos CD de vídeo que não tenham a função PBC.
Não consegue utilizar a função de reprodução repetida e a procura de faixas/tempo.	O CD de vídeo que está a ser reproduzido tem a função PBC.	Esta operação não está disponível para discos CD de vídeo que tenham a função PBC.

### iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não funciona bem.	Os cabos não estão bem ligados.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
Não se ouve o som do iPod.	A direção de saída de áudio pode mudar automaticamente quando são utilizadas as ligações Bluetooth e USB ao mesmo tempo.	Utilize o iPod para mudar a direção de saída de áudio.

### Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa	Ação
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.	O som será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.



## Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

### Comuns

Mensagem	Causa	Ação
<b>Erro Amplificador.</b>	Este equipamento não está a funcionar ou a ligação das colunas não está correcta; o circuito protetor é ativado.	Verifique a ligação das colunas. Se a mensagem não desaparecer, mesmo depois de desligar/ligar o motor, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

## Informações adicionais

### Sintonizador

Mensagem	Causa	Ação
<b>Nenhum dado fornecido</b>	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do intérprete/título da música.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.
<b>Sem dados</b>	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do serviço de programa.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.

### DVD

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
<b>Disco de Regiões Diferente</b>	O número de região do disco é diferente do número do equipamento.	Substitua o DVD por um que tenha o número de região correcto.
<b>Error-02-XX/FF-FF</b>	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco foi introduzido ao contrário.	Introduza correctamente o disco.
<b>Disco irreproduzível</b>	Há uma falha elétrica ou mecânica.	Prima <b>RESET</b> . (Página 75)
	Não é possível reproduzir este tipo de disco neste equipamento.	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido neste equipamento.
<b>Protegido</b>	O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.	Substitua o disco.
	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.
<b>Pulado</b>	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.	Os ficheiros protegidos são ignorados.

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
<b>TEMP</b>	A temperatura do equipamento excede os limites normais para funcionamento.	Aguarde até que a temperatura do equipamento volte aos limites normais de funcionamento.
<b>Esta localização DivX expirou.</b>	O disco introduzido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
<b>Resolução de vídeo não suportada.</b>	O disco introduzido inclui um ficheiro DivX/ MPEG-1/ MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
<b>Impossível gravar.</b>	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
<b>Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido.</b>	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
<b>Arq. Irreproduzível</b>	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
<b>Leitura Formato</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
<b>Taxa de quadros não suportada</b>	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
<b>Áudio não suportado</b>	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.

## Informações adicionais

### Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Mensagem	Causa	Ação
<b>Arquivo irreproduzível</b>	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os ficheiros de áudio para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
	Está activada a segurança do dispositivo de memória USB ligado.	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a segurança.
<b>Leitura Formato</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
<b>Protegido</b>	Todos os ficheiros do dispositivo de armazenamento USB que está ligado têm DRM incorporado.	Substitua o dispositivo de armazenamento USB.
<b>Pulado</b>	O dispositivo de armazenamento USB ligado contém ficheiros protegidos por DRM.	Os ficheiros protegidos são ignorados.
<b>USB incompatível</b>	Este equipamento não suporta o dispositivo USB que está ligado.	Ligue um leitor de áudio portátil USB ou dispositivo de memória USB compatível com classe de armazenamento de massa USB.
	O dispositivo USB não está formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB ligado deve ser formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.

Mensagem	Causa	Ação
<b>Verificação USB</b>	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB ligado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON, e ligue um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB compatível.
<b>Error-02-9X/-DX</b>	Falha na comunicação.	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON.</li> <li>– Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.</li> <li>– Mude para uma fonte diferente.</li> </ul> <p>Em seguida, mude novamente para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.</p>
<b>Impossível gravar.</b>	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
<b>Leitura Formato</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.

## Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
<b>Áudio não suportado</b>	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.

### iPod

Mensagem	Causa	Ação
<b>Leitura Formato</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.

<b>Error-02-6X/-9X/-DX</b>	Falha na comunicação.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
----------------------------	-----------------------	--

Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
----------------	--

<b>Error-02-67</b>	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
--------------------	--	----------------------------

<b>Parada</b>	Não há músicas.	Transfira músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que tenha músicas.

<b>Not Found</b>	Nenhuma música relacionada.	Transfira músicas para o iPod.
------------------	-----------------------------	--------------------------------

### Etiquetagem de iTunes

Mensagem	Causa	Ação
<b>iPod cheio. Tags não transferidos.</b>	A memória utilizada para a informação de etiquetas do iPod está cheia.	Sincronize o iPod com o iTunes e limpe a lista de reprodução de ficheiros etiquetados.

Mensagem	Causa	Ação
<b>Memória cheia. Tags não armazenadas. Conecte o iPod.</b>	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	A informação de etiquetas deste equipamento é transferida automaticamente para o iPod quando é ligado um iPod.

<b>Falha Transfer. Tag. Reconecte seu iPod.</b>	A informação de etiquetas deste equipamento não pode ser transferida para o iPod.	Verifique o iPod e tente novamente.
---	---	-------------------------------------

<b>Falha Armaz. Tag</b>	A informação de etiquetas não pode ser memorizada neste equipamento.	Tente novamente.
-------------------------	--	------------------

<b>Error-8D</b>	Ocorreu um erro no FLASH ROM incorporado.	Coloque a ignição em OFF ou ON.
-----------------	---	---------------------------------

<b>Já armazenado.</b>	A informação desta etiqueta já está memorizada.	A informação de etiquetas pode ser guardada apenas uma vez para uma música. A informação de etiquetas não pode ser guardada para a mesma música mais do que uma vez.
-----------------------	---	--

### Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
<b>Error-10</b>	Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento.	Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a ação anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.



## Informações adicionais

### Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro utilizando o EQ automático, pode aparecer uma mensagem de erro no ecrã. Nesse caso, consulte a tabela seguinte para identificar o problema e ver como pode corrigi-lo. Depois de verificar, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
<b>Por favor conecte o microfone para medição. Ao finalizar, por favor pressione a tecla HOME</b>	O microfone não está ligado.	Introduza bem a ficha do microfone opcional na tomada.
<b>Error. Please check xxxx speaker.</b>	O microfone não consegue captar o tom de medição de uma das colunas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que as colunas estão ligadas correctamente.</li> <li>• Corrija o nível de entrada do amplificador de potência ligado às colunas.</li> <li>• Introduza bem a ficha do microfone na tomada.</li> </ul>
<b>Erro. Verif. Ruído</b>	O nível do ruído envolvente é demasiado elevado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estacione o carro num local silencioso e desligue o motor, o ar condicionado e o aquecimento.</li> <li>• Coloque correctamente o microfone.</li> </ul>
<b>Erro. Ver. Bateria</b>	Este equipamento não está a ser alimentado pela bateria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligue correctamente a bateria.</li> <li>• Verifique a tensão da bateria.</li> </ul>



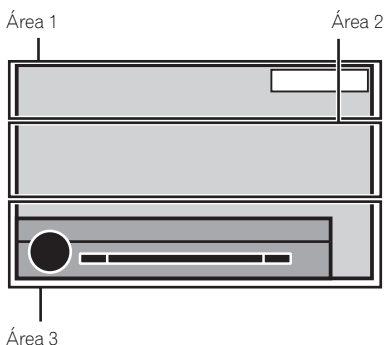
### Compreender as mensagens

Mensagens	Significado
<b>Imagem pode aparecer invertida.</b>	<p>A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.</p>



# Informações adicionais

## Lista de indicadores



### Área 1













	<b>Vol.</b>	Indica que o volume está regulado.
	<b>MUTE</b>	Indica que a função de silenciamento está ativada.
	<b>ATT</b>	Indica que o som está atenuado.





### Área 2

	<b>TAG</b>	Aparece quando é recebida informação da música transferível (etiqueta) de uma estação de rádio.
		Aparece quando a informação da música (etiqueta) de uma estação de rádio está a ser guardada neste equipamento.
	<b>Dolby D</b>	Indica que o formato digital é Dolby Digital.
	<b>MPEG-A</b>	Indica que o formato digital é MPEG Audio.
	<b>LPCM</b>	Indica que o formato digital é Linear PCM.

	<b>48k16</b>	Indica a frequência de amostragem.
	<b>DTS</b>	Indica que o formato digital é DTS.
	<b>1 ch</b>	Indica o canal de áudio.
	<b>1+1ch</b>	
	<b>2 ch</b>	
	<b>Multi ch</b>	
	<b>PBC On</b>	Indica que está a ser reproduzido um disco com PBC ativado.
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica que está ligado um telemóvel.</li> <li>Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.</li> </ul>
		<p>Indica a capacidade da bateria do telemóvel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O nível mostrado no indicador pode diferir da capacidade real da bateria.</li> <li>Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece qualquer informação na área do indicador de capacidade da bateria.</li> </ul>
		Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o telefone Bluetooth.
		Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o leitor de áudio Bluetooth.

## Informações adicionais

	Mostra o título do álbum quando está a receber informação da etiqueta. Mostra o título do álbum da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra o título da música quando está a receber informação da etiqueta. Mostra o título da música da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC.
	Mostra o comentário que está a ser reproduzido.
	Mostra o nome da estação que está sintonizada.
	Mostra o nome do intérprete quando está a receber informação da etiqueta. Mostra o nome do intérprete que está a ser reproduzido para ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra informação do telemóvel.
	Mostra informação do telefone geral.
	Mostra informação do telefone de casa.
	Mostra informação do telefone do escritório.
	Mostra informação de outro telefone.
	Mostra o nome da pasta que contém o ficheiro MP3/WMA/AAC/WAV que está a ser reproduzido.
	Mostra o nome do ficheiro MP3/WMA/AAC/WAV que está a ser reproduzido.

	Mostra o número pré-programado da estação que está a ser sintonizada.
	Mostra o número do título que está a ser reproduzido.
	Mostra o número do capítulo que está a ser reproduzido.
	Mostra o género da faixa/música que está a ser reproduzida.

### Área 3

	Aparece quando é recebido um sinal de rádio.
	Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.
	Toque para ativar a função BSM.
	Indica que o EQ automático está activado.
	Aparece quando este equipamento possui a informação da música (etiqueta).
	Indica que o equipamento está a processar uma operação, como, por exemplo, uma procura.
	Aparece quando está a criar a base de dados no modo de procura Música.
	Aparece quando está a guardar a base de dados no modo de procura Música.
	Indica a intensidade do sinal do telemóvel.

## Informações adicionais



Indica que está ligado um telefone com Bluetooth.



Indica que o modo TA (modo de espera de boletins de trânsito) está activado.



Indica que a interrupção de programas de notícias está activada.



## Instruções de manuseamento

### Discos e leitor

Utilize discos que apresentem um dos logótipos abaixo.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respetivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um disco, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

## Informações adicionais

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Algumas funções podem não estar disponíveis nalguns discos DVD de vídeo.

Pode não conseguir reproduzir alguns discos DVD de vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

O equipamento não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Não introduza discos AVCHD, pois pode não conseguir ejectar o disco.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejetá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento.

Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.

- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos correctamente.

### Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada exceto um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo dos dispositivos de armazenamento USB ligados, pode haver interferências no rádio.

Não é possível reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor guardados em dispositivos USB.

Não é possível ligar um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento através de um concentrador (hub) USB.

Os dispositivos de memória USB com partições não são compatíveis com o equipamento.

Dependendo do tipo de leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os ficheiros de áudio podem não ser reproduzidos correctamente.

Não deixe o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB exposto à luz solar directa durante períodos de tempo muito prolongados. Se o fizer, o aumento de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do dispositivo.

### iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desativar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

## Informações adicionais

### Discos DVD-R/RW

Não é possível reproduzir discos DVD-R/RW gravados em formato Vídeo (modo de vídeo) que não tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos DVD-R/RW devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

### Discos CD-R/RW

Só é possível reproduzir discos CD-R/RW que tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW gravados num gravador de CD ou num computador devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente deste equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW devido a exposição directa a luz solar, temperaturas elevadas ou condições de armazenamento no veículo.

Pode não conseguir visualizar no equipamento títulos e outras informações de texto gravadas num disco CD-R/RW (no caso de dados de áudio (CD-DA)).

### Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.

É possível reproduzir o lado do DVD neste equipamento. No entanto, visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir o lado do CD neste equipamento.

Introduzir e ejetar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento.

Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejetá-lo.

Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

### Ficheiros de vídeo DivX

Dependendo da composição da informação dos ficheiros, como o número de streams de áudio ou o tamanho do ficheiro, pode ocorrer um ligeiro atraso na reprodução de discos.

Algumas operações especiais podem não ser permitidas devido à composição dos ficheiros DivX.

Só é garantido o bom funcionamento de ficheiros DivX descarregados a partir de sítios de parceiros DivX. Os ficheiros DivX não autorizados podem não funcionar correctamente.

Os ficheiros de aluguer DRM não podem ser utilizados até ser iniciada a reprodução.

Tamanho de ficheiro recomendado: 2 GB ou menos com uma velocidade de transmissão de 2 Mbps ou inferior.

Para poder reproduzir ficheiros DivX VOD, é necessário registar o código ID deste equipamento num fornecedor de DivX VOD. Para informações sobre os códigos ID, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 59.

Para mais informações sobre DivX, visite o seguinte sítio Web:  
<http://www.divx.com/>

### Ficheiros de vídeo MPEG-1/MPEG-2/ MPEG-4

O tempo de reprodução decorrido pode não ser apresentado correctamente.

## Compatibilidade com áudio (USB)

### WAV

Extensão de ficheiro: .wav

Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

## Informações adicionais

### Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB)

#### WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

#### MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

#### AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidade de transferência: 16 kbps a 320 kbps

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

### Compatibilidade com DivX (disco)

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado conforme as normas DivX

Extensões de ficheiro: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: Não compatível

Formato DivX HD: Não compatível

Ficheiros DivX sem dados de vídeo: Não compatível

DivX Plus: Não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de ficheiro de legendas externas compatível: .srt

### Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 (disco)

Extensões de ficheiro: .mpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): Compatível

LPCM: Não compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

### Informação adicional

Alguns caracteres do nome de um ficheiro (incluindo a extensão do ficheiro) ou do nome de uma pasta podem não ser visualizados.

Este equipamento pode não funcionar corretamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

### Disco (CD/DVD)

Pastas que é possível reproduzir: até 99 para CD-R/RW

Pastas que é possível reproduzir: até 700 para DVD-R/RW

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999 para CD-R/RW

## Informações adicionais

Ficheiros que é possível reproduzir: até 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Pastas que é possível reproduzir: até 1 500

Ficheiros que é possível reproduzir: até 15 000

Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Dispositivo de armazenamento externo (USB) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

### ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitor de áudio USB portátil, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimédia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB) nem o iPod em locais com temperaturas altas. ■

## Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões de software de iPod suportadas são indicadas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.

Fabricado para

- iPod touch de 5ª geração (versão de software 6.0.1)
- iPod touch de 4ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3)
- iPod nano de 7ª geração (versão de software 1.0.1)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.2)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 5 (versão de software 6.0.1)
- iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.3)

## Informações adicionais

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

### ATENÇÃO

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.

## Informações sobre a etiquetagem de iTunes

É possível efetuar esta função com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

A informação da música (etiqueta) pode ser guardada da estação emissora para o iPod. As músicas serão apresentadas numa lista de leitura denominada "Lista de reprodução de ficheiros etiquetados" no iTunes quando voltar a sincronizar o iPod. Depois, pode adquirir directamente as músicas pretendidas a partir da loja iTunes.

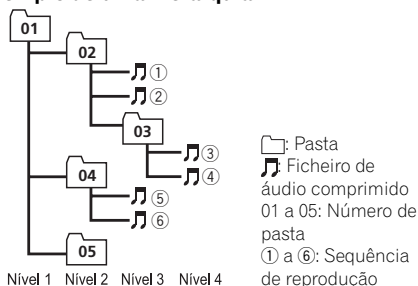
As músicas etiquetadas e a música que pode adquirir na loja iTunes podem diferir. Certifique-se de que confirma a música antes de efectuar a aquisição.

Se não conseguir utilizar esta função normalmente, actualize o firmware do iPod.

## Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar sequências de reprodução neste equipamento.

### Exemplo de uma hierarquia



### Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a sequência de seleção de pastas ou outras operações pode ser diferente.

### Dispositivo de armazenamento externo (USB)


A sequência de reprodução é igual à sequência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB).

Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB).

## Informações adicionais

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a sequência de reprodução.

Para leitores de áudio portáteis USB, a sequência é diferente e depende do leitor. 

### Utilizar o ecrã correctamente

#### ATENÇÃO

- Se deixar cair líquidos ou alguma substância estranha no interior do equipamento, desligue de imediato a corrente e consulte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Não utilize o equipamento nestas condições, pois pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruídos ou odores estranhos ou outros sinais anormais no ecrã, desligue de imediato a corrente e contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. A utilização do equipamento nestas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte nem modifique o equipamento, visto que existem componentes de alta voltagem no interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para efectuar uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

### Manusear o ecrã

- Quando utilizar as funções do ecrã táctil, nunca toque no ecrã a não ser com o dedo. O ecrã risca-se facilmente.
- Se o ecrã for exposto à luz solar directa durante um período prolongado de tempo, pode aquecer demasiado o que pode resultar em danos no LCD. Na medida do possível, deve evitar expor o ecrã à luz solar directa.
- Deve utilizar o ecrã a temperaturas entre  $-10^{\circ}\text{C}$  e  $+60^{\circ}\text{C}$ .

O ecrã pode não funcionar correctamente com temperaturas de funcionamento acima ou abaixo dos limites indicados.

- O LCD está exposto de forma a melhorar a sua visibilidade no interior do veículo. Não faça demasiada pressão sobre o ecrã, pois pode danificá-lo.
- Não faça pressão sobre o LCD com demasiada força, pois pode riscá-lo.

### Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD e o ar frio do ar condicionado pode provocar a formação de humidade no interior do ecrã e danificá-lo.
- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) no LCD. Isso deve-se às características do LCD e não é sinal de avaria.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a respectiva antena afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.


### LED (diodos emissores de luz) de luz posterior

- Se utilizar o LED de luz posterior com temperaturas baixas, pode aumentar o atraso na imagem e degradar a respectiva qualidade devido às características do LCD. A qualidade de imagem melhora com o aumento da temperatura.
- Para proteger o LED de luz posterior, o ecrã escurece nos seguintes ambientes:
  - Sob a luz solar directa
  - Perto da ventoinha do aquecedor
- A vida útil do LED de luz posterior é superior a 10 000 horas. No entanto, pode diminuir quando utilizado em altas temperaturas.

## Informações adicionais


- Se o LED de luz posterior chegar ao fim da sua vida útil, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Neste caso, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo.

### Manter o ecrã em boas condições

- Para limpar o pó do ecrã ou limpar o ecrã, desligue primeiro a alimentação eléctrica do sistema e depois limpe o ecrã com um pano seco e macio.
- Quando limpar o ecrã com o pano, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou químicos abrasivos. 

### Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3 

### Direitos de autor e marcas comerciais

Este item integra uma tecnologia de protecção contra cópias que é protegida por direitos de patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual. São proibidas a reestruturação reversa e a desmontagem.

### Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*<sup>®</sup> são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

### DVD de vídeo

**DVD** é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

### iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

### MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas eletrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

### WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

## Informações adicionais

### iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

Lightning é uma marca comercial da Apple Inc.

As qualificações "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod ou a um iPhone e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

### Dolby Digital

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo duplo D são marcas registadas da Dolby Laboratories.

### DivX

DivX®, DivX Certified® e logótipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou das suas filiais e são utilizadas sob licença.

#### INFORMAÇÕES SOBRE VÍDEO DIVX:

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma filial da Rovi Corporation. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite o [sítio divx.com](http://sítio.divx.com) para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeos DivX.

#### INFORMAÇÕES SOBRE DIVX VOD

**(video on demand):** Este dispositivo DivX Certificado® tem de estar registado para ler filmes DivX VOD (video on demand) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD em *Ver o código de registo DivX® VOD*. Aceda a [vod.divx.com](http://vod.divx.com) para obter mais informações sobre como concluir o processo de registo.

### MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

### libpng

Antes de mais, esteja ciente de que a Pioneer não responderá a questões relativas ao conteúdo do código da fonte.

Esta licença foi originalmente escrita em Inglês e traduzida aqui apenas para ajudar o leitor a compreender o seu conteúdo. Por isso, tenha em atenção que a licença traduzida NÃO está legalmente identificada com o texto original em Inglês.

Esta cópia dos avisos libpng é fornecida para a sua conveniência. Caso haja qualquer discrepância entre esta cópia e os avisos do ficheiro `png.h` incluído na distribuição libpng, deverá prevalecer este último.

#### AVISO DE DIREITOS DE AUTOR, EXCLUSÃO DE RESPONSABILIDADE e LICENÇA:

Se modificar o libpng, poderá inserir avisos adicionais imediatamente após esta frase.

Este código é emitido sob a licença libpng.

As versões libpng desde 1.2.6, de 15 de agosto de 2004, até 1.5.0, de 6 de janeiro de 2011, são Copyright (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-1.2.5, com a seguinte pessoa adicionada à lista de Autores Colaboradores: Cosmin Truta

As versões libpng desde 1.0.7, de 1 de julho de 2000, até 1.2.5, de 3 de outubro de 2002, são Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-1.0.6, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

e com as seguintes adições à exclusão de responsabilidade:

## Informações adicionais

Não há garantia contra a interferência no usufruto da biblioteca ou contra infração. Não há garantia de que as nossas iniciativas ou a biblioteca satisfaçam qualquer uma das suas finalidades ou necessidades específicas. Esta biblioteca é fornecida com todas as falhas. Todos os riscos relativos a qualidade satisfatória, desempenho, precisão e esforço são assumidos pelo utilizador.

As versões libpng desde 0.97, de janeiro de 1998, até 1.0.6, de 20 de março de 2000, são Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-0.96, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

As versões libpng desde 0.89, de junho de 1996, até 0.96, de maio de 1997, são Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-0.88, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

As versões libpng desde 0.5, de maio de 1995, até 0.88, de janeiro de 1996, são Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc. Para as finalidades destes direitos de autor e licença, "Autores Colaboradores" significa o seguinte conjunto de indivíduos:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

A Biblioteca de Referência PNG é fornecida "TAL COMO SE ENCONTRA". Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. excluem todas as

garantias, expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, as garantias de comerciabilidade e adequação a qualquer finalidade. Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. não assumem qualquer responsabilidade por danos diretos, indiretos, especiais, exemplares ou consecutivos que possam resultar do uso da Biblioteca de Referência PNG, mesmo que sejam notificados da possibilidade de tais danos.

Este documento garante uma permissão de uso, cópia, modificação e distribuição do código fonte (ou partes dele) para qualquer finalidade, sem custos, sujeito às seguintes restrições:

1. A origem do código fonte tem de ser identificada de forma correta.
2. As versões alteradas têm de ser claramente assinaladas como tal e não deverão ser identificadas erroneamente como o original.
3. Este aviso de direitos de autor não deverá ser alterado ou removido de nenhuma fonte ou distribuição de fonte alterada.

Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. permitem e incentivam em concreto a utilização sem qualquer custo deste código fonte como componente de suporte ao formato de ficheiro PNG em produtos comerciais. Se utilizar este código fonte num produto, seria adequado emitir uma declaração de reconhecimento, mas tal não é obrigatório. Está disponível uma função "png\_get\_copyright" para uso adequado nas caixas "Acerca de" e semelhantes:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Além disso, o logótipo PNG (em formato PNG) é fornecido nos ficheiros "pngbar.png", "pngbar.jpg" (88x31) e "pngnow.png" (98x31). Libpng é um Software da OSI Certified Open Source. OSI Certified Open Source é uma marca certificada da Open Source Initiative. Glenn Randers-Pehrson  
glennrp at users.sourceforge.net  
6 de janeiro de 2011 ■

## Informações adicionais

### Tabela de códigos de idioma para DVD

#### Idioma (código), código para introdução

Japonês (ja), <b>1001</b>	Dzongkha (dz), <b>0426</b>	Curdo (ku), <b>1121</b>	Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>
Inglês (en), <b>0514</b>	Ewe (ee), <b>0505</b>	Komi (kv), <b>1122</b>	Sânscrito (sa), <b>1901</b>
Francês (fr), <b>0618</b>	Esperanto (eo), <b>0515</b>	Córnico (kw), <b>1123</b>	Sardo (sc), <b>1903</b>
Espanhol (es), <b>0519</b>	Estônio (et), <b>0520</b>	Kirghiz, Kyrgyz (ky), <b>1125</b>	Sindhi (sd), <b>1904</b>
Alemão (de), <b>0405</b>	Basco (eu), <b>0521</b>	Latino (la), <b>1201</b>	Sami Setentrional (se), <b>1905</b>
Italiano (it), <b>0920</b>	Persa (fa), <b>0601</b>	Luxemburguês (lb), <b>1202</b>	Sangho (sg), <b>1907</b>
Chinês (zh), <b>2608</b>	Fulah (ff), <b>0606</b>	Ganda (lg), <b>1207</b>	Cingalês (si), <b>1909</b>
Neerlandês, Flamengo (nl), <b>1412</b>	Finlandês (fi), <b>0609</b>	Limburguês (li), <b>1209</b>	Eslovaco (sk), <b>1911</b>
Português (pt), <b>1620</b>	Fijiano (fj), <b>0610</b>	Lingala (ln), <b>1214</b>	Esloveno (sl), <b>1912</b>
Sueco (sv), <b>1922</b>	Faroé (fo), <b>0615</b>	Lauciano (lo), <b>1215</b>	Samoano (sm), <b>1913</b>
Russo (ru), <b>1821</b>	Frísio Ocidental (fy), <b>0625</b>	Lituano (lt), <b>1220</b>	Shona (sn), <b>1914</b>
Coreano (ko), <b>1115</b>	Irlandês (ga), <b>0701</b>	Luba-Katanga (lu), <b>1221</b>	Somali (so), <b>1915</b>
Grego (el), <b>0512</b>	Gaélico (gd), <b>0704</b>	Letão (lv), <b>1222</b>	Albanês (sq), <b>1917</b>
Afar (aa), <b>0101</b>	Galego (gl), <b>0712</b>	Malagasy (mg), <b>1307</b>	Sérvio (sr), <b>1918</b>
Abecázia (ab), <b>0102</b>	Guarani (gn), <b>0714</b>	Marshalês (mh), <b>1308</b>	Suázi (ss), <b>1919</b>
Avéstico (ae), <b>0105</b>	Gujarati (gu), <b>0721</b>	Maori (mi), <b>1309</b>	Sotho Meridional (st), <b>1920</b>
Afrikaans (af), <b>0106</b>	Manês (gv), <b>0722</b>	Macedônio (mk), <b>1311</b>	Sundanês (su), <b>1921</b>
Akan (ak), <b>0111</b>	Hausa (ha), <b>0801</b>	Malayalam (ml), <b>1312</b>	Swahili (sw), <b>1923</b>
Arágico (am), <b>0113</b>	Hebraico (he), <b>0805</b>	Mongol (mn), <b>1314</b>	Tamil (ta), <b>2001</b>
Arquês (an), <b>0114</b>	Hindi (hi), <b>0809</b>	Marathi (mr), <b>1318</b>	Telugu (te), <b>2005</b>
Árabe (ar), <b>0118</b>	Hiri Motu (ho), <b>0815</b>	Malaio (ms), <b>1319</b>	Tajik (tg), <b>2007</b>
Assamês (as), <b>0119</b>	Croata (hr), <b>0818</b>	Maltês (mt), <b>1320</b>	Tailandês (th), <b>2008</b>
Avárico (av), <b>0122</b>	Haitiano (ht), <b>0820</b>	Birmanês (my), <b>1325</b>	Tigrinya (ti), <b>2009</b>
Aymara (ay), <b>0125</b>	Húngaro (hu), <b>0821</b>	Nauru (na), <b>1401</b>	Türkmen (tk), <b>2011</b>
Azeri (az), <b>0126</b>	Armênio (hy), <b>0825</b>	Bokmal (nb), <b>1402</b>	Tagalog (tl), <b>2012</b>
Bashkir (ba), <b>0201</b>	Herero (hz), <b>0826</b>	Ndebele do Norte (nd), <b>1404</b>	Tsuana (tn), <b>2014</b>
Bielorusso (be), <b>0205</b>	Interlingua (ia), <b>0901</b>	Nepalês (ne), <b>1405</b>	Tonga (to), <b>2015</b>
Búlgaro (bg), <b>0207</b>	Indonésio (id), <b>0904</b>	Ndonga (ng), <b>1407</b>	Turco (tr), <b>2018</b>
Bihari (bh), <b>0208</b>	Interlingua (ie), <b>0905</b>	Neonorueguês (nn), <b>1414</b>	Tsonga (ts), <b>2019</b>
Bislama (bi), <b>0209</b>	Igbo (ig), <b>0907</b>	Norueguês (no), <b>1415</b>	Tatar (tt), <b>2020</b>
Bambara (bm), <b>0213</b>	Sichuan Yi (ii), <b>0909</b>	Ndebele do Sul (nr), <b>1418</b>	Twi (tw), <b>2023</b>
Bengali (bn), <b>0214</b>	Inupiaq (ik), <b>0911</b>	Navajo, Navaho (nv), <b>1422</b>	Taitiano (ty), <b>2025</b>
Tibetano (bo), <b>0215</b>	Ido (io), <b>0915</b>	Chinvania (ny), <b>1425</b>	Uighur, Uyghur (ug), <b>2107</b>
Bretão (br), <b>0218</b>	Islandês (is), <b>0919</b>	Occitan (oc), <b>1503</b>	Ucraniano (uk), <b>2111</b>
Bósnio (bs), <b>0219</b>	Inuktitut (iu), <b>0921</b>	Ojibwa (oj), <b>1510</b>	Urdu (ur), <b>2118</b>
Catalão (ca), <b>0301</b>	Javanês (jv), <b>1022</b>	Oromo (om), <b>1513</b>	Uzbek (uz), <b>2126</b>
Checheno (ce), <b>0305</b>	Georgiano (ka), <b>1101</b>	Oriya (or), <b>1518</b>	Venda (ve), <b>2205</b>
Chamorro (ch), <b>0308</b>	Kongo (kg), <b>1107</b>	Osseto (os), <b>1519</b>	Vietnamita (vi), <b>2209</b>
Córsego (co), <b>0315</b>	Kikuyu, Gikuyu (ki), <b>1109</b>	Panjabi, Punjabi (pa), <b>1601</b>	Volapük (vo), <b>2215</b>
Cree (cr), <b>0318</b>	Kuanyama (kj), <b>1110</b>	Páli (pi), <b>1609</b>	Valão (wa), <b>2301</b>
Checo (cs), <b>0319</b>	Cazaque (kk), <b>1111</b>	Polaco (pl), <b>1612</b>	Wolof (wo), <b>2315</b>
Eslavo Eclesiástico (cu), <b>0321</b>	Gronelandês (kl), <b>1112</b>	Pashto, Pushto (ps), <b>1619</b>	Xosa (xh), <b>2408</b>
Chuvash (cv), <b>0322</b>	Khmer Central (km), <b>1113</b>	Quíchua (qu), <b>1721</b>	Ídiche (yi), <b>2509</b>
Galês (cy), <b>0325</b>	Kannada (kn), <b>1114</b>	Romanche (rm), <b>1813</b>	Yoruba (yo), <b>2515</b>

**Informações adicionais****Idioma (código), código para introdução**Dinamarquês (da), **0401**Kanuri (kr), **1118**Rundi (rn), **1814**Zhuang, Chuang (za),  
**2601**Maldivense (dv), **0422**Kashmiri (ks), **1119**Romeno (ro), **1815**Zulu (zu), **2621**

# Informações adicionais

## Especificações

### Geral

Fonte de alimentação .....	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra .....	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente .....	10,0 A
Dimensões (L × A × P): DIN	
Chassis .....	180 mm × 50 mm × 160 mm
Painel frontal .....	188 mm × 58 mm × 32 mm
D	
Chassis .....	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal .....	170 mm × 46 mm × 27 mm
Peso .....	2,0 kg

### Ecrã

Tamanho do ecrã/formato ...	7,00 polegadas de largura/16:9 (área efectiva de visualização: 154,1 mm × 85,9 mm)
Pixéis .....	1 152 000 (2 400 × 480)
Método de visualização .....	TFT matriz activa, tipo condutor
Sistema de cores .....	Compatível com NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
Limites de temperatura de armazenamento (corrente desligada) .....	-20 °C a +80 °C

### Áudio

Saída de potência máxima .....	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (para o subwoofer)
Saída de potência contínua .....	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω ambos os canais acionados)
Impedância de carga .....	4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) admitidos)
Nível máximo da saída pré-out .....	4,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 8 bandas):	
Frequência .....	40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz
Ganho .....	± 12 dB
HPF:	
Frequência .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz

Declive .....	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Declive .....	-18 dB/oct
Ganho .....	+6 dB a -24 dB
Fase .....	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho .....	+12 dB a 0 dB

### Leitor de DVD

Sistema .....	DVD de vídeo, CD de vídeo, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, leitor MPEG
Discos utilizáveis .....	DVD de vídeo, CD de vídeo, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/R DL
Número de região .....	2
Resposta em frequência .....	5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, com uma frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação sinal-ruído .....	96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (Nível RCA)
Nível de saída:	
Vídeo .....	1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais .....	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3 .....	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC .....	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 10.6 e anterior)
Formato de descodificação DivX .....	Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (Exceto Ultra e HD) (.avi, .divx)
Formato de descodificação de vídeo MPEG .....	MPEG1, MPEG2, MPEG4

### USB

Especificação de norma USB .....	USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total USB 2.0 de alta velocidade (para ficheiros de áudio)
Alimentação máxima de corrente .....	1,0 A
Classe USB .....	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros .....	FAT16, FAT32

## Informações adicionais

Formato de decodificação MP3  
 ..... MPEG 1 e 2 Audio Layer 3

Formato de decodificação WMA  
 ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12  
 (áudio de 2 canais)  
 (Windows Media Player)

Formato de decodificação AAC  
 ..... MPEG-4 AAC (codificado  
 apenas por iTunes)  
 (Ver. 10.6 e anterior)

### WAV:

Formato do sinal WAV  
 ..... Linear PCM; MS ADPCM  
 (.wav)

Frequência de amostragem  
 ..... Linear PCM: 16 kHz;  
 22,05 kHz; 24 kHz; 32 kHz;  
 44,1 kHz; 48 kHz  
 MS ADPCM: 22,05 kHz;  
 44,1 kHz

### Sintonizador FM

Gama de frequências ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8  $\mu$ V/75  $\Omega$  mono,  
 S/N: 30 dB)

Relação sinal-ruído ..... 72 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador MW

Gama de frequências ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)

Sensibilidade utilizável ..... 25  $\mu$ V (S/N: 20 dB)

Relação sinal-ruído ..... 62 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador LW

Gama de frequências ..... 153 kHz a 281 kHz

Sensibilidade utilizável ..... 28  $\mu$ V (S/N: 20 dB)

Relação sinal-ruído ..... 62 dB (rede IEC-A)

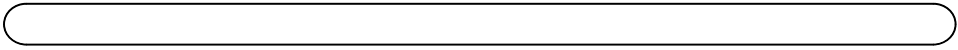
### Bluetooth

Versão ..... Bluetooth 3.0 certificado

Potência de saída ..... +4 dBm Máximo  
 (Classe de potência 2)

### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.



<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em [www.pioneer.pt](http://www.pioneer.pt) (ou [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu))

**PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：886-(0)2-2657-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：852-2848-6488

© 2013 PIONEER CORPORATION.  
Todos os direitos reservados.