

Pioneer

Manuale d'istruzioni

SINTOLETTORE DVD RDS CON AV

AVH-8400BT



Italiano

Grazie per aver acquistato questo prodotto PIONEER.

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto, per assicurarne il corretto utilizzo. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** in questo manuale. *Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile, per consultazione futura.*

Leggere attentamente questa sezione

- Codici regionali dei dischi DVD video 7
- Linee guida per l'uso corretto 84

01 Precauzioni

NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA 5
Per garantire la sicurezza della guida 5
Per evitare di scaricare la batteria 6

02 Prima di iniziare

Informazioni sull'unità 7
Ambiente operativo 8
In caso di problemi 8
Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel) 8

03 Nomenclatura

Unità principale 9
Telecomando opzionale 10

04 Funzionamento di base

Funzionamento di base 11
USB/iPod 1 e USB/iPod 2 13
Funzionamento dell'icona di scorrimento e della barra di avanzamento 13
Attivazione dei tasti del touch panel 14
Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi 14
Regolazione dell'angolazione del pannello LCD 14
Espulsione di un disco 14
Espulsione di una scheda SD 15
Rimozione del frontalino 15
Montaggio del frontalino 16
Impostazione dell'orologio 16
Reimpostazione del microprocessore 16
Modalità dimostrazione 17

05 Sintonizzatore

Introduzione alle funzioni del sintonizzatore 18

06 Riproduzione di filmati

Introduzione alle funzioni di riproduzione video 19

07 Riproduzione audio

Introduzione alle funzioni di riproduzione audio 22

08 Advanced App Mode

Introduzione alle funzioni dell'Advanced App Mode 26

09 Uso di MIXTRAX

Introduzione al funzionamento di MIXTRAX 28
Introduzione al funzionamento di MIXTRAX EZ 28

10 Riproduzione di immagini statiche

Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche 29

11 Telefono Bluetooth

Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth 31

12 Istruzioni dettagliate

Memorizzazione e richiamo delle stazioni 33
Visualizzazione del testo radio 33
Memorizzazione e richiamo di testo radio 33
Memorizzazione delle stazioni più forti 33
Sintonizzazione di segnali forti 33
Uso dei tag di iTunes 34
Ricezione dei notiziari sul traffico 35
Uso delle funzioni PTY 35

- Passaggio a un altro tipo di file multimediale **36**
 - Utilizzo del menu DVD **36**
 - Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod **37**
 - Riproduzione casuale (shuffle) **37**
 - Riproduzione ripetuta **37**
 - Riproduzione di video dall'iPod **38**
 - Riproduzione di video da dispositivi di memoria USB e schede SD **39**
 - Selezione di video/musica sull'iPod **39**
 - Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro) **40**
 - Riproduzione fotogramma per fotogramma **40**
 - Riproduzione rallentata **40**
 - Ricerca di una parte da riprodurre **40**
 - Modifica della lingua dell'audio durante la riproduzione (Multi-audio) **41**
 - Modifica della lingua dei sottotitoli durante la riproduzione (Sottotitoli multipli) **41**
 - Modifica dell'angolazione di visualizzazione durante la riproduzione (Angolazione multipla) **41**
 - Ripresa della riproduzione da una scena specificata **41**
 - Selezione dell'uscita audio **41**
 - Riproduzione PBC **42**
 - Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani **42**
 - Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file **42**
 - Uso della funzione Sound Retriever **43**
 - Modifica della velocità dell'audiolibro **43**
 - Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamento) **43**
 - Impostazione della risoluzione avanzata del display **43**
 - Modalità di ricerca musica **43**
 - Riproduzione di contenuti DivX® VOD **44**
 - Acquisizione di immagini in file JPEG **44**
 - Modifica della modalità schermo esteso **45**
 - Chiamata di un numero presente nella rubrica **45**
 - Selezione di un numero tramite la modalità di ricerca alfabetica **46**
 - Inversione dei nomi nella rubrica **46**
 - Uso degli elenchi delle chiamate senza risposta, ricevute ed effettuate **47**
 - Impostazione della risposta automatica **47**
 - Regolazione del volume di ascolto dell'interlocutore **47**
 - Attivazione/disattivazione del tono di chiamata **47**
 - Uso dell'elenco dei numeri di telefono preselezionati **48**
 - Effettuazione di una chiamata immettendo il numero di telefono **48**
 - Impostazione della modalità privata **48**
- 13 Operazioni dei menu**
- Introduzione alle operazioni dei menu **49**
 - Regolazione dell'audio **50**
 - Configurazione del lettore video **53**
 - Impostazioni di sistema **58**
 - Menu Preferiti **67**
 - Introduzione alle operazioni del menu del collegamento Bluetooth **67**
 - Introduzione alle operazioni del menu delle impostazioni Theme **70**
- 14 Altre funzioni**
- Impostazione dell'uscita del monitor posteriore **72**
 - Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel) **72**
 - Uso della sorgente AUX **73**

● Informazioni supplementari

- Risoluzione dei problemi **74**
- Messaggi di errore **77**
- Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione EQ automatica **80**
- Spiegazione dei messaggi **81**
- Elenco degli indicatori **81**
- Linee guida per l'uso corretto **84**
- Compatibilità audio compresso (dischi, USB, SD) **87**
- Compatibilità iPod **88**
- Riproduzione in sequenza dei file audio **89**
- Uso corretto del display **89**
- Profili Bluetooth **90**
- Copyright e marchi registrati **91**
- Grafico dei codici lingua per DVD **94**
- Dati tecnici **96**


NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

Leggere attentamente tutte le seguenti istruzioni inerenti il display e conservarle come riferimento futuro.

- 1 **Leggere attentamente tutte le sezioni di questo manuale prima di utilizzare il display.**
- 2 **Tenere questo manuale a portata di mano come riferimento per le procedure e le istruzioni di sicurezza.**
- 3 **Leggere attentamente tutte le avvertenze incluse in questo manuale e seguire scrupolosamente le istruzioni.**
- 4 **Nessuno deve utilizzare questo sistema senza aver letto e compreso le istruzioni operative.**
- 5 **Non installare il display in posizioni in cui potrebbe (i) limitare la visuale del guidatore, (ii) limitare le prestazioni dei sistemi operativi o delle funzionalità di sicurezza del veicolo, inclusi gli air bag, i tasti per le luci di emergenza o (iii) limitare l'abilità del guidatore a controllare il veicolo in modo sicuro.**
- 6 **Non utilizzare questo display nel caso ciò dovesse distrarre in qualsiasi modo il conducente dalla guida sicura del veicolo. Osservare sempre le norme per la guida sicura e seguire sempre la normativa del codice della strada in vigore. Se si riscontrano difficoltà nel controllare il sistema o nel leggere il display, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro ed effettuare le regolazioni necessarie.**
- 7 **Mantenere sempre allacciate le cinture di sicurezza durante la guida del veicolo. In caso di incidente, le lesioni personali possono risultare sensibilmente più gravi se le cinture di sicurezza non sono allacciate correttamente.**
- 8 **Non utilizzare mai auricolari durante la guida.**
- 9 **A scopo di sicurezza, alcune funzioni sono disattivate se il freno di stazionamento non è attivato e il veicolo è in movimento.**

- 10 **Non regolare mai il volume del display su un'impostazione troppo alta che impedisca di udire il traffico esterno e i veicoli di emergenza.**

AVVERTENZA

Non cercare di installare o effettuare interventi di manutenzione sul display. L'installazione o l'esecuzione di interventi di manutenzione sul display da parte di persone sprovviste delle qualifiche o dell'esperienza richiesta per apparecchi elettronici e accessori automobilistici potrebbe risultare pericolosa e esporre a rischi di scosse elettriche e di altre situazioni pericolose. 

Per garantire la sicurezza della guida

AVVERTENZA

- **IL FILO DI COLORE VERDE CHIARO SUL CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE È PROGETTATO PER RILEVARE LA CONDIZIONE DI STAZIONAMENTO DEL VEICOLO E DEVE ESSERE COLLEGATO AL LATO DI ALIMENTAZIONE DELL'INTERUTTORE DEL FRENO DI STAZIONAMENTO. IL COLLEGAMENTO O L'USO NON CORRETTO DI QUESTO FILO POTREBBE RAPPRESENTARE UNA VIOLAZIONE DELLA NORMATIVA APPLICABILE E PROVOCARE DANNI O LESIONI GRAVI.**
- Per evitare il rischio di danni e lesioni e di potenziali violazioni della normativa in vigore, questa unità non deve essere utilizzata come schermo video visibile al conducente.
- Per evitare il rischio di incidenti e la potenziale violazione delle normative in vigore, la visione dei video dal sedile anteriore è vietata mentre il veicolo è in movimento. Inoltre, i display posteriori non devono trovarsi in posizioni che possano rappresentare una distrazione visiva per il conducente.

- In alcuni Stati o Paesi la visione di immagini su un display installato all'interno di un veicolo, anche da parte di persone diverse dal conducente, potrebbe essere illegale. Se sono in vigore norme di questo tipo, è necessario osservarle scrupolosamente e le caratteristiche video di questa unità non devono essere utilizzate.

Se si cerca di guardare immagini video mentre il veicolo è in movimento, sul display anteriore viene visualizzato il messaggio **“Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.”**.

Per guardare le immagini video sul display anteriore, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e applicare il freno di stazionamento.

Quando si utilizza un display collegato all'uscita V OUT

L'uscita **V OUT** di questa unità è destinata al collegamento di un display che consente ai passeggeri dei sedili posteriori la visione dei video.



AVVERTENZA

Non installare **MAI** il display posteriore in una posizione che consenta al guidatore di guardare i video durante la guida.

Quando si utilizza la telecamera per retromarcia

Con una telecamera per retromarcia opzionale, è possibile utilizzare questa unità come ausilio per controllare il rimorchio, o per parcheggiare il veicolo.



AVVERTENZA

- **L'IMMAGINE SU SCHERMO PUÒ ESSERE VISUALIZZATA INVERTITA.**
- **UTILIZZARE IL SEGNALE IN INGRESSO ESCLUSIVAMENTE PER IMMAGINI INVERTITE O SPECULARI TRASMESSE DALLA TELECAMERA PER RETROMAR-**

CIA. USI DIVERSI POTREBBERO PROVOCARE LESIONI O DANNI.



ATTENZIONE

- La funzione di telecamera per retromarcia deve essere utilizzata solo come ausilio per controllare il rimorchio o per la retromarcia. Non utilizzarla a scopo di intrattenimento.
- I bordi delle immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia potrebbero essere lievemente diversi, a seconda che le immagini vengano visualizzate durante la retromarcia o mentre il veicolo procede in avanti.

Per evitare di scaricare la batteria

Quando si utilizza questa unità, mantenere il motore del veicolo acceso per evitare di scaricare la batteria.

- Se a questa unità non viene erogata alimentazione, ad esempio, a causa della sostituzione della batteria del veicolo, il microcomputer di questa unità viene reimpostato alla condizione iniziale. Si consiglia di trascrivere i dati di regolazione audio.



AVVERTENZA

Non utilizzare in veicoli che non dispongono della posizione **ACC** per l'interruttore della chiave di avviamento.


Prima di iniziare



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

Gli utenti privati dei Paesi membri dell'Unione Europea, della Svizzera e della Norvegia possono portare i propri prodotti elettronici gratuitamente presso i centri di raccolta specificati o presso il rivenditore al dettaglio (se l'acquisto è stato eseguito presso un rivenditore di questo tipo).

Per i Paesi non specificati in precedenza, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

In questo modo si garantirà che il prodotto smaltito subisca i processi di trattamento, recupero e riciclaggio necessari per prevenire i potenziali effetti negativi per l'ambiente e la salute umana. 

Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è operativa solo nelle aree in cui vengono trasmessi segnali RDS per stazioni FM.

ATTENZIONE

Questo prodotto è classificato come prodotto laser di classe 1 in conformità con gli standard di sicurezza dei prodotti laser (IEC 60825-1:2007) e contiene un modulo laser di classe 1M. Per garantire continuamente la sicurezza, non rimuovere nessuna copertura o cercare di accedere ai componenti interni del prodotto. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione.

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1


**ATTENZIONE— RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI
CLASSE 1M QUANDO APERTO. NON OSSERVARE IN
MODO DIRETTO CON STRUMENTI OTTICI.**



ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri in contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità entra in contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.
- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Mantenere sempre il volume basso abbastanza da poter udire i suoni provenienti dall'esterno.
- Evitare l'esposizione all'umidità.
- Se la batteria viene scollegata o si scarica, la memoria delle preselezioni viene cancellata.

Codici regionali dei dischi DVD video

Con questa unità è possibile riprodurre solo dischi DVD video con codici regionali compatibili. Il codice regionale del lettore si trova sulla parte inferiore di questa unità e in questo manuale (vedere *Dati tecnici* a pagina 96). 

Ambiente operativo

Questa unità deve essere utilizzata alle temperature riportate di seguito.

Intervallo di temperatura operativo: da -10°C a $+60^{\circ}\text{C}$

Temperatura di test EN300328 ETC: -20°C e $+55^{\circ}\text{C}$

In caso di problemi

Nel caso che questo prodotto non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino.

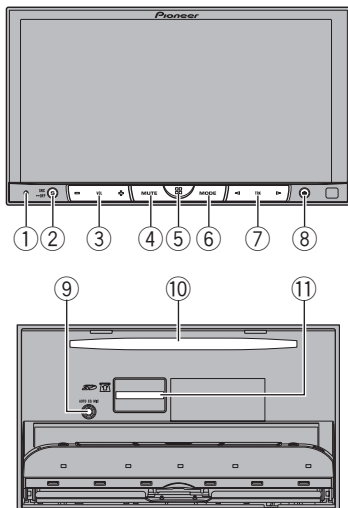
Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel)

Se i tasti del touch panel sembrano deviare dalla posizione effettiva di risposta al tocco, regolare le posizioni di risposta del touch panel.

Vedere *Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel)* a pagina 72.

Nomenclatura

Unità principale



Componente	Componente
① RESET	⑦ ◀▶ (TRK) ▲ (espulsione) Vedere <i>Espulsione di un disco</i> a pagina 14. Vedere <i>Espulsione di una scheda SD</i> a pagina 15.
② SRC/OFF	⑧ Vedere <i>Regolazione dell'angolazione del pannello LCD</i> a pagina 14. Vedere <i>Rimozione del frontalino</i> a pagina 15.
③ +/- (VOLUME/VOL)	⑨ Connettore di ingresso del microfono per la funzione EQ automatica Da utilizzare per collegare un microfono per la funzione EQ automatica.
④ MUTE	⑩ Vano d'inserimento dei dischi

Componente

Componente

HOME

Visualizzazione del display **HOME**.

Il display ritorna alla schermata di avvio mentre un'applicazione di terze parti viene utilizzata in Advanced App Mode.

Facendo doppio clic sull'icona nella schermata di avvio si ritorna alla visualizzazione del display **HOME**.

⑤

⑪ Slot per scheda di memoria SD

MODE

⑥ Disattiva il display delle informazioni.

⚠ ATTENZIONE


- Non utilizzare prodotti non approvati.
- Quando si inserisce una scheda SD nello slot per schede, accertarsi che l'etichetta sia rivolta verso l'alto e premere la scheda fino a sentire lo scatto di posizionamento.

Note

- Se è collegato il sistema di navigazione, premere **MODE** per passare al display di navigazione. Premere e tenere premuto **MODE** per disattivare il display. Premere nuovamente **MODE** per attivare il display.
- Per dettagli sul funzionamento di un sistema di navigazione collegato a questa unità, vedere il manuale d'istruzioni dell'unità di navigazione.
Quando si collega un iPhone su cui sia in esecuzione un'applicazione che supporta l'Advanced App Mode, premere **MODE** per passare al display dell'applicazione. È possibile utilizzare l'applicazione toccando il display.
- Per istruzioni sul collegamento del lettore audio portatile USB/memoria USB a questa unità, vedere il manuale d'installazione. ■

Telecomando opzionale

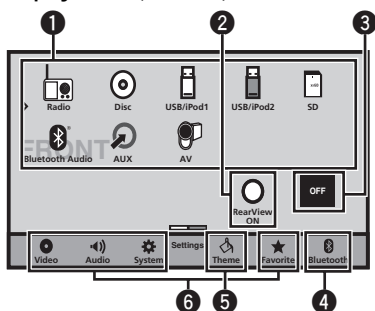
Il telecomando CD-R33 viene venduto a parte.

Per ulteriori dettagli sul funzionamento, vedere il manuale del telecomando. 

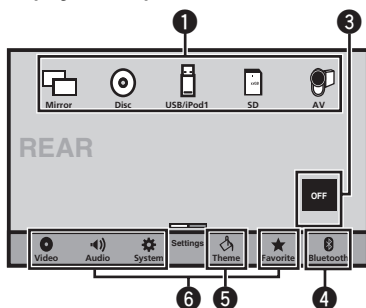
Funzionamento di base

Funzionamento di base

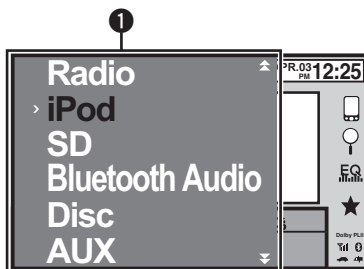
display HOME (anteriore)



display HOME (posteriore)



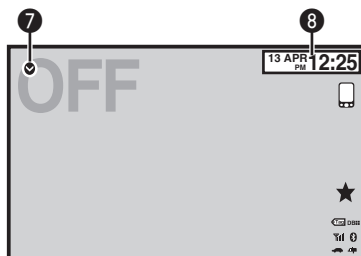
Display della sorgente attiva



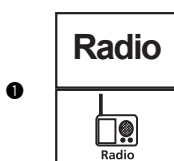
Sfiorare/trascinare l'icona per passare tra la parte anteriore e posteriore del display **HOME**. Assicurarsi di toccare il display per sfiorarle/trascinarle.

La seguente sezione descrive come passare alla sorgente di uscita del display posteriore. Vedere *Impostazione dell'uscita del monitor posteriore* a pagina 72.

Display sorgenti disattivate



Tasti del touch panel



Icona della sorgente
Seleziona una sorgente preferita.

Quando l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla premendo il tasto principale o toccando

Attiva e consente la visualizzazione delle immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia.

Quando le immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia sono visualizzate, è possibile cambiare la visualizzazione della sorgente toccando il display. In questa situazione, è possibile operare temporaneamente dal display della sorgente. Se non si esegue alcuna operazione per qualche secondo, il display ritorna alle immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia. Per disattivare le immagini della telecamera per retromarcia, premere **HOME** per tornare al display **HOME** e quindi toccare di nuovo il tasto.

Questa unità può essere configurata per visualizzare automaticamente le immagini della telecamera per retromarcia quando si sposta il cambio in posizione di **RETROMARCIA (R)**. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Impostazione di una telecamera per retromarcia* a pagina 62.



Disattivazione della sorgente.

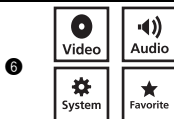


Visualizza il menu di collegamento Bluetooth.

Vedere *Introduzione alle operazioni del menu del collegamento Bluetooth* a pagina 67.



Visualizza il menu **Theme**.
Vedere *Introduzione alle operazioni del menu delle impostazioni Theme* a pagina 70.



Visualizza il menu.
Vedere *Operazioni dei menu* a pagina 49.



Visualizza il menu della sorgente.



Visualizza il display di regolazione dell'orologio.
Vedere *Impostazione dell'orologio* a pagina 16.

Passaggio al display **HOME**

1 Premere **HOME** per modificare il display.

Accensione dell'unità utilizzando i tasti

1 Premere **SRC/OFF** per attivare la sorgente.

Spegnimento dell'unità utilizzando i tasti

1 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando la sorgente non si spegne.

Selezione di una sorgente utilizzando i tasti

1 Premere **SRC/OFF** per passare in rassegna le sorgenti elencate in basso.

Selezione di una sorgente utilizzando i tasti del touch panel

1 Toccare l'icona della sorgente e quindi il nome della sorgente desiderata.


- **Radio** – Radio
- **Disc** – Lettore DVD incorporato
- **USB/iPod 1** – USB/iPod 1
- **USB/iPod 2** – USB/iPod 2
- **SD** – Scheda di memoria SD
- **Bluetooth Audio** – Audio Bluetooth incorporato
- **AUX** – AUX
- **AV** – Ingresso AV
- Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
- Quando si utilizza il menu, non è possibile selezionare una sorgente toccando l'icona della sorgente.

Regolazione del volume

1 Premere **+/- (VOLUME/VOL)** per regolare il volume.

Funzionamento di base


Note

- In questo manuale, il termine "iPod" verrà utilizzato per indicare iPod e iPhone.
- L'icona **USB/iPod 1** o **USB/iPod 2** cambia nel modo seguente:
 - Quando viene collegato un dispositivo di memoria USB all'ingresso USB 1, viene visualizzata l'indicazione **USB 1**.
 - Quando viene collegato un iPod all'ingresso USB 1, viene visualizzata l'indicazione **iPod 1**.
 - Quando viene collegato un dispositivo di memoria USB all'ingresso USB 2, viene visualizzata l'indicazione **USB 2**.
 - Quando viene collegato un iPod all'ingresso USB 2, viene visualizzata l'indicazione **iPod 2**.
 - **STEEZ** viene visualizzato quando si collega un **STEEZ PORTABLE** (prodotto Pioneer) all'ingresso 1 USB o all'ingresso 2 USB.
 - **USB/iPod 1** o **USB/iPod 2** viene visualizzato quando non è collegato alcun dispositivo. 

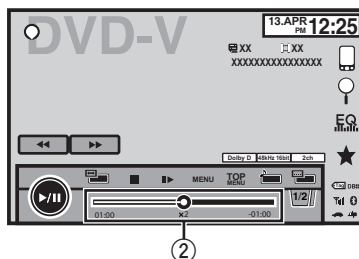
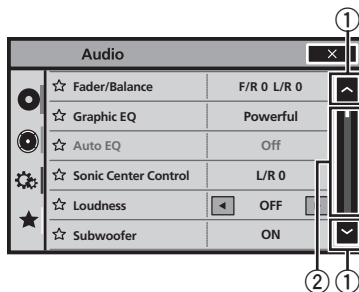
USB/iPod 1 e USB/iPod 2

Questa unità presenta fonti **USB/iPod 1** e **USB/iPod 2**.

Nella fonte **USB/iPod 2**, le seguenti funzioni non sono disponibili.

- Advanced App Mode
- Uscita display posteriore 

Funzionamento dell'icona di scorrimento e della barra di avanzamento



- ① Icona di scorrimento
Viene visualizzata quando le opzioni selezionabili sono nascoste.
- ② Barra di avanzamento
Appare quando non è possibile visualizzare tutti gli elementi in una pagina.

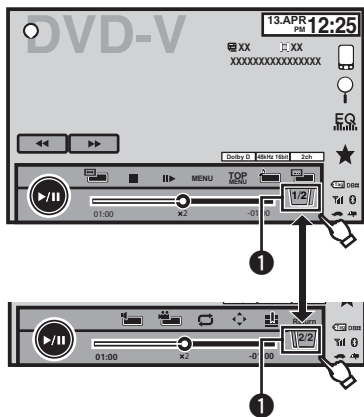
Visualizzazione delle opzioni nascoste

- ① Toccare l'icona di scorrimento o trascinare la barra di avanzamento per visualizzare le eventuali opzioni nascoste.
 - Inoltre, è possibile trascinare la lista per visualizzare le eventuali opzioni nascoste.

Selezione del punto di riproduzione

- ① Trascinare la barra di avanzamento sullo schermo.
(Funzione non disponibile se la barra di avanzamento è sfumata in grigio.)

Attivazione dei tasti del touch panel



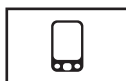
Tasti del touch panel

1



Passaggio dei tasti a sfioramento sul display.

Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi



Avvia il menu del telefono Bluetooth.
Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.



Visualizza il menu degli elenchi.
Avvia la funzione di ricerca.



Visualizza il menu EQ (menu delle funzioni audio).
Vedere *Uso dell'equalizzatore* a pagina 50.



Visualizza il menu Preferiti.
Vedere *Menu Preferiti* a pagina 67.

Regolazione dell'angolazione del pannello LCD

⚠ ATTENZIONE

Tenere mani e dita lontano dall'unità durante le operazioni di apertura, chiusura o regolazione del pannello LCD. Prestare particolare cautela alle mani e le dita dei bambini.

1 Premere ▲ (espulsione) per visualizzare il menu di espulsione.

2 Regolare il pannello LCD sull'angolazione di visualizzazione appropriata.



Inclina in basso il pannello.



Riporta il pannello in posizione verticale.

▪ Dopo aver salvato la regolazione dell'angolazione, quando si aprirà il pannello LCD esso verrà automaticamente regolato sulla stessa posizione. ■

Espulsione di un disco

⚠ ATTENZIONE

Tenere mani e dita lontano dall'unità durante le operazioni di apertura, chiusura o regolazione del pannello LCD. Prestare particolare cautela alle mani e le dita dei bambini.

Funzionamento di base

1 Premere ▲ (espulsione) per visualizzare il menu di espulsione.

2 Espellere il disco.



Espelle il disco.



Espulsione di una scheda SD

1 Premere ▲ (espulsione) per visualizzare il menu di espulsione.

2 Espellere la scheda SD.



Espelle la scheda SD.

3 Premere la scheda SD per espellerla. 

Rimozione del frontalino



ATTENZIONE

- Non cercare di rimuovere il frontalino mentre un disco o una scheda SD è in posizione di espulsione.
- Non cercare di rimuovere il frontalino durante la scrittura dei dati su dispositivi USB/schede SD. Ciò potrebbe causare la corruzione dei dati.
- Dopo che il frontalino è stato rimosso, il display tornerà indietro automaticamente nella sua posizione originale. Non lasciare che le mani o altri oggetti rimangano intrappolati dietro il monitor mentre si sposta all'indietro.
- Assicurarsi che il frontalino sia nella sua posizione originale mentre il veicolo è in movimento. È pericoloso guidare con il frontalino sporgente.

- Non posizionare bevande o altri oggetti sulla parte superiore del frontalino mentre è completamente aperto.

Importante

- Rimuovere e inserire il frontalino delicatamente.
- Evitare di sottoporre il frontalino a urti eccessivi.
- Mantenere il frontalino lontano dalla luce solare diretta e dalle alte temperature.
- Se precedentemente rimosso, reinserire il frontalino nell'unità prima di mettere in moto il veicolo.

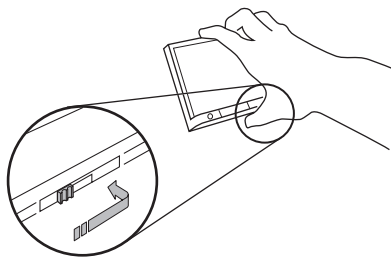
1 Premere ▲ (espelli) per sganciare il frontalino.


2 Toccare il tasto di rimozione.



Il frontalino scorre automaticamente verso l'esterno.

3 Far scorrere il quadrante verso la parte inferiore del frontalino a destra e sollevare il frontalino mentre si spinge verso il basso sul quadrante.

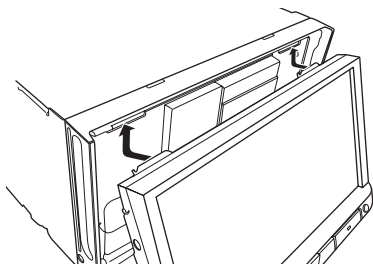


4 Inserire il frontalino nella custodia protettiva fornita per conservarlo in sicurezza. 

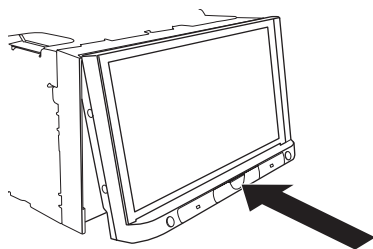
Montaggio del frontalino

1 Far scorrere il frontalino nella parte superiore dell'unità e spingerlo fino al completo inserimento.

Far scorrere l'inseritore sulla parte anteriore del frontalino all'interno del vano di inserimento sulla parte superiore dell'unità e spingerlo fino al completo inserimento.



2 Spingere sulla parte inferiore del frontalino fino al completo inserimento.



Impostazione dell'orologio

1 Passare al display Clock Adjustment.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Selezionare la voce da impostare.

3 Toccare ▲ o ▼ per impostare l'ora e la data corretta. ■

Reimpostazione del microprocessore

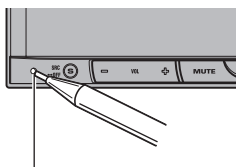
Premendo **RESET**, è possibile reimpostare il microprocessore alle impostazioni iniziali senza modificare le informazioni dei segnali.

È necessario reimpostare il microprocessore nei seguenti casi:

- Prima di utilizzare questa unità per la prima volta dopo l'installazione
- Se l'unità non funziona correttamente
- Se sul display vengono visualizzati messaggi inusuali o non corretti

1 Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulla posizione OFF.

2 Premere RESET con la punta di una penna o un altro strumento appuntito.



Tasto **RESET**

Nota

È necessario accendere il motore o posizionare l'interruttore della chiave di avviamento su ACC o ON e quindi premere **RESET** nei seguenti casi:


- Dopo aver completato i collegamenti
- Per cancellare tutte le impostazioni memorizzate
- Per reimpostare l'unità alle impostazioni iniziali (del produttore) ■

Funzionamento di base

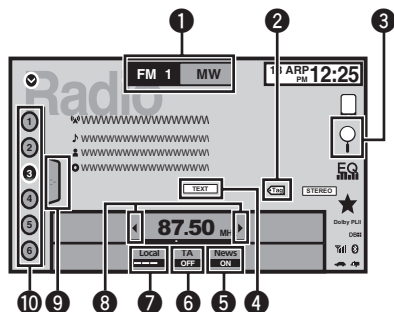
Modalità dimostrazione

La dimostrazione delle caratteristiche viene avviata automaticamente quando si seleziona **Off** come sorgente e continua con l'interruttore della chiave di avviamento posizionato su ACC o ON. Per annullare la dimostrazione delle caratteristiche, premere e tenere premuto **MUTE**. Per riavviarla, premere e tenere premuto nuovamente **MUTE**. Se la dimostrazione delle caratteristiche continua col motore del veicolo spento, la batteria potrebbe scaricarsi.

Importante

Se non si collega il conduttore rosso (ACC) di questa unità a un terminale accoppiato al funzionamento on/off dell'interruttore della chiave di avviamento, la batteria potrebbe scaricarsi. 

Introduzione alle funzioni del sintonizzatore



Tasti del touch panel

1

FM1

MW

LW

Seleziona una frequenza (**FM1**, **FM2** or **FM3**) toccando l'icona a sinistra. Passa alla frequenza **MW/LW** toccando l'icona a destra. L'icona per la banda selezionata viene evidenziata.

2

Tag

Salva sull'iPod le informazioni sul brano (tag) della stazione che sta trasmettendo. Vedere *Uso dei tag di iTunes* a pagina 34.

3

PTY

Visualizzazione delle informazioni PTY. Vedere *Uso delle funzioni PTY* a pagina 35.

4

Text

Visualizza il testo radio. Vedere *Visualizzazione del testo radio* a pagina 33. Memorizza e richiama il testo radio. Vedere *Memorizzazione e richiamo di testo radio* a pagina 33.

5

News

Attiva o disattiva l'interruzione dei programmi per i notiziari. Vedere *Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari* a pagina 35.

6

TA

Attiva o disattiva la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico). Vedere *Ricezione dei notiziari sul traffico* a pagina 35.

7

Local

Impostazione del livello di ricerca locale. Vedere *Sintonizzazione di segnali forti* a pagina 33.

8

▶

◀

Scorre in avanti o in indietro le stazioni manualmente. Toccare e tenere premuto per più di due secondi per saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilascia il tasto. Per annullare la ricerca di sintonia, toccare nuovamente.

9

Visualizza l'elenco dei canali preselezionati. Vedere *Memorizzazione e richiamo delle stazioni* a pagina 33. Vedere *Memorizzazione delle stazioni più forti* a pagina 33.

10 Selezionare un canale preimpostato.

Cambio dei canali preselezionati utilizzando i tasti **1** Premere ◀ o ▶ (**TRK**).

Ricerca di sintonia utilizzando i tasti **1** Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (**TRK**).

Note

- Se si ascolta la radio MW/LW mentre si carica un iPod con questa unità, potrebbero generarsi disturbi. In questi casi, scollegare l'iPod dall'unità.
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore*. Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 81. □

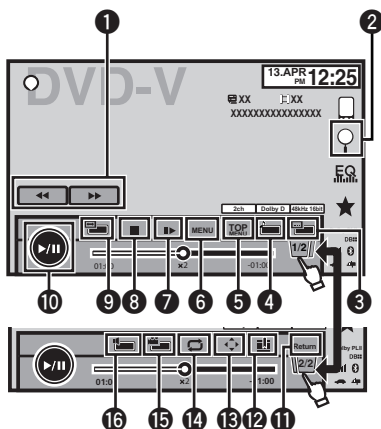
Riproduzione di filmati

Introduzione alle funzioni di riproduzione video

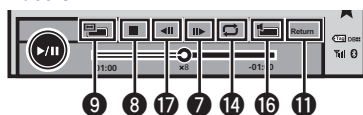
È possibile vedere immagini da DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/dispositivi USB/schede SD/iPod.

- A seconda del tipo di iPod, potrebbe non esserci alcuna emissione se non si usa il cavo CD-IU201S /CD-IU201V (venduto a parte). Accertarsi di utilizzare il cavo CD-IU201S/CD-IU201V per collegare l'iPod.

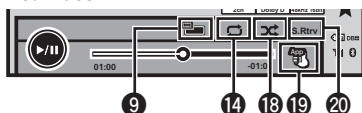
DVD video



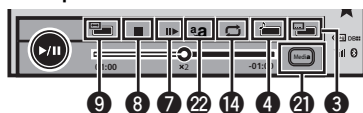
Video CD




iPod video





Riproduzione di un disco contenente diversi tipi di file multimediali





Tasti del touch panel


- 

Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida. Premere per modificare la velocità dell'avanzamento e del riavvolgimento rapido.
- 

Avvia la funzione di ricerca. Vedere *Ricerca di una parte da riprodurre* a pagina 40. Vedere *Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file* a pagina 42. Visualizza i menu dell'iPod. Vedere *Riproduzione di video dall'iPod* a pagina 38 e *Selezione di video/musica sull'iPod* a pagina 39.
- 

Passa da una lingua dei sottotitoli all'altra durante la riproduzione. Vedere *Modifica della lingua dei sottotitoli durante la riproduzione (Sottotitoli multipli)* a pagina 41.
- 

Passa da una lingua/un sistema audio all'altro durante la riproduzione. Vedere *Modifica della lingua dell'audio durante la riproduzione (Multi-audio)* a pagina 41.
- 

Ritorna al menu principale durante la riproduzione DVD.
- 

Visualizza il menu DVD durante la riproduzione DVD. Vedere *Utilizzo del menu DVD* a pagina 36.

Riproduzione di filmati

7		<p>Avanza di un fotogramma alla volta durante la riproduzione.</p> <p>Vedere <i>Riproduzione fotogramma per fotogramma</i> a pagina 40.</p> <p>Toccare e tenere premuto per almeno due secondi per rallentare la velocità di riproduzione.</p> <p>Aumenta la velocità di riproduzione in quattro passaggi durante la riproduzione rallentata dei DVD video/Video CD.</p>	14		<p>Seleziona l'intervallo di ripetizione.</p> <p>Vedere <i>Riproduzione ripetuta</i> a pagina 37.</p>
8		<p>Interrompe la riproduzione. Se si riprende la riproduzione, questa verrà riavviata dal punto in cui è stata interrotta. Toccare di nuovo il tasto per arrestare completamente la riproduzione.</p>	15		<p>Passa da un angolo di visualizzazione all'altro durante la riproduzione.</p> <p>Vedere <i>Modifica dell'angolazione di visualizzazione durante la riproduzione (Angolazione multipla)</i> a pagina 41.</p>
9		<p>Modifica la modalità schermo.</p> <p>Vedere <i>Modifica della modalità schermo esteso</i> a pagina 45.</p>	16		<p>Passa da un'uscita audio all'altra, quando si riproducono dischi registrati con audio LPCM.</p> <p>Vedere <i>Selezione dell'uscita audio</i> a pagina 41.</p>
10		<p>Mette in pausa la riproduzione.</p> <p>Ritorna alla riproduzione normale dalla pausa, dalla riproduzione rallentata o dalla riproduzione fotogramma per fotogramma.</p>	17		<p>Diminuisce la velocità di riproduzione in quattro passaggi durante la riproduzione rallentata dei DVD video/Video CD.</p>
11		<p>Ritorna alla scena specificata a cui il DVD correntemente in riproduzione è stato preprogrammato di ritornare. Vedere <i>Ripresa della riproduzione da una scena specificata</i> a pagina 41.</p>	18		<p>Riproduce i video sull'iPod in ordine casuale.</p> <p>Vedere <i>Riproduzione casuale (shuffle)</i> a pagina 37.</p>
12		<p>Durante la riproduzione, toccare nel punto in cui si desidera riprendere la riproduzione al successivo caricamento del disco.</p> <p>Vedere <i>Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro)</i> a pagina 40.</p>	20		<p>Seleziona le impostazioni per la funzione S.Rtrv (Sound Retriever) quando si riproduce audio.</p> <p>Vedere <i>Uso della funzione Sound Retriever</i> a pagina 43.</p>
13		<p>Visualizza i tasti freccia per controllare il menu DVD.</p> <p>Vedere <i>Uso dei tasti freccia</i> a pagina 36.</p>	21		<p>Seleziona i diversi tipi di file multimediali da riprodurre sul DVD/CD/dispositivo USB/scheda SD.</p> <p>Vedere <i>Passaggio a un altro tipo di file multimediale</i> a pagina 36.</p>
22		<p>Regola le immagini sul display. Per ulteriori dettagli, vedere <i>Impostazione della risoluzione avanzata del display</i> a pagina 43.</p>			

Riproduzione di filmati

Riproduzione dei video

- 1 Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. La riproduzione viene avviata automaticamente.
- Se viene riprodotto un DVD o un Video CD, può essere visualizzato un menu. Vedere *Utilizzo del menu DVD* a pagina 36 e *Riproduzione PBC* a pagina 42.
 - Se la funzione di riproduzione automatica è attivata, l'unità salta automaticamente il menu DVD e avvia la riproduzione dal primo capitolo del primo titolo. Vedere *Riproduzione automatica dei DVD* a pagina 57.
 - Quando un iPod viene collegato a questa unità, sull'iPod viene visualizzata l'indicazione **PIONEER, Accessory Attached** o ✓ (un segno di spunta).
 - Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
 - Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
 - A seconda del modello dell'iPod e della quantità di dati presenti nell'iPod, potrebbero essere necessari alcuni istanti prima che la riproduzione si avvii.
 - Usare i tasti del touch panel per selezionare l'iPod, dopo averlo collegato a questa unità.
 - Quando si disconnette l'iPod, viene visualizzata l'indicazione **No Device**.
 - Dopo aver caricato un disco con contenuti DivX VOD, se viene visualizzato un messaggio, toccare **Play**.
Vedere *Riproduzione di contenuti DivX® VOD* a pagina 44.

Espulsione di un disco/scheda SD

- Vedere *Espulsione di un disco* a pagina 14.
- Vedere *Espulsione di una scheda SD* a pagina 15.

Selezione di un capitolo utilizzando i tasti

- 1 Premere ◀ o ▶ (TRK).

Avanzamento o riavvolgimento rapidi utilizzando i tasti

- 1 Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRK).
- L'avanzamento rapido o il riavvolgimento rapido potrebbero non essere sempre possibili con alcuni dischi. In questi casi, la riproduzione normale riprende automaticamente.
 - La velocità dell'avanzamento rapido o del riavvolgimento rapido dipende da quanto tempo si mantiene premuto ◀ o ▶ (TRK). Questa funzione non è disponibile per Video CD.

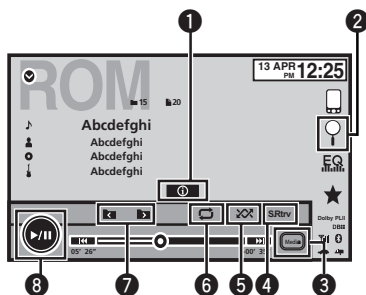
Note

- Questo lettore DVD è in grado di riprodurre file DivX registrati su CD-R/RW, DVD-R/RW, o MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Vedere la sezione seguente per informazioni sui file che è possibile riprodurre. Vedere *File video DivX* a pagina 86.)
- Nel vano d'inserimento dei dischi non inserire null'altro che dischi DVD-R/RW o CD-R/RW.
- Se è attiva la funzione segnalibro, la riproduzione del DVD riprende dal punto selezionato. Per ulteriori dettagli, vedere *Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro)* a pagina 40.
- A causa della programmazione dei dischi, alcune operazioni potrebbero non essere disponibili quando si guardano prodotti multimediali. In questi casi, sullo schermo viene visualizzata l'icona Ⓞ.
- Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.
- Mentre l'iPod è collegato a questa unità, non è possibile accendere o spegnere l'iPod.
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Introduzione alle funzioni di riproduzione video*. Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 81. ■

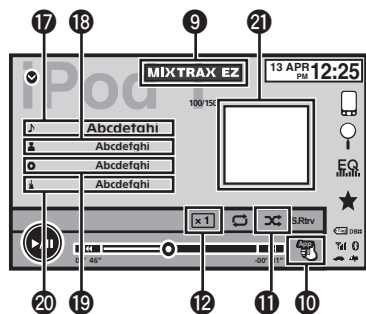
Introduzione alle funzioni di riproduzione audio

È possibile ascoltare file audio da DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/dispositivi USB/ schede SD/iPod.

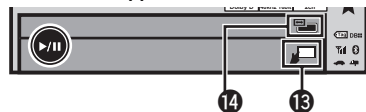
CD audio



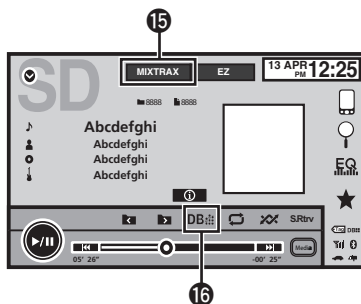
Audio iPod (controllo audio)



Audio iPod (App Mode)

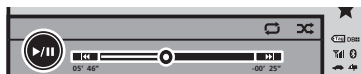


Audio USB/SD



- A seconda del tipo di iPod, potrebbe non esserci alcuna emissione se non si usa il cavo CD-IU201S/CD-IU201V (venduto a parte). Accertarsi di utilizzare il cavo CD-IU201S/CD-IU201V per collegare l'iPod.

Audio Bluetooth















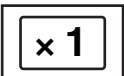

- A seconda del lettore audio Bluetooth collegato a questa unità, le operazioni disponibili possono essere limitate ai seguenti due livelli:
 - Profilo A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): sul proprio lettore audio è possibile unicamente la riproduzione di brani.
 - Profilo AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): è possibile eseguire la riproduzione, mettere in pausa la riproduzione, selezionare i brani, ecc.
- Poiché sul mercato sono disponibili numerosi lettori audio Bluetooth, le funzioni disponibili possono variare considerevolmente. Quando il lettore viene utilizzato con questa unità, fare riferimento al manuale delle istruzioni fornito con il lettore audio Bluetooth e al presente manuale.
- Il segnale trasmesso dal telefono cellulare potrebbe provocare disturbi, pertanto, evitare di utilizzarlo quando si ascoltano brani sul lettore audio Bluetooth.

Riproduzione audio

- Durante le chiamate su un telefono cellulare collegato a questa unità tramite tecnologia wireless Bluetooth, la riproduzione del brano con il lettore audio viene silenziata.
- Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- A seconda del tipo di lettore audio Bluetooth collegato a questa unità, è possibile che per alcune funzioni non sia possibile il funzionamento e la visualizzazione delle informazioni.

Tasti del touch panel

<p>1</p> 	<p>Alterna le informazioni di testo da visualizzare su questa unità quando si riproducono file MP3/WMA/AAC/WAV.</p>
<p>2</p> 	<p>Visualizza un elenco dei titoli dei brani/nomi file per selezionare i brani da un CD. Vedere <i>Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani</i> a pagina 42.</p> <p>Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file. Vedere <i>Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file</i> a pagina 42.</p> <p>Visualizza i menu dell'iPod. Vedere <i>Selezione di video/musica sull'iPod</i> a pagina 39.</p>
<p>3</p> 	<p>Seleziona i diversi tipi di file multimediali sul DVD/CD/dispositivo USB/scheda SD. Vedere <i>Passaggio a un altro tipo di file multimediale</i> a pagina 36.</p>
<p>4</p> 	<p>Seleziona le impostazioni per la funzione S.Rtrv (Sound Retriever) quando si riproduce audio. Vedere <i>Uso della funzione Sound Retriever</i> a pagina 43.</p>

<p>5</p> 	<p>Riproduce i brani in ordine casuale. Vedere <i>Riproduzione casuale (shuffle)</i> a pagina 37.</p>
<p>6</p> 	<p>Seleziona l'intervallo di ripetizione. Vedere <i>Riproduzione ripetuta</i> a pagina 37.</p>
<p>7</p>  	<p>Selezionano una cartella.</p>
<p>8</p> 	<p>Avvia e mette in pausa la riproduzione.</p>
<p>9</p> 	<p>Avvio di MIXTRAX EZ. Vedere <i>Introduzione al funzionamento di MIXTRAX EZ</i> a pagina 28.</p>
<p>10</p> 	<p>Consente di eseguire le operazioni tramite l'iPod e di ascoltare l'iPod tramite gli altoparlanti del veicolo. Vedere <i>Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod</i> a pagina 37.</p>
<p>11</p> 	<p>Riproduce i brani sull'iPod in ordine casuale. Vedere <i>Riproduzione casuale (shuffle)</i> a pagina 37.</p>
<p>12</p> 	<p>Modifica la velocità di riproduzione degli audiolibri sull'iPod. Vedere <i>Modifica della velocità dell'audiolibro</i> a pagina 43.</p>
<p>13</p> 	<p>Consente di eseguire le operazioni da questa unità e di ascoltare l'iPod tramite gli altoparlanti del veicolo.</p>

Riproduzione audio

14



Modifica la modalità schermo.
Vedere *Modifica della modalità schermo esteso* a pagina 45.

15



Visualizzazione della schermata MIXTRAX.
Vedere *Introduzione al funzionamento di MIXTRAX* a pagina 28.

16



Avvia la modalità di ricerca musica.
Vedere *Modalità di ricerca musica* a pagina 43.

Informazioni di testo

17



Visualizza l'elenco **Songs** sull'iPod.
Questa funzione è disponibile per dispositivi USB/SD in modalità di ricerca musica.
Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* a pagina 39.

18



Visualizza l'elenco **Artists** sull'iPod.
Questa funzione è disponibile per dispositivi USB/SD in modalità di ricerca musica.
Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* a pagina 39.

19



Visualizza l'elenco **Albums** sull'iPod.
Questa funzione è disponibile per dispositivi USB/SD in modalità di ricerca musica.
Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* a pagina 39.

20



Visualizza la lista **Genres** sull'iPod.
Questa funzione è disponibile per dispositivi USB/SD in modalità di ricerca musica.
Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* a pagina 39.

Visualizzazione copertina album

Avvio della funzione **Album Link Search** sull'iPod quando si tocca la copertina dell'album.

21

Questa funzione è disponibile per dispositivi USB/SD in modalità di ricerca musica.
Vedere *Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamento)* a pagina 43.

Riproduzione di audio

1 Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. La riproduzione viene avviata automaticamente.

- Quando un iPod viene collegato a questa unità, sull'iPod viene visualizzata l'indicazione **PIONEER. Accessory Attached** o ✓ (un segno di spunta).
- Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
- Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
- A seconda del modello dell'iPod e della quantità di dati presenti nell'iPod, potrebbero essere necessari alcuni istanti prima che la riproduzione si avvii.
- Usare i tasti del touch panel per selezionare l'iPod, dopo averlo collegato a questa unità.
- Quando si disconnette l'iPod, viene visualizzata l'indicazione **No Device**.

Espulsione di un disco/scheda SD

- Vedere *Espulsione di un disco* a pagina 14.
- Vedere *Espulsione di una scheda SD* a pagina 15.

Selezione di un brano utilizzando i tasti

1 Premere ◀ o ▶ (TRK).

Avanzamento o riavvolgimento rapidi utilizzando i tasti

1 Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRK).

Nota

Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Introduzione alle funzioni di riproduzione audio*.

Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 81.

Configurazione dell'audio Bluetooth

Prima di poter utilizzare la funzione audio Bluetooth, occorre stabilire un collegamento wireless Bluetooth tra l'unità e il lettore audio Bluetooth.

1 Collegamento

Per prima cosa, collegare un dispositivo audio Bluetooth a questa unità.

Per istruzioni dettagliate sul collegamento del dispositivo audio Bluetooth a questa unità tramite la tecnologia wireless Bluetooth, vedere *Introduzione alle operazioni del menu del collegamento Bluetooth* a pagina 67.

Note

- Quando si riproducono file registrati con velocità in bit variabile (VBR, variable bit rate), il tempo di riproduzione non verrà visualizzato correttamente se vengono utilizzate operazioni come l'avanzamento rapido o la modalità inversa.
- Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.
- Mentre l'iPod è collegato a questa unità, non è possibile accendere o spegnere l'iPod.
- Se i caratteri registrati sul disco non sono compatibili con questa unità, non vengono visualizzati.
- Le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente, a seconda dell'ambiente di registrazione.
- Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB dopo averlo utilizzato.
- Se si seleziona **Speana** in *Selezione del display di sfondo* a pagina 71, la grafica artistica non viene visualizzata. ■

Introduzione alle funzioni dell'Advanced App Mode

Questo sistema è in grado di passare ad Advanced App mode, che consente di visualizzare ed eseguire l'applicazione per iPhone sullo schermo.

In Advanced App Mode, è possibile eseguire le applicazioni con il gesto di un dito come toccare, trascinare, scorrere o sfiorare sullo schermo del sistema.

- Pioneer non è responsabile di eventuali problemi che possono derivare da errori o difetti del contenuto delle applicazioni.
- Il contenuto e la funzione delle applicazioni supportate sono di responsabilità dei fornitori delle applicazioni.
- In Advanced App Mode, la funzione attraverso il prodotto è limitata durante la guida, con le funzioni disponibili determinate dai fornitori delle applicazioni.
- La disponibilità della funzione di Advanced App Mode è determinata dal fornitore dell'applicazione e non è determinata da Pioneer.
- Advanced App Mode consente l'accesso alle applicazioni diverse da quelle elencate (soggette a limitazioni durante la guida), ma la misura in cui il contenuto può essere utilizzato è determinato dai fornitori delle applicazioni.

Advanced App Mode è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPhone 4S
 - iPhone 4
 - iPod touch di quarta generazione
- Le applicazioni eseguibili attivando questo sistema in Advanced App Mode sono solo quelle disponibili per Advanced App Mode.
- Controllare le applicazioni iPhone supportate in Advanced App Mode sul sito Web <http://www.pioneerelectronics.com/AppRadio>

Importante

- Quando si usa questa funzione, utilizzare il cavo CD-IU201S (venduto separatamente).
- L'Advanced App Mode è supportata solo dalla porta USB ingresso 1.
- Quando si usa questa funzione, impostare l'ingresso RGB su iPhone. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione dell'ingresso RGB* a pagina 58.
- A seconda dell'applicazione, potrebbe essere possibile inserire testo dal display.
- Quando si usano applicazioni che consentono di inserire testo dalla tastiera, configurare l'impostazione della lingua di questa unità e dell'iPod. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della tastiera* nella pagina seguente.
- Durante l'ascolto di musica e suoni contemporaneamente dall'applicazione, vedere la seguente sezione. Vedere *Impostazione del messaggio per l'audio delle app* a pagina 58.

ATTENZIONE

- Durante la marcia, non è possibile inserire testo nell'iPod.
- Utilizzare l'iPod collegato per aprire un'applicazione.

Procedura iniziale

1 Impostare l'ingresso RGB per iPhone.

Quando si usa questa funzione, impostare l'ingresso RGB su iPhone. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione dell'ingresso RGB* a pagina 58.

2 Avviare un'applicazione disponibile per Advanced App Mode dall'iPhone.

Viene visualizzata un'immagine dell'applicazione sullo schermo di questo sistema.

- È possibile avviare un'applicazione disponibile per Advanced App Mode anche da un'applicazione di avvio.

Advanced App Mode

3 Toccare **MODE** per nascondere le icone della fonte **AV** o attendere fino a quando le icone della fonte scompaiono.

- Se vengono visualizzate le icone della fonte, non è possibile svolgere l'operazione dell'applicazione sullo schermo.

4 Eseguire l'applicazione.

Impostazione della tastiera

ATTENZIONE

Per motivi di sicurezza, la funzionalità della tastiera è disponibile solo quando il veicolo è fermo ed è inserito il freno a mano.

A seconda dell'applicazione, potrebbe essere possibile inserire testo dal display. Per inserire correttamente testo utilizzando la tastiera visualizzata su questa unità, è necessario configurare l'impostazione della lingua per questa funzione.

Quando viene utilizzata Advanced App Mode, le impostazioni della lingua per le impostazioni della tastiera relative alla funzione e le impostazioni della lingua per la tastiera dell'iPhone devono essere tutte uguali.

- La tastiera è disponibile solo in Advanced App Mode.

Quando si tocca un'area di inserimento di testo di un'applicazione per iPhone, verrà visualizzata una tastiera sullo schermo. È possibile inserire il testo desiderato direttamente da questo sistema.

- La preferenza della lingua per la tastiera di questo sistema deve essere uguale all'impostazione del proprio iPhone. Se le impostazioni di questo prodotto e quelle dell'iPhone sono diverse, non è possibile immettere i caratteri correttamente.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare **Keyboard** nel menu di sistema per selezionare la lingua desiderata.

3 Toccare la lingua desiderata.

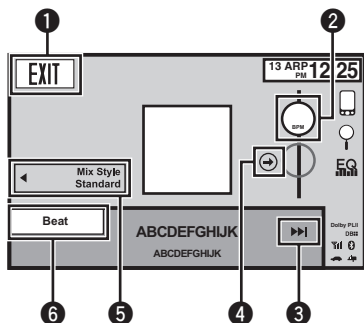
French (Francese)—**German** (Tedesco)—**Greek** (Greco)—**Russian** (Russo)—**English** (Inglese)—**English (UK)** (Inglese)—**Dutch** (Olandese)—**Italian** (Italiano)—**Norwegian** (Norvegese)—**Swedish** (Svedese)—**Finnish** (Finlandese)—**Spanish** (Spagnolo)—**Portuguese** (Portoghese)

4 Toccare l'area di inserimento di testo sulla schermata dell'applicazione dell'iPhone.

Toccare  per nascondere la tastiera. 

Introduzione al funzionamento di MIXTRAX

È possibile riprodurre file audio del dispositivo USB/scheda SD.



MIXTRAX è una tecnologia originale per la creazione di mix continui di selezioni della propria libreria audio, completi di effetti da DJ che vengono riprodotti con un suono di elevata qualità.

Uso di MIXTRAX

È possibile ascoltare i propri file musicali installando il software MIXTRAX sul proprio computer e utilizzando tale software per trasferire i file a dispositivi USB e schede SD.

È possibile scaricare il software MIXTRAX dal sito Web sottostante.

<http://www.mixtraxnet.com>

Per i dettagli su come utilizzare il software MIXTRAX, vedere il manuale online.

Importante

È possibile impostare il movimento del display della grafica artistica in base al tipo di musica. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione del movimento della copertina* a pagina 63.

Tasti del touch panel

1		Passaggio alla modalità audio del dispositivo USB/scheda SD.
2		Modifica i BPM (battiti per minuto).

3		Avvia la riproduzione del brano successivo.
4		Ripristina i BPM (battiti per minuto) originali. I BPM (Battiti per minuto) non vengono visualizzati durante la riproduzione.
5		Passaggio al display Mix style. È possibile selezionare Mix style desiderato sul display.
6		Passaggio Mix play. È possibile selezionare il Mix play desiderato.

Avvia la riproduzione del brano successivo.

1 Premere ▶ (TRK).



Introduzione al funzionamento di MIXTRAX EZ

È possibile riprodurre file audio del dispositivo iPod/USB/scheda SD.

MIXTRAX EZ consente di aggiungere una varietà di effetti sonori da utilizzare per riempire le pause tra i brani. È possibile ascoltare musica ininterrottamente.

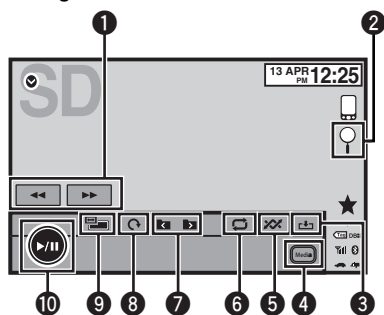
- Questa funzione è disponibile solo quando viene riprodotto un file su un dispositivo di memoria esterno (USB, SD) o un brano sull'iPod.
- Questa funzione non è disponibile quando la modalità di controllo è impostata su **App Mode**.
- A seconda del file/brano, potrebbe non essere possibile aggiungere effetti sonori
- A seconda del file/della canzone, la riproduzione continua potrebbe non essere disponibile.

Riproduzione di immagini statiche

Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche

È possibile visualizzare immagini statiche salvate nel dispositivo USB/scheda SD.

Immagini statiche



Quando si carica un dispositivo USB/scheda SD contenente file immagine JPEG, questa unità avvia la riproduzione in sequenza delle immagini, a partire dalla prima cartella/immagine del dispositivo.

La tabella seguente riporta i comandi di base per la visualizzazione in sequenza delle immagini.

Tasti del touch panel

1		Selezione di un'immagine.
2		Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file. Vedere <i>Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file</i> a pagina 42.
3		Acquisisce un'immagine in file JPEG. Vedere <i>Acquisizione di immagini in file JPEG</i> a pagina 44.



4

Alterna i tipi di file multimediali, se sul dispositivo USB o la scheda SD sono presenti più tipi di file multimediali. Se sul dispositivo USB o la scheda SD è presente un solo tipo di file multimediale, questo tasto non viene visualizzato.
Vedere *Passaggio a un altro tipo di file multimediale* a pagina 36.

5



Riproduce i file in ordine casuale.
Vedere *Riproduzione casuale (shuffle)* a pagina 37.

6



Seleziona l'intervallo di ripetizione.
Vedere *Riproduzione ripetuta* a pagina 37.

7



Selezionano una cartella.

8



Ruota l'immagine visualizzata di 90° in senso orario.

9



Modifica la modalità schermo.
Vedere *Modifica della modalità schermo esteso* a pagina 45.

10



Avviano e mettono in pausa la sequenza immagini.

Riproduzione di immagini statiche

1 Collegare un dispositivo USB/scheda SD.

La riproduzione viene avviata automaticamente.

- Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.

Espulsione di una scheda SD

- Vedere *Espulsione di una scheda SD* a pagina 15.

Selezione di un file utilizzando i tasti

1 Premere ◀ o ▶ (TRK).

Ricerca rapida file

1 Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRK).

- È possibile cercare 10 file JPEG alla volta.

Note

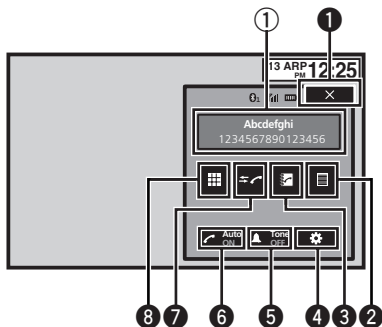
- I file vengono riprodotti in ordine di numero file e le cartelle vengono ignorate se non contengono file. (Se la cartella **1** (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella **2**.)
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche*.
Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 81. ■

Telefono Bluetooth

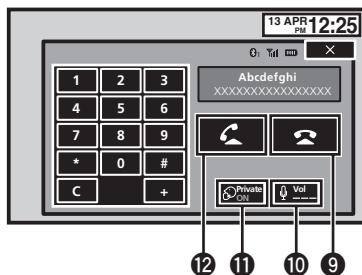
Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth

È possibile utilizzare un telefono Bluetooth.

Display di standby del telefono



Modalità di composizione dei numeri telefonici



Importante








- Poiché questa unità è predisposta in standby al collegamento con telefoni cellulari tramite tecnologia wireless Bluetooth, se viene utilizzata mentre il veicolo è spento, la batteria potrebbe scaricarsi.
- Le funzioni avanzate che richiedono attenzione, come comporre numeri sul display, ecc. sono proibite durante la guida. Quando si usano le funzioni avanzate, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro.
- Non è possibile selezionare il menu di collegamento Bluetooth durante la guida.
- Le funzioni disponibili potrebbero essere limitate a seconda del cellulare collegato a questa unità.

- Per eseguire questa operazione, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e inserire il freno a mano.
- Se non è possibile completare il collegamento utilizzando questa unità, utilizzare il dispositivo per il collegamento con l'unità.
- Se si collega più di un dispositivo alla volta, i dispositivi collegati potrebbero non funzionare correttamente. Si consiglia di collegare solo un dispositivo alla volta.

- ① Indicazione delle chiamate in arrivo
Indica che una chiamata è stata ricevuta, ma non si è ancora risposto.
- L'indicazione non viene visualizzata per le chiamate ricevute quando il telefono cellulare non è collegato a questa unità.

Tasti del touch panel

①		Il display è chiuso.
②		Visualizza la schermata di preselezione per la composizione. Vedere <i>Uso dell'elenco dei numeri di telefono preselezionati</i> a pagina 48.
③		Passa alla modalità della rubrica. Vedere <i>Chiamata di un numero presente nella rubrica</i> a pagina 45. Vedere <i>Selezione di un numero tramite la modalità di ricerca alfabetica</i> a pagina 46.
④		Visualizza il menu di collegamento Bluetooth. Vedere le istruzioni da a pagina 67 a a pagina 69.
⑤		Attiva o disattiva il tono di chiamata per le chiamate ricevute. Vedere <i>Attivazione/disattivazione del tono di chiamata</i> a pagina 47.

6		Attiva o disattiva la risposta automatica. Vedere <i>Impostazione della risposta automatica</i> a pagina 47.
7		Passa all'elenco del registro delle chiamate. Vedere <i>Uso degli elenchi delle chiamate senza risposta, ricevute ed effettuate</i> a pagina 47.
8		Passa alla modalità di composizione diretta del numero di telefono. Vedere <i>Effettuazione di una chiamata immettendo il numero di telefono</i> a pagina 48.
9		Termina la chiamata. Rifiuta una chiamata in arrivo. Cancella le chiamate in attesa.
10		Regola il volume di ascolto dell'interlocutore. Vedere <i>Regolazione del volume di ascolto dell'interlocutore</i> a pagina 47.
11		Attiva e disattiva la modalità privata. Vedere <i>Impostazione della modalità privata</i> a pagina 48.
12		Risponde a una chiamata in arrivo. Effettua la chiamata, quando si compone un numero di telefono. Consente di passare da un chiamante in attesa all'altro.

Note

- È possibile passare alla modalità privata solo mentre si sta parlando a telefono.
- Per terminare la telefonata, anche l'interlocutore deve riagganciare.
- Sul display potrebbero essere visualizzati tasti del touch panel non elencati in *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth*.
Vedere *Elenco degli indicatori* a pagina 81.

Impostazione delle chiamate in vivavoce

Prima di effettuare o ricevere chiamate in vivavoce, è necessario impostare l'unità per l'uso col telefono cellulare. In questo modo sarà possibile stabilire una connessione wireless Bluetooth tra questa unità e il telefono, registrando il telefono con questa unità e regolando il livello del volume.

1 Collegamento

Per prima cosa, collegare un telefono Bluetooth a questa unità.

Per istruzioni particolareggiate sul collegamento del telefono a questa unità tramite la tecnologia wireless Bluetooth, vedere le sezioni seguenti: *Accoppiamento di un dispositivo Bluetooth* a pagina 68 e *Accoppiamento da questa unità* a pagina 67.

2 Regolazione del volume

Regolare il volume dell'auricolare sul telefono cellulare secondo le esigenze. L'unità registrerà il livello del volume regolato come impostazione predefinita.

- Il volume della voce del chiamante e il volume del tono di chiamata possono variare in base al tipo di telefono cellulare.
- Se la differenza tra il volume del tono di chiamata e il volume della voce del chiamante è eccessiva, il livello complessivo del volume potrebbe risultare instabile.
- Prima di scollegare il telefono cellulare da questa unità, regolare il volume sul livello corretto. Se il volume è stato silenziato (portato a livello zero) sul telefono cellulare, il livello del volume del telefono cellulare rimane a zero anche dopo che lo stesso viene scollegato da questa unità.



Istruzioni dettagliate

Memorizzazione e richiamo delle stazioni

È possibile memorizzare fino a sei stazioni per ciascuna banda come preselezioni.

1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 18.

Sul display viene visualizzata la schermata di preselezione.


2 Toccare e tenere premuto uno dei tasti di preselezione sintonia per memorizzare la frequenza selezionata.

La frequenza della stazione radio selezionata risulta quindi memorizzata.

3 Toccare uno dei tasti di preselezione sintonia per selezionare la stazione desiderata.

Visualizzazione del testo radio

Questo sintonizzatore può visualizzare i dati di testo radio trasmessi dalle stazioni RDS, come le informazioni sulla stazione, il titolo della canzone correntemente in trasmissione e il nome dell'artista.

- Se non viene ricevuto nessun testo radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **No Text.** 


Memorizzazione e richiamo di testo radio

È possibile memorizzare dati fino a un massimo di sei trasmissioni di testo radio per i tasti da **Memo1** a **Memo6**.

1 Visualizzare il testo radio che si desidera memorizzare.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 18.

2 Toccare e tenere premuto uno dei tasti per memorizzare il testo radio selezionato.

Viene visualizzato il numero di memoria e il testo radio selezionato viene memorizzato. Da questo momento, premendo lo stesso tasto nel display del testo radio, il testo memorizzato verrà richiamato dalla memoria. 

Memorizzazione delle stazioni più forti

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) memorizza automaticamente le sei stazioni più forti in ordine di forza del segnale.

La memorizzazione delle frequenze di trasmissione tramite la funzione BSM può determinare la sostituzione delle frequenze di trasmissione memorizzate usando i tasti di preselezione sintonia.


1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 18.

Sul display viene visualizzata la schermata di preselezione.

2 Toccare BSM/BSSM per attivare la funzione BSM.

Le sei più forti frequenze di trasmissione vengono memorizzate, in ordine di forza del segnale, assegnandole ai tasti di preselezione sintonia.

- Per annullare il processo di memorizzazione, toccare **Cancel.** 

Sintonizzazione di segnali forti

La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente potenti per una buona ricezione.

Istruzioni dettagliate

Ricezione dei notiziari sul traffico


Indipendentemente dalla sorgente che si sta ascoltando, è possibile ricevere automaticamente i notiziari sul traffico con la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).

1 Sintonizzarsi su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.

L'indicatore  si accende.

2 Attivare la funzione per i notiziari sul traffico.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 18.


- Se si attiva la funzione TA mentre non si è sintonizzati su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network, l'indicatore  si accende con intensità ridotta.

3 Premere +/- (VOLUME/VOL) per regolare il volume TA quando inizia un notiziario sul traffico.

Il volume appena impostato viene memorizzato e richiamato per i notiziari sul traffico successivi.

4 Annullare il notiziario mentre è in corso la ricezione del notiziario sul traffico.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 18.

Il sintonizzatore torna alla sorgente originale ma resta in modalità di attesa della funzione TA fino a quando si tocca di nuovo l'icona. 

Uso delle funzioni PTY

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY

È possibile ricercare programmi di trasmissioni di tipo generale, come quelli elencati nella

sezione seguente. Vedere nella pagina seguente.

1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 18.

2 Toccare PTY.

3 Toccare ▲ o ▼ per selezionare un tipo di programma.

Esistono quattro tipi di programmi: **News&Info—Popular—Classics—Others**

4 Toccare Start per avviare la ricerca.

L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato. Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.

Le informazioni PTY (tipo di programma) sono elencate nella sezione seguente. Vedere nella pagina seguente.

- Per cancellare la ricerca, toccare **Cancel**.
- Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (tipo di programma) trasmesso.
- Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **Not Found** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari

Quando viene trasmesso un programma di notizie da una stazione di notizie del codice PTY, l'unità può passare da qualsiasi stazione alla stazione che trasmette notizie. Quando il programma di notizie è terminato, viene ripresa la ricezione del programma precedente.

Elenco PTY

News&Info

News (Notizie), **Affairs** (Problemi attuali), **Info** (Informazione), **Sport** (Sport), **Weather** (Informazioni meteorologiche), **Finance** (Economia)

Popular

Pop Mus (Musica popolare), **Rock Mus** (Musica rock), **Easy Mus** (Musica rilassante), **Oth Mus** (Altra musica), **Jazz** (Jazz), **Country** (Musica Country), **Nat Mus** (Musica nazionale), **Oldies** (Vecchi successi), **Folk Mus** (Musica Folk)

Classics

L.Class (Musica classica leggera), **Classic** (Musica classica)

Others

Educate (Educazione), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Scienza), **Varied** (Varietà), **Children** (Bambini), **Social** (Questioni sociali), **Religion** (Religione), **Phone In** (Chiamate in diretta), **Touring** (Viaggi), **Leisure** (Tempo libero), **Document** (Documentari)



Passaggio a un altro tipo di file multimediale

Se un supporto digitale contiene diversi tipi di file multimediali, ad esempio DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, è possibile alternare i tipi di file da riprodurre.

Con questa unità non è possibile riprodurre dati audio (CD-DA) e file immagine JPEG presenti su DVD-R/RW/ROM.

CD (dati audio (CD-DA))—**Music/ROM** (audio compresso)—**Video** (file video DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)—**Photo** (file immagine JPEG)

Utilizzo del menu DVD

(Funzione per i DVD video)

Alcuni DVD consentono di selezionare il contenuto del disco utilizzando un menu.

Uso dei tasti freccia

1 Visualizzare i tasti freccia per controllare il menu DVD.

Verdere *Riproduzione di filmati* a pagina 19.

2 Selezionare l'opzione di menu desiderata.



Selezionano l'opzione di menu desiderata.

Enter

Avvia la riproduzione dall'opzione di menu selezionata.

Touch

Consentono di utilizzare il menu DVD toccando direttamente l'opzione di menu desiderata.



Ritorna al display precedente.

- Quando si utilizza il menu DVD toccando direttamente l'opzione di menu, toccare l'icona per controllare il menu.

Key

Ritorna al display video DVD normale.



Visualizza i tasti freccia.

- Le modalità per visualizzare il menu variano a seconda del disco.
- A seconda del contenuto del disco DVD, tale funzione potrebbe non funzionare correttamente. In questi casi, per utilizzare il menu DVD utilizzare i tasti del touch panel.

Istruzioni dettagliate

Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod

Selezionando **App Mode**, è possibile ascoltare l'audio delle applicazioni dell'iPod utilizzando gli altoparlanti dell'automobile.

Questa funzione non è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod nano di prima generazione
- iPod con video
- Se questa funzione è in uso, l'iPod non viene spento anche se l'interruttore della chiave di avviamento viene portato in posizione off. Utilizzare l'iPod per spegnerlo.

1 Passare alla modalità di controllo App Mode.

vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione video* a pagina 19.

vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione audio* a pagina 22.

2 Utilizzare i comandi dell'iPod collegato per selezionare un video/brano e riprodurlo.

Note

- Anche se la modalità di controllo è impostata su **App Mode**, è possibile controllare le seguenti funzioni da questa unità. Tuttavia, il funzionamento dipenderà dalle applicazioni utilizzate.
 - Riproduzione/messa in pausa
 - Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
 - Avanzamento/retrocessione brano
 - Passaggio a un capitolo precedente/successivo
- **App Mode** è compatibile con i seguenti modelli di iPod.
 - iPod touch di quarta generazione
 - iPod touch di terza generazione
 - iPod touch di seconda generazione
 - iPod touch di prima generazione
 - iPod classic 160GB
 - iPod classic 120GB

- iPod classic
- iPod nano di sesta generazione
- iPod nano di quinta generazione
- iPod nano di quarta generazione
- iPod nano di terza generazione
- iPod nano di seconda generazione
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Riproduzione casuale (shuffle)

È possibile riprodurre i video dell'iPod/brani in ordine casuale.

- **Songs** – Riproduce in ordine casuale i video/brani contenuti nella lista selezionata.
- **Albums** – Riproduce i video/brani in ordine casuale contenuti in un album selezionato.
- **Folder** – Riproduce in ordine casuale i brani/tracce contenuti nella cartella selezionata.
- **Disc** – Riproduce in ordine casuale i brani/tracce contenuti nel disco selezionato.
- **On** – Riproduce in ordine casuale i file contenuti nell'intervallo di ripetizione, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Annulla la riproduzione casuale.

Riproduzione ripetuta

- **Disc** – Riproduce il contenuto del disco corrente
- **Chapter** – Ripete il capitolo corrente
- **Title** – Ripete il titolo corrente
- **Track** – Ripete il brano corrente
- **File** – Ripete il file corrente
- **Folder** – Ripete la cartella corrente
- **One** – Ripete solo il brano/video corrente
- **All** – Ripete tutti i video/brani della lista selezionata sull'iPod

- Durante la riproduzione di Video CD dotati della funzione PBC (playback control), non è possibile utilizzare questa funzione.
- Se si esegue la ricerca di capitoli, l'avanzamento rapido/modalità inversa, la riproduzione fotogramma per fotogramma o la riproduzione rallentata, la riproduzione ripetuta viene interrotta.
- Quando si riproducono dischi con audio compresso o dati audio (CD-DA), la riproduzione viene ripetuta nell'ambito del tipo di dati attualmente riprodotto anche se è selezionato **Disc**.
- Se durante la riproduzione ripetuta si seleziona un'altra cartella, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc**. Se si seleziona la sorgente USB o SD, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **All**.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **File**, l'intervallo di riproduzione ripetuta diventa **Folder**.
- Se si esegue la ricerca di un titolo/capitolo o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Chapter**, la riproduzione ripetuta viene disattivata automaticamente.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track**, l'intervallo di riproduzione ripetuta diventa **Disc**.
- Quando viene selezionato **Folder**, non è possibile riprodurre i brani presenti nelle cartelle secondarie della cartella. □

Riproduzione di video dall'iPod

(Funzione per iPod)

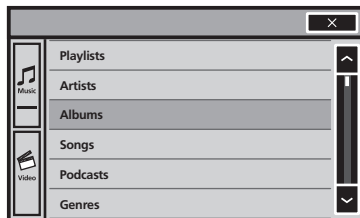
È possibile riprodurre video con questa unità se è connesso un iPod con funzioni video.

- Questa unità è in grado di riprodurre "Filmati", "Video musicali", "Podcast video" e "Trasmissioni TV" scaricati dal negozio iTunes.

1 Visualizzare i menu dell'iPod.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 19.

2 Passare alla modalità video dell'iPod.

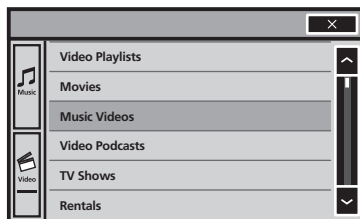


- Per passare alla modalità video dell'iPod, toccare l'icona.



Passa alla modalità video dell'iPod.

3 Riprodurre il video dall'iPod.



- Per passare alla modalità musicale dell'iPod, toccare l'icona.

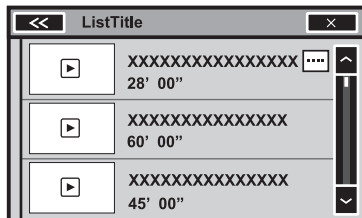


Passa alla modalità musicale dell'iPod.



Istruzioni dettagliate

Riproduzione di video da dispositivi di memoria USB e schede SD



Toccare il segno di riproduzione della miniatura per visualizzare l'anteprima del file. Toccare il titolo per avviare la riproduzione.

Selezione di video/musica sull'iPod

(Funzione per iPod)

Per semplificare le operazioni e la ricerca dei brani, le funzionalità di questa unità per controllare l'iPod sono concepite per essere quanto più simili possibili a quelle dell'iPod.

Ricerca di video/musica per categoria

1 Visualizzare i menu dell'iPod.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 19.
Vedere *Riproduzione audio* a pagina 22.

2 Toccare una delle categorie in cui si desidera ricercare i video o la musica.

- **Video Playlists** (liste di riproduzione video)
- **Movies** (filmati)
- **Music Videos** (video musicali)
- **Video Podcasts** (podcast video)
- **TV Shows** (trasmissioni TV)
- **Rentals** (noleggi)
- **Playlists** (liste di riproduzione)
- **Artists** (artisti)
- **Albums** (album)
- **Songs** (brani)
- **Podcasts** (podcast)

- **Genres** (generi)
- **Composers** (compositori)
- **Audiobooks** (audiolibri)

3 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.

Ripetere questa operazione fino a quando si individua il video o la musica desiderata.

Note

- È possibile riprodurre le liste di riproduzione create con l'applicazione PC (MusicSphere). L'applicazione sarà disponibile sul nostro sito web.
- Le liste di riproduzione create con l'applicazione PC (MusicSphere) vengono visualizzate in forma abbreviata.

Ricerca alfabetica nella lista

(Funzione per iPod)

1 Selezionare una categoria.

Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* in questa pagina.

2 Passare alla modalità di ricerca alfabetica.



Passa alla modalità di ricerca alfabetica.

Viene visualizzata la modalità di ricerca alfabetica.

3 Toccare la prima lettera del titolo del video/brano che si desidera cercare.

Durante la ricerca, non è possibile utilizzare i tasti del touch panel.

- Per ridefinire la ricerca con una lettera diversa, toccare **Cancel**.

4 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.


Ripetere questa operazione fino a quando si individua il brano/video desiderato.

Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro)

(Funzione per i DVD video)

Utilizzando la funzione segnalibro è possibile riprendere la riproduzione da una scena selezionata, la volta successiva che viene caricato lo stesso disco.


Nella scena selezionata viene inserito un segnalibro che consente di riprendere la riproduzione da tale punto al successivo caricamento del disco.

- Per rimuovere il segnalibro presente su un disco, toccare e tenere premuto il tasto durante la riproduzione.
- Il segnalibro più recente sostituisce il segnalibro meno recente. 

Riproduzione fotogramma per fotogramma


(Funzione per DVD video/video CD/file DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Nota

Con alcuni dischi, le immagini potrebbero risultare non perfettamente chiare durante la riproduzione fotogramma per fotogramma. 

Riproduzione rallentata

Note

- Durante la riproduzione rallentata non viene emesso l'audio.
- Con alcuni dischi, le immagini potrebbero risultare non perfettamente chiare durante la riproduzione rallentata.
- La riproduzione rallentata inversa non è disponibile. 

Ricerca di una parte da riprodurre

È possibile utilizzare la funzione di ricerca per individuare la parte da riprodurre.

Per i DVD video, è possibile selezionare **Title** (titolo), **Chapter** (capitolo) o **10key** (tasto numerico).

Per i video CD, è possibile selezionare **Track** (brano) o **10key** (tasto numerico).

- La ricerca per capitolo non è disponibile se la riproduzione del disco è stata interrotta.
- Durante la riproduzione di alcuni DVD video o Video CD dotati della funzione PBC (playback control), non è possibile utilizzare questa funzione.

1 Avviare la funzione di ricerca.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 19.

2 Toccare l'opzione di ricerca desiderata (ad esempio Chapter).

3 Toccare da 0 a 9 per immettere il numero desiderato.

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.


4 Avviare la riproduzione dalla parte selezionata.



Registra i numeri e avvia la riproduzione.

Nota

Se il disco dispone di un menu, è inoltre possibile utilizzare il menu DVD per eseguire la selezione.


Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 19. 

Istruzioni dettagliate

Modifica della lingua dell'audio durante la riproduzione (Multi-audio)

Se si riproducono DVD/file DivX con audio in diverse lingue e diversi sistemi (Dolby Digital, DTS ecc.), è possibile alternare le diverse lingue/sistemi audio durante la riproduzione.

Note


- Con alcuni DVD, potrebbe non essere possibile alternare le lingue o i sistemi audio utilizzando la visualizzazione di un menu.
- È inoltre possibile alternare le lingue o i sistemi audio utilizzando il menu **Video Setup**. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dell'audio* a pagina 54.
- A seconda dell'impostazione, il video potrebbe non essere riprodotto con il sistema audio utilizzato per registrare il DVD.
- Se si modifica l'impostazione **Audio** durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, si tornerà alla riproduzione normale. 

Modifica della lingua dei sottotitoli durante la riproduzione (Sottotitoli multipli)

Se si riproducono DVD/file DivX con registrazione di sottotitoli multipli, è possibile alternare le diverse lingue dei sottotitoli durante la riproduzione.

Note

- Con alcuni DVD, potrebbe non essere possibile alternare le lingue dei sottotitoli utilizzando la visualizzazione di un menu.
- È inoltre possibile alternare le lingue dei sottotitoli utilizzando il menu **Video Setup**. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dei sottotitoli* a pagina 53.
- Se si modifica l'impostazione **Subtitle** durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapi-


do, la pausa o la riproduzione rallentata, si tornerà alla riproduzione normale. 

Modifica dell'angolazione di visualizzazione durante la riproduzione (Angolazione multipla)

Se si riproducono DVD con registrazioni ad angolazioni multiple (scene riprese da più angolazioni), è possibile alternare le diverse angolazioni di visualizzazione durante la riproduzione.


- Durante la riproduzione di una scena ripresa da più angolazioni, viene visualizzata l'icona di angolazione. Utilizzare il menu **Video Setup** per attivare o disattivare il display dell'icona di angolazione. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione dell'indicazione delle angolazioni multiple per i DVD* a pagina 54.

Nota

Se si modifica l'angolo di visualizzazione durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, si tornerà alla riproduzione normale. 

Ripresa della riproduzione da una scena specificata

(Funzione per i DVD video)

Non è possibile utilizzare questa funzione se sul disco DVD non è stata preprogrammata una scena specificata. 

Selezione dell'uscita audio


Quando vengono riprodotti dischi video DVD registrati con audio LPCM, è possibile commutare l'uscita audio.

Quando vengono riprodotti Video CD, è possibile alternare l'uscita audio tra stereo e mono.

Istruzioni dettagliate

- Questa funzione non è disponibile se la riproduzione del disco è stata interrotta.
- **L+R** – Sinistra e destra
- **Left** – Sinistra
- **Right** – Destra
- **Mix** – Missaggio sinistra e destra

Nota

A seconda del disco o della posizione di riproduzione, potrebbe non essere possibile selezionare o utilizzare questa funzione. 

Riproduzione PBC

(Funzione per i Video CD)

Durante la riproduzione dei Video CD che dispongono del controllo PBC (playback control), viene visualizzata l'indicazione **PBC On**.

1 Avviare la funzione di ricerca.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 19.

2 Toccare 10key per visualizzare il tastierino numerico.


3 Toccare il tasto da 0 a 9 corrispondente al numero del menu.

4 Avviare la riproduzione dalla parte selezionata.



Registra i numeri e avvia la riproduzione.

Nota

- È possibile visualizzare il menu DVD toccando **Return** durante la riproduzione PBC. Per dettagli, vedere le istruzioni fornite con il disco.
- Non è possibile annullare la riproduzione PBC dei Video CD.
- Durante la riproduzione di Video CD che dispongono della funzione di controllo PBC (playback control), non è possibile selezionare l'intervallo per la ripetizione ripetuta o utilizzare le funzioni di ricerca. 


Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani

È possibile selezionare i brani da riprodurre utilizzando l'elenco dei titoli dei brani, ovvero, una lista dei brani registrati sul disco.

1 Visualizzare l'elenco dei titoli dei brani.

Vedere *Riproduzione audio* a pagina 22.

2 Toccare il titolo del brano desiderato.

Viene avviata la riproduzione. 

Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file

(Funzione per audio compresso/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

L'elenco dei nomi dei file è una lista di nomi file (o nomi delle cartelle) dalla quale è possibile selezionare un file (o una cartella) da riprodurre.

1 Visualizzare l'elenco dei nomi dei file (o delle cartelle).


Vedere *Riproduzione audio* a pagina 22.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 29.

2 Toccare il nome del file (o della cartella) desiderato.

- Una volta selezionata una cartella, è possibile visualizzare un elenco dei nomi dei file (o delle cartelle) contenute. Ripetere questa operazione per selezionare il nome del file desiderato.
- Se la cartella **1** (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella **2**.

Nota

Se una parte delle informazioni registrate non viene visualizzata, un tasto di scorrimento appare sul lato destro dell'elenco. Toccare il tasto per scorrere l'elenco. 

Istruzioni dettagliate

Uso della funzione Sound Retriever


Questa funzione migliora automaticamente l'audio compresso e ripristina il suono completo.

Disattivata — — — — —

- — — è più efficace di —. 

Modifica della velocità dell'audiolibro

(Funzione per iPod)

- — — — — — Riproduzione più veloce del normale
- — — — — Riproduzione normale
- — — — Riproduzione più lenta del normale 

Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamento)


(Funzione per iPod/USB/SD)

1 Toccare la visualizzazione della copertina.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione audio* a pagina 22.

2 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.

Note


- Se una parte delle informazioni registrate non viene visualizzata, un tasto di scorrimento appare sul lato destro dell'elenco. Toccare il tasto per scorrere l'elenco.
- Questa funzione è disponibile per dispositivi USB/SD in modalità di ricerca musica. 

Impostazione della risoluzione avanzata del display

(Funzione per dispositivi USB/schede SD)

È possibile aumentare la risoluzione delle immagini in movimento sul dispositivo di memoria USB/scheda SD.

OFF—1—2

- Con alcune immagini la regolazione del display potrebbe non essere possibile.
- In alcuni casi, potrebbero non esserci effetti a causa delle immagini che vengono riprodotte. 

Modalità di ricerca musica

(Funzione per dispositivi USB/schede SD)

Questa unità crea un indice per semplificare la ricerca dei brani. È possibile eseguire ricerche per categorie come album e artisti.

ATTENZIONE

- Questa funzione non è disponibile se il dispositivo di memoria USB/scheda SD è bloccato.
- Questa funzione non è disponibile se lo spazio disponibile sul dispositivo di memoria USB/scheda SD è 5MB.
- Mentre questa unità crea l'indice, non disattivare l'unità. In caso contrario, potrebbero verificarsi perdite di dati sul dispositivo di memoria USB/scheda SD.

1 Creare il database in modalità di ricerca musica.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione audio* a pagina 22.

2 Quando viene visualizzata l'indicazione "Save the Database to memory?", toccare "Yes"

Il salvataggio del database è completato. Se non si desidera eseguire il salvataggio, toccare "No".

Al termine del salvataggio, viene visualizzata l'indicazione "Database save to memory was completed."

3 Visualizzare un elenco e toccare il tasto tag.

4 Selezionare un file.

Verrà avviata la modalità di ricerca musica. 

Riproduzione di contenuti DivX® VOD

Alcuni contenuti DivX video on demand (VOD) possono essere riprodotti solo un certo numero di volte. Quando viene caricato un disco con questo tipo di contenuto, sullo schermo viene visualizzato il numero di riproduzioni possibili rimanenti. È quindi possibile decidere se riprodurre o meno il disco.

- Se non vi sono limiti per la riproduzione dei contenuti DivX VOD, è possibile caricare il disco nel lettore e riprodurre il contenuto per tutte le volte desiderate, senza che venga visualizzato alcun messaggio.
- È possibile verificare il numero di volte che è possibile riprodurre i contenuti controllando il numero visualizzato dopo **This DivX rental has used out of views.**

Importante

- Per riprodurre contenuti DivX VOD su questa unità, è necessario prima registrare l'unità con il proprio fornitore di contenuti DivX VOD. Per ulteriori dettagli sul codice di registrazione, vedere *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD* a pagina 57.
- Il contenuto DivX VOD è protetto da un sistema DRM (Digital Rights Management). Tale sistema limita la riproduzione a specifici dispositivi registrati.

● **Dopo aver caricato un disco con contenuti DivX VOD, se viene visualizzato un messaggio, toccare Play.**

Verrà avviata la riproduzione del contenuto DivX VOD.

- Per passare al file successivo, toccare **Next Play.**

- Se non si desidera riprodurre il contenuto DivX VOD, toccare **Stop.** 

Acquisizione di immagini in file JPEG

È possibile acquisire dati immagine e usarli come sfondo. È possibile memorizzare un'immagine e richiamarla in modo agevole in questa unità.

- In questa unità è possibile memorizzare solo una immagine. La vecchia immagine viene sostituita dalla nuova.

1 Mettere in pausa la sequenza immagini quando viene visualizzata l'immagine desiderata.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 29.


2 Acquisire l'immagine.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 29.

3 Quando viene visualizzata l'indicazione "Do you save this image?", toccare Yes.

Quando si memorizza l'immagine in questa unità, viene visualizzata l'indicazione "**Saving the image. Don't switch off the battery.**".

Una volta completato il processo, viene visualizzata l'indicazione "**Image saved.**".

- Per annullare il processo di memorizzazione, toccare **No.** 

Istruzioni dettagliate

Modifica della modalità schermo esteso

È possibile selezionare la modalità desiderata per ingrandire le immagini dal formato 4:3 al formato 16:9.

1 Visualizzare la modalità schermo.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione video* a pagina 19.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 29.

2 Toccare l'impostazione della modalità schermo esteso desiderata.

FULL (schermo intero)

L'immagine 4:3 viene ingrandita solo in direzione orizzontale, realizzando immagini TV 4:3 (immagini normali) senza tagli.

ZOOM (zoom)

L'immagine 4:3 viene ingrandita con le stesse proporzioni sia verticalmente che orizzontalmente; ideale per un'immagine di dimensioni cinematografiche (immagini a schermo esteso).

NORMAL (normale)


L'immagine 4:3 viene visualizzata conservando le proporzioni originali, senza alcun senso di discrepanza, poiché le proporzioni rimangono invariate rispetto all'immagine normale.

TRIMMING (rifinitura)

L'immagine viene visualizzata su tutto lo schermo con la proporzione orizzontale e verticale originale. Se la proporzione orizzontale e verticale è diversa fra il display e l'immagine, l'immagine potrebbe essere visualizzata in parte tagliata da entrambi i lati superiori e inferiori.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione durante la guida.
- Per ciascuna sorgente video è possibile memorizzare diverse impostazioni.
- Quando viene visualizzato un video in modalità schermo esteso che non corrisponde al rapporto d'aspetto originale, l'aspetto del video potrebbe risultare diverso.

- Ricordare che l'utilizzo della funzione modalità estesa di questo sistema per scopi commerciali o di trasmissione pubblica può rappresentare una violazione dei diritti d'autore protetti dalla normativa sul Copyright.
- L'immagine video appare più sgranata quando viene visualizzata in modalità **ZOOM**.
- Per i video viene utilizzata la modalità **FULL/ZOOM/NORMAL**. Per le immagini JPEG viene utilizzata la modalità **NORMAL/TRIMMING**. 

Chiamata di un numero presente nella rubrica

La rubrica del telefono cellulare viene trasferita automaticamente quando si collega il telefono a questa unità.

Una volta individuato nella rubrica il numero che si desidera chiamare, è possibile selezionare la voce ed effettuare la chiamata.

1 Passare alla modalità della rubrica.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

Viene visualizzato il display della rubrica.

2 Selezionare l'elenco dei numeri di telefono.

Viene visualizzato l'elenco dei numeri di telefono per la voce selezionata.

3 Selezionare il numero di telefono.

- Se si desidera memorizzare il numero di telefono, toccare e tenere premuto in corrispondenza dell'elenco.


4 Effettuare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

5 Terminare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

Nota

A seconda del telefono cellulare, la rubrica potrebbe non essere trasferita automaticamente. In questo caso, utilizzare il telefono cellulare per trasferire la rubrica. La visibilità di questa unità deve essere attivata. Vedere *Commutazione della visibilità dell'unità* a pagina 69. 

Selezione di un numero tramite la modalità di ricerca alfabetica

Se nella rubrica sono memorizzati molti numeri di telefono, è possibile cercare i numeri di telefono tramite la modalità di ricerca alfabetica.

1 Passare alla modalità della rubrica.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

Viene visualizzato il display della rubrica.

2 Toccare ABC per passare alla modalità ricerca per ordine alfabetico.**3 Toccare la prima lettera del nome desiderato.**

Vengono visualizzate le voci della rubrica che iniziano con la lettera selezionata (ad esempio, "Barbara", "Biagio" e "Bruno" quando si seleziona "B").

- Se si desidera passare ai caratteri cirillici, toccare l'icona. Per tornare ai caratteri occidentali, toccare nuovamente l'icona.



Passa ai caratteri cirillici.

- L'ordine di visualizzazione dei nomi, per nome o per cognome, potrebbe essere diverso da quello del telefono cellulare.

4 Toccare l'elenco per visualizzare l'elenco dei numeri di telefono per la voce selezionata.

- Se per una voce sono stati inseriti più numeri di telefono, selezionarne uno toccando l'elenco.

- Per tornare all'elenco del registro delle chiamate, toccare l'icona.



Passa all'elenco del registro delle chiamate.

5 Effettuare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

6 Terminare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31. 

Inversione dei nomi nella rubrica

Quando il telefono cellulare viene collegato a questa unità, i nomi e i cognomi dei contatti possono essere registrati nella rubrica in ordine inverso. È possibile utilizzare questa funzione per ripristinare l'ordine.

(Inversione dei nomi nella rubrica)

1 Passare alla modalità della rubrica.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

Viene visualizzato il display della rubrica.

2 Invertire i nomi nella rubrica.

Inverte i nomi nella rubrica.


3 Viene visualizzata l'indicazione "Would you like to invert all names?". Toccare Yes per visualizzare.

Quando i nomi vengono invertiti, sul display viene visualizzata l'indicazione .

- Se l'inversione non riesce, viene visualizzata l'indicazione "Invert Name Error". In questo caso, ripetere la procedura dall'inizio.

Istruzioni dettagliate

Nota

L'inversione dei nomi dei contatti in questa unità non influisce sui dati memorizzati sul dispositivo Bluetooth. 

Uso degli elenchi delle chiamate senza risposta, ricevute ed effettuate

In memoria vengono memorizzate le 80 chiamate più recenti effettuate, ricevute e senza risposta. È possibile scorrere tali chiamate e selezionare i numeri dagli elenchi.

1 Passare all'elenco del registro delle chiamate.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

2 Selezionare Missed Calls, Dialed Calls o Received Calls.



Visualizza il registro delle chiamate ricevute.



Visualizza il registro delle chiamate effettuate.



Visualizza il registro delle chiamate senza risposta.

3 Toccare un numero dell'elenco per selezionare il numero di telefono.


Nell'elenco dettagliato vengono visualizzati il nome e il numero di telefono.

- Se si desidera memorizzare il numero di telefono, toccare e tenere premuto in corrispondenza dell'elenco.

4 Effettuare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.


5 Terminare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31. 

Impostazione della risposta automatica

Se questa funzione è attivata, l'unità risponde automaticamente a tutte le chiamate in arrivo.

● Attivare o disattivare la risposta automatica.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31. 


Regolazione del volume di ascolto dell'interlocutore

Per assicurare la buona qualità audio della conversazione, questa unità è in grado di regolare il volume di ascolto dell'interlocutore. Se il volume non è sufficiente per l'interlocutore, utilizzare questa funzione.

● Selezionare Far-End VOL.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

1—2—3

- Questa funzione può essere eseguita anche durante una conversazione telefonica.
- È possibile memorizzare le impostazioni per tutti i dispositivi. 

Attivazione/disattivazione del tono di chiamata

È possibile scegliere se utilizzare o meno il tono di chiamata di questa unità. Se questa funzione è attivata, verrà emesso il tono di chiamata di questa unità.

1 Collegare il telefono cellulare a questa unità.

2 Attivare o disattivare il tono di chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31. 

Uso dell'elenco dei numeri di telefono preselezionati

È possibile memorizzare fino a sei numeri di telefono come preselezioni.

1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.


2 Toccare uno dei tasti di composizione preimpostata per selezionare il numero di telefono desiderato.

- Se si desidera eliminare un numero di telefono preimpostato, toccare e tenere premuto il tasto di composizione preimpostata.

3 Effettuare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

4 Terminare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31. 

2 Toccare le icone coi numeri per immettere il numero desiderato.

- È possibile immettere fino a 24 cifre.


3 Effettuare la chiamata.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

4 Terminare la chiamata.


Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

Nota

Non è possibile accedere alla modalità dei numeri di telefono se a questa unità non è collegato un telefono Bluetooth. 

Impostazione della modalità privata

Durante una conversazione, è possibile passare alla modalità privata (conversione diretta tramite telefono cellulare).

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31. 

Effettuazione di una chiamata immettendo il numero di telefono



Importante

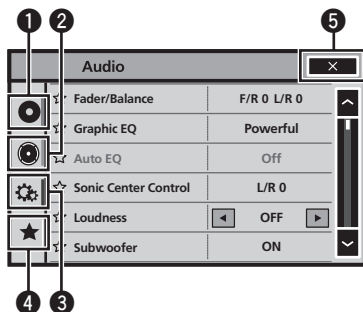
Per eseguire questa operazione, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e inserire il freno a mano.

1 Passare alla modalità di composizione dei numeri telefonici.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

Operazioni dei menu

Introduzione alle operazioni dei menu



1 Visualizzare i menu.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare il menu da regolare.

Tasti del touch panel

1		Menu di configurazione video Vedere <i>Configurazione del lettore video</i> a pagina 53.
2		Menu delle funzioni audio Vedere <i>Regolazione dell'audio</i> nella pagina seguente.
3		Menu di sistema Vedere <i>Impostazioni di sistema</i> a pagina 58.
4		Menu Preferiti È possibile selezionare menu all'interno di ciascun menu (menu delle funzioni audio, ecc.) e registrarli all'interno di questo menu Preferiti. Vedere <i>Menu Preferiti</i> a pagina 67.
5		Ritorno al display della sorgente corrente

Note

- È possibile passare al menu **Video Setup** se è selezionata la sorgente **Disc**, **USB** o **SD**.

- Se si avvia il menu **Video Setup**, la riproduzione viene interrotta.
- Non è possibile visualizzare il menu delle funzioni Audio se è attiva la funzione di silenziamento o vengono riprodotti file JPEG.

Regolazione dell'audio

Uso della dissolvenza/ regolazione del bilanciamento

È possibile modificare l'impostazione della dissolvenza/bilanciamento in modo da realizzare un ambiente di ascolto ideale per tutti i posti occupati.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* nella pagina precedente.

2 Toccare Fader/Balance nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare ▲ o ▼ per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.

Intervallo: **Front 15** a **Rear 15**

- Selezionare **F/R 0** / **L/R 0** se si usano solo due altoparlanti.
- Non è possibile regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori se l'impostazione dell'uscita posteriore è **Subwoofer**. Vedere *Impostazione dell'uscita posteriore e del controller del subwoofer* a pagina 58.

4 Toccare ◀ o ▶ per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

Intervallo: **Left 15** a **Right 15**

Nota

È inoltre possibile impostare dissolvenza/bilanciamento trascinando il punto sulla tabella visualizzata.

Uso dell'equalizzatore

È possibile regolare l'equalizzazione in modo che corrisponda alle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile in base alle esigenze dell'ascoltatore.

Richiamo delle curve d'equalizzazione

Sono disponibili sette curve d'equalizzazione memorizzate che possono essere richiamate in qualsiasi momento. Ecco la lista delle curve d'equalizzazione.

Display	Curva d'equalizzazione
Powerful	Potente
Natural	Naturale
Vocal	Vocale
Flat	Piatta
Custom1	Personalizzata 1
Custom2	Personalizzata 2
S.Bass	Super bassi

- **Custom1** e **Custom2** sono curve d'equalizzazione personalizzate, che possono essere create dall'utente.
- Non è possibile selezionare **Custom1** e **Custom2** se si utilizza l'equalizzazione automatica.
- Quando si seleziona **Flat** non viene effettuata nessuna regolazione dell'audio. Questa opzione risulta utile per controllare l'effetto delle curve d'equalizzazione alterando l'opzione **Flat** e una curva d'equalizzazione impostata.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* nella pagina precedente.

2 Toccare Graphic EQ nel menu delle funzioni audio.

- È possibile selezionare o regolare le curve di equalizzazione di **Custom1** e **Custom2** quando si utilizza l'equalizzatore automatico.

3 Toccare l'impostazione desiderata.

S.Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2

Operazioni dei menu

Regolazione dell'equalizzatore grafico a 8 bande

È possibile regolare il livello di ogni banda per le curve d'equalizzazione.

- Per ogni sorgente è possibile creare una curva **Custom1** separata. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **Custom2**, le impostazioni della curva d'equalizzazione verranno memorizzate in **Custom1**.
- È inoltre possibile creare una curva **Custom2** comune a tutte le sorgenti. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata la curva **Custom2**, la curva **Custom2** viene aggiornata.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Graphic EQ nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare l'impostazione desiderata. S.Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2

4 Toccare la tabella per regolare il livello della banda di equalizzatore.

Intervallo: +12dB a -12dB

Uso dell'equalizzatore automatico

L'equalizzatore automatico è una curva d'equalizzazione creata dalla funzione EQ automatica (vedere *Funzione EQ automatica (equalizzazione automatica)* a pagina 64).

È possibile attivare o disattivare l'equalizzatore automatico.

Se si collega un microfono opzionale a questa unità, è possibile utilizzare questa funzione.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Auto EQ per attivare o disattivare l'equalizzazione automatica.

- Non è possibile utilizzare questa funzione se non è stata eseguita la funzione EQ automatica.

Uso della funzione Sonic Center Control

Con questa funzione è possibile creare in modo semplice audio che si adatta alla posizione di ascolto.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Sonic Center Control nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare una posizione di ascolto.

Intervallo: Left 7 a Right 7

Regolazione della sonorità

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme delle frequenze basse e alte a basso volume.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il livello desiderato di sonorità.

Off (non attiva)—**Low** (bassa)—**Mid** (media)—**High** (alta)

Uso dell'uscita subwoofer

L'unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata.

- Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare la frequenza di taglio e il livello di uscita.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Subwoofer nel menu delle funzioni audio.**3 Toccare On o Off accanto a Subwoofer per attivare o disattivare l'uscita subwoofer.****4 Toccare Normal o Reverse accanto a Phase per selezionare la fase dell'uscita subwoofer.****5 Toccare ◀ o ▶ accanto a Level per regolare il livello dell'uscita subwoofer.**

Intervallo: +6 a -24

6 Toccare ◀ o ▶ accanto a Frequency per selezionare la frequenza di taglio.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer.

Incremento dei bassi

È possibile aumentare il livello dei bassi.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il livello desiderato.

Intervallo: 0 a +6

Uso del filtro passa alto

Se si desidera che i suoni bassi provenienti dalla gamma di frequenza dell'uscita subwoofer non siano riprodotti dagli altoparlanti anteriori o posteriori, attivare la funzione HPF (filtro passa alto). Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato

vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare ◀ o ▶ accanto alla frequenza per selezionare la frequenza di taglio.

Off (disattivata)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.

Regolazione dei livelli delle sorgenti

Con la funzione SLA (regolazione del livello della sorgente), è possibile regolare i livelli di volume di ciascuna sorgente per impedire considerevoli differenze tra le sorgenti.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume FM, che rimane immutato.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Confrontare il livello di volume FM con il livello della sorgente che si desidera regolare.**3 Toccare Source Level Adjuster nel menu delle funzioni audio.****4 Toccare ▲ o ▼ per regolare il volume della sorgente.**

Intervallo: +4 a -4

Note

- Quando si seleziona FM come sorgente, non è possibile passare alla funzione **Source Level Adjuster**.
- Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume MW/LW.

Operazioni dei menu

- Le riproduzioni Video CD, CD, audio compresso, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 sono automaticamente impostate allo stesso volume di regolazione del livello della sorgente.
- Quando un iPod o un dispositivo USB è collegato all'entrata USB 1 o entrata USB 1, il volume di regolazione del livello della sorgente viene impostato automaticamente allo stesso livello per ogni entrata USB. L'entrata USB 1 e l'entrata USB 2 non sono impostate automaticamente con le stesse impostazioni. 

Configurazione del lettore video

Impostazione della lingua dei sottotitoli

È possibile impostare la lingua dei sottotitoli desiderata. Se disponibili, i sottotitoli verranno visualizzati nella lingua selezionata.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Subtitle Language nel menu Video Setup.

Viene visualizzato un display per la lingua dei sottotitoli.

3 Toccare la lingua desiderata.

Viene impostata una lingua per i sottotitoli.

- Se è stato selezionato **Others**, vedere *Quando si seleziona Others* in questa pagina.

Note

- Se la lingua selezionata non è disponibile, viene visualizzata la lingua specificata sul disco.
- È inoltre possibile alternare le lingue dei sottotitoli toccando l'icona durante la riproduzione. (Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 19.)
- L'impostazione configurata con questa operazione non viene modificata anche se la lingua dei sottotitoli viene modificata durante la riproduzione utilizzando **Subtitle**.

Quando si seleziona Others

Quando si seleziona **Others**, viene visualizzato il display di inserimento del codice lingua. Vedere *Grafico dei codici lingua per DVD* a pagina 94.

● Toccare da 0 a 9 per immettere il codice della lingua.

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.
- Per registrare il codice, toccare il seguente tasto del touch panel.



Registra il codice.

Impostazione della lingua dell'audio

È possibile impostare la lingua dell'audio desiderata.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Audio Language nel menu di configurazione video.

Viene visualizzato un display per la lingua dell'audio.

3 Toccare la lingua desiderata.

Viene impostata la lingua dell'audio.

- Se è stato selezionato **Others**, vedere *Quando si seleziona Others* nella pagina precedente.

Note

- Se la lingua selezionata non è disponibile, viene utilizzata la lingua specificata sul disco.
- È inoltre possibile alternare le lingue dell'audio toccando **Audio** durante la riproduzione. (Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 19.)
- L'impostazione configurata con questa operazione non viene modificata anche se la lingua dell'audio viene modificata durante la riproduzione utilizzando **Audio**.

Impostazione della lingua dei menu

È possibile impostare la lingua desiderata per la visualizzazione dei menu registrati su un disco.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Menu Language nel menu Video Setup.

Viene visualizzato un display per la lingua dei menu.

3 Toccare la lingua desiderata.

Viene impostata la lingua dei menu.

- Se è stato selezionato **Others**, vedere *Quando si seleziona Others* nella pagina precedente.

Nota

Se la lingua selezionata non è disponibile, viene visualizzata la lingua specificata sul disco.

Impostazione dell'indicazione delle angolazioni multiple per i DVD

È possibile impostare la visualizzazione di un'icona dell'angolazione nelle scene in cui è possibile alternare l'angolazione.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Multi Angle nel menu Video Setup per attivare o disattivare la visualizzazione dell'icona dell'angolazione.

Impostazione del rapporto d'aspetto

Sono disponibili due tipi di display: i display a schermo esteso che hanno un rapporto larghezza per altezza (aspetto TV) di 16:9, e i display normali che hanno un aspetto TV di 4:3. Selezionare l'aspetto TV corretto per il display collegato all'uscita **V OUT**.

- Quando si utilizza un display normale, selezionare **Letter Box** o **Pan Scan**. Se si seleziona **16:9**, l'aspetto delle immagini potrebbe risultare innaturale.
- Se si seleziona l'aspetto TV, il display dell'unità viene configurato sulla stessa impostazione.

Operazioni dei menu

1 Visualizzare il menu Video Setup.


Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare TV Aspect nel menu Video Setup per selezionare il rapporto aspetto TV.

Toccare ripetutamente **TV Aspect** fino a quando viene visualizzato il rapporto aspetto desiderato.

- **16:9** – Vengono visualizzate immagini a schermo esteso (16:9) senza alcuna modifica (impostazione iniziale)
- **Letter Box** – Le immagini hanno la forma di un riquadro lettera con bande nere sulla parte superiore e inferiore dello schermo
- **Pan Scan** – Le immagini vengono tagliate nei lati destro e sinistro dello schermo

Note

- Quando si riproducono dischi non conformi **Pan Scan**, la riproduzione viene eseguita in formato **Letter Box** anche se si seleziona l'impostazione **Pan Scan**. Verificare che sulla confezione del disco sia impresso il marchio .
- Per alcuni dischi non è possibile modificare il rapporto d'aspetto TV. Per dettagli, vedere le istruzioni fornite con il disco.

Impostazione dell'intervallo per le sequenze immagini

Su questa unità è possibile visualizzare i file JPEG come sequenze immagini. Con questa impostazione, è possibile configurare l'intervallo tra ciascuna immagine.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Time Per Photo Slide nel menu Video Setup per selezionare l'intervallo per la sequenza immagini.

Toccare ripetutamente **Time Per Photo Slide** fino a quando viene visualizzata l'impostazione desiderata.

- **5sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 5 secondi
- **10sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 10 secondi
- **15sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 15 secondi
- **Manual** – Le immagini JPEG possono essere alternate manualmente

Impostazione del controllo genitori

Alcuni dischi DVD video consentono di utilizzare una funzione di controllo genitori per impedire ai bambini la visione di scene violente e rivolte a un pubblico adulto. È possibile impostare il controllo genitori al livello desiderato.

- Se si imposta un livello per il controllo genitori e quindi si riproduce un disco dotato della funzione di controllo genitori, possono essere visualizzate indicazioni di immissione dei codici numerici. In questi casi, la riproduzione viene avviata quando viene inserito il codice numerico corretto.

Impostazione del codice numerico e del livello

Per riprodurre dischi con la funzione controllo genitori, è necessario che sia registrato un codice numerico.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Parental nel menu Video Setup.

3 Toccare da 0 a 9 per immettere un codice numerico a quattro cifre.

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.

Operazioni dei menu

- Per registrare il codice, toccare il seguente tasto del touch panel.



Registra il codice.

Il codice numerico è stato impostato, ed è quindi possibile impostare il livello.

4 Toccare da 1 a 8 per selezionare il livello desiderato.

5 Toccare Enter.

Il controllo genitori è impostato.

- **8** – È possibile riprodurre l'intero disco (impostazione iniziale)
- Da **7 a 2** – È possibile riprodurre dischi per bambini e non rivolti a un pubblico adulto
- **1** – È possibile esclusivamente la riproduzione di dischi per bambini

Note

- Si consiglia di annotare il codice numerico personale, nel caso venga dimenticato.
- Il livello del controllo genitori è registrato sul disco. Verificare l'indicazione del livello scritta sulla confezione del disco, nella documentazione acclusa o sul disco stesso. Il controllo genitori di questa unità non può essere utilizzato se sul disco non è stato registrato il livello di controllo genitori.
- Con alcuni dischi, il controllo genitori può essere attivo solo per scene appartenenti a determinati livelli. La riproduzione di tali scene verrà saltata. Per dettagli, vedere il manuale di istruzioni fornito con il disco.

Modifica del livello

È possibile modificare il livello di controllo genitori impostato.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Parental nel menu Video Setup.


3 Toccare da 0 a 9 per immettere il codice numerico registrato.

4 Registra il codice.



Registra il codice.

Il codice numerico è stato impostato, ed è quindi possibile modificare il livello.

- Se si inserisce un codice numerico non corretto, viene visualizzata l'icona . Toccare **C** e inserire il codice numerico corretto.
- Se si dimentica il codice numerico, vedere *Se si dimentica il codice numerico* in questa pagina.

5 Toccare da 1 a 8 per selezionare il livello desiderato.

6 Toccare Enter.

Il nuovo controllo genitori è impostato.

Se si dimentica il codice numerico

Premere **RESET**.

Impostazione del file dei sottotitoli DivX

È possibile scegliere se visualizzare o meno i sottotitoli esterni DivX.

- Se non esiste un file dei sottotitoli esterni DivX, i sottotitoli DivX verranno visualizzati anche quando è selezionato **Custom**.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare DivX® Subtitle nel menu Video Setup per selezionare l'impostazione desiderata per i sottotitoli.

- **Original** – Visualizza i sottotitoli DivX
- **Custom** – Visualizza i sottotitoli esterni DivX

Operazioni dei menu

Note

- In una singola riga possono essere visualizzati fino a 42 caratteri. Se vengono impostati più di 42 caratteri, la riga viene interrotta e i caratteri vengono visualizzati nella riga successiva.
- In una singola schermata possono essere visualizzati fino a 126 caratteri. Se vengono impostati più di 126 caratteri, i caratteri in eccesso non verranno visualizzati.

Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD

Per riprodurre i contenuti DivX VOD (video on demand) su questa unità, è necessario prima registrare l'unità con un fornitore di contenuti DivX VOD. Per la registrazione, generare un codice di registrazione DivX VOD e inviarlo al proprio fornitore.

- Prendere nota del codice, che servirà per effettuare la registrazione dell'unità con il fornitore DivX VOD.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare DivX® VOD nel menu Video Setup.

Vengono visualizzate le indicazioni **Registration Code** e **Deregistration Code**.

3 Toccare Registration Code.

Viene visualizzato il codice di registrazione.

Visualizzazione del codice di deregistrazione

Se il dispositivo utilizzato è già registrato, è possibile annullare la registrazione inserendo il codice di deregistrazione.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare DivX® VOD nel menu Video Setup.

3 Toccare Deregistration Code.

- Per annullare la deregistrazione, toccare **Cancel**.

4 Toccare OK.

L'operazione di deregistrazione è completata.

Riproduzione automatica dei DVD

Se viene inserito un disco DVD dotato di menu DVD, questa unità annulla automaticamente il menu e avvia la riproduzione dal primo capitolo del primo titolo.

- Alcuni DVD potrebbero non funzionare correttamente. Se questa funzione non viene attivata correttamente, disattivare la funzione e avviare la riproduzione.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare DVD Auto Play per attivare la riproduzione automatica.

- Toccare nuovamente **DVD Auto Play** per disattivare la riproduzione automatica.

Impostazioni di sistema

Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un dispositivo ausiliario

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un dispositivo ausiliario.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare AUX Input nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione AUX Input.

Impostazione dell'ingresso AV

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un componente video esterno.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare AV Input nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione AV Input.

Impostazione dell'ingresso RGB

È possibile alternare le impostazioni per l'ingresso RGB.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare RGB Input nel menu di sistema per selezionare iPhone o NAVI.

Nota

Se si usa Advanced App Mode, selezionare l'impostazione **iPhone**.

Impostazione del messaggio per l'audio delle app

Non è possibile attivare e disattivare il messaggio mentre questa unità riproduce un brano dell'iPod.

È possibile regolare il suono dell'applicazione durante Advanced App Mode.

Abilitare questa impostazione quando si desidera creare un mix fra il suono dell'applicazione e il suono della fonte incorporata (come ad esempio la radio). Il volume del suono dell'applicazione può essere selezionato da tre livelli.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare App sound mixing nel menu di sistema per selezionare l'impostazione desiderata.

OFF (non attiva)—**Low** (bassa)—**Mid** (media)—**High** (alta)

Impostazione dell'uscita posteriore e del controller del subwoofer

L'uscita posteriore di questa unità (uscita degli altoparlanti posteriori e uscita posteriore RCA) può essere utilizzata per una connessione con altoparlanti a gamma completa (**Full**) o con un subwoofer (**Subwoofer**). Se si imposta l'uscita posteriore su **Subwoofer**, è possibile collegare un subwoofer direttamente a una delle due uscite degli altoparlanti posteriori, senza l'uso di un amplificatore ausiliario. Inizialmente, l'unità è impostata per essere collegata ad altoparlanti posteriori a gamma completa (**Full**).

1 Spegner l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Premere HOME per visualizzare il display HOME.

Operazioni dei menu

3 Toccare il tasto System.

Viene visualizzato il menu di sistema.

4 Toccare Rear Speaker nel menu di sistema per alternare l'uscita del subwoofer e gli altoparlanti a gamma completa.

- Quando nessun subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Full** (altoparlanti a gamma completa).
- Quando un subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Subwoofer** (subwoofer).

Note

- Anche se si modifica l'impostazione, non verrà emesso alcun suono a meno che si attivi l'uscita subwoofer (vedere *Uso dell'uscita subwoofer* a pagina 51).
- In questa impostazione sia le uscite degli altoparlanti posteriori che l'uscita posteriore RCA vengono attivate simultaneamente.

Impostazione del passo di sintonizzazione FM

Normalmente il passo per la sintonizzazione in FM impiegato dalla ricerca di sintonia è 50 kHz. Se sono attivate le funzioni AF o TA il passo di sintonizzazione cambia automaticamente a 100 kHz. Se è attivata la funzione AF, è preferibile impostare il passo di sintonizzazione a 50 kHz.

- Il passo di sintonizzazione rimane a 50 kHz durante la sintonizzazione manuale.

1 Spegnerne l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

3 Toccare FM Step nel menu di sistema per selezionare il passo di sintonizzazione in FM.

Toccando **FM Step**, si alternano i valori tra 50 kHz e 100 kHz per il passo di sintonizzazione in FM. Viene visualizzato il passo di sintonizzazione FM.

Impostazione RDS

Limitazione delle stazioni alla programmazione regionale

Quando si utilizza la funzione AF, la funzione regionale limita la selezione alle stazioni che trasmettono programmi regionali.

1 Spegnerne l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

3 Toccare RDS Setup nel menu di sistema.

4 Toccare Regional nel menu per attivare la funzione regionale.

- Toccare nuovamente **Regional** per disattivare la funzione regionale.

Selezione di frequenze alternative

Se il sintonizzatore riceve un segnale debole, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa della stessa rete.

1 Spegnerne l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

3 Toccare RDS Setup nel menu di sistema.

4 Toccare Alternative FREQ per attivare la funzione AF.

- Toccare nuovamente **Alternative FREQ** per disattivare la funzione AF.

Nota

Durante una ricerca di frequenza AF, l'audio può essere temporaneamente interrotto da un altro programma.

Attivazione/disattivazione della ricerca automatica PI

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

1 Spegnerne l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

3 Toccare Auto PI nel menu di sistema per attivare la ricerca automatica PI.

- Toccare nuovamente **Auto PI** per disattivare la ricerca automatica PI.

Impostazione dell'inoltro dei tag

Le informazioni sul brano (tag) della stazione HD Radio che sta trasmettendo possono essere salvate sull'iPod.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare l'opzione per l'inoltro dei tag nel menu di sistema per selezionare USB1 o USB2.

Attivazione/disattivazione della funzione di silenziamento/attenuazione del suono

Il suono del sistema viene silenziato o attenuato automaticamente quando viene ricevuto un segnale da un apparecchio dotato di funzione di silenziamento.

- Il suono del sistema ritorna alle condizioni normali quando il silenziamento o l'attenuazione vengono annullati.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Mute/ATT fino a quando viene visualizzata l'impostazione desiderata.

Toccare **Mute/ATT** fino a quando l'impostazione desiderata viene visualizzata sul display.

- **Mute** – Silenziamento
- **ATT –20dB** – Attenuazione (**ATT –20dB** ha un effetto più accentuato rispetto a **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Attenuazione
- **Off** – Disattiva la funzione di silenziamento/attenuazione del suono

Note

- Se viene visualizzata l'indicazione **Mute**, l'audio è disattivato e non è possibile eseguire alcuna regolazione audio.
- Se viene visualizzata l'indicazione **ATT**, l'audio è attenuato ed è possibile regolare solo il volume. (Non è possibile eseguire altre regolazioni audio.)
- Il funzionamento torna alla normalità al termine del collegamento telefonico.

Selezione della lingua di sistema

È possibile selezionare la lingua del sistema tra dieci lingue.

Se le informazioni di testo, come il nome del titolo, il nome dell'artista o il commento sono codificate in una lingua europea, questa unità è in grado di visualizzarle.

- È possibile modificare la lingua per le seguenti voci:
 - Menu di sistema
 - Menu di configurazione video
 - Menu Bluetooth
 - Display su schermo (Solo inglese e russo)
 - Impostazione multilingue per DivX (Solo inglese e russo)
 - Lingua per i messaggi di avvertenza

Operazioni dei menu

Alcune operazioni di questa unità sono proibite durante la guida o richiedono particolare attenzione. In questi casi, sul display viene visualizzato un messaggio di avvertenza. Con questa impostazione è possibile modificare la lingua dei messaggi di avvertenza.

- Se la lingua incorporata e l'impostazione della lingua selezionata non corrispondono, le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare System Language nel menu di sistema per selezionare la lingua desiderata.

3 Toccare la lingua desiderata.

English (inglese)—**Português** (Portoghese)—**Español** (Spagnolo)—**Français** (Francese)—**فارسی** (Persiano)—**Deutsch** (Tedesco)—**ไทย** (Tailandese)—**Русский** (Russo)—**العربية** (Arabo)—**עברית** (Ebraico)

Impostazione della funzione di scorrimento costante

Quando la funzione di scorrimento è impostata su **On**, sul display scorrono continuamente le informazioni di testo registrate. Impostarla su **Off** se si desidera che le informazioni scorrono una sola volta.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Ever Scroll nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione di scorrimento costante.

Impostazione dell'audio Bluetooth

Per utilizzare un lettore audio Bluetooth, è necessario attivare la sorgente **Bluetooth Audio**.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Bluetooth Audio nel menu di sistema per attivare o disattivare l'audio Bluetooth.

Cancellazione della memoria Bluetooth

Importante

Non spegnere mai l'unità durante la cancellazione della memoria Bluetooth.

1 Spegnerne l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Premere HOME per visualizzare il display HOME.

3 Toccare il tasto System.

Viene visualizzato il menu di sistema.

4 Toccare Bluetooth Memory Clear nel menu di sistema.

5 Toccare Clear.

Dopo aver selezionato l'elemento desiderato, viene visualizzato un messaggio di conferma. Toccare **OK** per cancellare la memoria.

- Se non si desidera cancellare la memoria, toccare **Cancel**.

Aggiornamento del software di collegamento Bluetooth

Questa funzione viene utilizzata per aggiornare il software bluetooth di questa unità all'ultima versione. Per informazioni sul software bluetooth e sull'aggiornamento, visitare il nostro sito Web.

🔔 Importante

Non spegnere mai l'unità né scollegare il telefono durante l'aggiornamento del software.

1 Spegnere l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Premere HOME per visualizzare il display HOME.**3 Toccare il tasto System.**

Viene visualizzato il menu di sistema.

4 Toccare BT Software Update.**5 Toccare Start per visualizzare la modalità di trasferimento dati.**

- Per completare l'aggiornamento del software bluetooth, seguire le istruzioni visualizzate.

Visualizzazione della versione del sistema Bluetooth

Se questa unità non funziona correttamente, potrebbe essere necessario consultare il rivenditore per la riparazione. In questi casi, potrebbe essere richiesto di specificare la versione del sistema. Per controllare la versione di questa unità, seguire questa procedura.

1 Spegnere l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Premere HOME per visualizzare il display HOME.**3 Toccare il tasto System.**

Viene visualizzato il menu di sistema.

4 Toccare Bluetooth Version Information per visualizzare la versione del modulo Bluetooth dell'unità.**Impostazione della modalità Bluetooth sicura**

Questa impostazione limita il funzionamento Bluetooth durante la guida.

Se questa modalità è attivata, le seguenti operazioni non sono possibili.

- Effettuare chiamate utilizzando la modalità di inserimento dei numeri
- Tutte le operazioni del menu di collegamento Bluetooth

**ATTENZIONE**

Per motivi di sicurezza, durante la guida la modalità di sicurezza deve sempre essere impostata su "On".

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Safe Mode nel menu di sistema per attivare o disattivare la modalità Bluetooth sicura.**Impostazione di una telecamera per retromarcia****ATTENZIONE**

Pioneer consiglia di utilizzare una telecamera che trasmette immagini speculari. Altrimenti, le immagini su schermo risulteranno invertite.

Questa unità è dotata di una funzione che imposta automaticamente il segnale sul video della telecamera per retromarcia (**R.C IN**) se nel veicolo è installata una telecamera per retromarcia e il cambio viene spostato in posizione **RETROMARCIA (R)**. (Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.)

- Dopo la configurazione dell'impostazione della telecamera per retromarcia, spostare il cambio in posizione di **RETROMARCIA (R)** e verificare se il segnale video della telecamera viene visualizzato sul display.
- Se il display passa per errore al video della telecamera per retromarcia durante la marcia in avanti, modificare questa impostazione.

Operazioni dei menu

- Per interrompere la visualizzazione della telecamera per retromarcia e passare alla visualizzazione del display della sorgente, premere e tenere premuto **MUTE**.
- Toccare l'icona della sorgente **RearView** per visualizzare l'immagine trasmessa dalla telecamera per retromarcia durante la marcia in avanti. Toccare nuovamente l'icona della sorgente per disattivare la telecamera per retromarcia. Per ulteriori dettagli, vedere *Selezione di una sorgente utilizzando i tasti del touch panel* a pagina 12.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Camera Polarity nel menu di sistema per selezionare l'impostazione appropriata.

- **Battery** – Quando la polarità del conduttore collegato è positiva mentre il cambio è in posizione **RETROMARCIA (R)**
- **Ground** – Quando la polarità del conduttore collegato è negativa mentre il cambio è in posizione **RETROMARCIA (R)**
- **Off** – Quando una telecamera per retromarcia non è collegata a questa unità

Nota

È anche possibile cambiare l'immagine della telecamera per retromarcia toccando il tasto, indipendentemente dall'impostazione di **Camera Polarity** nel menu di sistema.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

Selezione del formato video

È possibile alternare il formato dell'uscita video di **V OUT** tra NTSC e PAL.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Video Output Format nel menu di sistema per selezionare il formato dell'uscita video.

NTSC—PAL

Nota

È possibile alternare il formato dell'uscita video della sorgente solo da questa unità.

Impostazione del segnale video

Se si collega un apparecchio AV a questa unità, selezionare l'impostazione del segnale video appropriata.

- Questa funzione viene inizialmente impostata su **Auto**, pertanto, questa unità regola automaticamente l'impostazione per il segnale video.
- È possibile utilizzare questa funzione esclusivamente per il segnale video in entrata all'ingresso AV.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Video Signal Setting nel menu delle funzioni.

Vengono visualizzate le voci del menu **Video Signal Setting**.

- **AV** – Regola il segnale video AV
- **AUX** – Regola il segnale video AUX
- **Camera** – Regola il segnale video della telecamera per retromarcia

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il segnale video desiderato.

Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM

Impostazione del movimento della copertina

Quando viene riprodotto un brano con la tecnologia MIXTRAX, il movimento del display della grafica artistica può essere impostato in base al tipo di musica.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Toccare Artwork Dance setting nel menu di sistema per selezionare On o Off.

Modifica della regolazione dell'immagine

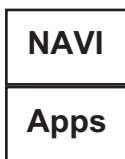
È possibile regolare le impostazioni **Brightness** (luminosità), **Contrast** (contrasto), **Color** (colore), **Hue** (tinta), **Dimmer** (varialuce) e **Temperature** (temperatura) per ciascuna sorgente e per la telecamera per retromarcia.

- Non è possibile regolare le impostazioni **Color**, **Hue** e **Contrast** per la sorgente audio.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

2 Per regolare la funzione Picture Adjustment, selezionare l'unità.



Completamento **Picture Adjustment** per il sistema di navigazione quando le impostazioni dell'ingresso RGB sono impostate a **NAVI**.

Completamento **Picture Adjustment** per Advanced App Mode quando le impostazioni dell'ingresso RGB sono impostate a **iPhone**.



Regola la funzione **Picture Adjustment** per la telecamera per retromarcia.



Regola la funzione **Picture Adjustment** per la sorgente.

3 Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare la funzione da regolare.

Vengono visualizzate le voci del menu

Picture Adjustment.

- **Brightness** – Regola l'intensità del nero
- **Contrast** – Regola il contrasto

- **Color** – Regola la saturazione dei colori
- **Hue** – Regola il tono del colore (viene enfatizzato il rosso o il verde)
- **Dimmer** – Regola la luminosità del display
- **Temperature** – Regola la temperatura dei colori, consentendo un miglior bilanciamento del bianco
- **RGB Dot Adjustment** – Regola l'incremento di fase per punto orologio quando è collegato un sistema di navigazione

- È possibile regolare **Hue** esclusivamente se il sistema colore è stato impostato su NTSC.
- Con alcune telecamere per retromarcia la regolazione delle immagini potrebbe non essere possibile.

4 Toccare ◀ o ▶ per regolare l'opzione selezionata.

Ogni volta che si tocca ◀ o ▶ il livello dell'opzione selezionata aumenta o diminuisce.

- **Dimmer** può essere regolata da **+1** a **+48**.
- **Temperature** può essere regolata da **+3** a **-3**.

5 Toccare RGB Dot Adjustment per eseguire la regolazione.

- L'impostazione **RGB Dot Adjustment** può essere configurata su **1** o **2**.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione durante la guida.
- È possibile configurare impostazioni **Brightness/Contrast/Dimmer** diverse, a seconda di se l'interruttore di illuminazione è acceso o spento.

Funzione EQ automatica (equalizzazione automatica)

L'equalizzatore automatico misura automaticamente le caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile, quindi crea la curva d'equalizzazione automatica sulla base di tali informazioni.

- Per utilizzare questa funzione, è necessario un apposito microfono (ad esempio, il modello CD-MC20).

Operazioni dei menu

AVVERTENZA

Un tono (rumore) intenso potrebbe essere emesso dagli altoparlanti quando si misurano le caratteristiche dell'abitacolo del veicolo, pertanto, non eseguire mai le funzioni TA automatica o EQ automatica durante la marcia.

ATTENZIONE

- Verificare attentamente le condizioni prima di eseguire la funzione EQ automatica, in quanto gli altoparlanti potrebbero subire danni se tale funzione viene eseguita quando:
 - Gli altoparlanti sono collegati in modo non corretto. (Ad esempio, se un altoparlante posteriore è collegato all'uscita subwoofer.)
 - Un altoparlante è collegato a un amplificatore di potenza che emette un segnale in uscita superiore alla capacità di potenza in ingresso massima dell'altoparlante.
- Se il microfono è collocato in una posizione non corretta, il tono di misurazione può distorcersi e la misurazione può richiedere un prolungato periodo di tempo o la batteria potrebbe scaricarsi. Accertarsi che il microfono si trovi nella posizione specificata.

Prima di utilizzare la funzione EQ automatica

- Eseguire la funzione EQ automatica in un luogo quanto più silenzioso possibile, con il motore dell'automobile e l'impianto di climatizzazione spenti. Inoltre, spegnere eventuali telefoni cellulari o portatili presenti nell'automobile o rimuoverli dal veicolo prima di eseguire la funzione EQ automatica. Suoni diversi dal tono di misurazione (suoni ambientali, il rumore del motore, il trillo dei telefoni ecc.) possono impedire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile.
- Accertarsi di eseguire la funzione EQ automatica utilizzando il microfono opzionale. Se si utilizza un altro microfono la misurazione potrebbe non essere possibile o potrebbero risultare misurazioni non corrette delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile.
- Per eseguire la EQ automatica, l'altoparlante anteriore deve essere collegato.
- Se questa unità è collegata a un amplificatore di potenza dotato di controllo del livello di ingresso, potrebbe non essere possibile eseguire la funzione EQ automatica se il livello di ingresso dell'amplificatore di potenza è impostato al di sotto del livello standard.
- Se questa unità è collegata a un amplificatore di potenza con filtro passa basso (LPF), disattivare il filtro passa basso prima di eseguire la funzione EQ automatica. Inoltre, impostare la frequenza di taglio per il filtro passa basso incorporato del subwoofer attivo sulla frequenza più alta.
- La distanza è stata calcolata dal computer sul ritardo ottimale per ottenere risultati corretti per tali condizioni, pertanto si consiglia di continuare a utilizzare tale valore.
 - Il suono riflesso all'interno del veicolo è considerevole e si verifica effetto delay.
 - Il filtro passa basso LPF sul subwoofer attivo o sugli amplificatori esterni ritarda i suoni più bassi.
- La funzione EQ automatica cambia le impostazioni audio come riportato di seguito:
 - Le impostazioni di dissolvenza/bilanciamento ritornano alla posizione centrale. (Vedere *Uso della dissolvenza/regolazione del bilanciamento* a pagina 50.)
 - La curva d'equalizzatore ritorna a **Flat**. (Vedere *Richiamo delle curve d'equalizzazione* a pagina 50.)
 - Gli altoparlanti anteriori, centrale e posteriori vengono automaticamente regolati su un'impostazione del filtro passa alto.
- Le impostazioni precedenti per la funzione EQ automatica vengono sovrascritte.

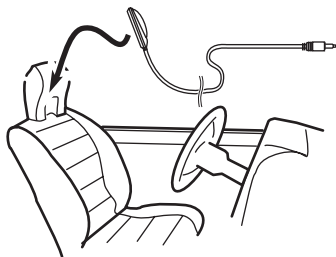
Esecuzione della funzione EQ automatica

1 Arrestare l'automobile in un luogo silenzioso, chiudere tutte le portiere, i finestrini ed eventualmente il tettuccio, quindi spegnere il motore.

Se il motore rimane acceso, il rumore del motore potrebbe impedire l'esecuzione corretta della funzione EQ automatica.

2 Collocare il microfono opzionale al centro del poggiatesta del sedile del guidatore, rivolto in avanti.

I risultati della funzione EQ automatica possono variare in base alla posizione in cui viene collocato il microfono. Se si desidera, collocare il microfono sul sedile del passeggero anteriore per eseguire la funzione EQ automatica.



3 Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulla posizione ON o ACC.

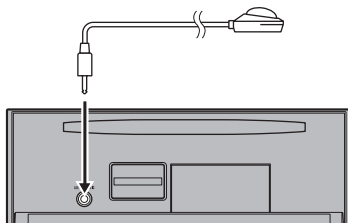
Se l'impianto di climatizzazione dell'automobile è acceso, spegnerlo. Il rumore prodotto dalla ventola del climatizzatore potrebbe impedire la corretta regolazione della funzione EQ automatica.

4 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

5 Toccare Auto EQ Measurement per accedere alla modalità di misurazione EQ automatica.

6 Collegare il microfono al connettore di ingresso del microfono su questa unità.



7 Toccare Start per avviare la funzione EQ automatica.

8 Uscire dall'automobile e chiudere la portiera entro 10 secondi quando viene avviato il conteggio alla rovescia di 10 secondi.

Un tono (rumore) di misurazione viene emesso dagli altoparlanti e la misurazione EQ automatica viene avviata.

Una volta completata la funzione EQ automatica, viene visualizzata l'indicazione **The measurement has finished. Please disconnect the microphone and then push HOME key.**

Se non è possibile misurare correttamente le caratteristiche acustiche interne del veicolo, viene visualizzato un messaggio di errore. (Vedere *Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione EQ automatica* a pagina 80.)

- Sono necessari circa nove minuti per il completamento della misurazione EQ, se sono collegati tutti gli altoparlanti.
- Per interrompere la funzione EQ automatica, toccare **Stop**.

9 Conservare il microfono con cura nel vano portaoggetti o in un altro luogo sicuro.

Se il microfono viene esposto alla luce solare diretta per un prolungato periodo di tempo, le alte temperature possono provocare distorsione, scolorimenti o malfunzionamenti.

10 Premere ▲ (espulsione) per chiudere il frontalino. ▣

Operazioni dei menu

Menu Preferiti

1 Visualizzare le colonne dei menu da registrare.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

- È possibile personalizzare tutti i menu tranne il menu **Video Setup**.

2 Toccare e tenere premuta la colonna del menu per registrarla.

- Per annullare la registrazione, toccare nuovamente la colonna del menu e tenerla premuta.

3 Visualizzare il menu Preferiti e selezionare un menu registrato.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 49.

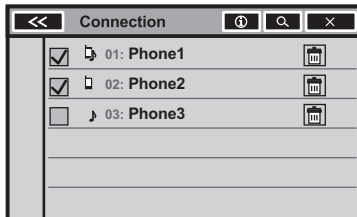
Nota

È possibile registrare fino a 12 colonne. 

Introduzione alle operazioni del menu del collegamento Bluetooth

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11. Se si sta utilizzando un telefono cellulare che può essere collegato tramite la tecnologia wireless Bluetooth, si consiglia di utilizzare il telefono cellulare per ricercare questa unità e stabilire il collegamento tra telefono e unità. Per impostazione predefinita, il codice PIN è impostato su **0000**. Il nome del prodotto relativo a questa unità verrà visualizzato sul telefono come nome del dispositivo. Per dettagli, vedere *Immissione del codice PIN per il collegamento wireless Bluetooth* a pagina 69. Per ulteriori dettagli sulle procedure per stabilire un collegamento wireless Bluetooth, consultare il manuale delle istruzioni del telefono cellulare.

Accoppiamento da questa unità



1 Visualizzare il menu del collegamento Bluetooth.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

2 Toccare Connection per selezionare un dispositivo.

3 Avviare la ricerca.



Avvia la ricerca.

Durante la ricerca, viene visualizzata l'indicazione **e**, una volta rilevati i dispositivi disponibili, vengono visualizzati i nomi dei dispositivi o gli indirizzi Bluetooth (se non è possibile ottenere i nomi).

- Per passare dai nomi dei dispositivi agli indirizzi Bluetooth, toccare l'icona.



Alterna i nomi dei dispositivi agli indirizzi Bluetooth.

- Per annullare la ricerca, toccare **Stop**.
- Se sono già stati accoppiati tre dispositivi, viene visualizzata l'indicazione **Memory Full** e non è possibile eseguire la procedura di accoppiamento. In questo caso, eliminare prima un dispositivo accoppiato. Vedere in questa pagina.
 - Se non viene trovato alcun dispositivo, viene visualizzata l'indicazione **Not Found**. In tal caso, controllare lo stato del dispositivo Bluetooth e ripetere la ricerca.

4 Toccare un nome dispositivo per selezionare il dispositivo da collegare.

Durante il collegamento, viene visualizzata l'indicazione **Pairing**. Se viene stabilito il collegamento, viene visualizzata l'indicazione **Paired**.

- Se il dispositivo supporta SSP (Secure Simple Pairing) sul display dell'unità viene visualizzato un numero a 6 cifre. Quando viene stabilito il collegamento, il numero scompare.
- Se il collegamento non va a buon fine, viene visualizzata l'indicazione **Error**. In questo caso, ripetere la procedura dall'inizio.
 - Per impostazione predefinita, il codice PIN è impostato su **0000**, ma può essere modificato. Vedere *Immissione del codice PIN per il collegamento wireless Bluetooth* nella pagina seguente.
 - Quando il collegamento viene stabilito, viene visualizzato il nome del dispositivo. Toccare il nome del dispositivo per scollegare.
 - Se si desidera eliminare un telefono Bluetooth accoppiato, visualizzare **Delete OK?**. Toccare **Yes** per eliminare il dispositivo.



Elimina un dispositivo accoppiato.

- Durante l'eliminazione dei telefoni Bluetooth accoppiati, non spegnere l'unità.

Accoppiamento di un dispositivo Bluetooth

Se non è possibile stabilire il collegamento tra il dispositivo Bluetooth e questa unità dal dispositivo Bluetooth, è possibile utilizzare questa funzione per stabilire il collegamento.

1 Visualizzare il menu del collegamento Bluetooth.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

2 Toccare Special Device per selezionare il dispositivo speciale.

- Vengono denominati dispositivi speciali gli apparecchi Bluetooth coi quali risulta difficile stabilire il collegamento. Se il dispositivo Bluetooth utilizzato è elencato tra i dispositivi speciali, selezionare il dispositivo appropriato.

3 Toccare l'elenco dei dispositivi speciali per aprire il collegamento.

L'unità risulta quindi in attesa del collegamento con il dispositivo Bluetooth.

- Se sono già stati accoppiati tre dispositivi, viene visualizzata l'indicazione **Memory Full** e non è possibile eseguire la procedura di accoppiamento. In questo caso, eliminare prima un dispositivo accoppiato. Vedere in questa pagina.

4 Utilizzare il proprio dispositivo Bluetooth per stabilire il collegamento.

Il metodo di collegamento varia a seconda del dispositivo Bluetooth. Vedere il manuale del dispositivo Bluetooth per stabilire il collegamento.

Operazioni dei menu

Durante il collegamento, viene visualizzata l'indicazione **Pair your phone**. Se viene stabilito il collegamento, viene visualizzata l'indicazione **Paired**.

- Se il collegamento non va a buon fine, viene visualizzata l'indicazione **Error**. In questo caso, ripetere la procedura dall'inizio.
- Potrebbe inoltre essere necessario inserire il codice PIN in questa unità. Se il telefono richiede un codice PIN per stabilire il collegamento, cercare il codice sul telefono o nella documentazione fornita.
- Per impostazione predefinita, il codice PIN è impostato su **0000**, ma può essere modificato. Vedere *Immissione del codice PIN per il collegamento wireless Bluetooth* in questa pagina.

Collegamento automatico di un dispositivo Bluetooth

Se questa funzione è attivata, quando il dispositivo Bluetooth e questa unità si trovano a pochi metri di distanza, viene avviato automaticamente il collegamento tra i due dispositivi. Inizialmente, questa funzione è attivata.

1 Visualizzare il menu del collegamento Bluetooth.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

2 Toccare **Auto Connect** per attivare il collegamento automatico.

Se il dispositivo Bluetooth è pronto per il collegamento wireless Bluetooth, il collegamento con questa unità verrà stabilito automaticamente.

- Per disattivare la funzione di collegamento automatico, toccare di nuovo **Auto Connect**. Se il collegamento non va a buon fine, viene visualizzata l'indicazione **"Auto connection failed. Retry?"**. Toccare **Yes** per stabilire nuovamente il collegamento.

3 Quando si riporta in posizione ACC l'interruttore della chiave di avviamento del veicolo, viene stabilito automaticamente il collegamento.

Commutazione della visibilità dell'unità

Questa funzione imposta se questa unità risulta visibile o meno agli altri dispositivi. Inizialmente, questa funzione è attivata.

1 Visualizzare il menu del collegamento Bluetooth.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

2 Toccare **Visibility** per disattivare la visibilità.

- Toccare nuovamente **Visibility** per attivare la visibilità.

Visualizzazione dell'indirizzo Bluetooth

Questa unità visualizza il suo indirizzo Bluetooth.

1 Visualizzare il menu del collegamento Bluetooth.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

2 Toccare **Device Information** per visualizzare le informazioni sul dispositivo.

Viene visualizzato l'indirizzo Bluetooth.

Immissione del codice PIN per il collegamento wireless Bluetooth

Per collegare il dispositivo Bluetooth all'unità tramite tecnologia wireless Bluetooth, è necessario immettere il codice PIN sul dispositivo Bluetooth per verificare il collegamento. Il codice predefinito è **0000**, ma è possibile utilizzare questa funzione per modificarlo.

Operazioni dei menu

1 Visualizzare il menu del collegamento Bluetooth.

Vedere *Introduzione alle funzioni del telefono Bluetooth* a pagina 31.

2 Toccare PIN Code Input per selezionare PIN Code Input.

3 Toccare da 0 a 9 per inserire il codice PIN.

4 Una volta immesso il codice PIN (massimo 8 cifre), memorizzarlo nell'unità.



Memorizza il codice PIN in questa unità.



Introduzione alle operazioni del menu delle impostazioni Theme

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

Selezione del colore dell'illuminazione

Questa unità è dotata di illuminazione a più colori.

Selezione diretta dai colori dell'illuminazione predefiniti

È possibile scegliere un colore dell'illuminazione dall'elenco dei colori.

1 Visualizzare il menu Theme.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Toccare Illumination e quindi toccare un colore nell'elenco.

Personalizzazione del colore dell'illuminazione

1 Visualizzare il menu Theme.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Toccare Illumination e quindi toccare Custom.

3 Visualizzare il menu di personalizzazione.



Visualizza il menu di personalizzazione.

4 Toccare la barra dei colori per personalizzare il colore.

5 Toccare ◀ o ▶ per eseguire la regolazione di precisione del colore.

Operazioni dei menu

6 Toccare e tenere premuta l'icona per salvare il colore personalizzato in memoria.

Memo

Salva il colore personalizzato in memoria.

Il colore personalizzato risulta quindi memorizzato.

Da questo momento, toccando la stessa icona, il colore viene richiamato dalla memoria.

Selezione del colore OSD (on-screen display)

È possibile modificare il colore OSD.

1 Visualizzare il menu Theme.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Toccare Screen.

3 Toccare un colore dall'elenco.

Selezione del display di sfondo

È possibile modificare lo sfondo visualizzato quando si ascolta una sorgente.

1 Visualizzare il menu Theme.


Vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Toccare Background.

3 Toccare l'impostazione desiderata.

- Se in questa unità non è stata memorizzata alcuna immagine JPEG, non è possibile selezionare foto. Per memorizzare un'immagine JPEG in questa unità, vedere *Acquisizione di immagini in file JPEG* a pagina 44.

- Se si desidera eliminare l'immagine JPEG acquisita, toccare e tenere premuto il tasto dell'immagine JPEG.


- È possibile visualizzare le impostazioni nascoste trascinando/sfiorando rapidamente il display. 

Impostazione dell'uscita del monitor posteriore

È possibile impostare la sorgente di uscita per il monitor posteriore su una delle opzioni seguenti:

- **Mirror** – La sorgente dello schermo anteriore di questa unità
- **Disc** – Il segnale video e audio del disco
- **USB/iPod 1** – Il video e l'audio dal dispositivo di memoria USB.
- **SD** – Il segnale video e audio dalla scheda SD
- **AV** – Il segnale video e audio dell'ingresso AV
- **Off** – Nessuna sorgente

Note

- Non è possibile riprodurre file DivX contemporaneamente sui monitor anteriori e posteriori.
- Il monitor posteriore è supportato solo dalla porta USB ingresso 1.
- **USB/iPod 1** e **SD** sono compatibili solo con DivX/MPEG-4/WMV/H.264.
- Non è possibile utilizzare questa funzione quando si utilizza MIXTRAX. Se si utilizza MIXTRAX mentre questa funzione è in uso, tale funzione verrà disattivata. 

Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel)

Se i tasti del touch panel sembrano deviare dalla posizione effettiva di risposta al tocco, regolare le posizioni di risposta del touch panel. I metodi di regolazione sono due: regolazione a 4 punti, in cui si toccano i quattro angoli dello schermo, e regolazione a 16 punti, in cui si effettua una regolazione precisa di tutto lo schermo.

- Parcheggiare la macchina in un posto sicuro per utilizzare questa funzione. Non utilizzarla mentre si sta guidando.

- Toccare delicatamente lo schermo per eseguire la regolazione. Se si preme con forza il touch panel, esso potrebbe subire danni. Non utilizzare uno strumento appuntito, ad esempio penne a sfera o a scatto, altrimenti lo schermo potrebbe subire danni.
- Se la regolazione del touch panel non può essere eseguita correttamente, contattare il rivenditore Pioneer locale.

1 Spegnerne l'unità.

vedere *Funzionamento di base* a pagina 11.

2 Premere e tenere premuto HOME per avviare la calibrazione del touch panel.

Viene visualizzata la schermata di regolazione del touch panel a 4 punti. Quando vengono visualizzati i 2 punti toccare entrambi.

3 Toccare ogni freccia ai quattro angoli dello schermo.

- Per annullare la regolazione, premere e tenere premuto **HOME**.

4 Premere HOME per completare la regolazione a 4 punti.

La posizione regolata viene memorizzata.

- Non spegnere il motore mentre vengono salvati i dati.

5 Premere HOME per effettuare la regolazione a 16 punti.

Viene visualizzata la schermata di regolazione del touch panel a 16 punti.

- Per annullare la regolazione, premere e tenere premuto **HOME**.

6 Toccare delicatamente il centro del segno + visualizzato sullo schermo.

Dopo aver toccato tutti i segni, i dati della posizione regolata vengono memorizzati.

- Non spegnere il motore mentre vengono salvati i dati.

7 Premere e tenere premuto HOME per completare la regolazione.

Uso della sorgente AUX

È possibile collegare a questa unità un dispositivo ausiliario venduto a parte, ad esempio un videoregistratore o un dispositivo portatile. Quando viene collegato, il dispositivo ausiliario viene riconosciuto automaticamente come sorgente AUX e viene assegnato a **AUX**.

Informazioni sui metodi di collegamento AUX

È possibile collegare apparecchi ausiliari a questa unità.

Cavo mini plug (AUX)

Quando si collega un dispositivo ausiliario utilizzando un cavo mini plug

A questa unità è possibile collegare iPod e lettori audio/video portatili tramite cavo mini plug.

- Se a questa unità viene collegato un iPod con funzioni video tramite cavo plug 3,5 mm (4 poli) (ad esempio CD-V150M), è possibile guardare i contenuti video dell'iPod collegato.
- È possibile collegare un lettore audio/video portatile, utilizzando un cavo plug da 3,5 mm (a 4 poli) con un cavo RCA (venduto a parte). Tuttavia, a seconda del cavo, può essere necessaria l'inversione del collegamento tra il cavo rosso (audio lato destro) e il cavo giallo (video) perché l'audio e le immagini video siano riprodotte correttamente.

● Collegare il cavo mini plug stereo al connettore di ingresso ausiliario (AUX) di questa unità.

Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di installazione.


Vedere *Nomenclatura* a pagina 9. ▣

Informazioni supplementari

Risoluzione dei problemi

Problemi comuni

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
L'unità non si accende. L'unità non funziona.	I conduttori e i connettori non sono collegati correttamente.	Verificare nuovamente che tutti i collegamenti siano corretti.
	Il fusibile è bruciato.	Risolvere la causa del problema, quindi sostituire il fusibile. Controllare attentamente che il fusibile installato sia della stessa portata di quello sostituito.
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando. L'unità non funziona correttamente anche se vengono premuti i tasti corretti del telecomando.	Disturbi e/o altri fattori possono determinare un funzionamento non corretto del microprocessore incorporato.	Premere RESET . (Pagina 16)
	La batteria è scarica.	Inserire una nuova batteria.
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando. L'unità non funziona correttamente anche se vengono premuti i tasti corretti del telecomando.	Con alcuni dischi non è possibile eseguire operazioni particolari.	Verificare il funzionamento utilizzando un altro disco.
	La riproduzione non è possibile.	Pulire il disco.
L'unità non può riprodurre il tipo di disco inserito.	Il disco è sporco.	Controllare il tipo di disco.
	Il sistema video non è compatibile con il disco inserito.	Sostituire il disco con uno compatibile con il sistema video.

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Non viene emesso alcun suono. Non è possibile aumentare il livello del volume.	I cavi non sono collegati correttamente. L'unità sta eseguendo la riproduzione di immagini statiche, la riproduzione rallentata o la riproduzione fotografata per fotogramma.	Collegare correttamente i cavi. Durante la riproduzione di immagini statiche, la riproduzione rallentata o la riproduzione fotografata per fotogramma non viene emesso alcun suono.
Assenza di immagini.	Il cavo del freno a mano non è collegato.	Collegare il cavo del freno a mano e applicare il freno a mano.
	Non è stato applicato il freno a mano.	Collegare il cavo del freno a mano e applicare il freno a mano.
Viene visualizzata l'icona  , e l'operazione non è possibile.	L'operazione è proibita per il disco.	Questa operazione non è possibile.
	L'operazione non è compatibile con la configurazione del disco.	Questa operazione non è possibile.
Le immagini visualizzate si interrompono (vengono messe in pausa) e non è possibile utilizzare l'unità.	Non è più possibile leggere i dati durante la riproduzione.	Interrompere la riproduzione, quindi riavviarla.
Assenza di suono. Il livello del volume è basso.	Il livello del volume è basso.	Regolare il livello del volume.
	L'attenuatore è attivato.	Disattivare l'attenuatore.
L'audio e il video saltano.	L'unità non è fissata saldamente.	Assicurare saldamente l'unità.
	Le dimensioni file o la frequenza di trasmissione sono al di sopra dei valori consentiti.	Creare un file DivX conforme alle specifiche per dimensioni file e frequenza di trasmissione.

Informazioni supplementari

Informazioni supplementari

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Il rapporto d'aspetto non è corretto e l'immagine risulta allungata.	L'impostazione del rapporto d'aspetto non è corretta per il display.	Selezionare l'impostazione appropriata per il display utilizzato. (Pagina 54)
Quando l'interruttore della chiave di avviamento viene ruotato su ON (o viene ruotato su ACC), si percepisce il rumore del motore.	L'unità sta verificando la presenza di dischi nel vano.	Ciò è normale.
Non viene visualizzata alcuna immagine. Non è possibile utilizzare i tasti del touch panel.	Non è collegata alcuna telecamera per retromarcia. Camera Polarity è configurata su un'impostazione non corretta.	Collegare una telecamera per retromarcia. Premere e tenere premuto HOME per tornare al display della sorgente, quindi selezionare l'impostazione corretta per Camera Polarity . (Pagina 63)
Quando cambia il display, viene visualizzata un'indicazione No xxxx (ad esempio, No Title).	Nel brano non è incorporata alcuna informazione di testo.	Modificare la visualizzazione o riprodurre un altro brano/file.
Non è possibile riprodurre le cartelle secondarie.	È stata selezionata la riproduzione ripetuta della cartella.	Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.
L'intervallo di riproduzione ripetuta cambia automaticamente.	Durante la riproduzione ripetuta è stata selezionata un'altra cartella.	Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.
	Durante la riproduzione ripetuta del file è stato selezionato la ricerca di un brano, l'avanzamento/riavvolgimento rapido.	Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.

DVD

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
La riproduzione non è possibile.	Il disco inserito ha un codice regionale diverso da questa unità.	Sostituire il disco con uno recante lo stesso codice regionale di questa unità.
Viene visualizzato un messaggio della funzione controllo genitori e la riproduzione non è possibile.	È attivata la funzione di controllo genitori.	Disattivare il controllo genitori o modificare il livello. (Pagina 55)
Non è possibile annullare il controllo genitori.	Il codice numerico non è corretto. Il codice numerico è stato smarrito.	Inserire il codice numerico corretto. (Pagina 55) Premere RESET . (Pagina 16)
Non è possibile modificare la lingua dei dialoghi (e la lingua dei sottotitoli).	Il DVD riprodotto non è stato registrato in più lingue.	Non è possibile alternare le diverse lingue se non sono registrate sul disco.
	È possibile utilizzare esclusivamente le opzioni indicate nel menu del disco.	Cambiare la lingua utilizzando il menu del disco.
I sottotitoli non vengono visualizzati.	Il DVD riprodotto non è stato registrato con sottotitoli.	Se i sottotitoli non sono registrati sul disco, non è possibile visualizzarli.
Non è possibile riprodurre le cartelle secondarie.	È possibile utilizzare esclusivamente le opzioni indicate nel menu del disco.	Cambiare la lingua utilizzando il menu del disco.
	La riproduzione non viene eseguita con le impostazioni della lingua dell'audio e della lingua dei sottotitoli selezionate nel menu Video Setup .	Il DVD riprodotto non dispone di dialoghi o sottotitoli per la lingua selezionata.

Informazioni supplementari

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Non è possibile cambiare l'angolazione di visualizzazione.	Sul DVD riprodotto non sono presenti scene riprese da più angolazioni.	Non è possibile alternare più angolazioni se sul DVD non sono presenti scene registrate da più angolazioni.
	Si sta cercando di passare alla visualizzazione con più angolazioni di una scena non registrata da più angolazioni.	Alternare le diverse angolazioni quando vengono visualizzate scene registrate da più angolazioni.
Le immagini risultano estremamente indefinite/distorte e scure durante la riproduzione.	Il disco è dotato di un segnale che impedisce la copia.	Questa unità è compatibile con il sistema di gestione della generazione dalla copia analogico, pertanto, quando si riproduce un disco dotato di segnale che impedisce la copia, le immagini possono presentare strisce orizzontali o altre imperfezioni, se visualizzate su alcuni display. Ciò non indica un malfunzionamento.

Video CD

Sintomo	Causa	Azione
Non è possibile richiamare il menu PBC (playback control).	Il Video CD riprodotto non è stato registrato con il controllo PBC.	Questa operazione non è possibile con Video CD senza controllo PBC.
Non sono possibili la riproduzione ripetuta e la ricerca temporale o di brani.	Il Video CD riprodotto è stato registrato con il controllo PBC.	Questa operazione non è possibile con Video CD con controllo PBC.

iPod

Sintomo	Causa	Azione
L'iPod non funziona correttamente.	I cavi sono collegati in modo non corretto.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	La versione dell'iPod è obsoleta.	Aggiornare la versione dell'iPod.
Dall'iPod non viene emesso nessun suono.	La direzione dell'uscita audio può cambiare automaticamente quando vengono utilizzati allo stesso tempo i collegamenti Bluetooth e USB.	Utilizzare l'iPod per modificare la direzione dell'uscita audio.

Audio/telefono Bluetooth

Sintomo	Causa	Azione
Non si ottiene la riproduzione della sorgente audio Bluetooth.	Sul telefono cellulare Bluetooth collegato è in corso una chiamata.	La sorgente audio verrà regolarmente riprodotta non appena la conversazione telefonica in corso terminerà.
	Si stanno eseguendo operazioni con il telefono cellulare Bluetooth collegato.	Si suggerisce d'interrompere l'uso del telefono cellulare.
	È stata fatta, e quindi subito interrotta, una chiamata con il telefono cellulare Bluetooth. Di conseguenza la comunicazione tra il telefono stesso e questa unità non è stata correttamente terminata.	Ripristinare la connessione Bluetooth tra il telefono e l'unità.



Informazioni supplementari

Messaggi di errore

Se si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di annotare il messaggio di errore.

Sintonizzatore

Messaggio	Causa	Azione
No Data Provided	Questa unità non è in grado di ricevere le informazioni degli artisti/titolo del brano.	Spostarsi in un luogo più adatto, dove la ricezione è migliore.
No Data	Questa unità non è in grado di ricevere informazioni sul nome di servizio del programma.	Spostarsi in un luogo più adatto, dove la ricezione è migliore.

DVD

Messaggio	Causa	Azione
Different Region Disc	Il disco non ha lo stesso codice regionale di questa unità.	Sostituire il DVD con uno con il codice regionale corretto.
Error-02-XX/FF-FF	Il disco è sporco.	Pulire il disco.
	Il disco è graffiato.	Sostituire il disco.
	Il disco è stato inserito capovolto.	Verificare che il disco sia stato inserito correttamente.
	Si è verificato un errore elettrico o meccanico.	Premere RESET . (Pagina 16)
Unplayable Disc	Questa unità non può riprodurre questo tipo di disco.	Sostituire il disco con uno riproducibile con questa unità.
	Il disco inserito non contiene file riproducibili.	Sostituire il disco.
Protect	Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM.	Sostituire il disco.

Messaggio	Causa	Azione
Skipped	Il disco inserito contiene file protetti con tecnologia DRM.	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media DRM 9/10.
TEMP	La temperatura dell'unità non è compresa nel normale intervallo operativo.	Attendere che la temperatura dell'unità ritorni nei limiti operativi normali.
This DivX rental has expired.	Il disco inserito contiene contenuti DivX VOD scaduti.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Video resolution not supported	Il dispositivo di memoria esterno inserito contiene file DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 ad alta definizione.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
It is not possible to write it in the flash.	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	Il codice di registrazione DivX di questa unità non è stato autorizzato dal fornitore di contenuti DivX VOD.	Registrare questa unità presso il fornitore di contenuti DivX VOD.
Unplayable File	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Format Read	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
Video frame rate not supported	La frequenza fotogrammi del file DivX è superiore a 30 fps.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
Audio Format not supported	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

Messaggio	Causa	Azione
Unplayable File	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
	Assenza di brani.	Trasferire i file audio sul lettore audio portatile USB/memoria USB e collegarlo.
	È attivata la protezione per la memoria USB collegata.	Seguire le istruzioni della memoria USB per disattivare la protezione.
Format Read	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
Skipped	Il lettore audio portatile USB/memoria USB collegato contiene file WMA protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10.	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media DRM 9/10.
Protect	Tutti i file del lettore audio portatile USB/memoria USB sono protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10.	Trasferire file audio non protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10 sul lettore audio portatile USB/memoria USB e collegarlo.

Messaggio	Causa	Azione
Incompatible USB	Il dispositivo USB collegato non è supportato da questa unità.	Collegare un lettore audio portatile USB o un dispositivo di memoria USB compatibile con la classe dei sistemi di memorizzazione di massa USB.
	Il dispositivo USB non è formattato in formato FAT12, FAT16 o FAT32.	Il dispositivo USB collegato deve essere formattato in formato FAT12, FAT16 o FAT32.
Incompatible SD	È stata inserita una scheda di memoria SD non compatibile.	Utilizzare una scheda SD compatibile.
	Dispositivo di memoria SD non compatibile	Rimuovere il dispositivo e sostituirlo con un dispositivo di memoria SD compatibile.
	La scheda SD non è formattata in formato FAT12, FAT16 o FAT32.	La scheda SD collegata deve essere formattata in formato FAT12, FAT16 o FAT32.
Check USB	Il connettore USB o il cavo USB è in cortocircuito.	Verificare che il connettore USB o il cavo USB non sia incastrato o danneggiato.
	Il lettore audio portatile USB/memoria USB consuma più della potenza massima consentita.	Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB e non utilizzarlo. Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF, quindi su ACC o ON e infine collegare un lettore audio portatile USB/memoria USB compatibile.

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
Error-02-9X/-DX	Errore di comunicazione.	Eseguire una delle operazioni riportate di seguito. -Spegnerne e accendere il motore. -Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB. -Passare a una sorgente diversa. Quindi, tornare al lettore audio portatile USB/memoria USB.
This DivX rental has expired.	Il dispositivo di memoria esterno inserito contiene contenuti DivX VOD scaduti.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Video resolution not supported	Il dispositivo di memoria esterno inserito contiene file DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 ad alta definizione.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
It is not possible to write it in the flash.	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	Il codice di registrazione DivX di questa unità non è stato autorizzato dal fornitore di contenuti DivX VOD.	Registrazione questa unità presso il fornitore di contenuti DivX VOD.
Format Read	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
Video frame rate not supported	La frequenza fotogrammi del file DivX è superiore a 30 fps.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

Messaggio	Causa	Azione
Audio Format not supported	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

iPod

Messaggio	Causa	Azione
Format Read	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
Error-02-6X/-9X/-DX	Errore di comunicazione.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	Errore dell'iPod.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
Error-02-67	La versione del firmware dell'iPod è obsoleta.	Aggiornare la versione dell'iPod.
Stop	Assenza di brani.	Scaricare i brani sull'iPod.
	Nessun brano presente nella lista corrente.	Selezionare una lista che contenga brani.
Not Found	Non esistono brani correlati.	Scaricare i brani sull'iPod.
Tag iTunes		
Messaggio	Causa	Azione
iPod full. Tags not transferred.	La memoria utilizzata per le informazioni sulle tag sull'iPod è esaurita.	Sincronizzare l'iPod con iTunes e cancellare la lista di riproduzione tag.

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
Memory full. Tags not stored. Connect iPod.	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Collegare l'iPod a questa unità e trasferire le informazioni tag di questa unità nell'iPod.
Tag transfer failed. Reconnect your iPod.	Non è possibile trasferire le informazioni tag di questa unità nell'iPod.	Controllare l'iPod, quindi riprovare.
Tag store failed.	Non è possibile memorizzare in questa unità le informazioni tag.	Riprovare.
Error-8D	La memoria FLASH ROM incorporata ha rilevato un errore	Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulle posizioni OFF o ON.

Bluetooth

Messaggio	Causa	Azione
Error-10	Caduta di tensione nel modulo Bluetooth di questa unità.	Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi su ACC o ON. Se il messaggio di errore viene visualizzato dopo aver eseguito queste operazioni, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino.



basso per informazioni sul problema e su come risolverlo. Dopo la verifica, riprovare.

Messaggio	Causa	Azione
Please connect the microphone for measurement. When finished, please push HOME key.	Il microfono non è collegato.	Collegare saldamente il microfono opzionale al connettore.
Error. Please check xxxx speaker.	Il microfono non può rilevare il tono di misurazione di un altoparlante.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente. • Correggere l'impostazione del livello di ingresso dell'amplificatore di potenza collegato agli altoparlanti. • Collegare saldamente il microfono al connettore.
Error. Please check noise.	Il livello del rumore ambientale è troppo alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Arrestare l'automobile in un luogo silenzioso e spegnere il motore e l'impianto di climatizzazione. • Posizionare il microfono correttamente.
Error. Please check battery.	L'alimentazione non viene erogata dalla batteria a questa unità.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare correttamente la batteria. • Verificare la tensione della batteria.



Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione EQ automatica

Se non è possibile eseguire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile utilizzando la funzione EQ automatica, viene visualizzato un messaggio di errore. In questi casi, vedere la tabella in

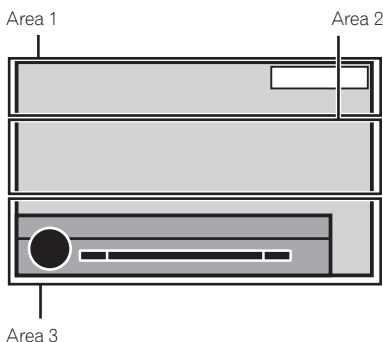
Informazioni supplementari

Spiegazione dei messaggi

Messaggio	Traduzione
Screen image may appear reversed.	Pioneer consiglia di utilizzare una telecamera che trasmette immagini speculari. Altrimenti, le immagini su schermo risulteranno invertite.



Elenco degli indicatori



Informazioni supplementari

Area 1



Indica che il volume è regolato.



Indica che la funzione di silenziamento è attiva.



Indica che il suono è attenuato.

Area 2



Indica quando viene ricevuto il segnale radio.



Indica che la frequenza selezionata viene trasmessa in stereo.



Indica se vengono ricevute le informazioni sul brano scaricabili (tag) da una stazione radio.



















Indica quando vengono salvate in questa unità le informazioni sui brani (tag) da una stazione radio.



Indica che il formato digitale è Dolby Digital.

Informazioni supplementari

MPEG-A	Indica che il formato digitale è MPEG Audio.		Indica che il dispositivo Bluetooth collegato supporta solo il telefono Bluetooth.
LPCM	Indica che il formato digitale è PCM lineare.		Indica che il dispositivo Bluetooth collegato supporta solo l'audio Bluetooth.
48k16	Indica la frequenza di campionamento.		Mostra il titolo dell'album alla ricezione dell'informazione tag. Mostra il titolo dell'album del brano correntemente in riproduzione per i file MP3/WMA/AAC.
DTS	Indica che il formato digitale è DTS.		Mostra il titolo del brano quando si ricevono informazioni tag. Mostra il titolo del brano del file MP3/WMA/AAC correntemente in riproduzione.
1 ch	Indica il canale dell'audio.		Mostra il commento correntemente in riproduzione.
1+1ch			Mostra il nome della stazione correntemente ricevuta.
2 ch			Mostra il nome degli artisti quando si ricevono informazioni tag. Mostra il nome degli artisti del file MP3/WMA/AAC correntemente in riproduzione.
Multi ch			Mostra le informazioni sul telefono cellulare.
PBC On	Indica che viene riprodotto un disco con controllo PBC.		Mostra le informazioni sul telefono generali.
	<ul style="list-style-type: none"> Indica che è stato collegato un telefono cellulare. Indica che una chiamata è stata ricevuta, ma non si è ancora risposto. 		Mostra le informazioni sul telefono dell'abitazione.
	<p>Indica la carica della batteria del telefono cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il livello riportato sull'indicatore può riportare un valore diverso dal livello effettivo della carica della batteria. Se non è possibile misurare la carica della batteria, nell'area dell'indicatore della carica della batteria non viene visualizzata alcuna indicazione. 		Mostra le informazioni sul telefono dell'ufficio.
	Indica che il dispositivo Bluetooth collegato supporta sia il telefono che l'audio Bluetooth.		Mostra altre informazioni sul telefono.
			Mostra il nome della cartella contenente il file MP3/WMA/AAC correntemente in riproduzione.

Informazioni supplementari



Mostra il nome del file MP3/WMA/AAC correntemente in riproduzione.



Mostra il numero di preselezione della stazione correntemente ricevuta.



Mostra il numero del titolo correntemente in riproduzione.



Mostra il numero del capitolo correntemente in riproduzione.



Mostra il genere per il brano/traccia correntemente in riproduzione.



Indica che è attivata la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).



Indica che la funzione di interruzione dei programmi per i notiziari è attiva.



Area 3



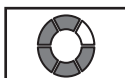
Toccare per attivare la funzione BSM.



Indica che è attiva la funzione EQ automatica.



Indica quando in questa unità sono presenti informazioni sui brani (tag).



Indica quando viene eseguita la ricerca di brani/video in modalità di ricerca alfabetica.
Indica quando vengono salvate sull'iPod le informazioni sui brani (tag).



Indica se viene creato il database in modalità di ricerca musica.



Indica se viene salvato il database in modalità di ricerca musica.



Indica la forza del segnale del telefono cellulare.



Indica che è stato collegato un telefono Bluetooth.

Informazioni supplementari

Linee guida per l'uso corretto

Dischi e lettori

Utilizzare esclusivamente dischi che riportino uno dei seguenti loghi.



Utilizzare dischi da 12 cm. Non utilizzare dischi da 8 cm o adattatori per dischi da 8 cm.

Utilizzare esclusivamente dischi convenzionali, completamente circolari. Non utilizzare dischi dalla forma irregolare.



Nel vano d'inserimento dei dischi non inserire null'altro che dischi DVD-R/RW o CD-R/RW.

Non utilizzare dischi rotti, incrinati, piegati o altrimenti danneggiati, in quanto potrebbero danneggiare il lettore.

Non è possibile riprodurre CD-R/RW non finalizzati.

Non toccare la superficie registrata dei dischi.

Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.

Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

Per pulire un disco, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.

La formazione di condensa potrebbe temporaneamente limitare le prestazioni del lettore. In tal caso, lasciarlo raggiungere una temperatura più alta per circa un'ora. Inoltre, pulire i dischi che dovessero presentare condensa con un panno morbido.

La riproduzione dei dischi potrebbe non essere possibile a causa delle caratteristiche del disco, del formato del disco, dell'applicazione di registrazione, dell'ambiente di riproduzione, delle condizioni di conservazione e così via.

Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un disco.

Prima di utilizzare i dischi, leggere le relative avvertenze.

Per alcuni dischi DVD alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni dischi DVD video.

Non è possibile riprodurre dischi DVD-RAM.

Questa unità non è compatibile con i dischi registrati nel formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Non inserire dischi AVCHD. Se inserito, il disco potrebbe non essere espulso.

Se si utilizzano dischi sui quali è possibile applicare etichette, controllare le istruzioni e le avvertenze dei dischi. L'inserimento e l'espulsione potrebbe non riuscire, a seconda dei dischi. L'uso di dischi di questo tipo potrebbe danneggiare questa unità.

Non affiggere sui dischi etichette o altri materiali disponibili in commercio.

- I dischi potrebbero deformarsi e non sarà più possibile riprodurli.
- Le etichette potrebbero staccarsi durante la riproduzione, impedendo l'espulsione dei dischi. Ciò potrebbe danneggiare questa unità.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

A seconda del dispositivo di memoria esterno (USB, SD), potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Le operazioni potrebbero risultare diverse.
- Il dispositivo di memoria potrebbe non essere riconosciuto.
- I file potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Dispositivo di memoria USB

I collegamenti tramite hub USB non sono supportati.

Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memoria USB.

Informazioni supplementari

Durante la guida fissare saldamente il dispositivo di memoria USB. Non lasciar cadere il dispositivo di memoria USB sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

A seconda del dispositivo di memoria USB, potrebbero generarsi interferenze nel segnale radio.

I file protetti da copyright memorizzati nei dispositivi USB non possono essere riprodotti.

Non è possibile collegare un lettore audio portatile USB/memoria USB a questa unità utilizzando un hub USB.

I dispositivi di memorizzazione USB partizionati non sono compatibili con questa unità.

A seconda del tipo di lettore audio portatile USB/memoria USB, questa unità potrebbe non riconoscere il lettore audio USB/memoria USB oppure alcuni file audio potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Non esporre il lettore audio portatile USB/memoria USB alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati. In caso contrario il dispositivo potrebbe non funzionare correttamente a causa dell'elevata temperatura.

Scheda di memoria SD

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti tipi di schede di memoria SD.

- SD
- SDHC

Tenere la scheda di memoria SD lontana dalla portata dei bambini. Se la scheda di memoria SD viene inghiottita, rivolgersi immediatamente a un medico.

Non toccare i connettori della scheda di memoria SD direttamente con le dita o con oggetti metallici.

Nello slot per schede SD non inserire niente altro che schede di memoria SD. Se un oggetto metallico (ad esempio, una moneta) viene inserito nello slot, i circuiti interni potrebbero subire danni e provocare malfunzionamenti.

Non inserire schede di memoria SD danneggiate (ad esempio, piegate o con l'etichetta distaccata), in quanto potrebbero non poter essere espulse dallo slot.

Non esercitare forza per inserire la scheda di memoria SD nello slot, altrimenti la scheda o questa unità potrebbero subire danni.

Quando si espelle una scheda di memoria SD, premerla senza rilasciarla fino allo scatto. È pericoloso premere la scheda di memoria SD e rilasciarla immediatamente le dita in quanto la scheda SD potrebbe essere espulsa violentemente al di fuori dello slot e provocare danni. Inoltre, se la scheda viene espulsa violentemente dallo slot, potrebbe perdersi.

iPod

Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.

Durante la guida fissare saldamente l'iPod. Non lasciar cadere l'iPod sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Informazioni sulle impostazioni dell'iPod

- Quando un iPod è collegato, questa unità disattiva la funzione EQ (equalizzatore) dell'iPod per ottimizzare l'acustica. Quando si scollega l'iPod, l'impostazione EQ ritorna al valore originale.
- Non è possibile disattivare l'opzione di ripetizione dell'iPod se il dispositivo viene utilizzato con questa unità. L'opzione di ripetizione viene automaticamente modificata su Tutti quando si collega l'iPod a questa unità.

Se il testo salvato sull'iPod non è compatibile, non verrà visualizzato da questa unità.

Dischi DVD-R/RW

I dischi DVD-R/RW registrati in formato Video (modalità video) senza chiusura della sessione non possono essere riprodotti.

I dischi DVD-R/RW potrebbero non essere riproducibili a causa delle caratteristiche dei dischi stessi, a causa di graffi o sporizia sulla loro superficie, o a causa di sporizia, condensa, ecc. sulla lente di questa unità.

A seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente, potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su un personal computer. (Per ulteriori dettagli, contattare il produttore dell'applicazione.)

Informazioni supplementari

Dischi CD-R/RW

Quando vengono utilizzati dischi CD-R/RW, la riproduzione è possibile solo per i dischi che sono stati chiusi.

I dischi CD-R/RW registrati per mezzo di un registratore CD musicale o di un personal computer potrebbero non essere riproducibili a causa delle caratteristiche dei dischi stessi, in seguito a graffi o sporcizia sulla loro superficie, o in seguito a sporcizia, condensa, ecc. sulla lente di questa unità.

A seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente, potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su un personal computer. (Per ulteriori dettagli, contattare il produttore dell'applicazione.)

La riproduzione di dischi CD-R/RW potrebbe diventare impossibile in caso di esposizione diretta alla luce solare, in presenza di alte temperature o a seconda delle condizioni di conservazione all'interno del veicolo.

Questa unità potrebbe non visualizzare titoli o altri testi memorizzati su un disco CD-R/RW (in caso di dati audio (CD-DA)).

DualDisc

I supporti DualDisc sono dischi con due lati: un CD registrabile per l'audio su un lato e un DVD registrabile per i video sull'altro lato.

Con questa unità è possibile la riproduzione del lato del DVD. Tuttavia, poiché il lato CD dei DualDisc non è fisicamente compatibile con gli standard CD generali, potrebbe non essere possibile riprodurre il lato CD con questa unità.

Il caricamento e l'espulsione frequenti di un DualDisc, possono provocare la presenza di graffi sul disco. Graffi profondi possono determinare problemi di riproduzione sull'unità. In alcuni casi, il DualDisc potrebbe rimanere bloccato nel vano di inserimento disco e non essere espulso. Per prevenire questi inconvenienti, si consiglia di non utilizzare DualDisc con questa unità.

Fare riferimento alle informazioni fornite dal produttore del disco per informazioni dettagliate sui DualDisc.

File immagine JPEG

JPEG è l'acronimo di Joint Photographic Experts Group e si riferisce a uno standard tecnologico per la compressione di immagini statiche.

I file sono compatibili con le immagini statiche Baseline JPEG e EXIF 2.1, con una risoluzione massima di 4 092 × 4 092. (Il formato EXIF viene comunemente utilizzato con le fotocamere digitali.)

Potrebbe non essere possibile riprodurre file in formato EXIF elaborati con un personal computer.

Non è supportata la compatibilità JPEG progressiva.

File video DivX

A seconda della composizione delle informazioni del file, come il numero di flussi audio o le dimensioni file, potrebbe verificarsi un leggero ritardo nella riproduzione dei dischi.

Alcune operazioni particolari potrebbero non essere possibili a causa della composizione dei file DivX.

È garantito unicamente il funzionamento corretto dei file DivX scaricati da siti partner DivX. Un file DivX non autorizzato potrebbe non funzionare correttamente.

I file DRM a noleggio non sono operativi fino all'avvio della riproduzione.

Dimensioni file consigliate: 2 GB o meno con una frequenza di trasmissione di 2 Mbps o inferiore.


Il codice ID di questa unità deve essere registrato presso un fornitore di contenuti DivX VOD per riprodurre file DivX VOD. Per informazioni sui codici ID, vedere *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD* a pagina 57.

Per ulteriori dettagli su DivX, visitare il sito: <http://www.divx.com/>

File video MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Il tempo di riproduzione trascorso potrebbe non essere visualizzato correttamente.

Importante

- Quando si assegnano nomi ai file immagine JPEG, aggiungere l'estensione file corrispondente (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif).
- Questa unità riproduce file con estensioni del nome file (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif) come file immagine JPEG. Per prevenire malfunzionamenti, non utilizzare queste estensioni per file diversi dalle immagini JPEG. 

Informazioni supplementari

Compatibilità audio compresso (dischi, USB, SD)

WMA

Estensione file: .wma

Velocità in bit: da 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz

Compatibilità Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con video: non compatibile

MP3

Estensione file: .mp3

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz per l'enfatizzazione)

Versioni tag ID3 compatibili: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (alla tag ID3 Versione 2.x viene data la priorità rispetto alla Versione 1.x.)

Compatibilità lista di riproduzione m3u: non compatibile

Compatibilità MP3i (MP3 interattivo), mp3 PRO: non compatibile

AAC

Formato compatibile: AAC codificato da iTunes

Estensione file: .m4a

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 44,1 kHz

Velocità in bit: da 8 kbps a 576 kbps

Apple Lossless: non compatibile

File AAC acquistati su iTunes Store (estensione file .m4p): non compatibile

Compatibilità DivX

Formato compatibile: Formato video DivX implementato in relazione agli standard DivX

Estensione file: .avi o .divx

Formato DivX Ultra: Non compatibile

Formato DivX HD: Non compatibile

File DivX senza dati video: Non compatibile

DivX plus: Non compatibile

Codec audio compatibili: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Compatibile

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz

Estensione file sottotitoli esterni compatibile: .srt

Video MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Estensioni file: .mpg o .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec audio compatibili: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): Compatibile

LPCM: Non compatibile

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz

Informazioni supplementari

Alcuni caratteri dei nomi dei file (incluse le estensioni) o dei nomi delle cartelle potrebbero non essere visualizzati.

A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file incorporati con dati immagine o file audio su dispositivi di memoria esterno (USB/SD) con numerose gerarchie di cartelle.

Disco

Cartelle riproducibili: fino a 700

File riproducibili: fino a 999 per CD-R/RW

File riproducibili: fino a 3500 per DVD-R/RW

File system: ISO 9660 di livello 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Riproduzione multi-sessione: compatibile

Informazioni supplementari

Trasferimento dati con scrittura a pacchetti: non compatibile

Indipendentemente dalla durata degli intervalli vuoti tra i brani della registrazione originale, i dischi contenenti file audio compresso verranno riprodotti con una breve pausa tra i brani.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

Cartelle riproducibili: massimo 3.000 (massimo 700 per DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

File riproducibili: fino a 15.000

Riproduzione dei file con protezione del copyright: non compatibile

Dispositivo di memoria esterno partizionato (USB, SD): verrà riprodotta solo la prima partizione riproducibile.

L'unità non è compatibile con le Multi Media Card (MMC).

Non si garantisce la compatibilità con tutte le schede di memoria SD.

Questa unità non è compatibile con gli standard SD-Audio/SD-Video.

ATTENZIONE

- Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dal lettore audio portatile USB/memoria USB/scheda SD anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità.
- Pioneer non garantisce la compatibilità con tutti i dispositivi di memoria USB e non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati da lettori di file multimediali, smartphone o altri dispositivi anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità.
- Non lasciare i dischi/il dispositivo di memoria esterno (USB, SD) o l'iPod in luoghi esposti ad alte temperature. ■

Compatibilità iPod

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti modelli di iPod. Le versioni compatibili del software iPod sono riportate di seguito. È possibile che le versioni anteriori non siano compatibili.

Made for

- iPod touch di quarta generazione (versione del software 5.0.1)
- iPod touch di terza generazione (versione del software 5.0.1)
- iPod touch di seconda generazione (versione del software 4.2.1)
- iPod touch di prima generazione (versione del software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versione del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versione del software 2.0.1)
- iPod classic (versione del software 1.1.2)
- iPod con video (versione del software 1.3)
- iPod nano di sesta generazione (versione del software 1.2)
- iPod nano di quinta generazione (versione del software 1.0.2)
- iPod nano di quarta generazione (versione del software 1.0.4)
- iPod nano di terza generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di seconda generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di prima generazione (versione del software 1.3.1)
- iPhone 4 (versione del software 5.0.1)
- iPhone 4 (versione del software 5.0.1)
- iPhone 3GS (versione del software 5.0.1)
- iPhone 3G (versione del software 4.2.1)
- iPhone (versione del software 3.1.3)

A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Il funzionamento può variare a seconda della versione del software di iPod.

Se si utilizza un iPod, è necessario un cavo di collegamento tra l'interfaccia USB e il connettore Dock dell'iPod.

Quando si utilizza il cavo di interfaccia CD-IU51V/CD-IU201V, consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.

Per informazioni dettagliate sulla compatibilità di file/formati, vedere i manuali dell'iPod.

Audiolibro, Podcast: compatibile

Informazioni supplementari

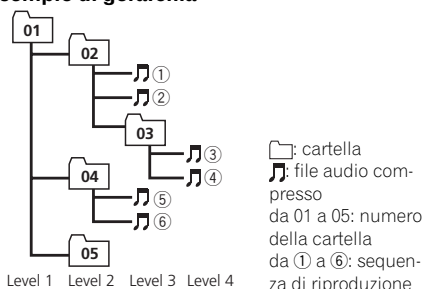
ATTENZIONE

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dall'iPod, anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità. ■

Riproduzione in sequenza dei file audio

Con questa unità, l'utente non può assegnare i numeri alle cartelle e specificare sequenze di riproduzione.

Esempio di gerarchia



Disco

La sequenza di selezione delle cartelle o altre operazioni potrebbero risultare differenti, a seconda del software utilizzato per la codifica o la scrittura.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

La sequenza di riproduzione è la stessa della sequenza di registrazione sul dispositivo di memoria esterno (USB, SD).

Per specificare la sequenza di riproduzione, si consiglia di utilizzare il seguente metodo.

- 1 Creare un nome file includendo i numeri che specificano la sequenza di riproduzione (ad esempio, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Inserire tali file in una cartella.
- 3 Salvare la cartella contenente i file nel dispositivo di memoria esterno (USB, SD).

Tuttavia, a seconda dell'ambiente di sistema, potrebbe non essere possibile specificare la sequenza di riproduzione.

Per i lettori audio portatili USB, la sequenza è diversa e dipende dal tipo di lettore. ■

Uso corretto del display

ATTENZIONE

- Se all'interno di questa unità penetra del liquido o corpi estranei, scollegare immediatamente l'alimentazione e consultare immediatamente il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER. Non utilizzare questa unità in tali condizioni, perché possono verificarsi incendi o scosse elettriche o altri guasti.
- Se si riscontra fumo, rumori o odori strani, o altre anomalie sul display, scollegare immediatamente l'alimentazione e consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER. Se si usa questa unità in queste condizioni, possono verificarsi danni permanenti al sistema.
- Non smontare o modificare questa unità, in quanto all'interno sono presenti componenti ad alta tensione che possono provocare scosse elettriche. Consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER per ispezioni, regolazioni o riparazioni interne.

Cura del display

- Utilizzando il touch panel, toccare lo schermo solo con le dita; non utilizzare mai altri oggetti. Lo schermo può essere graffiato con estrema facilità.
- Se il display è esposto alla luce solare diretta per un periodo di tempo prolungato, si riscalda sensibilmente con conseguenti possibili danni allo schermo LCD. Evitare di esporre il display alla luce solare diretta.
- Il display deve essere utilizzato all'interno di un intervallo di temperatura compreso tra -10°C e $+60^{\circ}\text{C}$.

Informazioni supplementari

A temperature superiori o inferiori all'intervallo operativo il display potrebbe non funzionare correttamente.

- Lo schermo LCD è disposto in modo da aumentarne la visibilità all'interno del veicolo. Non esercitare una pressione eccessiva sul display, in quanto potrebbe subire danni.
- Non spingere con forza lo schermo LCD, in quanto potrebbe graffiarsi.

Schermo LCD (Liquid Crystal Display)

- Il calore del riscaldamento potrebbe danneggiare lo schermo LCD, mentre l'aria fredda del condizionatore potrebbe provocare la formazione di umidità all'interno del display provocando probabili danni.
- Sullo schermo LCD potrebbero apparire piccoli punti neri o punti bianchi (punti luminosi). Tali punti sono dovuti alle caratteristiche dello schermo LCD e non indicano un malfunzionamento.
- Quando si utilizza un telefono cellulare, mantenere distante dal display per prevenire danni al video con conseguente comparsa di macchie, strisce colorate, ecc.


Retroilluminazione a LED (diode ad emissione luminosa)

- A basse temperature, l'utilizzo della retroilluminazione a LED può aumentare l'effetto di persistenza dell'immagine e ridurne la qualità a causa delle caratteristiche dello schermo LCD. La qualità delle immagini migliora con l'aumentare della temperatura.
- Per proteggere la retroilluminazione LED, lo schermo si oscurerà nei seguenti casi:
 - Se esposto alla luce solare diretta
 - Se viene posizionato vicino al flusso di aria calda delle bocchette di ventilazione
- Il periodo operativo utile per la retroilluminazione LED è superiore alle 10 000 ore. Tut-

tavia, potrebbe ridursi se il prodotto viene esposto a temperature elevate.


- Se la retroilluminazione LED raggiunge la fine della sua vita operativa, lo schermo diventa scuro e le immagini non vengono più proiettate. In questo caso, consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER.

Manutenzione del display

- Quando si rimuove la polvere dallo schermo o si pulisce il display, scollegare prima l'alimentazione dal sistema, quindi spolverare con un panno delicato e asciutto.
- Quando si pulisce lo schermo, fare attenzione a non graffiare la superficie. Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi. 

Profili Bluetooth

Per utilizzare la tecnologia wireless Bluetooth, i dispositivi devono essere in grado di interpretare alcuni profili. I seguenti profili sono compatibili con questa unità.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3 

Informazioni supplementari

Copyright e marchi registrati

Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione dalla copia a sua volta protetta da brevetti statunitensi e da altri diritti alla proprietà intellettuale detenuti dalla Rovi Corporation. Il reverse engineering ed il disassemblaggio sono proibiti.

Bluetooth

Il marchio nominale e il logo *Bluetooth*[®] sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati in licenza da PIONEER CORPORATION. Tutti gli altri marchi registrati e marchi nominali sono marchi dei rispettivi proprietari.

- Bluetooth è una tecnologia di connettività radio wireless a breve distanza sviluppata per l'utilizzo di cellulari, PC palmari e altri dispositivi. Bluetooth funziona ad un intervallo di frequenza di 2,4 GHz e trasmette voce e dati alla velocità di 1 megabit al secondo. La tecnologia Bluetooth è stata lanciata da SIG (Special Interest Group) costituito da Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM nel 1998 e attualmente viene sviluppato da circa 2 000 aziende in tutto il mondo.

DVD video

DVD è un marchio di DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple ed iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

MP3

La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satellite, cavo e/o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione

di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

Scheda di memoria SD

Il logo SD è un marchio di SD-3C, LLC.

Il logo SDHC è un marchio di SD-3C, LLC.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. "Fatto per l'iPod" e "Fatto per l'iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può peggiorare le prestazioni wireless.

Dolby Digital

Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

DivX

DivX[®], DivX Certified[®] e i relativi loghi sono marchi registrati di Rovi Corporation o da società controllate da Rovi Corporation, e il loro utilizzo è sottoposto a licenza.

Informazioni supplementari

INFORMAZIONI SUL FORMATO DIVX

VIDEO: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, LLC, una società controllata da Rovi Corporation. Questa unità è un dispositivo con certificazione ufficiale DivX Certified®, in grado di riprodurre video DivX. Visitare divx.com per ulteriori informazioni e per le utilità software per la conversione dei file in DivX video.

INFORMAZIONI SUI CONTENUTI DIVX

VIDEO-ON-DEMAND: Per riprodurre contenuti DivX Video-on-Demand (VOD), è necessario registrare questo dispositivo dotato di certificazione DivX Certified®. Per ottenere il codice di registrazione, vedere la sezione DivX VOD in *Operazioni dei menu*. Visitare vod.divx.com per ulteriori informazioni su come completare la registrazione.

MIXTRAX

MIXTRAX è un marchio registrato di PIONEER CORPORATION.

libpng

Si avvisa in anticipo che Pioneer non risponderà a domande riguardanti i contenuti del codice sorgente.

La presente licenza è stata originariamente scritta in lingua inglese e tradotta in questa sede solo per aiutare il lettore a comprenderne i contenuti. Si noti, pertanto, che la licenza tradotta NON è legalmente identificata con il testo originale in lingua inglese.

Questa copia degli avvisi libpng è fornita per comodità. In caso di discrepanze tra questa copia e gli avvisi nel file `png.h` che è incluso nella distribuzione libpng, prevarranno le disposizioni di quest'ultimo.

AVVISO DI COPYRIGHT, ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ e LICENZA:

In caso di modifica di libpng, l'utente può inserire avvisi aggiuntivi subito dopo questa frase. Tale codice viene rilasciato sotto licenza libpng.

Le versioni libpng da 1.2.6. del 15 agosto 2004 a 1.5.0 del 6 gennaio 2011 sono protette da copyright (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson e sono distribuite in conformità alla

stessa esclusione di responsabilità e licenza come libpng versione 1.2.5 con il seguente soggetto aggiunto all'elenco degli autori contribuenti.

Cosmin Truta

Le versioni di libpng dalla 1.0.7 del 1 luglio 2000, alla 1.2.5 del 3 ottobre 2002, sono tutelate da Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, e sono distribuite ai sensi della stessa licenza e clausola di esclusione della responsabilità di libpng versione 1.0.6, con l'aggiunta dei seguenti nomi all'elenco degli Autori contribuenti

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

e con le seguenti aggiunte alla clausola di esclusione della responsabilità:

Non viene concessa alcuna garanzia contro l'interferenza nell'uso della libreria o contro la violazione di diritti di terzi. Non viene concessa alcuna garanzia che i nostri sforzi e la libreria potranno soddisfare tutte le esigenze dell'utente. La libreria viene fornita con tutti i suoi difetti e l'intero rischio in merito al livello di qualità, prestazioni, precisione e impegno ricade sull'utente.

Le versioni di libpng dalla 0.97 di gennaio 1998, alla 1.0.6 del 20 marzo 2000, sono tutelate da Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, e sono distribuite ai sensi della stessa licenza e clausola di esclusione della responsabilità di libpng versione 0.96, con l'aggiunta dei seguenti nomi all'elenco degli Autori contribuenti:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

Le versioni di libpng dalla 0.89 di giugno 1996, alla 0.96 di maggio 1997, sono tutelate da Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger, e sono distribuite ai sensi della stessa licenza e clausola di esclusione della responsabilità di libpng versione 0.88, con l'aggiunta dei seguenti nomi all'elenco degli Autori contribuenti:

Informazioni supplementari

John Bowler
 Kevin Bracey
 Sam Bushell
 Magnus Holmgren
 Greg Roelofs
 Tom Tanner

Le versioni di libpng dalla 0.5 di maggio 1995 alla 0.88 di gennaio 1996, sono tutelate da Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

Ai fini del presente copyright e della presente licenza, per "Autori contributori" si intende il gruppo composto dalle seguenti persone:

Andreas Dilger
 Dave Martindale
 Guy Eric Schalnat
 Paul Schmidt
 Tim Wegner

La libreria di riferimento PNG viene fornita "COSÌ COM'È". Gli Autori contributori e Group 42, Inc. negano qualsiasi garanzia, esplicita o implicita, incluse, senza limitarsi a questo, le garanzie di commerciabilità e idoneità per uno scopo specifico. Gli Autori contributori e Group 42, Inc. declinano ogni responsabilità per eventuali danni diretti, indiretti, accidentali, speciali, esemplari o consequenziali derivanti dall'uso della libreria di riferimento PNG, anche se avvisati della possibilità del verificarsi di questi danni.

Con il presente documento si consente l'utilizzo, la copia, la modifica e la distribuzione del presente codice sorgente, o sue porzioni, per qualsiasi scopo, a titolo gratuito, con le seguenti limitazioni:

1. L'origine del presente codice sorgente non deve essere rappresentata in maniera impropria.
2. Versioni alterate devono essere segnalate in modo chiaro come tali e non devono essere rappresentate in maniera impropria come la fonte originale.
3. Il presente avviso di copyright non deve essere rimosso o alterato da alcuna fonte o distribuzione di fonte alterata.

Gli Autori contributori e Group 42, Inc. permettono in modo specifico, a titolo gratuito, e incoraggiano l'uso del presente codice sorgente

come un componente per il supporto del formato di file PNG nei prodotti commerciali. Se si utilizza il presente codice sorgente in un prodotto, il riconoscimento non è necessario ma sarebbe gradito.

Una funzione "png_get_copyright" è disponibile, per la comodità di uso nei riquadri "informazioni su" e simili:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Inoltre, il logo PNG (in formato PNG naturalmente) viene fornito nei file "pngbar.png", "pngbar.jpg (88x31) e "pngnow.png" (98x31).

Libpng è una licenza open source certificata da OSI. Open source certificato da OSI è un marchio di certificazione dell'Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

6 gennaio 2011 ■

Informazioni supplementari

Grafico dei codici lingua per DVD

Lingua (codice), codice di immissione

Giapponese (ja), 1001	Dzongkha (dz), 0426	Curdo (ku), 1121	Kinyarwanda (rw), 1823
Inglese (en), 0514	Ewe (ee), 0505	Komi (kv), 1122	Sanscrito (sa), 1901
Francese (fr), 0618	Esperanto (eo), 0515	Cornico (kw), 1123	Sardo (sc), 1903
Spagnolo (es), 0519	Estone (et), 0520	Kirghizo, Kirghiso (ky), 1125	Sindhi (sd), 1904
Tedesco (de), 0405	Basco (eu), 0521	Latino (la), 1201	Sami del nord (se), 1905
Italiano (it), 0920	Persiano (fa), 0601	Lussemburghese (lb), 1202	Sangho (sg), 1907
Cinese (zh), 2608	Fulah (ff), 0606	Ganda (lg), 1207	Sinhala (si), 1909
Olandese, Fiammingo (nl), 1412	Finlandese (fi), 0609	Limburchese (li), 1209	Slovacco (sk), 1911
Portoghese (pt), 1620	Fiji (fj), 0610	Lingala (ln), 1214	Sloveno (sl), 1912
Svedese (sv), 1922	Faroese (fo), 0615	Laosiano (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Russo (ru), 1821	Frisona occidentale (fy), 0625	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Coreano (ko), 1115	Irlandese (ga), 0701	Luba-Katanga (lu), 1221	Somalo (so), 1915
Greco (el), 0512	Gaelico (gd), 0704	Lettone (lv), 1222	Albanese (sq), 1917
Afar (aa), 0101	Galiziano (gl), 0712	Malagascio (mg), 1307	Serbo (sr), 1918
Abkazo (ab), 0102	Guarani (gn), 0714	Marshallese (mh), 1308	Siswati (ss), 1919
Avestico (ae), 0105	Gujarati (gu), 0721	Maori (mi), 1309	Sotho, Meridionale (st), 1920
Afrikaans (af), 0106	Mannese (gv), 0722	Macedone (mk), 1311	Sundanese (su), 1921
Akan (ak), 0111	Hausa (ha), 0801	Malayalam (ml), 1312	Swahili (sw), 1923
Amarico (am), 0113	Ebreo (he), 0805	Mongolo (mn), 1314	Tamil (ta), 2001
Aragonese (an), 0114	Hindi (hi), 0809	Marathi (mr), 1318	Telugu (te), 2005
Arabo (ar), 0118	Hiri Motu (ho), 0815	Malese (ms), 1319	Tagico (tg), 2007
Assamese (as), 0119	Croato (hr), 0818	Maltese (mt), 1320	Thai (th), 2008
Avarico (av), 0122	Haitiano (ht), 0820	Burmese (my), 1325	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Ungherese (hu), 0821	Nauru (na), 1401	Turkmeno (tk), 2011
Azerbaigiano (az), 0126	Armeno (hy), 0825	Bokmal (nb), 1402	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Herero (hz), 0826	Ndebele, Settentrionale (nd), 1404	Tswana (tn), 2014
Bielorusso (be), 0205	Interlingua (ia), 0901	Nepalese (ne), 1405	Tonga (to), 2015
Bulgaro (bg), 0207	Indonesiano (id), 0904	Ndonga (ng), 1407	Turco (tr), 2118
Bihari (bh), 0208	Interlingue (ie), 0905	Nynorsk (nn), 1414	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Igbo (ig), 0907	Norvegese (no), 1415	Tatar (tt), 2020
Bambara (bm), 0213	Sichuan Yi (ii), 0909	Ndebele, Meridionale (nr), 1418	Twi (tw), 2023
Bengalese (bn), 0214	Inupiaq (ik), 0911	Navajo, Navaho (nv), 1422	Tahitiano (ty), 2025
Tibetano (bo), 0215	Ido (io), 0915	Chichewa (ny), 1425	Uighur, Uyghur (ug), 2107
Bretone (br), 0218	Islandese (is), 0919	Occitano (oc), 1503	Ucraino (uk), 2111
Bosniaco (bs), 0219	Inuktitut (iu), 0921	Ojibwa (oj), 1510	Urdu (ur), 2118
Catalano (ca), 0301	Javanese (jv), 1022	Oromo (om), 1513	Uzbeko (uz), 2126
Ceceno (ce), 0305	Georgiano (ka), 1101	Oriya (or), 1518	Venda (ve), 2205
Chamorro (ch), 0308	Kongo (kg), 1107	Osseto (os), 1519	Vietnamita (vi), 2209
Corso (co), 0315	Kikuyu, Gikuyu (ki), 1109	Panjabi, Punjabi (pa), 1601	Volapük (vo), 2215
Cree (cr), 0318	Kuanyama (kj), 1110	Pali (pi), 1609	Walloon (wa), 2301
Ceco (cs), 0319	Kazako (kk), 1111	Polacco (pl), 1612	Wolof (wo), 2315

Informazioni supplementari

Lingua (codice), codice di immissione

Slavo ecclesiastico (cu), 0321	Kalaallisut (kl), 1112	Pashto, Pushto (ps), 1619	Xhosa (xh), 2408
Ciuvascio (cv), 0322	Cambogiano centrale (km), 1113	Quechua (qu), 1721	Yiddish (yi), 2509
Gallese (cy), 0325	Kannada (kn), 1114	Romancio (rm), 1813	Yoruba (yo), 2515
Danese (da), 0401	Kanuri (kr), 1118	Rundi (rn), 1814	Zhuang, Chuang (za), 2601
Divehi (dv), 0422	Kashmiri (ks), 1119	Rumeno (ro), 1815	Zulu (zu), 2621



Informazioni supplementari

Dati tecnici

Generali

Alimentazione nominale 14,4 V cc (intervallo tensione consentito: da 10,8 a 15,1 V CC)
Messa a terra Negativa
Consumo massimo 10,0 A
Dimensioni (L × A × P):	
DIN	
Unità principale	... 178 mm × 100 mm × 157 mm
Pannello anteriore 188 mm × 118 mm × 29 mm
D	
Unità principale	... 178 mm × 100 mm × 165 mm
Pannello anteriore 171 mm × 97 mm × 21 mm
Peso 2,1 kg

Display

Dimensioni schermo/rapporto d'aspetto 6,95 pollici di larghezza/16:9 (area di visualizzazione effettiva: 156,6 mm × 81,6 mm)
Pixel 3 072 000 (2 400 × 480)
Metodo di visualizzazione	... TFT a matrice attiva, tipo trasmissivo
Sistema colore compatibile NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
Intervallo di temperatura di resistenza da -20 °C a +80 °C

Audio

Potenza d'uscita massima 50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (per il subwoofer)
Potenza d'uscita continua 22 W × 4 (da 50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carico 4 Ω entrambi i canali)
Impedenza di carico 4 Ω (variazioni consentite da 4 Ω a 8 Ω (2 Ω per 1 canale))
Livello massimo di uscita 4,0 V
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 8 bande):	
Frequenza 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz
Guadagno ± 12 dB

HPF:	
Frequenza 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendenza -12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequenza 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendenza -18 dB/oct
Guadagno da +6 dB a -24 dB
Fase Normale e invertita
Incremento dei bassi:	
Guadagno da +12 dB a 0 dB

Letture DVD

Sistema DVD video, Video CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG, MPEG
Dischi utilizzabili DVD video, Video CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Codice regionale 2
Risposta in frequenza da 5 a 44 000 Hz (con DVD, alla frequenza di campionamento di 96 kHz)
Rapporto segnale/rumore 96 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A) (livello RCA)
Livello di uscita:	
Video 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Numero di canali 2 (stereo)
Formato di decodifica MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 9.0,3 e precedenti)
Formato di decodifica DivX Home Theater ver. 3, 4, 5, 2, 6 (.avi .divx)
Formato di decodifica MPEG MPEG-1 (.mpg, .mpeg, .dat) MPEG-2 PS (.mpg, .mpeg) MPEG-4 Part2 (Visual), MS-MPEG-4 Ver. 3 (.avi)
USB	
Specifiche standard USB USB 1.1, USB 2.0 alta velocità
Alimentazione massima 1,0 A
Classe USB MSC (Mass Storage Class) iPod (Classe audio, classe HID)

Informazioni supplementari

File system FAT12, FAT16, FAT32
 Formato di decodifica MP3
 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3,
 MPEG-2.5 Audio
 Formato di decodifica WMA
 Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12
 (2 canali audio)
 (Windows Media Player)
 Formato di decodifica AAC
 AAC MPEG-4 (codifica solo
 tramite iTunes)
 (Ver. 9.0,3 e precedenti)

WAVE

Formato segnale WAV
 PCM lineare, MS ADPCM
 (.wav)
 Frequenza di campionamento
 PCM lineare:
 re:16,22.05,24,32,44.1,48
 [kHz]
 MS ADPCM:22.05/44.1 [kHz]

DivX

Formato di decodifica DivX
 Home Theater ver. 4.xx, 5.xx,
 6.xx (Ultra e HD sono esclusi)
 (.avi, .divx)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps (per la risoluzione
 720×480. massimo 25fps
 per la risoluzione 720×576)
 Codec audio MP2, MP3, PCM lineare /
 MSAD PCM, AC-3
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 480(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

H.264

Formato decodifica H.263
 Baseline profile (.mp4)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps
 Codec audio AAC
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 1280(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

WMV

Formato decodifica WMV
 Main profile (.wmv)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps
 Codec audio WMA
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 1280(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

MPEG-4

Formato decodifica video MPEG-4
 Simple profile L0/L1/L2/L3,
 Advanced Simple profile
 (.mp4)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps
 Codec audio AAC
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 1280(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

JPEG

Formato decodifica JPEG
 Baseline (.jpeg, .jpg, .jpe,
 .jfif)
 Campionamento pixel
 4:2:2, 4:2:0
 Dimensione decodifica
 massimo:4092(A) x 4092(L),
 minimo:16(A) x 16(L)
 Dimensione file massima
 8MByte

SD

Formato fisico compatibile
 Versione 1.1
 File system FAT12, FAT16, FAT32
 Formato di decodifica MP3
 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3,
 MPEG-2.5 Audio
 Formato di decodifica WMA
 Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12
 (2 canali audio)
 (Windows Media Player)
 Formato di decodifica AAC
 AAC MPEG-4 (codifica solo
 tramite iTunes)
 (Ver. 9.0,3 e precedenti)

Informazioni supplementari

WAVE

Formato segnale WAV
 PCM lineare, MS ADPCM
 (.wav)
 Frequenza di campionamento
 PCM linea-
 re:16,22,05,24,32,44,1,48
 [kHz]
 MS ADPCM:22,05/44,1[kHz]

DivX

Formato di decodifica DivX
 Home Theater ver. 4.xx, 5.xx,
 6.xx (Ultra e HD sono esclusi)
 (.avi, .divx)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps (per la risoluzione
 720×480. massimo 25fps
 per la risoluzione 720×576)
 Codec audio MP2, MP3, PCM lineare /
 MSAD PCM, AC-3
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 480(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

H.264

Formato decodifica H.263
 Baseline profile (.mp4)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps
 Codec audio AAC
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 1280(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

WMV

Formato decodifica WMV
 Main profile (.wmv)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps
 Codec audio WMA
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 1280(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

MPEG-4

Formato decodifica video MPEG-4
 Simple profile L0/L1/L2/L3,
 Advanced Simple profile
 (.mp4)
 Velocità in bit massima
 8000kbps
 Frequenza fotogrammi massima
 30fps
 Codec audio AAC
 Dimensione decodifica
 massimo:720(A) x 1280(L),
 minimo:48(A) x 48(L)

JPEG

Formato decodifica JPEG
 Baseline (.jpeg, .jpg, .jpe,
 .jfif)
 Campionamento pixel
 4:2:2, 4:2:0
 Dimensione decodifica
 massimo:4092(A) x 4092(L),
 minimo:16(A) x 16(L)
 Dimensione file massima
 8MByte

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza da 87,5 MHz a 108,0 MHz
 Sensibilità 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono,
 rapporto S/R: 30 dB)
 Rapporto segnale/rumore ... 72 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore MW

Gamma di frequenza da 531 kHz a 1 602 kHz
 (9 kHz)
 Sensibilità 25 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
 Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore LW

Gamma di frequenza da 153 kHz a 281 kHz
 Sensibilità 28 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
 Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

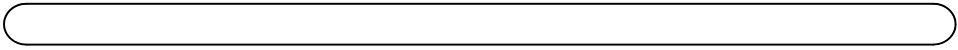
Bluetooth

Versione Certificato Bluetooth 3.0
 Potenza di uscita +4 dBm massimo
 (Classe di potenza 2)



Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti a eventuali modifiche senza preavviso. ■



<http://www.pioneer.eu>

Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer.eu**) per registrare il prodotto.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2012 PIONEER CORPORATION.
Tutti i diritti riservati.