

Pioneer

Manual de operação

RECEPTOR DE AV COM RDS E DVD

AVH-8400BT



Português

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

Leia atentamente os seguintes tópicos

- *Números de região de discos DVD de vídeo* **6**
- *Instruções de manuseamento* **81**

- 01 Precauções**
AVISOS IMPORTANTES **4**
Para assegurar uma condução segura **4**
Para evitar descarregar a bateria **5**
- 02 Antes de começar**
Informações sobre este equipamento **6**
Ambiente para funcionamento **7**
Em caso de problemas **7**
Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **7**
- 03 Identificação dos elementos**
Unidade principal **8**
Controlo remoto opcional **9**
- 04 Operações básicas**
Operações básicas **10**
USB/iPod 1 e USB/iPod 2 **11**
Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura **12**
Activar as teclas do ecrã táctil **13**
Operações comuns para listas/definições do menu **13**
Ajustar o ângulo do painel LCD **13**
Ejectar um disco **13**
Ejectar um cartão SD **14**
Retirar o painel frontal **14**
Encaixar o painel frontal **14**
Acertar o relógio **15**
Reiniciar o microprocessador **15**
Modo de demonstração **15**
- 05 Sintonizador**
Introdução às operações avançadas do sintonizador **16**
- 06 Reproduzir imagens em movimento**
Introdução às operações de reprodução de vídeo **17**
- 07 Reproduzir áudio**
Introdução às operações de reprodução de som **20**
- 08 Modo APP Avançado**
Introdução à utilização do Modo APP Avançado **24**
- 09 Utilizar o MIXTRAX**
Introdução à utilização do MIXTRAX **26**
Introdução à utilização do MIXTRAX EZ **26**
- 10 Reproduzir imagens fixas**
Introdução às operações de reprodução de imagens fixas **27**
- 11 Telefone Bluetooth**
Introdução às operações do telefone Bluetooth **29**
- 12 Instruções detalhadas**
Memorizar e voltar a seleccionar as estações **31**
Visualizar texto de rádio **31**
Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio **31**
Memorizar as estações emisoras com sinais mais fortes **31**
Sintonizar os sinais mais fortes **31**
Utilizar a etiquetagem de iTunes **32**
Receber boletins de trânsito **33**
Utilizar as funções PTY **33**
Alternar entre tipos de ficheiros de media **34**
Utilizar o menu do DVD **34**
Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **35**
Reprodução aleatória (reprodução aleatória) **35**
Repetir a reprodução **35**

- Reproduzir vídeos a partir do iPod **36**
 - Reproduzir vídeos de um dispositivo de armazenamento USB e SD **37**
 - Procurar um vídeo/música no iPod **37**
 - Retomar a reprodução (Marcador) **38**
 - Reprodução imagem-a-imagem **38**
 - Reprodução lenta **38**
 - Procurar a parte que pretende reproduzir **38**
 - Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio) **38**
 - Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas) **39**
 - Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo) **39**
 - Voltar à cena especificada **39**
 - Seleccionar a saída de áudio **39**
 - Reprodução PBC **39**
 - Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas **40**
 - Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros **40**
 - Utilizar a função de recuperador de som **40**
 - Alterar a velocidade do livro áudio **40**
 - Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações) **41**
 - Definir a resolução avançada do ecrã **41**
 - Modo de procura de Música **41**
 - Reproduzir conteúdos DivX® VOD **42**
 - Capturar uma imagem em ficheiros JPEG **42**
 - Mudar o modo de ecrã panorâmico **42**
 - Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica **43**
 - Seleccionar um número através do modo de procura alfabética **44**
 - Inverter os nomes da lista telefónica **44**
 - Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas **45**
 - Definir o atendimento automático **45**
 - Regular o volume de audição do interlocutor **45**
 - Activar/desactivar o toque de chamada **45**
 - Utilizar as listas de marcação pré-programada **46**
 - Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone **46**
 - Definir o modo privado **46**
- 13 Operações do menu**
- Introdução às operações do menu **47**
 - Regulações de áudio **48**
 - Configurar o leitor de vídeo **51**
 - Definições do sistema **55**
 - Menu de favoritos **64**
 - Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth **65**
 - Introdução às operações do menu de definições de Theme **68**
- 14 Outras funções**
- Definir a saída do monitor traseiro **69**
 - Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **69**
 - Utilizar uma fonte AUX **70**
- Informações adicionais**
- Resolução de problemas **71**
 - Mensagens de erro **73**
 - Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático **77**
 - Compreender as mensagens **78**
 - Lista de indicadores **78**
 - Instruções de manuseamento **81**
 - Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD) **84**
 - Compatibilidade com iPod **85**
 - Sequência de ficheiros de áudio **86**
 - Utilizar o ecrã correctamente **86**
 - Perfis Bluetooth **87**
 - Direitos de autor e marcas comerciais **88**
 - Tabela de códigos de idioma para DVD **91**
 - Especificações **93**


AVISOS IMPORTANTES

Por favor, leia todas estas instruções sobre o ecrã e guarde-as para consulta futura.

- 1 **Leia cuidadosamente este manual até ao fim, antes de utilizar o ecrã.**
- 2 **Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e informações de segurança.**
- 3 **Leia atentamente todos os avisos deste manual e siga cuidadosamente as instruções.**
- 4 **Não deixe que outras pessoas usem este sistema antes de lerem e compreenderem as instruções de funcionamento.**
- 5 **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema ou dispositivo de segurança do veículo, incluindo airbags e indicadores luminosos de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor para conduzir o veículo com segurança.**
- 6 **Não utilize este ecrã se isso o fizer desviar a atenção da condução segura do veículo. Cumpra sempre as regras de uma condução segura e respeite todas as regras de trânsito em vigor. Se tiver dificuldades em utilizar o sistema ou em ler o ecrã, estacione o veículo num local seguro antes de fazer os ajustes necessários.**
- 7 **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utilizar o veículo. Se tiver um acidente, os ferimentos podem ser muito mais graves se não tiver o cinto de segurança colocado.**
- 8 **Nunca utilize auscultadores durante a condução.**
- 9 **Para proporcionar segurança, algumas funções só são activadas quando o veículo estiver travado com o travão de mão e imobilizado.**
- 10 **Nunca regule o volume de som do ecrã para um nível tão alto que o impeça de ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**



AVISO

Não tente instalar ou reparar o ecrã sozinho. A instalação ou reparação do ecrã por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos. 

Para assegurar uma condução segura



AVISO

- **O FIO VERDE-CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. A LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.**
- Para evitar o risco de danos, ferimentos e a possível violação das leis em vigor, este equipamento não deve ser utilizado com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Para evitar o risco de acidente e a possível violação das leis em vigor, nunca deve ser visualizado vídeo dos bancos da frente enquanto o veículo estiver a ser conduzido. De igual modo, os ecrãs traseiros não devem ser colocados num local onde possam distrair o condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo por outras pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir tais leis, nos locais em que elas sejam aplicáveis, e não deve utilizar as funções de vídeo deste equipamento.

Se tentar ver uma imagem de vídeo enquanto conduz, aparece no ecrã da frente o aviso **"Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited."**

Precauções

Para ver uma imagem de vídeo no ecrã da frente, estacione o veículo num local seguro e trave-o com o travão de mão.

Quando utilizar um ecrã ligado à saída V OUT

A **V OUT** deste equipamento serve para ligar um ecrã para que os passageiros sentados nos bancos de trás possam ver vídeos.



AVISO

NUNCA instale o ecrã traseiro num local onde o condutor possa ver vídeos durante a condução.

Quando utilizar a câmara retrovisora

Se utilizar uma câmara retrovisora opcional, pode utilizar este equipamento para o ajudar a vigiar atrelados ou a estacionar em lugares apertados.



AVISO

- **A IMAGEM NO ECRÃ PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA RETROVISORA DE IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHADA. QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**



ATENÇÃO

- A função de câmara retrovisora destina-se a ajudar a vigiar atrelados ou a auxiliar o movimento de marcha-atrás. Não utilize esta função para entretenimento.
- Tenha em conta que os limites das imagens da câmara retrovisora podem diferir ligeiramente, dependendo de estar a ver imagens em ecrã inteiro ao fazer marcha-atrás ou a utilizá-las para ver o que se passa atrás do veículo quando está a deslocar-se para a frente.

Para evitar descarregar a bateria

Não desligue o motor do veículo quando utilizar este equipamento para não descarregar a bateria.

- Se o equipamento não estiver a receber corrente eléctrica, como durante a substituição da bateria do veículo, o microcomputador do equipamento volta ao estado inicial. Recomendamos que tome nota dos dados do ajuste de áudio.



AVISO

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC (acessórios) na chave de ignição.



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ■

Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

ATENÇÃO—RADIAÇÃO LASER DE CLASSE 1M VISÍVEL E INVISÍVEL QUANDO ABERTO. NÃO OLHAR DIRECTAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

! ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados.

Números de região de discos DVD de vídeo

Só é possível reproduzir neste leitor discos DVD de vídeo que tenham números de região compatíveis. Pode encontrar o número de região do leitor na base do equipamento e neste manual (consulte *Especificações* na página 93). ■

Antes de começar

Ambiente para funcionamento

Deve utilizar o equipamento dentro dos limites de temperatura indicados em seguida.

Intervalo de temperatura de funcionamento:

-10 °C a +60 °C

Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e

+55 °C

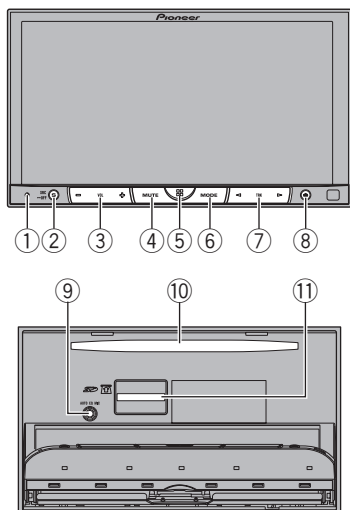
Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo.

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Consulte *Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)* na página 69.

Unidade principal



Peça	Peça
① RESET	⑦ ◀/▶ (TRK) ▲ (ejectar) Consulte <i>Ejectar um disco</i> na página 13. Consulte <i>Ejectar um cartão SD</i> na página 14.
② SRC/OFF	⑧ Consulte <i>Ajustar o ângulo do painel LCD</i> na página 13. Consulte <i>Retirar o painel frontal</i> na página 14.
③ +/- (VOLUME/VOL)	⑨ Entrada de microfone com EQ automático Utilize esta entrada para ligar um microfone com EQ automático.
④ MUTE	⑩ Ranhura de introdução do disco

Peça	Peça
⑤	⑪
HOME Ver o ecrã HOME . O ecrã regressa ao ecrã de arranque enquanto estiver a ser utilizada uma aplicação de terceiros no Modo APP Avançado. Se fizer duplo clique no ícone no ecrã de arranque, regressa ao ecrã HOME .	Ranhura para cartão de memória SD
⑥	
MODE Desactivar a visualização de informações.	

⚠ ATENÇÃO

- Não utilize produtos não autorizados.
- Quando inserir um cartão SD na respectiva ranhura, verifique se a etiqueta está virada para cima e prima o cartão até ele encaixar completamente no lugar com um estalido.

Notas

- Se o sistema de navegação estiver ligado, prima **MODE** para mudar para o ecrã de navegação. Mantenha premido **MODE** para desactivar o ecrã.
Volte a premir **MODE** para activar o ecrã.
- Para mais informações sobre como utilizar o sistema de navegação a partir deste equipamento, consulte o manual de instruções respectivo.
Quando ligar um iPhone que tenha em funcionamento uma aplicação que suporte o Modo APP Avançado, prima **MODE** para mudar para o ecrã da aplicação. Pode utilizar a aplicação tocando no ecrã.
- Para saber como ligar o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento, consulte o manual de instalação. ■

Identificação dos elementos

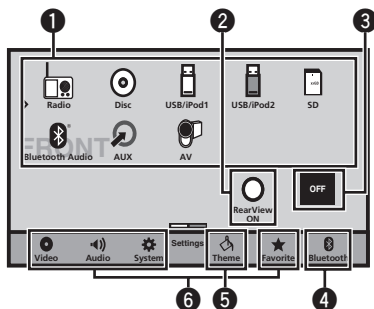
Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-R33 é vendido separadamente.

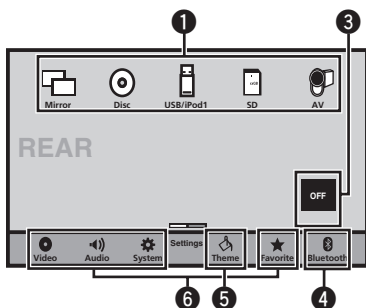
Para mais informações sobre as operações, consulte o manual do controlo remoto. ▣

Operações básicas

Ecrã HOME (Frontal)

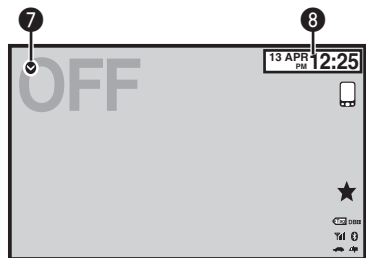


Ecrã HOME (Posterior)

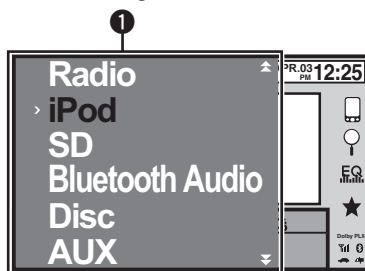


Mova/arraste o ícone para alternar entre Frontal e Traseira para o ecrã **HOME**. Certifique-se de que toca no ecrã para os mover/arrastar. A secção que se segue descreve como mudar a fonte de saída do monitor traseiro. Consulte *Definir a saída do monitor traseiro* na página 69.



Ecrã de fonte desligada



Ecrã de fonte ligada




Teclas do ecrã táctil

1		<p>Ícone da fonte Seleccionar uma fonte preferida. Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer premindo a tecla Home ou tocando em .</p>
---	---	--

Ver a imagem da câmara retrovisora activando a imagem da câmara retrovisora. Quando a imagem da câmara retrovisora é visualizada, pode mudar para o ecrã da fonte tocando no ecrã. Pode controlar a unidade temporariamente a partir do ecrã da fonte. Se não efectuar qualquer operação no espaço de alguns segundos, o ecrã volta à imagem da câmara retrovisora.

2		<p>Para desligar a imagem da câmara retrovisora, prima HOME para voltar ao ecrã HOME e prima novamente a tecla de toque.</p>
---	---	--

Este equipamento pode ser configurado para visualização automática da imagem da câmara retrovisora ao colocar a alavanca de mudanças na posição **REVERSE (R)**. Para mais informações sobre as definições, consulte *Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página 60.

3		<p>Desligar a fonte.</p>
---	---	--------------------------

Operações básicas

4		Ver o menu de ligação Bluetooth. Consulte <i>Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth</i> na página 65.
5		Ver o menu Theme . Consulte <i>Introdução às operações do menu de definições de Theme</i> na página 68.
6		Ver o menu. Consulte <i>Operações do menu</i> na página 47.
7		Ver o menu da fonte.
8		Mudar para o ecrã de acerto do relógio. Consulte <i>Acertar o relógio</i> na página 15.

Mudar para o ecrã HOME 1 Prima HOME quando pretender mudar o ecrã.
Ligar a fonte utilizando os botões 1 Prima SRC/OFF para ligar a fonte.
Desligar a fonte utilizando os botões 1 Mantenha premido o botão SRC/OFF até a fonte se desligar.

Seleccionar uma fonte utilizando os botões

- 1 Prima **SRC/OFF** para percorrer as fontes listadas em seguida:

Seleccionar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil

- 1 Toque no ícone da fonte e depois toque no nome da fonte pretendida.
- **Radio** – Rádio
 - **Disc** – Leitor de DVD incorporado
 - **USB/iPod 1** – USB/iPod 1
 - **USB/iPod 2** – USB/iPod 2
 - **SD** – Cartão de memória SD
 - **Bluetooth Audio** – Áudio Bluetooth incorporado
 - **AUX** – AUX
 - **AV** – Entrada de AV
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Durante a utilização do menu, não é possível seleccionar uma fonte tocando no ícone respectivo.

Regular o volume

- 1 Prima **+/- (VOLUME/VOL)** para regular o volume.

Notas

- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”.
- O ícone **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2** muda da seguinte forma:
 - Quando está ligado um dispositivo de armazenamento USB à entrada USB 1, aparece **USB 1**.
 - Quando está ligado um iPod à entrada USB 1, aparece **iPod 1**.
 - Quando está ligado um dispositivo de armazenamento USB à entrada USB 2, aparece **USB 2**.
 - Quando está ligado um iPod à entrada USB 2, aparece **iPod 2**.
 - Quando está ligado um **STEEZ PORTABLE** (produto Pioneer) à entrada USB 1 ou à entrada USB 2, aparece **STEEZ**.
 - Quando não está ligado nenhum dispositivo, aparece **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2**. 

USB/iPod 1 e USB/iPod 2

Este equipamento está equipado com as fontes **USB/iPod 1** e **USB/iPod 2**.

Na fonte **USB/iPod 2**, as funções indicadas em seguida não estão disponíveis.

- Modo APP Avançado
- Saída do monitor traseiro

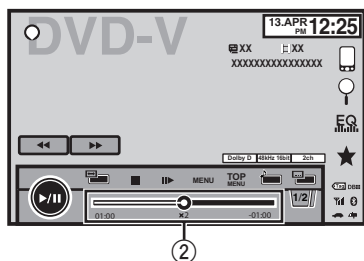
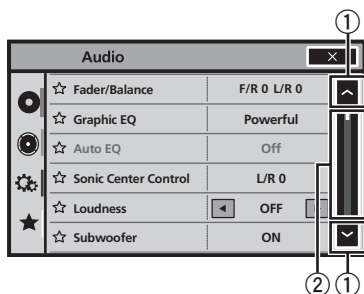
Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura

Ver os itens ocultos

- 1 Toque no ícone de deslocamento ou arraste a barra de leitura para ver todos os itens ocultos.
 - Também pode arrastar a lista para ver todos os itens ocultos.

Especificar o ponto de reprodução

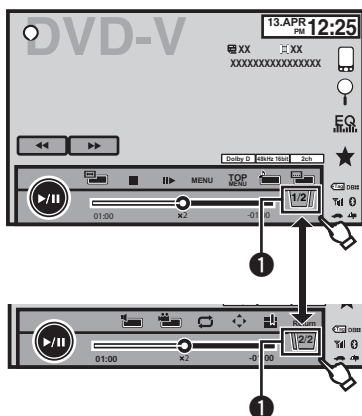
- 1 Arraste a barra de leitura no ecrã. (Não disponível se a barra de leitura estiver esba-tida.)



- 1 Ícone de deslocamento
Aparece quando há itens seleccionáveis ocultos.
- 2 Barra de leitura
Aparece quando não é possível apresentar os itens numa só página.

Operações básicas

Activar as teclas do ecrã táctil

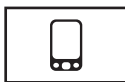


Teclas do ecrã táctil



Alternar as teclas tácteis do ecrã.

Operações comuns para listas/definições do menu



Iniciar o menu do telefone Bluetooth.
Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.



Ver o menu de lista.
Iniciar a função de procura.



Ver o EQ (Menu de funções de áudio).
Consulte *Utilizar o equalizador* na página 48.



Ver o menu de favoritos.
Consulte *Menu de favoritos* na página 64.

Ajustar o ângulo do painel LCD

⚠ ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

1 Prima **▲** (ejectar) para ver o menu de ejeção.

2 Ajuste o painel LCD para um ângulo em que o possa ver facilmente.



Deitar o painel.



Voltar a colocar o painel na posição vertical.

- Uma vez memorizado, o ângulo do painel LCD será automaticamente ajustado para a mesma posição quando o reabrir. ▣

Ejectar um disco

⚠ ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

1 Prima **▲** (ejectar) para ver o menu de ejeção.

2 Ejecte um disco.



Ejectar um disco.

Ejectar um cartão SD

1 Prima ▲ (ejectar) para ver o menu de ejeção.

2 Ejecte um cartão SD.



Ejectar um cartão SD.

3 Exerça pressão no cartão SD para o ejectar. ▣

Retirar o painel frontal

⚠ ATENÇÃO

- Não tente retirar o painel frontal enquanto o DISC/SD estiver na posição de ejeção.
- Não tente retirar o painel frontal enquanto estiverem a ser guardados dados no USB/SD. Se o fizer, os dados poderão ficar danificados.
- Depois de retirar o painel frontal, o monitor regressará à sua posição original automaticamente.

Tenha cuidado para não ficar com as mãos ou outros objetos presos atrás do monitor enquanto este se desloca.

- Certifique-se de que o painel frontal está na posição original enquanto o veículo estiver em movimento. É perigoso conduzir com o painel frontal fora da sua posição (saliente).
- Não coloque bebidas ou outros objetos em cima do painel frontal enquanto este estiver totalmente aberto.

↻ Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa e a temperaturas elevadas.
- Se tiver retirado o painel frontal, volte a encaixá-lo no equipamento antes de ligar o veículo.

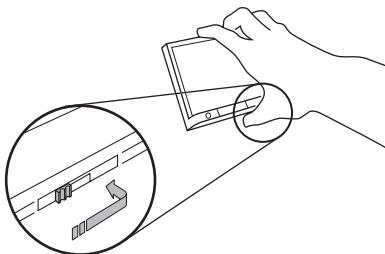
1 Prima ▲ (ejectar) para soltar o painel frontal.

2 Toque na tecla de libertação.



O painel frontal desliza automaticamente na sua direção.

3 Faça deslizar o marcador situado na parte inferior do painel frontal para a direita e levante o painel frontal enquanto exerce pressão sobre o marcador.

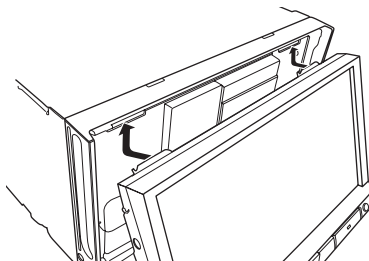


4 Coloque o painel frontal na caixa protectora fornecida para que fique guardado em segurança. ▣

Encaixar o painel frontal

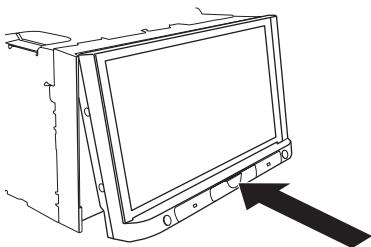
1 Faça deslizar o painel frontal para a parte superior da unidade e encaixe-o na devida posição.

Faça deslizar o insersor do painel frontal para a ranhura de inserção situada na parte superior da unidade e encaixe-o na devida posição.



Operações básicas

- 2 Exerça pressão sobre a parte inferior do painel frontal até o encaixar.



Acertar o relógio

- 1 Mude para o ecrã **Clock Adjustment**.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

- 2 Seleccione o item a acertar.

- 3 Toque em ▲ ou ▼ para acertar as horas e a data. ▣

Reiniciar o microprocessador

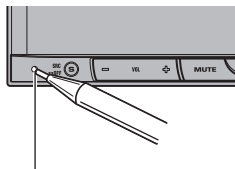
Se premir **RESET**, repõe as definições iniciais do microprocessador sem alterar a informação do marcador.

Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes situações:

- Após a instalação, antes de utilizar o equipamento pela primeira vez
- Se o equipamento não funcionar correctamente
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no ecrã

- 1 Desligue a chave de ignição.

- 2 Prima o botão **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

Nota

Ligue o motor ou coloque a chave de ignição na posição ACC ou ON antes de premir **RESET** nas situações seguintes:

- Depois de terminadas as ligações
- Se apagar todas as definições guardadas
- Quando repuser as definições iniciais (de fábrica) do equipamento ▣

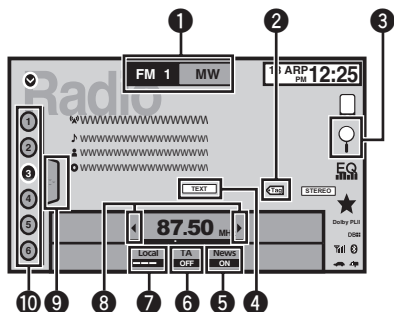
Modo de demonstração

Se seleccionar a fonte **Off**, inicia-se automaticamente a demonstração de funções que prossegue enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração de funções, mantenha premido **MUTE**. Para reiniciar a demonstração de funções, volte a manter premido **MUTE**. Se utilizar a demonstração de funções com o motor do automóvel desligado, pode descarregar a bateria.

Importante

Se não ligar o fio vermelho (ACC) deste equipamento a um terminal sincronizado com as operações de ligar/desligar da chave de ignição, pode descarregar a bateria. ▣

Introdução às operações avançadas do sintonizador



Teclas do ecrã táctil

1	 	<p>Seleccionar uma banda (FM1, FM2 ou FM3) tocando no ícone da esquerda. Mudar para a banda MW/LW tocando no ícone da direita. O ícone da banda seleccionada fica realçado.</p>
2		<p>Guardar informação da música (etiqueta) da estação emissora para o iPod. Consulte <i>Utilizar a etiqueta-gem de iTunes</i> na página 32.</p>
3		<p>Visualizar a informação PTY. Consulte <i>Utilizar as funções PTY</i> na página 33.</p>
4		<p>Visualizar texto de rádio. Consulte <i>Visualizar texto de rádio</i> na página 31. Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio. Consulte <i>Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio</i> na página 31.</p>
5		<p>Activar ou desactivar a interrupção de programas de notícias. Consulte <i>Utilizar a função de interrupção em programas de notícias</i> na página 33.</p>

6		<p>Activar ou desactivar TA (modo de espera de boletins de trânsito). Consulte <i>Receber boletins de trânsito</i> na página 33.</p>
7		<p>Definir o nível de busca local. Consulte <i>Sintonizar os sinais mais fortes</i> na página 31.</p>
8		<p>Sintonizar para cima ou para baixo manualmente. Toque durante mais de dois segundos para saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar. Toque novamente para cancelar a sintonização por busca.</p>

9	<p>Ver a lista de canais pré-programados. Consulte <i>Memorizar e voltar a seleccionar as estações</i> na página 31. Consulte <i>Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes</i> na página 31.</p>
10	<p>Seleccionar um canal pré-programado.</p>

<p>Alternar entre os canais pré-programados utilizando os botões</p> <p><input type="checkbox"/> Prima ◀ ou ▶ (TRK).</p>
<p>Sintonização por busca utilizando os botões</p> <p><input type="checkbox"/> Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).</p>

Notas

- Se ouvir rádio MW/LW enquanto estiver a carregar um iPod neste equipamento pode provocar ruído. Se isso acontecer, desligue o iPod do equipamento.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações avançadas do sintonizador* podem aparecer no ecrã. Consulte *Lista de indicadores* na página 78.

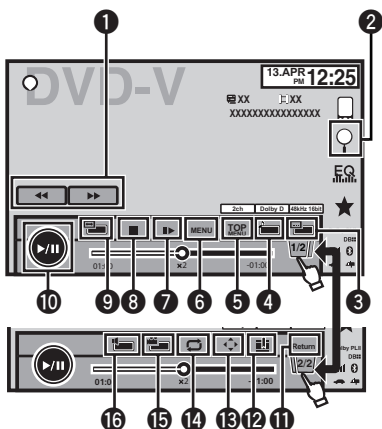
Reproduzir imagens em movimento

Introdução às operações de reprodução de vídeo

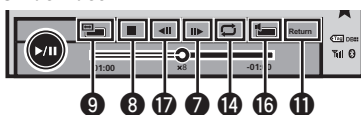
Pode ver DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

- Dependendo do iPod que estiver a utilizar, poderá não ser emitido som se não estiver a utilizar um CD-IU201S/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que usa um CD-IU201S/CD-IU201V para ligar o iPod.

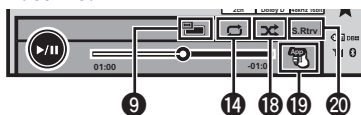
DVD de vídeo



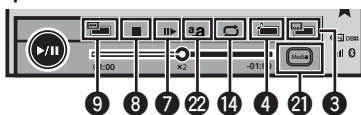
CD de vídeo




Vídeo iPod





Quando reproduzir um disco com vários tipos de ficheiros de media




Teclas do ecrã táctil


1  Avanço ou retrocesso rápido
 Prima para mudar a velocidade de retrocesso/avanço rápido.


2  Iniciar a função de procura. Consulte *Procurar a parte que pretende reproduzir* na página 38.
 Consulte *Selecionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros* na página 40. Ver os menus do iPod. Consulte *Reproduzir vídeos a partir do iPod* na página 36 e *Procurar um vídeo/música no iPod* na página 37.

3  Alternar entre idiomas de legendas durante a reprodução. Consulte *Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)* na página 39.












4  Alternar entre sistemas de áudio/idiomas durante a leitura. Consulte *Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio)* na página 38.

5  Voltar ao menu principal durante a reprodução de um DVD.

6  Ver o menu do DVD durante a respectiva reprodução. Consulte *Utilizar o menu do DVD* na página 34.

7  Avançar imagem a imagem durante a reprodução. Consulte *Reprodução imagem-a-imagem* na página 38. Toque durante mais de dois segundos para diminuir a velocidade de reprodução. Aumentar a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um DVD ou CD de vídeo.

Reproduzir imagens em movimento

8		Parar a reprodução. Se retomar a reprodução, esta iniciará a partir do ponto em que foi interrompida. Toque novamente na tecla para parar completamente a reprodução.
9		Mudar o modo de ecrã. Consulte <i>Mudar o modo de ecrã panorâmico</i> na página 42.
10		Interromper a reprodução. Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.
11	Return	Voltar à cena especificada para a qual o DVD que está a ser reproduzido foi pré-programado para voltar. Consulte <i>Voltar à cena especificada</i> na página 39.
12		Durante a reprodução, toque no ponto onde pretende retomar a reprodução da próxima vez que colocar o disco. Consulte <i>Retomar a reprodução (Marcar)</i> na página 38.
13		Ver as teclas de seta para utilizar o menu do DVD. Consulte <i>Utilizar as teclas de seta</i> na página 34.
14		Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte <i>Repetir a reprodução</i> na página 35.
15		Alternar entre ângulos de visualização durante a reprodução. Consulte <i>Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)</i> na página 39.
16		Mudar a saída de áudio quando está a reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM. Consulte <i>Seleccionar a saída de áudio</i> na página 39.
17		Diminuir a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um DVD ou CD de vídeo.
18		Reproduzir os vídeos do iPod por ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 35.
19		Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel. Consulte <i>Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod</i> na página 35.
20	S.Rtrv	Mudar a definição da função S.Rtrv (recuperador de som) durante a reprodução de áudio. Consulte <i>Utilizar a função de recuperador de som</i> na página 40.
21	Media	Alternar entre tipos de ficheiros de media para efectuar a leitura em DVD/CD/USB/SD. Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de media</i> na página 34.
22	aa	Ajustar as imagens no ecrã. Para mais informações, consulte <i>Definir a resolução avançada do ecrã</i> na página 41.

Reproduzir imagens em movimento

Reproduzir vídeos

- 1 Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.
A reprodução começa automaticamente.
- Se estiver a reproduzir um DVD ou um CD de vídeo, pode aparecer um menu. Consulte *Utilizar o menu do DVD* na página 34 e *Reprodução PBC* na página 39.
 - Se a função de reprodução automática estiver activada, o equipamento salta o menu de DVD e inicia automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 54.
 - Enquanto o iPod está ligado ao equipamento, a indicação **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (visto) aparece no visor do iPod.
 - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
 - Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
 - Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
 - Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
 - Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.
 - Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.
Consulte *Reproduzir conteúdos DivX® VOD* na página 42.

Ejectar um disco/SD

- Consulte *Ejectar um disco* na página 13.
- Consulte *Ejectar um cartão SD* na página 14.

Seleccionar um capítulo utilizando os botões

- 1 Prima ◀ ou ▶ (**TRK**).

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (**TRK**).
- Nem sempre é possível efectuar o avanço/retrocesso rápido em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal é retomada automaticamente.
 - A velocidade de retrocesso/avanço rápido depende do tempo durante o qual mantém premido o botão ◀ ou ▶ (**TRK**). Esta função não está disponível para CD de vídeo.

MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a secção que se segue para obter informações sobre os ficheiros que podem ser reproduzidos. Consulte *Ficheiros de vídeo DivX* na página 83.)

- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.
- Se a função de marcador estiver activada, a reprodução do DVD é retomada a partir do ponto seleccionado. Para mais informações, consulte *Retomar a reprodução (Marcador)* na página 38.
- Se estiver a ver um ficheiro de media pode não conseguir executar algumas operações devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone ⏸ aparece no ecrã.
- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações de reprodução de vídeo* podem aparecer no ecrã.
Consulte *Lista de indicadores* na página 78. ▣

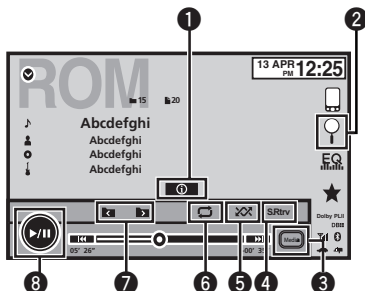
Notas

- Este leitor de DVD pode reproduzir um ficheiro DivX gravado em CD-R/RW, DVD-R/RW ou

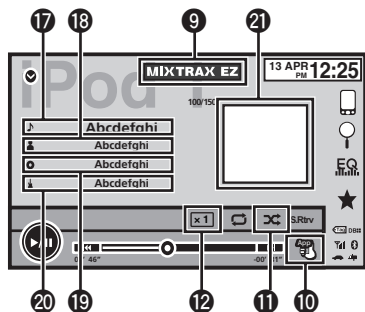
Introdução às operações de reprodução do som

Pode ouvir ficheiros de som de um DVD-R/ DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

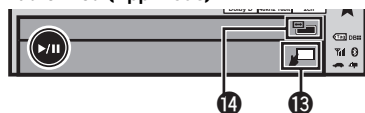
CD de áudio



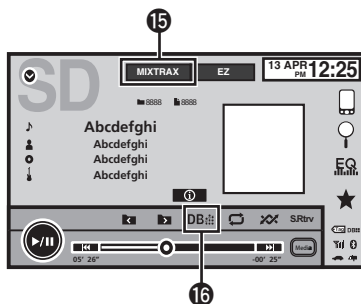
Áudio iPod (Controlar Áudio)



Áudio iPod (App Mode)



Áudio USB/SD



- Dependendo do iPod que estiver a utilizar, poderá não ser emitido som se não estiver a utilizar um CD-IU201S/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que usa um CD-IU201S/CD-IU201V para ligar o iPod.

Áudio Bluetooth



- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- Uma vez que existe um grande número de leitores de áudio Bluetooth à venda no mercado, as operações disponíveis são muito variadas. Se utilizar o leitor com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.

Reproduzir áudio

- Se estiver a falar num telemóvel que esteja ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, o som do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento é silenciado.
- O tempo de reprodução pode não ser apresentado correctamente.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, pode não ser possível utilizar e visualizar informações de algumas funções.

Teclas do ecrã táctil

1		Mudar a informação de texto a mostrar neste equipamento durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.
2		Ver uma lista dos títulos das faixas/nomes dos ficheiros para seleccionar músicas de um CD. Consulte <i>Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas</i> na página 40. Ver uma lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros. Consulte <i>Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros</i> na página 40. Ver os menus do iPod. Consulte <i>Procurar um vídeo/música no iPod</i> na página 37.
3		Alternar entre tipos de ficheiros de media de um DVD/CD/USB/SD. Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de media</i> na página 34.
4		Mudar a definição da função S.Rtrv (recuperador de som) durante a reprodução de áudio. Consulte <i>Utilizar a função de recuperador de som</i> na página 40.

5		Reproduzir músicas por ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 35.
6		Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte <i>Repetir a reprodução</i> na página 35.
7		Seleccionar uma pasta.
8		Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.
9		Iniciar o MIXTRAX EZ. Consulte <i>Introdução à utilização do MIXTRAX EZ</i> na página 26.
10		Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel. Consulte <i>Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod</i> na página 35.
11		Reproduzir músicas do iPod por ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 35.
12		Alterar a velocidade de reprodução do livro áudio no iPod. Consulte <i>Alterar a velocidade do livro áudio</i> na página 40.
13		Executar operações a partir do equipamento e ouvir música guardada no iPod utilizando as colunas do carro.
14		Mudar o modo de ecrã. Consulte <i>Mudar o modo de ecrã panorâmico</i> na página 42.

15



Ver o ecrã MIXTRAX. Consulte *Introdução à utilização do MIXTRAX* na página 26.

16



Iniciar o modo de procura de Música. Consulte *Modo de procura de Música* na página 41.

Informação de texto

17



Ver a lista **Songs** do iPod. Esta função está disponível para USB/SD quando estiver a utilizar o modo de procura Música. Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 37.

18



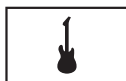
Ver a lista **Artists** do iPod. Esta função está disponível para USB/SD quando estiver a utilizar o modo de procura Música. Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 37.

19



Ver a lista **Albums** do iPod. Esta função está disponível para USB/SD quando estiver a utilizar o modo de procura Música. Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 37.

20



Ver a lista **Genres** do iPod. Esta função está disponível para USB/SD quando estiver a utilizar o modo de procura Música. Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 37.

Ecrã de ilustrações

Iniciar a **Album Link Search** no iPod quando toca no ecrã de ilustrações. Esta função está disponível para USB/SD quando estiver a utilizar o modo de procura Música. Consulte *Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)* na página 41.

Reproduzir som

- 1 Introdusca o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima. A reprodução começa automaticamente.
- Enquanto o iPod está ligado ao equipamento, a indicação **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (visto) aparece no visor do iPod.
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
- Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
- Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
- Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.

Ejectar um disco/SD

- Consulte *Ejectar um disco* na página 13.
- Consulte *Ejectar um cartão SD* na página 14.

Seleccionar uma faixa utilizando os botões

- 1 Prima ◀ ou ▶ (**TRK**).

Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (**TRK**).

Nota

As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações de reprodução do som* podem aparecer no ecrã.

Consulte *Lista de indicadores* na página 78.

Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth.


Reproduzir áudio

1 Ligação

Primeiro, tem de ligar um dispositivo de áudio Bluetooth a este equipamento.

Para informações detalhadas sobre como ligar o dispositivo de áudio Bluetooth ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte *Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth* na página 65.

Notas

- Ao reproduzir ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de reprodução não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.
- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB quando terminar de o utilizar.
- Quando seleccionar **Speana** em *Seleccionar o ecrã de visualização do fundo* na página 68, as ilustrações não são apresentadas. 

Introdução à utilização do Modo APP Avançado

É possível mudar este sistema para o Modo APP Avançado, que permite visualizar e utilizar a aplicação do iPhone no ecrã.

No Modo APP Avançado, pode utilizar aplicações com os dedos fazendo gestos simples como, por exemplo, tocar levemente, arrastar, deslocar ou mover rapidamente no ecrã do sistema.

- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam resultar de conteúdos incorretos ou com falhas baseados na aplicação.
- O conteúdo e a funcionalidade das aplicações suportadas são da responsabilidade dos respectivos fornecedores.
- No Modo APP Avançado, a funcionalidade através do produto é limitada durante a condução, com funções disponíveis determinadas pelos fornecedores da aplicação.
- A disponibilidade da funcionalidade do Modo APP Avançado é determinada pelo fornecedor da aplicação e não pela Pioneer.
- O Modo APP Avançado permite aceder a outras aplicações para além das indicadas na lista (sujeitas a limitações durante a condução). No entanto, a possibilidade de utilização do conteúdo é determinada pelos fornecedores da aplicação.

O Modo APP Avançado é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPhone 4S
 - iPhone 4
 - iPod touch de 4ª geração
- As aplicações que podem ser utilizadas quando muda este sistema para o Modo APP Avançado são apenas as disponíveis para o Modo APP Avançado.
- Para saber quais as aplicações iPhone suportadas pelo Modo APP Avançado, aceda a

<http://www.pioneerelectronics.com/AppRadio>

Importante

- Utilize o CD-IU201S (vendido separadamente) quando usar esta função.
- A porta que suporta o Modo APP Avançado é apenas a entrada USB 1.
- Quando utilizar esta função, defina a entrada RGB para iPhone. Para mais informações, consulte *Definir a entrada RGB* na página 55.
- Dependendo da aplicação, pode introduzir texto no ecrã.
- Quando utilizar uma aplicação que permita introduzir texto no teclado, efectue a definição de idioma deste equipamento e do iPod. Para mais informações, consulte *Definir o teclado* na próxima página.
- Quando pretender ouvir música e os sons da aplicação em simultâneo, consulte a secção que se segue. Consulte *Definir a mistura de som da aplicação* na página 55.

ATENÇÃO

- Durante a condução, não pode introduzir texto no iPod.
- Utilize o iPod ligado para abrir uma aplicação.

Processo de arranque

1 Defina a entrada RGB para iPhone.

Quando utilizar esta função, defina a entrada RGB para iPhone. Para mais informações, consulte *Definir a entrada RGB* na página 55.

2 Inicie uma aplicação disponível para o Modo APP Avançado a partir do iPhone.

Aparece uma imagem da aplicação no ecrã deste sistema.

- Pode iniciar uma aplicação disponível para o Modo APP Avançado também a partir de uma aplicação de arranque.

Modo APP Avançado

3 Toque em **MODE** para ocultar os ícones da fonte **AV** ou aguarde até que os ícones desapareçam.

- Se os ícones da fonte aparecerem, não é possível utilizar a aplicação a partir do ecrã.

4 Utilize a aplicação.

Definir o teclado



ATENÇÃO

Para sua segurança, a funcionalidade do teclado está disponível apenas quando o veículo está parado e o travão de mão engatado.

Dependendo da aplicação, pode introduzir texto no ecrã. Para introduzir texto correctamente utilizando o teclado que aparece neste equipamento, é necessário efectuar a definição de idioma nesta função.

Quando utiliza o Modo APP Avançado, a definição de idioma para o teclado da função tem de ser a mesma que a definição de idioma para o teclado do iPhone.

- O teclado está disponível apenas no Modo APP Avançado.

Quando toca numa área de inserção de texto de uma aplicação do iPhone, aparecerá um teclado no ecrã. Pode inserir o texto pretendido directamente a partir deste sistema.

- A opção de idioma seleccionada para o teclado deste sistema tem de ser a mesma definida no iPhone.

Se as definições deste equipamento e do iPhone diferirem, poderá não ser possível inserir caracteres correctamente.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.



2 Toque em **Keyboard** no menu **Sistema** para seleccionar o idioma pretendido.

3 Toque no idioma pretendido.

French (Francês)—**German** (Alemão)—**Greek** (Grego)—**Russian** (Russo)—**English** (Inglês)—**English (UK)** (Inglês)—**Dutch** (Neerlandês)—

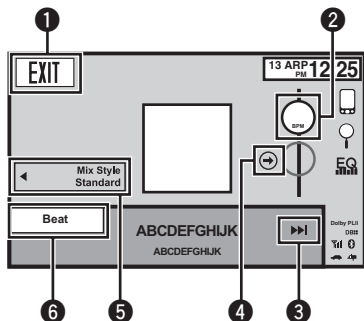
Italian (Italiano)—**Norwegian** (Norueguês)—**Swedish** (Sueco)—**Finnish** (Finlandês)—**Spanish** (Espanhol)—**Portuguese** (Português)

4 Toque na área de inserção de texto no ecrã da aplicação do iPhone.

Toque em  para ocultar o teclado. 

Introdução à utilização do MIXTRAX

Pode reproduzir os ficheiros de áudio de USB/SD.



O MIXTRAX é uma tecnologia original para a criação de misturas non-stop (sem interrupções), compostas por seleções da sua biblioteca áudio e efeitos de DJ, que as faz soar como se as estivesse a reproduzir juntamente com um DJ.

Utilizar o MIXTRAX

Pode desfrutar dos seus ficheiros de música instalando o software MIXTRAX no computador e utilizando o software para transferir os ficheiros para dispositivos USB e cartões SD. Pode transferir o software MIXTRAX a partir do website seguinte.

<http://www.mixtraxnet.com>

Para mais informações sobre como utilizar o software MIXTRAX, consulte o manual online.

Importante

O ecrã de ilustrações pode mover-se com base no tipo de música. Para mais informações, consulte *Definir os efeitos de ilustrações* na página 61.

Teclas do ecrã tátil

1

EXIT

Mudar para o modo de áudio de USB/SD.

2



Mudar a definição BPM (Batidas por Minuto).

3



Iniciar a reprodução da música seguinte.

4



Mudar para a definição BPM original (Batidas por Minuto).
A definição BPM (Batidas por Minuto) original não aparece durante a reprodução.

5

Mix Style

Mudar para o ecrã Mix style. Pode seleccionar o Mix style pretendido no ecrã.

6

Beat

Mudar para o Mix play. Pode seleccionar o Mix play pretendido.

Iniciar a reprodução da música seguinte.

1 Prima ► (TRK).

Introdução à utilização do MIXTRAX EZ

Pode reproduzir os ficheiros áudio do iPod/USB/SD.

O MIXTRAX EZ é utilizado para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas e melhorar as pausas entre elas. Permite-lhe desfrutar do prazer de ouvir música sem parar.

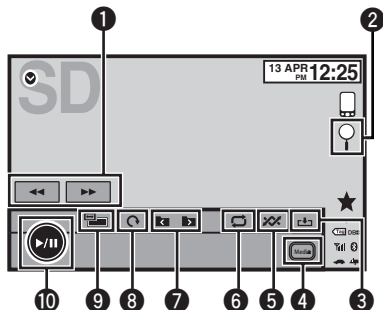
- Esta função está disponível apenas quando está a ser reproduzido um ficheiro de um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) ou uma música de um iPod.
- Esta função não está disponível quando o modo de controlo está definido para **App Mode**.
- Dependendo do ficheiro/música, pode não ser possível adicionar efeitos sonoros.
- Dependendo do ficheiro/música, a reprodução contínua poderá não estar disponível. ■

Reproduzir imagens fixas

Introdução às operações de reprodução de imagens fixas

Pode ver imagens fixas guardadas no dispositivo USB/SD.

Imagem fixa



Se introduzir um USB/SD que contenha ficheiros de imagem JPEG, o equipamento inicia uma apresentação de diapositivos a partir da primeira pasta/imagem do dispositivo. A tabela seguinte mostra os controlos para visualização de uma apresentação de diapositivos.

Teclas do ecrã táctil

1		Seleccionar uma imagem.
2		Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros. Consulte <i>Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros</i> na página 40.
3		Capturar uma imagem em ficheiros JPEG. Consulte <i>Capturar uma imagem em ficheiros JPEG</i> na página 42.

4		Alternar entre tipos de ficheiros de media quando existe mais do que um tipo de ficheiros de media guardado no dispositivo USB ou SD. Esta tecla não aparece se houver apenas um tipo de ficheiro de media guardado no dispositivo USB ou SD. Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de media</i> na página 34.
5		Reproduzir ficheiros por ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (reprodução aleatória)</i> na página 35.
6		Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte <i>Repetir a reprodução</i> na página 35.
7		Seleccionar uma pasta.
8		Rodar a imagem apresentada 90° no sentido dos ponteiros do relógio.
9		Mudar o modo de ecrã. Consulte <i>Mudar o modo de ecrã panorâmico</i> na página 42.
10		Iniciar ou fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.

Reproduzir imagens fixas

1 Ligar o dispositivo USB/SD.
A reprodução começa automaticamente.


- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Ejectar um cartão SD


- Consulte *Ejectar um cartão SD* na página 14.

Reproduzir imagens fixas

Seleccionar um ficheiro utilizando os botões


 Prima ◀ ou ▶ (TRK).

Procurar ficheiros rapidamente

 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).

- Pode procurar 10 ficheiros JPEG de uma vez.

Notas

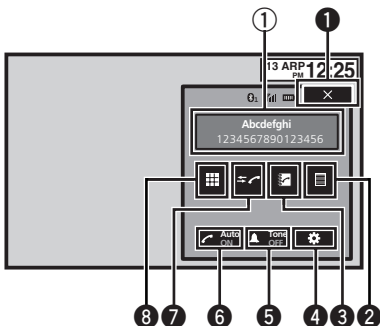
- Os ficheiros são reproduzidos por ordem numérica e as pastas sem ficheiros são ignoradas. (Se a pasta **1** (RAIZ) não tiver ficheiros, a reprodução inicia-se na pasta **2**.)
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* podem aparecer no ecrã. Consulte *Lista de indicadores* na página 78. 

Telefone Bluetooth

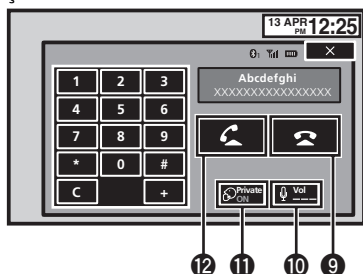
Introdução às operações do telefone Bluetooth

Pode utilizar um telefone Bluetooth.

Ecrã do modo de espera do telefone



Quando mudar para o modo de introdução de números de telefone



Importante

- Como o equipamento está no modo de espera para ligação ao telemóvel através da tecnologia sem fios Bluetooth, a sua utilização com o motor desligado pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requirem atenção, tais como a marcação de números no monitor, etc., são proibidas durante a condução. Estacione o veículo num local seguro para utilizar essas operações avançadas.
- Não é possível seleccionar o menu de ligação Bluetooth durante a condução.
- As operações disponíveis podem estar limitadas, dependendo do telemóvel ligado ao equipamento.

- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e accione o travão de mão.
- Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
- Se ligar mais de um dispositivo ao equipamento ao mesmo tempo, o dispositivo ligado pode não funcionar correctamente. É aconselhável ligar um dispositivo de cada vez.

① Aviso de chamada recebida

Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.

- Não é visualizado nas chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.

Teclas do ecrã táctil

①		Encerrar o ecrã.
②		Ver o ecrã de marcações pré-programadas. Consulte <i>Utilizar as listas de marcação pré-programada</i> na página 46.
③		Mudar para o modo de lista telefónica. Consulte <i>Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica</i> na página 43. Consulte <i>Seleccionar um número através do modo de procura alfabética</i> na página 44.
④		Ver o menu de ligação Bluetooth. Consulte as instruções de a página 65 a a página 67.
⑤		Activar e desactivar o sinal de toque das chamadas recebidas. Consulte <i>Activar/desactivar o toque de chamada</i> na página 45.
⑥		Activar e desactivar o atendimento automático. Consulte <i>Definir o atendimento automático</i> na página 45.

7



Mudar para a lista do histórico de chamadas.
Consulte *Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas* na página 45.

8



Mudar o modo para introduzir directamente o número de telefone.
Consulte *Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone* na página 46.

9



Terminar uma chamada.
Rejeitar uma chamada recebida.
Cancelar uma chamada em espera.

10



Regular o volume de audição do interlocutor.
Consulte *Regular o volume de audição do interlocutor* na página 45.

11



Activar ou desactivar o modo privado.
Consulte *Definir o modo privado* na página 46.

12



Aceitar uma chamada recebida.
Fazer uma chamada seleccionando um número de telefone.
Alternar entre interlocutores em espera.

para utilização com o telemóvel. Para isso tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel, registar o telemóvel no equipamento e regular o nível do volume.

1 Ligação

Primeiro, tem de ligar um telefone Bluetooth a este equipamento.

Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte a seguinte secção: *Utilizar um dispositivo Bluetooth para sincronizar* na página 66 e *Sincronizar a partir deste equipamento* na página 65.

2 Regular o volume

Regule o volume do auricular do telemóvel de acordo com as suas preferências. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.

- O volume da voz do interlocutor e o tom do toque podem variar em função do tipo de telemóvel.
- Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz do interlocutor, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel do equipamento, regule o volume para um nível apropriado. Se silenciar o som (nível zero) do telemóvel, o respectivo nível do volume permanece em silêncio mesmo depois de desligar o telemóvel.

Notas

- O modo privado só pode ser utilizado se estiver a falar ao telefone.
- Para terminar a chamada, os dois interlocutores têm de desligar o telefone.
- As teclas do ecrã táctil não indicadas em *Introdução às operações do telefone Bluetooth* podem aparecer no ecrã.
Consulte *Lista de indicadores* na página 78.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento

Instruções detalhadas

Memorizar e voltar a seleccionar as estações

Pode memorizar facilmente até seis estações para cada banda como estações pré-programadas.

1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 16.

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programada para memorizar a frequência seleccionada.

A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.

3 Toque numa das teclas de sintonização pré-programada para seleccionar a estação pretendida.

Visualizar texto de rádio

Este sintonizador permite ver dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, como informações sobre a estação, o nome da música que está a ser transmitida e o nome do intérprete.

- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **No Text** no ecrã.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas

Memo1 a **Memo6**.

1 Visualize o texto de rádio que pretende memorizar.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 16.

2 Toque continuamente numa das teclas para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Aparece o número da memória e o texto de rádio seleccionado fica memorizado.

Quando voltar a premir a mesma tecla no ecrã de texto de rádio, volta a seleccionar o texto memorizado.

Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis estações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

A memorização de frequências de emissoras com a função BSM pode substituir frequências de emissoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas de sintonização pré-programadas.

1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 16.

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Toque em BSM/BSSM para activar a função BSM.

As seis frequências de emissoras com os sinais mais fortes são memorizadas nas teclas de sintonização pré-programadas pela ordem da força do sinal.


- Para cancelar o processo de memorização, toque em **Cancel**.

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

FM: desactivada — — — — — — — — — —
— — — — —

MW/LW: desactivada — — — — —

A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações com o sinal mais forte, enquanto que os níveis inferiores permitem a recepção de estações com um sinal mais fraco. 

Utilizar a etiquetagem de iTunes

É possível utilizar esta função com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

A informação da música (etiqueta) pode ser guardada da estação emissora para o iPod. As músicas serão apresentadas numa lista de leitura denominada "Lista de reprodução de ficheiros etiquetados" no iTunes quando voltar a sincronizar o iPod. Depois, pode adquirir directamente as músicas pretendidas a partir da loja iTunes.

As músicas etiquetadas e a música que pode adquirir na loja iTunes podem diferir. Certifique-se de que confirma a música antes de efectuar a aquisição.

Se não conseguir utilizar esta função normalmente, actualize o firmware do iPod.

Memorizar a informação da etiqueta no equipamento

1 Sintonize a estação emissora.

2 Memorize a informação da etiqueta no equipamento.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 16.

Pode memorizar a informação se o indicador **Tag** for apresentado enquanto a música pretendida está a ser emitida.

- Quando os dados da etiqueta estão a ser memorizados no equipamento, **Tag** fica intermitente.
- É possível memorizar a informação de etiqueta para o máximo de 50 músicas neste equipamento.
- Dependendo da altura em que a informação de etiqueta é memorizada, é também possível memorizar a informação de etiqueta da música reproduzida antes ou depois da música que está em reprodução.
- Se, enquanto estiver a ser memorizada informação de etiqueta neste equipamento, seleccionar um dispositivo SD como fonte, a informação de etiqueta não será transferida para o iPod.

3 Quando terminar, o indicador desliga e aparece o indicador .

Memorizar a informação etiquetada no iPod

1 Ligue o iPod.

Quando o iPod está ligado a este equipamento, o iPod começa a memorizar automaticamente a informação etiquetada.

- Quando a etiqueta está ser transferida, não é possível seleccionar a fonte SD.

2 Quando terminar, o indicador desliga e a informação etiquetada é memorizada no iPod.

Instruções detalhadas

Receber boletins de trânsito


A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que está a ouvir.

1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador  acende-se.

2 Active a função de Boletim de trânsito.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 16.


- Se activar a função TA sem estar sintonizado numa estação TP ou numa estação TP realçada de outra rede, o indicador  aparece esbatido.

3 Prima +/- (VOLUME/VOL) para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que acabou de definir fica memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

4 Desligue o boletim de trânsito durante a sua recepção.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 16.

O sintonizador volta à fonte original mas permanece no modo de espera da função TA até tocar novamente no ícone. .

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista apresentada na secção seguinte. Consulte esta página.

1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 16.

2 Toque em PTY.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um tipo de programa.

Existem quatro tipos de programas:

News&Info—Popular—Classics—Others

4 Toque em Start para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa seleccionado. Quando encontra uma estação, aparece o respectivo nome do serviço de programa. Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (tipo de programa). Consulte esta página.

- Para cancelar a procura, toque em **Cancel**.
- O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not Found** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

Utilizar a função de interrupção em programas de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir as notícias. Quando o programa de notícias terminar, é retomada a emissão do programa anterior.

Lista PTY

News&Info

News (Notícias), **Affairs** (Temas actuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

Popular

Instruções detalhadas

Pop Mus (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk Mus** (Música folk)

Classics

L.Class (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

Others

Educate (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)



Alternar entre tipos de ficheiros de media

Quando estiver a reproduzir um suporte digital que contenha vários tipos de ficheiros de media, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, pode alternar entre os vários tipos de ficheiros de media a reproduzir.

Não é possível reproduzir ficheiros de imagem JPEG e dados de áudio (CD-DA) em DVD-R/RW/ROM neste equipamento.

CD (dados de áudio (CD-DA))—**Music/ROM** (áudio comprimido)—**Video** (ficheiros de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)—**Photo** (ficheiros de imagem JPEG)

Utilizar o menu do DVD

(Função para DVD de vídeo)

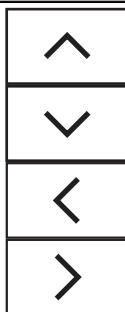
Alguns discos DVD permitem seleccionar os conteúdos do disco utilizando um menu.

Utilizar as teclas de seta

1 Visualize as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17.

2 Selecciono o item de menu pretendido.



Seleccionar o item de menu pretendido.



Iniciar a reprodução a partir do item de menu seleccionado.



Utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu.



Voltar ao ecrã anterior.

- Quando utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu, toque no ícone a utilizar.



Voltar ao ecrã normal de vídeo DVD.



Ver as teclas de seta.

- Os modos de visualização do menu diferem em função do disco.
- Dependendo do conteúdo do disco DVD, esta função pode não funcionar correctamente. Nesse caso, utilize as teclas do ecrã táctil para utilizar o menu do DVD.

Instruções detalhadas

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Pode ouvir o som das aplicações do seu iPod utilizando as colunas do carro, quando

App Mode estiver seleccionado.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano de 1ª geração
- iPod com vídeo
- Durante a utilização desta função, o iPod não se desliga, mesmo que desligue a chave de ignição. Desligue a alimentação no iPod.

1 Mude o modo de controlo para App Mode.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de vídeo* na página 17.

Consulte *Introdução às operações de reprodução do som* na página 20.

2 Utilize o iPod ligado para seleccionar uma música/vídeo para reprodução.

Notas

- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **App Mode**, pode continuar a utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento.
 - Reproduzir/pausa
 - Avanço/retrocesso rápido
 - Faixa acima/abaixo
 - Capítulo para cima/para baixo
- O **App Mode** é compatível com os seguintes modelos de iPod.
 - iPod touch de 4ª geração
 - iPod touch de 3ª geração
 - iPod touch de 2ª geração
 - iPod touch de 1ª geração
 - iPod classic 160GB
 - iPod classic 120GB
 - iPod classic
 - iPod nano de 6ª geração

- iPod nano de 5ª geração
- iPod nano de 4ª geração
- iPod nano de 3ª geração
- iPod nano de 2ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Reprodução aleatória (reprodução aleatória)

É possível reproduzir vídeos/músicas de iPod por ordem aleatória.

- **Songs** – Reproduz vídeos/músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Albums** – Reproduz por ordem vídeos/músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas da pasta seleccionada por ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz músicas/faixas do disco seleccionado por ordem aleatória.
- **On** – Reproduz ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancelar a reprodução aleatória

Repetir a reprodução

- **Disc** – Reproduz o disco do princípio ao fim
- **Chapter** – Repete o capítulo que está a ser reproduzido
- **Title** – Repete o título que está a ser reproduzido
- **Track** – Repete a faixa que está a ser reproduzida
- **File** – Repete o ficheiro que está a ser reproduzido
- **Folder** – Repete a pasta que está a ser reproduzida
- **One** – Repete apenas o vídeo/música que está a ser reproduzido(a)

- **All** – Repete todos os vídeos/músicas da lista seleccionada do iPod
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.
- Se efectuar a procura de capítulos, o avanço/retrocesso rápido, a reprodução imagem-a-imagem ou a reprodução lenta, a reprodução repetida é interrompida.
- Se estiver a reproduzir discos com áudio comprimido e dados de áudio (CD-DA), a reprodução é repetida no tipo de dados que estão a ser lidos, mesmo que a opção **Disc** esteja seleccionada.
- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.
Se seleccionar a fonte USB ou SD, o tipo de leitura repetida muda para **All**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **File**, o tipo de reprodução repetida muda para **Folder**.
- Se efectuar a procura de títulos/capítulos ou o avanço/retrocesso rápido durante **Chapter**, a reprodução repetida é desactivada automaticamente.
- Se efectuar a procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, o tipo de reprodução repetida muda para **Disc**.
- Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível reproduzir uma pasta secundária dessa pasta. ■

Reproduzir vídeos a partir do iPod

(Função para iPod)

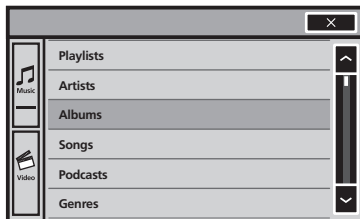
Pode utilizar este equipamento para reproduzir vídeos se estiver ligado um iPod com funções de vídeo.

- Este equipamento reproduz “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Programas de televisão” descarregados da loja iTunes.

1 Aceda aos menus do iPod.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17.

2 Mude para o modo de vídeo do iPod.

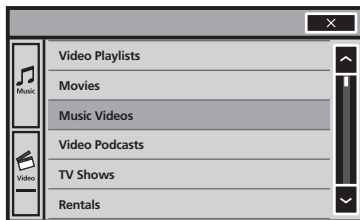


- Se pretender mudar para o modo de vídeo do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de vídeo do iPod.

3 Reproduza o vídeo a partir do iPod.



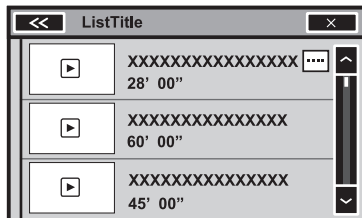
- Se pretender mudar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de música do iPod.

Instruções detalhadas

Reproduzir vídeos de um dispositivo de armazenamento USB e SD



Toque no sinal de reprodução da miniatura para pré-visualizar o ficheiro. Toque no título para iniciar a reprodução.

Procurar um vídeo/música no iPod

(Função para iPod)

Para facilitar a utilização e a procura, as operações de controlo de um iPod através deste equipamento foram concebidas para serem o mais parecidas possível com as do iPod.

Procurar um vídeo/música por categoria

1 Aceda aos menus do iPod.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17.

Consulte *Reproduzir áudio* na página 20.

2 Toque numa das categorias em que pretende procurar um vídeo/música.

- **Video Playlists** (listas de reprodução de vídeos)
- **Movies** (filmes)
- **Music Videos** (vídeos de música)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (programas de televisão)
- **Rentals** (vídeos alugados)
- **Playlists** (listas de reprodução)
- **Artists** (intérpretes)
- **Albums** (álbuns)

- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (géneros)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (livros áudio)

3 Toque no título da lista que pretende reproduzir.

Repita esta operação até encontrar o vídeo/música pretendido(a).

Notas

- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere). A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere) são apresentadas de forma abreviada.

Procurar por ordem alfabética na lista

(Função para iPod)

1 Selecciona uma categoria.

Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* nesta página.

2 Mude para o modo de procura alfabética.



Mudar para o modo de procura alfabética.

Aparece o modo de procura alfabética.

3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que procura.

Durante a procura, não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.

- Para melhorar a procura com uma letra diferente, toque em **Cancel**.

4 Toque no título da lista que pretende reproduzir.


Repita esta operação até encontrar a música/vídeo pretendida(o).

Retomar a reprodução (Marcador)

(Função para DVD de vídeo)

Se utilizar a função de Marcador, pode retomar a reprodução a partir de uma cena seleccionada quando voltar a introduzir o disco.


A cena seleccionada fica marcada para que a reprodução seja retomada nesse ponto da próxima vez que introduzir o disco.

- Para apagar o marcador num disco, mantenha premida a tecla durante a reprodução.
- O marcador mais antigo é substituído pelo novo. 

Reprodução imagem-a-imagem


(Função para DVD de vídeo/CD de vídeo/ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Nota

Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução imagem-a-imagem. 

Reprodução lenta

Notas

- Durante a reprodução lenta não é emitido som.
- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução lenta.
- A reprodução de retrocesso lento não está disponível. 

Procurar a parte que pretende reproduzir

Pode utilizar a função de procura para encontrar a parte que pretende reproduzir.

Em DVDs de vídeo, pode seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) ou **10key** (teclado numérico).

Em CDs de vídeo, pode seleccionar **Track** (faixa) ou **10key** (teclado numérico).

- A função de procura de capítulo não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
- Durante a reprodução de alguns DVDs ou CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.

1 Inicie a função de reprodução.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17.

2 Toque na opção de procura pretendida (p. ex., Chapter).

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número pretendido.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.


4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.

Nota

Nos discos com um menu, também pode utilizar o menu do DVD para fazer a selecção.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17. 

Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio)

Em ficheiros DVDs/DivX que permitem a reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

Instruções detalhadas

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Video Setup**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma de áudio* na página 51.
- Dependendo da definição, o vídeo pode não ser reproduzido no sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.
- Se alterar o **Audio** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)

No caso de ficheiros DVDs/DivX com gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a reprodução.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre os idiomas das legendas pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando o menu **Video Setup**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma das legendas* na página 51.
- Se alterar o **Subtitle** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de vários ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma cena filmada de vários ângulos, aparece o ícone de ângulo. Utilize o menu **Video Setup** para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo. Para mais informações, consulte *Definir a visualização de DVDs multi-ângulo* na página 52.

Nota

Se alterar o ângulo de visualização durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

Voltar à cena especificada

(Função para DVD de vídeo)

Não pode utilizar esta função se não tiver pré-programado uma cena especificada no disco DVD.

Seleccionar a saída de áudio

Quando estiver a reproduzir discos de vídeo DVD gravados com áudio LPCM, pode mudar a saída de áudio.

Quando reproduzir CDs de vídeo, pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

- Esta função não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
- **L+R** – Esquerda e direita
- **Left** – Esquerda
- **Right** – Direita
- **Mix** – Misturar esquerda e direita

Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução, pode não conseguir seleccionar ou utilizar esta função.

Reprodução PBC

(Função para CD de vídeo)

Instruções detalhadas

Durante a reprodução de CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), aparece a indicação **PBC On**.

1 Inicie a função de reprodução.

Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17.

2 Toque em 10key para ver o teclado numérico.

3 Toque na tecla 0 a 9 correspondente a um número do menu.

4 Inicie a reprodução a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.

Notas

- Pode visualizar o menu tocando em **Return** durante a reprodução PBC. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Não é possível cancelar a reprodução PBC de um CD de vídeo.
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não pode seleccionar o tipo de reprodução repetida nem utilizar a função de procura.

Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas

Pode seleccionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixas, que é uma lista das faixas gravadas num disco.

1 Aceda à lista de títulos de faixas.

Consulte *Reproduzir áudio* na página 20.

2 Toque no título da sua faixa preferida.

A reprodução começa.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros

(Função para áudio comprimido/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

A lista de nomes de ficheiros é uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) onde pode seleccionar um ficheiro (ou pasta) para reprodução.

1 Aceda à lista de nomes de ficheiros (ou pastas).

Consulte *Reproduzir áudio* na página 20.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 27.

2 Toque no nome do seu ficheiro (ou pasta) preferido.

- Depois de seleccionar uma pasta, pode ver a lista dos nomes de ficheiros (ou pastas) nela incluídos. Repita esta operação para seleccionar o nome do ficheiro pretendido.
- Se a pasta **1** (RAIZ) não contiver ficheiros, a reprodução começa na pasta **2**.

Nota

Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã.

Utilizar a função de recuperador de som

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade.

Desactivada — —

- A definição é mais eficaz do que a definição .

Alterar a velocidade do livro áudio

(Função para iPod)

Instruções detalhadas

- **— — —** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **— —** – Reprodução à velocidade normal
- **—** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal

Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações)

(Função para iPod/USB/SD)

1 Toque no ecrã de ilustrações.

Consulte *Introdução às operações de reprodução do som* na página 20.

2 Toque no título da lista que pretende reproduzir.

Notas

- Se uma parte da informação gravada não for apresentada, aparece uma tecla de deslocamento no lado direito da lista. Toque na tecla de deslocamento para percorrer o ecrã.
- Esta função está disponível para USB/SD quando estiver a utilizar o modo de procura Música.

Definir a resolução avançada do ecrã

(Função para USB/SD)

Pode aumentar a resolução de imagens com movimento do seu dispositivo de armazenamento USB/SD.

OFF—1—2

- Poderá não ser possível ajustar a apresentação de algumas imagens.
- Em alguns casos, dependendo das imagens que estão a ser reproduzidas, poderá não observar nenhum efeito.

Modo de procura de Música

(Função para USB/SD)

Esta unidade cria um índice por ordem para tornar mais fácil a procura de uma música. Pode efectuar a procura por categorias como, por exemplo, Álbuns e Intérpretes.

ATENÇÃO

- Esta função não está disponível quando o dispositivo de armazenamento USB/SD está bloqueado.
- Esta função não está disponível quando o espaço livre do dispositivo de armazenamento USB/SD é 5MB.
- Não desligue o equipamento enquanto este estiver a criar um índice. Se o fizer, poderá perder dados do dispositivo de armazenamento USB/SD.

1 Crie a base de dados no modo de procura Música.

Consulte *Introdução às operações de reprodução do som* na página 20.

2 Quando aparecer “Save the Database to memory?”, toque em “Yes”.

A gravação da base de dados está terminada.

Se não pretender gravar, toque em “No”.

Quando a gravação estiver terminada, aparece a indicação “Database save to memory was completed.”.

3 Visualize uma lista e toque na tecla da etiqueta.

4 Seleccione um ficheiro.

O modo de procura Música iniciará.

Reproduzir conteúdos DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX Video On Demand (VOD) só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Se introduzir um disco com esse tipo de conteúdo, aparece no ecrã o número de vezes que o disco já foi reproduzido. Pode então decidir se deseja ou não reproduzir o disco.


- Se não houver nenhum limite para o número de visualizações do conteúdo DivX VOD, pode introduzir o disco no leitor e reproduzir o conteúdo as vezes que desejar, não aparecendo qualquer mensagem.
- Pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido, verificando o número mostrado depois de **Esta localização DivX foi vista** de visualizações.

Importante

- Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD neste equipamento, tem primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para obter informações sobre o código de registo, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 54.
- Os conteúdos DivX VOD são protegidos por um sistema de DRM (gestão de direitos digitais). Este sistema restringe a reprodução de conteúdos a dispositivos registados específicos.

● Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.

A reprodução do conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para saltar para o ficheiro seguinte, toque em **Next Play**.
- Se não pretender reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**. 

Capturar uma imagem em ficheiros JPEG

Pode capturar dados de imagem para serem utilizados como fundo. Pode guardar e voltar a aceder facilmente às imagens contidas neste equipamento.

- Só pode guardar uma imagem neste equipamento. A imagem antiga será substituída pela nova.

1 Faça uma pausa na apresentação de diapositivos quando aparecer a imagem pretendida.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 27.

2 Capture a imagem.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 27.

3 Quando aparecer “Do you save this image?”, toque em **Yes**.

Enquanto a imagem está a ser guardada no equipamento, aparece a mensagem “**Saving the image. Don’t switch off the battery.**”. Uma vez terminado o processo, aparece a indicação “**Image saved.**”.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em **No**. 

Mudar o modo de ecrã panorâmico

Pode seleccionar um modo pretendido para ampliar uma imagem em formato 4:3 para uma em formato 16:9.

1 Aceda ao modo de ecrã.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de vídeo* na página 17.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagens fixas* na página 27.

2 Toque na definição de modo panorâmico pretendida.

Instruções detalhadas

FULL (ecrã inteiro)

A imagem 4:3 é ampliada apenas na horizontal, proporcionando uma imagem de ecrã de televisão em formato 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

ZOOM (zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto na vertical como na horizontal; ideal para uma imagem cinematográfica (imagem panorâmica).

NORMAL (normal)

A imagem 4:3 é visualizada tal como está, não sendo notória qualquer diferença visto que as proporções são iguais às da imagem normal.

TRIMMING (recortar)

A imagem é apresentada em todo o ecrã sem qualquer alteração à relação horizontal-por-vertical. Se a relação horizontal-por-vertical do ecrã e da imagem diferir, a imagem poderá aparecer parcialmente cortada na parte superior/inferior ou lateralmente.

Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível memorizar definições diferentes para cada fonte de vídeo.
- Se vir um vídeo num modo de ecrã panorâmico que não corresponda ao formato original do vídeo, a imagem pode parecer diferente.
- Lembre-se de que a utilização da função de modo panorâmico deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode constituir uma infracção dos direitos de autor protegidos pelas leis de direitos de autor.
- A imagem de vídeo fica menos nítida quando é visionada no modo **ZOOM**.
- O modo **FULL/ZOOM/NORMAL** é utilizado para vídeos. O modo **NORMAL/TRIMMING** é utilizado para imagens JPEG. 

Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica

A lista telefónica do telemóvel será transferida automaticamente quando o telemóvel estiver ligado a este equipamento.

Depois de encontrar o número para o qual pretende efectuar uma chamada na lista telefónica, pode seleccionar essa entrada e efectuar a chamada.

1 Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Aparece o ecrã da lista telefónica.

2 Seccione a lista de números de telefone.

Aparece a lista detalhada de números de telefone da entrada seleccionada.

3 Seccione o número de telefone.

- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.


4 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

5 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Nota

Dependendo do telemóvel, a lista telefónica pode não ser transferida automaticamente. Nesse caso, utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica. A visibilidade deste equipamento deve estar activada. Consulte *Ligar a unidade visível* na página 67. 

Seleccionar um número através do modo de procura alfabética

Se tiver muitos números registados na lista telefónica, pode procurar o número de telefone através do modo de procura alfabética.

1 Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Aparece o ecrã da lista telefónica.

2 Toque em ABC para mudar para o modo de procura alfabética.

3 Toque na primeira letra da entrada que procura.

As entradas da lista telefónica que comecem por essa letra (p. ex., “Bárbara”, “Bernardo” e “Berta” quando está seleccionada a letra “B”) são apresentadas.

- Se pretender mudar os caracteres para Russo, toque no ícone. Para voltar ao Inglês, toque novamente no ícone.

Mudar os caracteres para Russo.

- A ordem do nome próprio e do apelido pode ser diferente da do telemóvel.

4 Toque na lista para ver a lista de números de telefone da entrada seleccionada.

- Se existirem vários números de telefone numa entrada, seleccione um deles tocando na lista.
- Se pretender mudar para a lista do histórico de chamadas, toque no ícone.



Mudar para a lista do histórico de chamadas.

5 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

6 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Inverter os nomes da lista telefónica

Quando o seu telemóvel está ligado a este equipamento, é possível registar o nome próprio e o apelido dos seus contactos na lista telefónica por ordem inversa. Pode utilizar esta função para repor a ordem inicial. (Inverter os nomes da lista telefónica)

1 Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Aparece o ecrã da lista telefónica.

2 Inverta os nomes da lista telefónica.



Inverter os nomes da lista telefónica.

3 Aparece a indicação “Would you like to invert all names?”. Toque em Yes para continuar.

Enquanto os nomes estão a ser invertidos, aparece a indicação

- Se a inversão falhar, aparece a indicação “**Invert Name Error**”. Nesse caso, tente novamente do princípio.

Nota

Inverter os nomes dos seus contactos deste equipamento não afecta os dados do seu dispositivo Bluetooth.

Instruções detalhadas

Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas

As últimas 80 chamadas efectuadas, recebidas e não atendidas são guardadas na memória. Pode procurá-las e efectuar chamadas a partir destas listas.

1 Mude para a lista do histórico de chamadas.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

2 Seleccione Missed Calls, Dialed Calls ou Received Calls.



Ver a lista de chamadas recebidas.



Ver a lista de chamadas efectuadas.



Ver a lista de chamadas não atendidas.

3 Toque no número da lista para seleccionar um número de telefone.

O nome e o número de telefone aparecem na lista detalhada.

- Se pretender memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

4 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

5 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Definir o atendimento automático

Se esta função estiver activada, o equipamento atende automaticamente todas as chamadas recebidas.

● Activar ou desactivar o atendimento automático.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Regular o volume de audição do interlocutor

Para manter uma boa qualidade de som, o equipamento pode regular o volume de audição do interlocutor. Se o volume não for suficientemente alto para o interlocutor, utilize esta função.

● Seleccione Far-End VOL.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

1—2—3

- É possível utilizar esta função enquanto está a falar ao telefone.
- É possível memorizar definições para cada dispositivo.

Activar/desactivar o toque de chamada

Pode seleccionar se quer ou não utilizar o toque de chamada do equipamento. Se esta função estiver activada, ouve-se o toque de chamada do equipamento.

1 Ligue o telemóvel ao equipamento.

2 Active ou desactive o toque de chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Utilizar as listas de marcação pré-programada

Pode facilmente memorizar até seis números de telefone como números pré-programados.

1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.


2 Toque numa das teclas de marcação pré-programada para seleccionar o número de telefone pretendido.

- Se pretender apagar um número de telefone pré-programado, mantenha premida a tecla de marcação pré-programada.

3 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

4 Termine a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29. 

2 Toque nos ícones de números para introduzir os números.

- É possível introduzir até 24 dígitos.


3 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

4 Termine a chamada.


Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Nota

Não é possível utilizar o modo de introdução de números de telefone se não houver um telefone Bluetooth ligado ao equipamento. 

Definir o modo privado

Durante uma conversa, pode mudar para o modo privado (falar directamente no telemóvel).

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29. 

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone



Importante

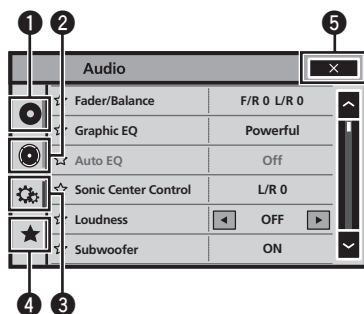
Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e accione o travão de mão.

1 Mude para o modo de introdução de números de telefone.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

Operações do menu

Introdução às operações do menu



1 Ver os menus.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Toque numa das teclas do ecrã táctil indicadas a seguir para seleccionar o menu que quer ajustar.

Teclas do ecrã táctil

1		Menu de configuração do vídeo Consulte <i>Configurar o leitor de vídeo</i> na página 51.
2		Menu das funções de áudio Consulte <i>Regulações de áudio</i> na próxima página.
3		Menu do sistema Consulte <i>Definições do sistema</i> na página 55.
4		Menu de favoritos Pode escolher menus dentro de cada menu (menu das funções de áudio, etc.) e registá-los neste menu de favoritos. Consulte <i>Menu de favoritos</i> na página 64.
5		Voltar ao ecrã da fonte actual

Notas

- Pode ver o menu **Video Setup** quando uma fonte **Disc**, **USB** ou **SD** estiver seleccionada.

- Se iniciar o menu **Video Setup**, a reprodução é interrompida.
- Não é possível ver o menu da função Áudio quando a função de silenciamento estiver activada ou quando estiver a reproduzir um ficheiro JPEG.

Regulações de áudio

Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço

Pode alterar a definição do balanço frente-trás/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Fader/Balance no menu de funções de áudio.

3 Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Intervalo de regulação: **Front 15 a Rear 15**

- Seleccionar **F/R 0 L/R 0** se estiver a utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição de saída traseira for **Subwoofer**, não é possível regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte *Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer* na página 56.

4 Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Intervalo de regulação: **Left 15 a Right 15**

Nota

Também pode definir o balanço frente-trás/balanço arrastando o ponto na grelha apresentada.

Utilizar o equalizador

Pode regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas que pode facilmente seleccionar em qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Ecrã	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
S.Bass	Super graves

- As curvas do equalizador para **Custom1** e **Custom2** podem ser reguladas.
- Não pode seleccionar **Custom1** e **Custom2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.
- Se seleccionar **Flat**, não são efectuados ajustes ou correcções no som. Pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Flat** e outra curva de equalizador.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Graphic EQ no menu de funções de áudio.

- Não pode seleccionar ou regular as curvas do equalizador de **Custom1** e **Custom2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.

3 Toque na definição pretendida.

S.Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2

Regular o equalizador gráfico de 8 bandas

Pode regular o nível de cada banda para as curvas do equalizador.

- Pode criar uma curva **Custom1** separada para cada uma das fontes. Se fizer regulações com uma curva diferente da **Custom2** seleccionada, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **Custom1**.

Operações do menu

- É possível criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Graphic EQ no menu de funções de áudio.

3 Toque na definição pretendida.

S.Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2

4 Toque na tabela para regular o nível da banda do equalizador.

Intervalo de regulação: **+12dB a -12dB**

Utilizar o equalizador automático

O equalizador automático é uma curva de equalizador criada pelo equalizador (EQ) automático (consulte *EQ automático (equalizador automático)* na página 62).

Pode activar ou desactivar o equalizador automático.

Se ligar um microfone opcional a este equipamento, poderá utilizar esta função.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Auto EQ para activar/desactivar o equalizador automático.

- Não pode utilizar esta função se não tiver executado a função de equalizador (EQ) automático.

Utilizar o controlo central de som

Com esta função, é possível criar facilmente o som adequado para a posição de audição.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Sonic Center Control no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar uma posição de audição.

Intervalo de regulação: **Left 7 a Right 7**

Regular a intensidade do som

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar um nível pretendido para a intensidade do som.

Off (desligada)—**Low** (baixa)—**Mid** (média)—**High** (alta)

Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

- A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

3 Toque em On ou Off ao lado de Subwoofer para activar ou desactivar a saída do subwoofer.

4 Toque em Normal ou Reverse ao lado de Phase para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

5 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Level para regular o nível de saída do subwoofer.

Intervalo de regulação: **+6 a -24**

Operações do menu

6 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Frequency para seleccionar a frequência de corte.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

Intensificar os graves

Pode intensificar o nível de graves.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.

Intervalo de regulação: **0 a +6**

Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, active o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em ◀ ou ▶ ao lado da frequência para seleccionar a frequência de corte.

Off (desactivada)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências mais altas do que as do intervalo seleccionado.

Regular os níveis da fonte

Com a função SLA (regulação do nível da fonte), pode regular os níveis de volume de

cada fonte para evitar diferenças significativas entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.

3 Toque em Source Level Adjuster no menu de funções de áudio.

4 Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.

Intervalo de regulação: **+4 a -4**

Notas

- Se seleccionar FM como fonte, não pode mudar para **Source Level Adjuster**.
- Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- O CD de vídeo, CD, áudio comprimido, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.
- Quando liga um iPod e um dispositivo de armazenamento USB à entrada USB 1 ou à entrada USB 2, o nível de regulação do volume da fonte de cada unidade é automaticamente definido para o mesmo nível de cada entrada USB. A entrada USB 1 e a entrada USB 2 não são definidas automaticamente para o mesmo valor.

Operações do menu

Configurar o leitor de vídeo

Definir o idioma das legendas

Pode definir um idioma para as legendas. Quando houver legendas, estas aparecem no idioma seleccionado.

1 Visualize o menu **Video Setup**.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em **Subtitle Language** no menu **Video Setup**.

Aparece um menu com os idiomas das legendas.

3 Toque no idioma pretendido.

O idioma das legendas fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* nesta página.

Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma das legendas tocando no ícone durante a reprodução. (Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17.)
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma das legendas seja alterado durante a reprodução com **Subtitle**.

Quando selecciona **Others**

Aparece um ecrã de entrada de códigos de idiomas quando selecciona **Others**. Consulte *Tabela de códigos de idioma para DVD* na página 91.

● Toque nas teclas **0 a 9** para introduzir o código do idioma.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

Definir o idioma de áudio

Pode definir o idioma de áudio que pretende.

1 Visualize o menu **Video Setup**.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em **Audio Language** no menu de configuração do vídeo.

Aparece um menu com os idiomas de áudio.

3 Toque no idioma pretendido.

O idioma de áudio fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* nesta página.

Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, é utilizado o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma de áudio tocando em **Áudio** durante a reprodução. (Consulte *Reproduzir imagens em movimento* na página 17.)
- A definição escolhida aqui não é afectada mesmo que o idioma do áudio seja alterado durante a reprodução com **Áudio**.

Definir o idioma dos menus

Pode definir o idioma preferido no qual são apresentados os menus gravados num disco.

1 Visualize o menu **Video Setup**.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em **Menu Language** no menu **Video Setup**.

Aparece um menu com os idiomas dos menus.

3 Toque no idioma pretendido.

O idioma dos menus fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando seleccionar Others* na página anterior.

Nota

Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.

Definir a visualização de DVDs multi-ângulo

Pode configurar o ícone de ângulo de modo a que apareça em cenas onde seja possível mudar o ângulo.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Multi Angle no menu Video Setup para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo.

Definir o formato

Existem dois tipos de ecrã: um ecrã panorâmico com uma relação largura-altura (formato de TV de 16:9, e um ecrã normal com um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **V OUT**.

- Quando utilizar um ecrã normal, seleccione **Letter Box** ou **Pan Scan**. Se seleccionar **16:9**, a imagem resultante pode não ser a adequada.
- Se seleccionar o formato de TV, o ecrã do equipamento muda para a mesma definição.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em TV Aspect no menu Video Setup para seleccionar o formato de TV.

Toque repetidamente em **TV Aspect** até aparecer o formato pretendido.

- **16:9** – A imagem panorâmica (16:9) é visualizada tal como está (definição inicial)

- **Letter Box** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte superior e inferior do ecrã
- **Pan Scan** – A imagem é cortada nos lados direito e esquerdo do ecrã

Notas

- Quando estiver a reproduzir discos que não tenham a especificação **Pan Scan**, a reprodução é efectuada em **Letter Box**, mesmo que seleccione a definição **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca **16:9 LB**.
- Alguns discos não permitem alterar o formato de TV. Para mais informações, consulte as instruções do disco.

Definir o intervalo da apresentação de diapositivos

Pode visualizar ficheiros JPEG como uma apresentação de diapositivos neste equipamento. Nesta definição, é possível especificar o intervalo entre cada imagem.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Time Per Photo Slide no menu Video Setup para seleccionar o intervalo da apresentação de diapositivos.

Toque repetidamente em

Time Per Photo Slide até aparecer a definição pretendida.

- **5sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 5 segundos
- **10sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG podem ser mudadas manualmente

Operações do menu

Definir o bloqueio parental

Alguns discos de vídeo DVD permitem a utilização do bloqueio parental para impedir que as crianças vejam cenas violentas e destinadas a adultos. Pode definir o bloqueio parental para o nível que pretender.

- Se definir um nível de bloqueio parental e reproduzir um disco com bloqueio parental, podem aparecer indicações para a introdução de um número de código. Nesse caso, a reprodução inicia-se depois de introduzir o número de código correcto.

Definir o número de código e o nível

Para poder reproduzir discos com bloqueio parental, tem de registar um número de código.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Parental no menu Video Setup.

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir um número de código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã tátil.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora definir o nível.

4 Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

5 Toque em Enter.

O nível de bloqueio parental fica definido.

- **8** – É possível reproduzir todo o disco (definição inicial)
- **7 a 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos não destinados só a adultos

- **1** – É possível reproduzir apenas discos para crianças

Notas

- Recomendamos que anote o número de código para o caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental fica guardado no disco. Procure a indicação do nível na embalagem do disco, no material de informação incluído ou no próprio disco. Não é possível definir o bloqueio parental neste equipamento se o nível de bloqueio parental não estiver gravado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio parental pode estar activado apenas para determinados níveis de cenas. Durante a reprodução, essas cenas são ignoradas. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

Alterar o nível

Pode alterar o nível de bloqueio parental definido.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Parental no menu Video Setup.

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número de código registado.

4 Registar o código.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora alterar o nível.

- Se introduzir um número de código incorrecto, aparece o ícone Toque em **C** e introduza o número de código correcto.
- Se se tiver esquecido do número de código, consulte *Se se esquecer do número de código* na próxima página.

5 Toque na tecla 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

6 Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio parental fica definido.

Se se esquecer do número de código

Prima **RESET**.

Definir o ficheiro de legendas DivX

Pode definir se pretende ou não visualizar legendas externas de DivX.

- No caso de não existirem ficheiros de legendas externas de DivX, as legendas de DivX serão visualizadas mesmo que esteja seleccionada a opção **Custom**.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em DivX® Subtitle no menu Video Setup para seleccionar a definição de legendas pretendida.

- **Original** – Visualizar as legendas de DivX
- **Custom** – Visualizar as legendas externas de DivX

Notas

- É possível visualizar até 42 caracteres por linha. Se forem definidos mais de 42 caracteres, a linha divide-se e os caracteres são visualizados na linha seguinte.
- É possível visualizar até 126 caracteres num ecrã. Se forem definidos mais de 126 caracteres, os caracteres excedentes não são visualizados.

Ver o código de registo DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD (video on demand) neste equipamento, tem primeiro de registá-lo junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para isso, terá de

gerar um código de registo DivX VOD e enviá-lo ao fornecedor.

- Anote o código, uma vez que irá precisar dele para efectuar o registo junto do fornecedor de DivX VOD.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em DivX® VOD no menu Video Setup.

Aparece **Registration Code** e **Deregistration Code**.

3 Toque em Registration Code.

Aparece o seu código de registo.

Ver o código de anulação do registo

Se o seu dispositivo já estiver registado, anule o registo introduzindo o código de anulação do registo.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em DivX® VOD no menu Video Setup.

3 Toque em Deregistration Code.

- Para cancelar a anulação do registo, toque em **Cancel**.

4 Toque em OK.

A anulação do registo está concluída.

Reprodução automática de DVDs

Se introduzir um disco DVD com um menu, este equipamento cancela automaticamente o menu e inicia a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns discos DVD podem não funcionar correctamente. Se esta função não for totalmente executada, desactive-a e inicie a reprodução.

Operações do menu

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em DVD Auto Play para activar a reprodução automática.

- Para desactivar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

Definições do sistema

Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em AUX Input no menu do sistema para activar ou desactivar AUX Input.

Definir a entrada de AV

Active esta definição quando utilizar um componente de vídeo externo ligado a este equipamento.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em AV Input no menu do sistema para activar ou desactivar AV Input.

Definir a entrada RGB

Pode mudar a definição de entrada RGB.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em RGB Input no menu do sistema para activar iPhone ou NAVI.

Nota

Se utilizar o Modo APP Avançado, configure para iPhone.

Definir a mistura de som da aplicação

Quando este equipamento está a reproduzir uma música do iPod, não é possível activar ou desactivar a função de mistura.

É possível regular o som da aplicação quando estiver no Modo APP Avançado.

Ative esta definição quando pretender misturar o som da aplicação com o som de uma fonte incorporada (como, por exemplo, o rádio). O volume do som da aplicação pode ser seleccionado de entre 3 níveis.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em App sound mixing no menu Sistema para seleccionar a definição pretendida.

OFF (desligada)—**Low** (baixa)—**Mid** (média)—**High** (alta)

Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Full**) ou do subwoofer (**Subwoofer**). Se mudar a definição de saída traseira para **Subwoofer**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar. O equipamento encontra-se definido inicialmente para uma ligação de coluna traseira de amplitude máxima (**Full**).

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

4 Toque em Rear Speaker no menu do sistema para mudar a saída do subwoofer ou a coluna de amplitude máxima.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Full** (coluna de amplitude máxima).

- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Subwoofer** (subwoofer).

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 49).
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente.

Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Se as funções AF ou TA estiverem activadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver activada.

- O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

3 Toque em FM Step no menu do sistema para seleccionar o passo de sintonização FM.

Ao tocar em **FM Step**, o passo de sintonização FM alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.

Definição RDS

Limitar estações à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a selecção de estações às que transmitem programas regionais.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

Operações do menu

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

3 Toque em RDS Setup no menu do sistema.

4 Toque em Regional no menu para activar a função regional.

- Para desactivar a função regional, toque novamente em **Regional**.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

3 Toque em RDS Setup no menu do sistema.

4 Toque em Alternative FREQ para activar a função AF.

- Para desactivar a função AF, toque novamente em **Alternative FREQ**.

Nota

O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante a procura de uma frequência AF.

Activar a busca PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

3 Toque em Auto PI no menu do sistema para activar a busca PI automática.

- Para desactivar a busca PI automática, toque novamente em **Auto PI**.

Definir o avanço de etiqueta

É possível guardar a informação da música (etiqueta) da estação emissora de rádio HD para o iPod.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Avanço de etiqueta no menu do sistema para activar USB1 ou USB2.

Activar o silenciamento/ atenuação do som

O som emitido por este sistema é automaticamente silenciado ou atenuado quando é recebido um sinal de um equipamento com função de silenciamento.

- O som do sistema volta ao normal quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Mute/ATT até aparecer a definição pretendida.

Toque em **Mute/ATT** até aparecer a definição pretendida.

- **Mute** – Silenciamento
- **ATT –20dB** – Atenuação (**ATT –20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Atenuação
- **Off** – Desactiva o silenciamento/atenuação do som

Notas

- Quando aparece a indicação **Mute**, o som é desligado e não é possível executar regulações de áudio.
- Quando aparece a indicação **ATT**, o som é atenuado e só é possível regular o volume. (Nenhuma outra regulação de áudio pode ser executada.)
- O funcionamento volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.

Seleccionar o idioma do sistema

Pode seleccionar o idioma do sistema de entre dez idiomas.

Se existir informação de texto incorporada, como o título, o nome do intérprete ou comentários, num idioma europeu, o equipamento também pode mostrar essa informação.

- É possível alterar o idioma para:
 - Menu do sistema
 - Menu de configuração do vídeo
 - Menu Bluetooth
 - Visualização no ecrã (apenas Inglês e Russo)
 - Definição de vários idiomas para DivX (apenas Inglês e Russo)
 - Idioma para chamadas de atenção

Algumas operações neste equipamento são proibidas durante a condução ou requerem extrema atenção quando executadas. Nesse caso, aparecerá uma chamada de atenção no ecrã. É possível alterar o idioma destas mensagens com esta definição.
- Se o idioma incorporado e o idioma seleccionado na definição não forem iguais, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- Alguns caracteres podem não ser mostrados correctamente.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em System Language no menu do sistema para seleccionar o idioma pretendido.**3 Toque no idioma pretendido.**

English (Inglês)—**Português** (Português)—**Español** (Espanhol)—**Français** (Francês)—**فارسی** (Persa)—**Deutsch** (Alemão)—**ไทย** (Tailandês)—**Русский** (Russo)—**العربية** (Árabe)—**עברית** (Hebraico)

Definir o deslocamento contínuo

Sempre que o deslocamento contínuo estiver definido para **On**, a informação de texto gravada é mostrada de forma contínua no ecrã. De-fina para **Off** se preferir que a informação se desloque no ecrã uma só vez.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Ever Scroll no menu do sistema para activar ou desactivar o deslocamento contínuo.**Definir o áudio Bluetooth**

É necessário activar a fonte **Bluetooth Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Bluetooth Audio no menu do sistema para activar ou desactivar o áudio Bluetooth.**Limpar a memória Bluetooth**** Importante**

Nunca desligue o equipamento enquanto a memória Bluetooth estiver a ser limpa.

Operações do menu

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

4 Toque em Bluetooth Memory Clear no menu do sistema.

5 Toque em Clear.

Depois de seleccionar o item pretendido, aparece um ecrã de confirmação. Toque em **OK** para apagar a memória.

- Se não pretender apagar a memória, toque em **Cancel**.

Actualizar o software da ligação Bluetooth

Esta função é utilizada para actualizar o equipamento com o software Bluetooth mais recente. Para mais informações sobre o software Bluetooth e actualizações, consulte o nosso website.

Importante

Nunca desligue o equipamento nem desligue o telefone enquanto o software estiver a ser actualizado.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

4 Toque em BT Software Update.

5 Toque em Start para ver o modo de transferência de dados.

- Para concluir a actualização do software Bluetooth, siga as instruções apresentadas no ecrã.

Visualizar a versão do sistema Bluetooth

Se este equipamento não funcionar correctamente, pode ter de consultar o distribuidor para o reparar. Nesse caso, pode ser-lhe pedido que especifique a versão do sistema. Execute o procedimento seguinte para verificar a versão deste equipamento.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

3 Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

4 Toque em Bluetooth Version Information para ver a versão do módulo Bluetooth deste equipamento.

Definir o modo de segurança Bluetooth

Esta definição restringe a utilização do dispositivo Bluetooth durante a condução.

Se este modo for activado, não é possível executar as seguintes operações:

- Efectuar chamadas utilizando o modo de introdução de números de telefone
- Todas as operações do menu de ligação Bluetooth

ATENÇÃO

Para sua segurança, o modo de segurança tem de estar sempre definido para "On" durante a condução.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Safe Mode no menu do sistema para activar ou desactivar o modo de segurança Bluetooth.

Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)

ATENÇÃO

A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

Este equipamento possui uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara retrovisora (**R.C IN**) se o veículo tiver uma câmara retrovisora instalada e a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**. (Para mais informações, contacte o seu distribuidor.)

- Depois de configurar a definição da câmara retrovisora, coloque a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** e confirme se a imagem da câmara retrovisora aparece no ecrã.
- Se, por engano, aparecer no ecrã a imagem da câmara retrovisora sem estar a fazer marcha-atrás, altere esta definição.
- Para deixar de ver a imagem da câmara retrovisora e voltar ao ecrã das fontes, mantenha premido o botão **MUTE**.
- Para ver a imagem da câmara retrovisora durante a condução, toque no ícone da fonte **RearView**. Toque novamente neste ícone para desligar a câmara retrovisora. Para mais informações, consulte *Selecionar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil* na página 11.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em **Camera Polarity** no menu do sistema para seleccionar a definição apropriada.

- **Battery** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**

- **Ground** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Se não houver uma câmara retrovisora ligada ao equipamento

Nota

Também pode mudar a imagem da câmara retrovisora premindo a tecla de toque, independentemente da definição **Camera Polarity** no menu do sistema.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

Seleccionar o formato de vídeo

Pode mudar o formato da saída de vídeo da **V OUT** alternando entre NTSC e PAL.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em **Video Output Format** no menu do sistema para seleccionar o formato da saída de vídeo. **NTSC—PAL**

Nota

Pode mudar o formato da saída de vídeo apenas da fonte deste equipamento.

Definir o sinal de vídeo

Quando ligar este equipamento a um equipamento de AV, seleccione a definição do sinal de vídeo adequada.

- A definição inicial desta função é **Auto** para permitir que o equipamento regule automaticamente a definição do sinal de vídeo.
- Pode utilizar esta função apenas para a recepção do sinal de vídeo através da entrada de AV.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

Operações do menu

2 Toque em Video Signal Setting no menu de funções.

Aparecem os itens do **Video Signal Setting**.

- **AV** – Regula o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Regula o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Regula o sinal de vídeo da câmara retrovisora

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o sinal de vídeo pretendido.

Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM

Definir os efeitos de ilustrações

Quando uma música é reproduzida através do MIXTRAX, o ecrã de ilustrações pode mover-se com base no tipo de música.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Toque em Artwork Dance setting no menu do sistema para activar On ou Off.

Alterar o ajuste da imagem

Pode ajustar as definições **Brightness** (luminosidade), **Contrast** (contraste), **Color** (cor), **Hue** (tonalidade), **Dimmer** (regulador de luminosidade) e **Temperature** (temperatura) de cada fonte e da câmara retrovisora.

- Não é possível ajustar **Color**, **Hue** e **Contrast** para a fonte de áudio.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

2 Se estiver a efectuar o Picture Adjustment, seleccione o equipamento.

NAVI	Concluir o Picture Adjustment para o sistema de navegação quando a entrada RGB está definida para NAVI .
Apps	Concluir o Picture Adjustment para o Modo APP Avançado quando a entrada RGB está definida para iPhone .
Rear View	Efectuar o Picture Adjustment para a câmara retrovisora.
Source	Efectuar o Picture Adjustment para a fonte.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

Aparecem os itens do **Picture Adjustment**.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade do preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta a tonalidade da cor (ênfase no vermelho ou no verde)
- **Dimmer** – Ajusta a luminosidade do ecrã
- **Temperature** – Ajusta a temperatura de cor, o que resulta num melhor equilíbrio de brancos
- **RGB Dot Adjustment** – Ajusta a mudança de fase através da frequência de pontos quando está ligado um sistema de navegação
 - Só pode regular a **Hue** quando o sistema de cor estiver definido para NTSC.
 - Em algumas câmaras retrovisoras, pode não ser possível ajustar a imagem.

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do item seleccionado aumenta ou diminui.

- Pode regular **Dimmer** de **+1** a **+48**.
- Pode regular **Temperature** de **+3** a **-3**.

5 Toque em RGB Dot Adjustment para ajustar.

- Pode definir **RGB Dot Adjustment** para **1** ou **2**.

Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível efectuar diferentes definições **Brightness/Contrast/Dimmer** para quando a iluminação está activada e para quando está desactivada.

EQ automático (equalizador automático)

O equalizador automático avalia automaticamente as características acústicas do interior do carro e depois cria uma curva com base nessa informação.

- Para executar esta função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).

AVISO

Como as colunas podem emitir um tom alto (ruído) durante a medição das características acústicas do interior do carro, nunca execute o TA nem o EQ automáticos quando estiver a conduzir.

ATENÇÃO

- Verifique cuidadosamente as condições antes de executar o EQ automático, uma vez que as colunas podem ficar danificadas se executar estas funções com:
 - As colunas incorrectamente ligadas. (Por exemplo, quando uma coluna traseira está ligada a uma saída do subwoofer.)
 - Uma coluna ligada a um amplificador de potência cuja capacidade de saída seja superior à potência máxima de entrada da coluna.
- Se o microfone estiver colocado numa posição não adequada, o tom de medição pode ficar demasiado alto e a medição pode demorar muito tempo, o que resulta na descarga da bateria. Coloque o microfone no local especificado.

Antes de executar a função de EQ automático

- Execute o equalizador (EQ) automático num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desligue igualmente a alimentação dos telefones do carro ou telefones portáteis no carro, ou retire-os do carro antes de executar o equalizador (EQ) automático. Se forem captados sons que não sejam os provenientes do tom de medição (sons circundantes, barulho do motor do carro, telefones a tocar, etc.), a medição das características acústicas do interior do carro pode não ser bem efectuada.
- Execute o equalizador (EQ) automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar numa medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Para poder executar o EQ automático, tem de ligar a coluna dianteira.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, pode não conseguir executar o EQ automático se o nível de entrada do amplificador de potência for inferior ao nível normal.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com LPF, desactive o LPF antes de executar o EQ automático. Além disso, deve definir a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer activo para a frequência mais alta.
- A distância foi calculada por computador de forma a obter o atraso ideal para proporcionar resultados precisos em função das circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar o valor obtido.
 - O som reflectido dentro do veículo for forte e ocorrerem atrasos.

Operações do menu

- O LPF dos subwoofers ou amplificadores externos activos provocar um atraso nos sons mais baixos.
- O EQ automático altera as definições de áudio da seguinte forma:
 - As definições de balanço frente-trás/balanço voltam à posição central. (Consulte *Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço* na página 48.)
 - A curva do equalizador muda para **Flat**. (Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página 48.)
 - As colunas dianteira, central e traseira são automaticamente reguladas para a definição de filtro de passagem de frequências altas.
- As definições anteriores do EQ automático serão substituídas.

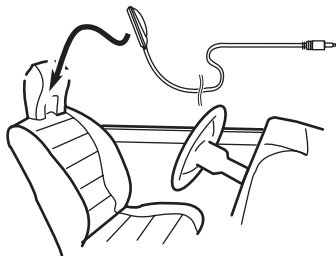
Executar o EQ automático

1 Estacione o carro num local silencioso, feche todas as portas, janelas e tecto de abrir, e depois desligue o motor.

Se deixar o motor a trabalhar, o ruído do motor pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

2 Coloque o microfone opcional no centro do apoio da cabeça do banco do condutor, virado para a frente.

O equalizador (EQ) automático pode diferir em função do local onde coloca o microfone. Se pretender, coloque o microfone no banco do passageiro da frente para executar o equalizador (EQ) automático.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

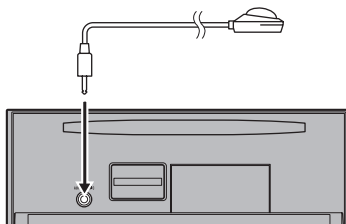
Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído proveniente da ventoinha do ar condicionado ou do aquecimento pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

4 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

5 Toque em Auto EQ Measurement para aceder ao modo de medição do EQ automático.

6 Introduza a ficha do microfone na respectiva entrada neste equipamento.



7 Toque em Start para iniciar o EQ automático.

8 Quando começar a contagem decrescente de 10 segundos, saia do carro e feche a porta no espaço de 10 segundos.

O tom (ruído) de medição é emitido pelas colunas e começa a medição do EQ automático. Quando terminar a execução do EQ automático, aparece a indicação **The measurement has finished. Please disconnect the microphone and then push HOME key.**

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte *Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático* na página 77.)

- Se estiverem ligadas todas as colunas, a medição do EQ automático estará terminada em cerca de nove minutos.

Operações do menu

- Para parar a execução do EQ automático, toque em **Stop**.

9 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou noutro local seguro.

Se o microfone estiver exposto à luz solar durante um período prolongado, as temperaturas elevadas podem provocar distorção, alteração das cores ou avarias.

10 Prima **▲** (ejectar) para fechar o painel.

Menu de favoritos

1 Aceda às colunas do menu a registar.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

- Pode personalizar menus, excepto o menu **Video Setup**.

2 Toque continuamente na coluna do menu para a registar.

- Para cancelar o registo, volte a tocar continuamente na coluna do menu.

3 Aceda ao menu de favoritos e escolha um menu registado.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 47.

Nota

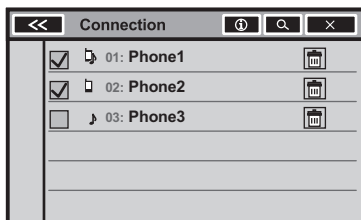
Pode registar até 12 colunas. 

Operações do menu

Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth

Consulte *Operações básicas* na página 10. Se utilizar um telemóvel que pode ser ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, recomendamos que utilize o telemóvel para procurar o equipamento e estabelecer uma ligação entre o mesmo e o telemóvel. O código PIN predefinido é **0000**. O nome de produto do equipamento aparece no visor do telemóvel como o nome do dispositivo. Para mais informações, consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 67. Para mais informações sobre os procedimentos necessários para estabelecer ligações sem fios Bluetooth, consulte o manual de instruções do telemóvel.

Sincronizar a partir deste equipamento



1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.


Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

2 Toque em Connection para seleccionar um dispositivo.

3 Inicie a procura.



Iniciar a procura.

Durante a procura, aparece a indicação . Quando são encontrados dispositivos disponíveis, aparecem os nomes dos dispositivos ou

os endereços de dispositivos Bluetooth (se não for possível obter os nomes).

- Se pretender alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth, toque no ícone.



Alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth.

- Para cancelar a procura, toque em **Stop**.
- Se já estiverem sincronizados três dispositivos, aparece a indicação **Memory Full** e a sincronização não pode ser efectuada. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo sincronizado. Consulte a próxima página.
- Se não for encontrado nenhum dispositivo, aparece a indicação **Not Found**. Nesse caso, verifique o estado do dispositivo Bluetooth e procure novamente.

4 Toque num nome de dispositivo para seleccionar o dispositivo que pretende ligar.

Durante a ligação, aparece a indicação **Pairing**. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Paired**.

- Se o dispositivo que está a utilizar suportar SSP (Emparelhamento Simples Seguro), aparece um número de 6 dígitos no ecrã deste equipamento. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
- Se a ligação falhar, aparece a indicação **Error**. Nesse caso, tente novamente do princípio.
- O código PIN predefinido é **0000** mas pode ser alterado. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 67.
- Quando a ligação for estabelecida, o nome do dispositivo é apresentado. Toque no nome do dispositivo para o desligar do equipamento.
- Se pretender apagar um telefone Bluetooth sincronizado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Yes** para apagar o dispositivo.



Apagar um dispositivo sincronizado.

- Nunca desligue o equipamento enquanto o telefone Bluetooth sincronizado estiver a ser apagado.

Utilizar um dispositivo Bluetooth para sincronizar

Se não conseguir abrir a ligação entre o dispositivo Bluetooth que está a utilizar e este equipamento a partir do dispositivo Bluetooth, pode utilizar esta função para estabelecer a ligação.

1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

2 Toque em **Special Device** para seleccionar o dispositivo especial.

- Chama-se dispositivo especial a um dispositivo Bluetooth com o qual seja difícil estabelecer uma ligação. Se o seu dispositivo Bluetooth estiver listado como dispositivo especial, seleccione o adequado.

3 Toque na lista de dispositivos especiais para abrir a ligação.

O equipamento encontra-se em modo de espera para ligação ao dispositivo Bluetooth.

- Se já estiverem sincronizados três dispositivos, aparece a indicação **Memory Full** e a sincronização não pode ser efectuada. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo sincronizado. Consulte esta página.

4 Utilize o dispositivo Bluetooth para estabelecer uma ligação.

O método de ligação varia em função do dispositivo Bluetooth. Consulte o manual do dispositivo Bluetooth para estabelecer uma ligação.

Durante a ligação, aparece a indicação **Pair your phone**. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **Paired**.

- Se a ligação falhar, aparece a indicação **Error**. Nesse caso, tente novamente do princípio.
- Também pode ser necessário introduzir um código PIN no equipamento. Se o seu telefone necessitar de um código PIN para estabelecer uma ligação, procure o código no telefone ou na documentação que o acompanha.
- O código PIN predefinido é **0000** mas pode ser alterado. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na próxima página.

Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente

Se esta função estiver activada, a ligação entre o dispositivo Bluetooth e o equipamento será estabelecida automaticamente assim que os dois dispositivos estiverem a poucos metros um do outro. Esta função encontra-se inicialmente activada.

1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

2 Toque em **Auto Connect** para activar a ligação automática.

Se o dispositivo Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, toque novamente em **Auto Connect**.

Se a ligação falhar, aparece a mensagem "**Auto connection failed. Retry?**". Toque em **Yes** para voltar a ligar.

3 Quando ligar novamente a chave de ignição do veículo para a posição AAC, é estabelecida uma ligação automaticamente.

Operações do menu

Ligar a unidade visível

Esta função define se o equipamento fica ou não visível para o outro dispositivo.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

2 Toque em **Visibility** para desactivar a visibilidade.

- Para activar a visibilidade, toque novamente em **Visibility**.

Visualizar o endereço de dispositivos Bluetooth

Este equipamento mostra o respectivo endereço de dispositivo Bluetooth.

1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

2 Toque em **Device Information** para visualizar a informação do dispositivo.

Aparece o endereço de dispositivo Bluetooth.

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o dispositivo Bluetooth a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo Bluetooth para verificar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

1 Aceda ao menu de ligação Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone Bluetooth* na página 29.

2 Toque em **PIN Code Input** para seleccionar **PIN Code Input**.

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código PIN.

4 Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), guarde-o no equipamento.



Guardar o código PIN no equipamento.



Introdução às operações do menu de definições de Theme

Consulte *Operações básicas* na página 10.

Seleccionar a cor da iluminação

Este equipamento disponibiliza iluminação de várias cores.

Seleccção directa a partir de cores de iluminação pré-programadas

Pode seleccionar uma cor de iluminação na lista de cores.

1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Toque em Illumination e depois toque numa cor na lista.

Personalizar a cor de iluminação

1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Toque em Illumination e depois em Custom.

3 Aceda ao menu de personalização.



Ver o menu de personalização.

4 Toque na barra de cores para personalizar a cor.

5 Toque em ◀ ou ▶ para regular a cor com precisão.

6 Mantenha o ícone premido para memorizar a cor personalizada.

Memo

Guardar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada fica memorizada. Quando voltar a tocar no mesmo ícone, volta a seleccionar a cor que foi memorizada.

Seleccionar a cor OSD (Visualização no Ecrã)

Pode alterar a cor OSD.

1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Toque em Screen.

3 Toque numa das cores da lista.

Seleccionar o ecrã de visualização do fundo

Pode mudar o fundo que aparece quando está a ouvir uma fonte.

1 Aceda ao menu Theme.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Toque em Background.

3 Toque na definição pretendida.


- Se não houver imagens JPEG guardadas neste equipamento, não pode seleccionar fotografias. Para guardar uma imagem JPEG neste equipamento, consulte *Capturar uma imagem em ficheiros JPEG* na página 42.
- Se pretender apagar a imagem JPEG captada, mantenha premida a tecla da imagem JPEG.
- Pode ver as definições ocultas arrastando/movendo o ecrã.

Definir a saída do monitor traseiro

É possível mudar a fonte de saída do monitor traseiro para:

- **Mirror** – A fonte do ecrã frontal deste equipamento
- **Disc** – O vídeo e o som do disco
- **USB/iPod 1** – O vídeo e o som do dispositivo de armazenamento USB
- **SD** – O vídeo e o som do cartão SD
- **AV** – O vídeo e o som da entrada AV
- **Off** – Sem fonte

Notas

- Não é possível reproduzir ficheiros DivX no monitor traseiro e frontal em simultâneo.
- A porta que suporta o monitor traseiro é apenas a entrada USB 1.
- **USB/iPod 1** e **SD** são compatíveis apenas com DivX/MPEG-4/WMV/H.264.
- Não é possível utilizar esta função enquanto estiver a utilizar o MIXTRAX. Se utilizar o MIXTRAX enquanto esta função estiver a ser utilizada, a função será desativada. 

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de 4 pontos, que consiste em tocar nos quatro cantos do ecrã, e ajuste de 16 pontos, que consiste em efectuar ajustes precisos em todo o ecrã.

- Estacione o automóvel num local seguro e utilize esta função. Não a use durante a condução.
- Toque cuidadosamente no ecrã para fazer a regulação. Se carregar com força no ecrã táctil pode danificá-lo. Não utilize um objecto pontiagudo, como uma caneta de

ponta de esfera ou mecânica. Se o fizer, pode danificar o ecrã.

- Se não conseguir efectuar correctamente a regulação do ecrã táctil, contacte o distribuidor local da Pioneer.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Mantenha premido HOME para iniciar a calibração do ecrã táctil.

Aparece o ecrã de ajuste de 4 pontos do ecrã táctil. Quando aparecerem 2 pontos de uma só vez, toque em ambos.

3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos do ecrã.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **HOME**.

4 Prima HOME para concluir a regulação de 4 pontos.

Os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

5 Prima HOME para avançar para a regulação de 16 pontos.

Aparece o ecrã de ajuste de 16 pontos do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **HOME**.

6 Toque suavemente no centro da marca + que aparece no ecrã.

Depois de tocar em todas as marcas, os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

7 Mantenha premido o botão HOME para concluir o ajuste.

Utilizar uma fonte AUX

É possível ligar a este equipamento um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um videogravador ou um dispositivo portátil. Quando é ligado ao equipamento, o dispositivo auxiliar é reconhecido automaticamente como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Informações sobre métodos de ligação de AUX

É possível ligar dispositivos auxiliares a este equipamento.

Cabo com mini conector de pinos (AUX)

Quando ligar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector

É possível ligar um iPod e leitores de áudio/vídeo portáteis a este equipamento através de um cabo com mini conector.

- Se ligar um iPod com funções de vídeo a este equipamento através de um cabo com uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) (p. ex., CD-V150M), pode ver os conteúdos de vídeo do iPod.
- É possível ligar um leitor de áudio/vídeo portátil utilizando uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) ligada a um cabo RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, poderá ser necessária uma ligação inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) para que a imagem de vídeo e o som sejam lidos correctamente.

● Introduza a mini ficha estéreo na tomada da entrada AUX do equipamento.

Para mais informações, consulte o manual de instalação.


Consulte *Identificação dos elementos* na página 8. ▣

Informações adicionais

Resolução de problemas

Comuns

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A corrente não liga. O equipamento não funciona.	Os fios e os conectores estão mal ligados.	Verifique uma vez mais se as ligações estão bem feitas.
	O fusível está fundido.	Corrija a causa e substitua o fusível. Tem de instalar um fusível com a mesma tensão.
Não é possível utilizar o controlo remoto. O equipamento não funciona correctamente mesmo que prima os botões apropriados no controlo remoto.	O microprocessador incorporado não está a funcionar bem devido a ruído e/ou outros factores.	Prima RESET . (Página 15)
	A pilha está gasta.	Coloque uma pilha nova.
Os discos não são reproduzidos.	Não é possível executar algumas operações em determinados discos.	Experimente utilizar outro disco.
	O disco está sujo.	Limpe o disco.
Não é emitido som. O nível do volume não aumenta.	Não é possível reproduzir esse tipo de disco neste equipamento.	Verifique o tipo do disco.
	O disco colocado não é compatível com este sistema de vídeo.	Substitua o disco por um que seja compatível com o seu sistema de vídeo.
	Os cabos não estão bem ligados.	Ligue os cabos correctamente.
O nível do volume não aumenta.	O equipamento está a apresentar imagens fixas ou a executar reprodução lenta ou imagem-a-imagem.	Não é emitido som durante a apresentação de imagens fixas ou a reprodução lenta ou imagem-a-imagem.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não aparece qualquer imagem.	O cabo do travão de mão não está ligado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
	O veículo não está travado com o travão de mão.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
Aparece o ícone  e não é possível executar a operação.	A operação não é permitida no disco.	Não é possível executar a operação.
	A operação não é compatível com a configuração do disco.	Não é possível executar a operação.
A imagem visualizada pára (pausa) e o equipamento não funciona.	Já não é possível ler os dados durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não é emitido som.	O nível de volume está baixo.	Regule o nível do volume.
O nível de volume está baixo.	O atenuador está activado.	Desactive o atenuador.
Há saltos no som e no vídeo.	O equipamento não está bem fixo.	Fixe bem o equipamento.
	O tamanho do ficheiro e a velocidade de transmissão são superiores aos níveis recomendados.	Crie um ficheiro DivX que não exceda o tamanho e a velocidade de transmissão recomendados.
O formato não está correcto e a imagem aparece estreita.	A definição do formato não é a correcta para o ecrã.	Selecione a definição adequada para o ecrã. (Página 52)
Se a chave de ignição estiver na posição ON (ou ACC), ouve-se o barulho do motor.	O equipamento está a confirmar se existe ou não um disco introduzido.	Esta operação é normal.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Acção (Página de referência)
Não aparece nada no ecrã. Não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.	A câmara retrovisora não está ligada.	Ligue uma câmara retrovisora.
	A definição de Camera Polarity não é a correcta.	Mantenha premido o botão HOME para voltar ao ecrã da fonte e depois seleccione a definição correcta para Camera Polarity . (Página 60)
No xxxx aparece quando um ecrã muda (por exemplo, No Title).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
Não é possível reproduzir pastas secundárias.	Foi seleccionada a reprodução repetida de pastas.	Selecione novamente o intervalo de repetição.
O intervalo de repetição muda automaticamente.	Foi seleccionada outra pasta durante a reprodução repetida.	Selecione novamente o intervalo de repetição.
	A procura de faixas ou o avanço/retrocesso rápido foi executado durante a reprodução repetida de ficheiros.	Selecione novamente o intervalo de repetição.

DVD

Sintoma	Causa	Acção (Página de referência)
Os discos não são reproduzidos.	O disco introduzido tem um número de região diferente do número do equipamento.	Substitua o disco por um que tenha o mesmo número de região do equipamento.
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e os discos não são reproduzidos.	O bloqueio parental está activo.	Desactive o bloqueio parental ou altere o nível do bloqueio. (Página 53)

Sintoma	Causa	Acção (Página de referência)
Não consegue cancelar o bloqueio parental.	O número de código não é o correcto.	Introduza o número de código correcto. (Página 53)
	Esqueceu-se do número de código.	Prima RESET . (Página 15)
Não consegue mudar o idioma do diálogo (e o idioma das legendas).	O DVD que está a ser reproduzido não tem gravações em vários idiomas.	Não é possível alternar entre diferentes idiomas se estes não estiverem gravados no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser reproduzido não tem legendas.	Só aparecem legendas se estas estiverem gravadas no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
A reprodução não está a ser efectuada com o idioma do áudio e das legendas seleccionado no menu Video Setup .	O DVD que está a ser reproduzido não tem diálogos ou legendas no idioma seleccionado.	Não é possível mudar de idioma se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco.
Não é possível mudar o ângulo de visualização.	O DVD que está a ser reproduzido não tem cenas filmadas a partir de vários ângulos.	Não é possível mudar o ângulo de visualização se o DVD não tiver cenas filmadas a partir de vários ângulos.
	Está a tentar mudar para a visualização de vários ângulos numa cena que não foi filmada de vários ângulos.	Mude o ângulo de visualização quando estiver a ver cenas gravadas de vários ângulos.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A imagem fica extremamente imprecisa/distorcida e escurece durante a reprodução.	Alguns discos têm um sinal de proibição de cópia.	Visto que este equipamento é compatível com o sistema de gestão de criação de cópias analógicas, durante a reprodução de um disco que tenha um sinal de proibição de cópia, podem aparecer riscas horizontais ou outras irregularidades em alguns ecrãs. Não se trata de uma avaria.

CD de vídeo

Sintoma	Causa	Ação
Não consegue aceder ao menu PBC (controlo de reprodução).	O CD de vídeo que está a ser reproduzido não tem a função PBC.	Esta operação não está disponível em discos CD de vídeo que não tenham a função PBC.
Não consegue utilizar a função de reprodução repetida e a procura de faixas/tempo.	O CD de vídeo que está a ser reproduzido tem a função PBC.	Esta operação não está disponível para discos CD de vídeo que tenham a função PBC.

iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não funciona bem.	Os cabos não estão bem ligados.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
Não se ouve o som do iPod.	A direcção de saída de áudio pode mudar automaticamente quando são utilizadas as ligações Bluetooth e USB ao mesmo tempo.	Utilize o iPod para mudar a direcção de saída de áudio.

Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa	Ação
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.	O som será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.

Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Sintonizador

Mensagem	Causa	Ação
No Data Provided	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do intérprete/título da música.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.
No Data	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do serviço de programa.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.

Informações adicionais

DVD

Mensagem	Causa	Ação
Different Region Disc	O número de região do disco é diferente do número do equipamento.	Substitua o DVD por um que tenha o número de região correcto.
Error-02-XX/FF-FF	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco foi introduzido ao contrário.	Introduza correctamente o disco.
	Há uma falha eléctrica ou mecânica.	Prima RESET . (Página 15)
Unplayable Disc	Não é possível reproduzir este tipo de disco neste equipamento.	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido neste equipamento.
	O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.	Substitua o disco.
Protect	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.
Skipped	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.
TEMP	A temperatura do equipamento excede os limites normais para funcionamento.	Aguarde até que a temperatura do equipamento volte aos limites normais de funcionamento.
This DivX rental has expired.	O disco introduzido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.

Mensagem	Causa	Ação
Video resolution not supported	O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui um ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
Unplayable File	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Video frame rate not supported	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Audio Format not supported	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.

Informações adicionais

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Mensagem	Causa	Acção
Unplayable File	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Seleccione um ficheiro que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os ficheiros de áudio para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
	Está activada a segurança do dispositivo de memória USB ligado.	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a segurança.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Skipped	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado contém ficheiros WMA protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media™.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.
Protect	Todos os ficheiros do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado estão protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media.	Transfira ficheiros de áudio, que não estejam protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media, para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.

Mensagem	Causa	Acção
Incompatible USB	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	Ligue um leitor de áudio portátil USB ou dispositivo de memória USB compatível com classe de armazenamento de massa USB.
	O dispositivo USB não está formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB ligado deve ser formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.
Incompatible SD	Está inserido um cartão SD não suportado.	Utilize o cartão de memória SD suportado.
	Dispositivo de armazenamento SD não compatível	Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento SD compatível.
	O dispositivo SD não está formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo SD ligado deve ser formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.
Check USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON, e ligue um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB compatível.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-9X/-DX	Falha na comunicação.	Execute uma das seguintes operações. – Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON. – Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB. – Mude para uma fonte diferente. Em seguida, mude novamente para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
This DivX rental has expired.	O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Video resolution not supported	O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui um ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.

Mensagem	Causa	Ação
Video frame rate not supported	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.
Audio Format not supported	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser reproduzido.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Error-02-6X/-9X/-DX	Falha na comunicação.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
Error-02-67	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
Stop	Não há músicas.	Transfira músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista actual.	Selecione uma lista que tenha músicas.
Not Found	Nenhuma música relacionada.	Transfira músicas para o iPod.

Etiquetagem de iTunes

Mensagem	Causa	Ação
iPod full. Tags not transferred.	A memória utilizada para a informação de etiquetas do iPod está cheia.	Sincronize o iPod com o iTunes e limpe a lista de reprodução de ficheiros etiquetados.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Memory full. Tags not stored. Connect iPod.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Ligue o iPod a este equipamento e transfira a informação de etiquetas deste equipamento para o iPod.
Tag transfer failed. Reconnect your iPod.	A informação de etiquetas deste equipamento não pode ser transferida para o iPod.	Verifique o iPod e tente novamente.
Tag store failed.	A informação de etiquetas não pode ser memorizada neste equipamento.	Tente novamente.
Error-8D	Ocorreu um erro no FLASH ROM incorporado	Coloque a ignição em OFF ou ON.

Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
Error-10	Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento.	Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a ação anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

consulte a tabela seguinte para identificar o problema e ver como pode corrigi-lo. Depois de verificar, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Please connect the microphone for measurement. When finished, please push HOME key.	O microfone não está ligado.	Introduza bem a ficha do microfone opcional na tomada.
Error. Please check xxxx speaker.	O microfone não consegue captar o tom de medição de uma das colunas.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que as colunas estão ligadas correctamente. • Corrija o nível de entrada do amplificador de potência ligado às colunas. • Introduza bem a ficha do microfone na tomada.
Error. Please check noise.	O nível do ruído envolvente é demasiado elevado.	<ul style="list-style-type: none"> • Estacione o carro num local silencioso e desligue o motor, o ar condicionado e o aquecimento. • Coloque correctamente o microfone.
Error. Please check battery.	Este equipamento não está a ser alimentado pela bateria.	<ul style="list-style-type: none"> • Ligue correctamente a bateria. • Verifique a tensão da bateria.

Compreender as mensagens de erro relativas ao equalizador (EQ) automático

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro utilizando o EQ automático, pode aparecer uma mensagem de erro no ecrã. Nesse caso,

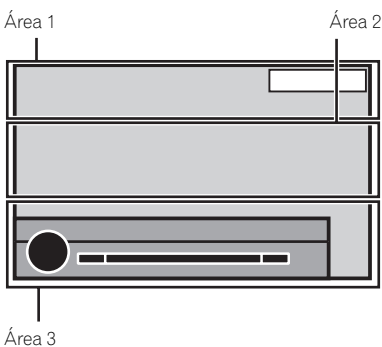
Informações adicionais

Compreender as mensagens

Mensagens	Significado
Screen image may appear reversed.	A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.



Lista de indicadores


















Área 1

- Vol.** Indica que o volume está regulado.
- MUTE** Indica que a função de silenciamento está ativada.
- ATT** Indica que o som está atenuado.










Área 2

- Aparece quando é recebido um sinal de rádio.
- STEREO** Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.
- Aparece quando é recebida informação da música transferível (etiqueta) de uma estação de rádio.
- Aparece quando a informação da música (etiqueta) de uma estação de rádio está a ser guardada neste equipamento.
- Dolby D** Indica que o formato digital é Dolby Digital.







Informações adicionais

MPEG-A	Indica que o formato digital é MPEG Audio.		Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o telefone Bluetooth.
LPCM	Indica que o formato digital é Linear PCM.		Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o leitor de áudio Bluetooth.
48k16	Indica a frequência de amostragem.		Mostra o título do álbum quando está a receber informação da etiqueta. Mostra o título do álbum da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC.
DTS	Indica que o formato digital é DTS.		Mostra o título da música quando está a receber informação da etiqueta. Mostra o título da música da música que está a ser reproduzida para ficheiros MP3/WMA/AAC.
1 ch	Indica o canal de áudio.		Mostra o comentário que está a ser reproduzido.
1+1ch			Mostra o nome da estação que está sintonizada.
2 ch			Mostra o nome do intérprete quando está a receber informação da etiqueta. Mostra o nome do intérprete que está a ser reproduzido para ficheiros MP3/WMA/AAC.
Multi ch			Mostra informação do telemóvel.
PBC On	Indica que está a ser reproduzido um disco com PBC activado.		Mostra informação do telefone geral.
	<ul style="list-style-type: none"> Indica que está ligado um telemóvel. Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada. 		Mostra informação do telefone de casa.
	<p>Indica a capacidade da bateria do telemóvel.</p> <ul style="list-style-type: none"> O nível mostrado no indicador pode diferir da capacidade real da bateria. Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece qualquer informação na área do indicador de capacidade da bateria. 		Mostra informação do telefone do escritório.
	Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta o telefone Bluetooth e o leitor de áudio Bluetooth.		Mostra informação de outro telefone.

Informações adicionais

	Mostra o nome da pasta que contém o ficheiro MP3/WMA/AAC que está a ser reproduzido.		Indica que está ligado um telefone com Bluetooth.
	Mostra o nome do ficheiro MP3/WMA/AAC que está a ser reproduzido.		Indica que o modo TA (modo de espera de boletins de trânsito) está activado.
	Mostra o número pré-programado da estação que está a ser sintonizada.		Indica que a interrupção de programas de notícias está activada.
	Mostra o número do título que está a ser reproduzido.		
	Mostra o número do capítulo que está a ser reproduzido.		
	Mostra o género da faixa/música que está a ser reproduzida.		

Área 3

	Toque para ativar a função BSM.
	Indica que o EQ automático está activado.
	Aparece quando este equipamento possui a informação da música (etiqueta).
	Aparece durante a procura de uma música/vídeo através do modo de procura alfabética. Aparece quando está a guardar informação da música (etiqueta) no iPod.
	Aparece quando está a criar a base de dados no modo de procura Música.
	Aparece quando está a guardar a base de dados no modo de procura Música.
	Indica a intensidade do sinal do telemóvel.

Informações adicionais

Instruções de manuseamento

Discos e leitor

Utilize apenas discos que apresentem um dos seguintes logótipos.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou um CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respectivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um disco, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.

Algumas funções podem não estar disponíveis nalguns discos DVD de vídeo.

Pode não conseguir reproduzir alguns discos DVD de vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

O equipamento não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Não introduza discos AVCHD, pois pode não conseguir ejectar o disco.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejectá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento. Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.

- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos correctamente.

Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada excepto um dispositivo de armazenamento USB.

Informações adicionais

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo dos dispositivos de armazenamento USB ligados, pode haver interferências no rádio.

Não é possível reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor guardados em dispositivos USB.

Não é possível ligar um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento através de um concentrador (hub) USB.

Os dispositivos de memória USB com partições não são compatíveis com o equipamento.

Dependendo do tipo de leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os ficheiros de áudio podem não ser reproduzidos correctamente.

Não deixe o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB exposto à luz solar directa durante períodos de tempo muito prolongados. Se o fizer, o aumento de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do dispositivo.

Cartão de memória SD

Este equipamento só é compatível com os seguintes tipos de cartões de memória SD.

- SD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Se o cartão SD for engolido, consulte um médico de imediato.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD directamente com os dedos ou com um objecto de metal.

Não introduza nada, excepto um cartão de memória SD, na ranhura do cartão. Se introduzir um objecto metálico (como uma moeda) na ranhura, pode danificar os circuitos internos e provocar uma avaria.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, deformado, com a etiqueta descolada) pois pode não ser ejectado da ranhura.

Não tente inserir um cartão de memória SD à força na respectiva ranhura pois pode danificar o cartão ou o equipamento.

Ao ejectar um cartão de memória SD, mantenha-o premido até ouvir um estalido. É perigoso para si retirar o dedo imediatamente depois de premir o cartão pois este pode ser projectado da ranhura e bater-lhe na cara, etc. Se o cartão for projectado da ranhura, pode perder-se.

iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desactivar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

Discos DVD-R/RW

Não é possível reproduzir discos DVD-R/RW gravados em formato Video (modo de vídeo) que não tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos DVD-R/RW devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Informações adicionais

Discos CD-R/RW

Só é possível reproduzir discos CD-R/RW que tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW gravados num gravador de CD ou num computador devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/RW devido a exposição directa a luz solar, temperaturas elevadas ou condições de armazenamento no veículo.

Pode não conseguir visualizar no equipamento títulos e outras informações de texto gravadas num disco CD-R/RW (no caso de dados de áudio (CD-DA)).

Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.

É possível reproduzir o lado do DVD neste equipamento. No entanto, visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir o lado do CD neste equipamento.

Introduzir e ejectar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

Ficheiros de imagem JPEG

JPEG é a abreviatura de Joint Photographic Experts Group e refere-se a uma norma tecnológica de compressão de imagens fixas.

Os ficheiros são compatíveis com imagens fixas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até uma resolução de 4 092 × 4 092. (O formato EXIF é utilizado mais frequentemente em máquinas fotográficas digitais.)

Pode não conseguir reproduzir ficheiros no formato EXIF se tiverem sido processados num computador.

Não existe compatibilidade JPEG progressiva.

Ficheiros de vídeo DivX

Dependendo da composição da informação dos ficheiros, como o número de streams de áudio ou o tamanho do ficheiro, pode ocorrer um ligeiro atraso na reprodução de discos.

Algumas operações especiais podem não ser permitidas devido à composição dos ficheiros DivX.

Só é garantido o bom funcionamento de ficheiros DivX descarregados a partir de sítios de parceiros DivX. Os ficheiros DivX não autorizados podem não funcionar correctamente.

Os ficheiros de aluguer DRM não podem ser utilizados até ser iniciada a reprodução.

Tamanho de ficheiro recomendado: 2 GB ou menos com uma velocidade de transmissão de 2 Mbps ou inferior.


Para poder reproduzir ficheiros DivX VOD, é necessário registar o código ID deste equipamento num fornecedor de DivX VOD. Para informações sobre os códigos ID, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 54.

Para mais informações sobre DivX, visite o seguinte sítio Web:
<http://www.divx.com/>

Ficheiros de vídeo MPEG-1/MPEG-2/ MPEG-4

O tempo de reprodução decorrido pode não ser apresentado correctamente.

Importante

- Ao atribuir um nome a um ficheiro de imagem JPEG, acrescente a extensão de nome de ficheiro correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Este equipamento reproduz ficheiros que tenham estas extensões de nome de ficheiro (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) como ficheiros de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize estas extensões em ficheiros que não sejam ficheiros de imagem JPEG. 

Informações adicionais

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não compatível

AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz

Velocidade de transferência: 8 kbps a 576 kbps

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado conforme as normas DivX

Extensões de ficheiro: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: Não compatível

Formato DivX HD: Não compatível

Ficheiros DivX sem dados de vídeo: Não compatível

DivX Plus: Não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de ficheiro de legendas externas compatível: .srt

Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensões de ficheiro: .mpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): Compatível

LPCM: Não compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Informação adicional

Alguns caracteres do nome de um ficheiro (incluindo a extensão do ficheiro) ou do nome de uma pasta podem não ser visualizados.

Este equipamento pode não funcionar correctamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a leitura de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) que tenha várias hierarquias de pastas.

Disco

Pastas que é possível reproduzir: até 700

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999 para CD-R/RW

Ficheiros que é possível reproduzir: até 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Informações adicionais

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Pastas que é possível reproduzir: até 3 000 (até 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Ficheiros que é possível reproduzir: até 15 000

Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível


Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Este equipamento não é compatível com SD-Audio/SD-Video.

⚠ ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitor de áudio USB portátil/cartão de memória SD mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimédia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) nem o iPod em locais com temperaturas altas. 

Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões do software de iPod suportadas são indicadas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.

Fabricado para

- iPod touch de 4ª geração (versão de software 5.0.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 5.0.1)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.2)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.0.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.0.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.0.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.3)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Quando utilizar um cabo de interface CD-IU51V/CD-IU201V da Pioneer, contacte o seu distribuidor para obter mais informações.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

Informações adicionais

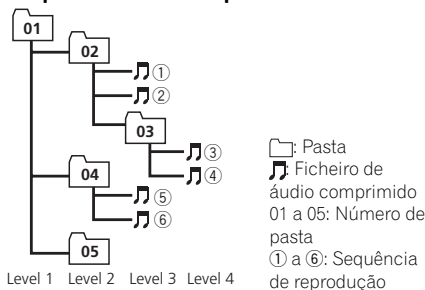
ATENÇÃO

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento. ■

Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar sequências de reprodução neste equipamento. ■

Exemplo de uma hierarquia



Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a sequência de selecção de pastas ou outras operações pode ser diferente.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é igual à sequência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.

- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a sequência de reprodução.

Para leitores de áudio portátil USB, a sequência é diferente e depende do leitor. ■

Utilizar o ecrã correctamente

ATENÇÃO

- Se deixar cair líquidos ou alguma substância estranha no interior do equipamento, desligue de imediato a corrente e consulte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Não utilize o equipamento nestas condições, pois pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruídos ou odores estranhos ou outros sinais anormais no ecrã, desligue de imediato a corrente e contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. A utilização do equipamento nestas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte nem modifique o equipamento, visto que existem componentes de alta voltagem no interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para efectuar uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

Manusear o ecrã

- Quando utilizar as funções do ecrã táctil, nunca toque no ecrã a não ser com o dedo. O ecrã risca-se facilmente.

Informações adicionais

- Se o ecrã for exposto à luz solar directa durante um período prolongado de tempo, pode aquecer demasiado o que pode resultar em danos no LCD. Na medida do possível, deve evitar expor o ecrã à luz solar directa.
- Deve utilizar o ecrã a temperaturas entre -10°C e $+60^{\circ}\text{C}$.
O ecrã pode não funcionar correctamente com temperaturas de funcionamento acima ou abaixo dos limites indicados.
- O LCD está exposto de forma a melhorar a sua visibilidade no interior do veículo. Não faça demasiada pressão sobre o ecrã, pois pode danificá-lo.
- Não faça pressão sobre o LCD com demasiada força, pois pode riscá-lo.

Ecrã de cristais líquidos (LCD)


- O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD e o ar frio do ar condicionado pode provocar a formação de humidade no interior do ecrã e danificá-lo.
- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) no LCD. Isso deve-se às características do LCD e não é sinal de avaria.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a respectiva antena afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

LED (diodos emissores de luz) de luz posterior

- Se utilizar o LED de luz posterior com temperaturas baixas, pode aumentar o atraso na imagem e degradar a respectiva qualidade devido às características do LCD. A qualidade de imagem melhora com o aumento da temperatura.
- Para proteger o LED de luz posterior, o ecrã escurece nos seguintes ambientes:
 - Sob a luz solar directa
 - Perto da ventoinha do aquecedor


- A vida útil do LED de luz posterior é superior a 10 000 horas. No entanto, pode diminuir quando utilizado em altas temperaturas.
- Se o LED de luz posterior chegar ao fim da sua vida útil, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Neste caso, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo.

Manter o ecrã em boas condições

- Para limpar o pó do ecrã ou limpar o ecrã, desligue primeiro a alimentação eléctrica do sistema e depois limpe o ecrã com um pano seco e macio.
- Quando limpar o ecrã com o pano, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou químicos abrasivos. 

Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3 

Informações adicionais

Direitos de autor e marcas comerciais


Este item integra uma tecnologia de protecção contra cópias que é protegida por direitos de patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual. São proibidas a reestruturação reversa e a desmontagem.

Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*[®] são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

- Bluetooth é uma tecnologia de conectividade de rádio sem fios de curto alcance, desenvolvida para substituir os cabos em telemóveis, computadores de bolso e outros dispositivos. A tecnologia Bluetooth funciona na gama de frequências de 2,4 GHz e transmite voz e dados a velocidades até 1 megabit por segundo. A tecnologia Bluetooth foi lançada em 1998 por um grupo de interesse especial (SIG) que inclui a Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM, e é actualmente desenvolvida por aproximadamente 2000 empresas a nível mundial.

DVD de vídeo

 é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por

meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD

O logótipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O logótipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

As qualificações "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod ou a um iPhone e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

Dolby Digital

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

Informações adicionais

DivX

DivX®, DivX Certified® e logótipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou das suas filiais e são utilizadas sob licença.

INFORMAÇÕES SOBRE VÍDEO DIVX:

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma filial da Rovi Corporation. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite o sítio divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeos DivX.

INFORMAÇÕES SOBRE DIVX VOD

(video on demand): Este dispositivo DivX Certificado® tem de estar registado para ler filmes DivX VOD (video on demand) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD em *Operações do menu*. Aceda a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o processo de registo.

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

libpng

Antes de mais, esteja ciente de que a Pioneer não responderá a questões relativas ao conteúdo do código da fonte.

Esta licença foi originalmente escrita em Inglês e traduzida aqui apenas para ajudar o leitor a compreender o seu conteúdo. Por isso, tenha em atenção que a licença traduzida NÃO está legalmente identificada com o texto original em Inglês.

Esta cópia dos avisos libpng é fornecida para a sua conveniência. Caso haja qualquer discrepância entre esta cópia e os avisos do ficheiro `png.h` incluído na distribuição libpng, deverá prevalecer este último.

AVISO DE DIREITOS DE AUTOR, EXCLUSÃO DE RESPONSABILIDADE e LICENÇA:

Se modificar o libpng, poderá inserir avisos adicionais imediatamente após esta frase. Este código é emitido sob a licença libpng.

As versões libpng desde 1.2.6, de 15 de agosto de 2004, até 1.5.0, de 6 de janeiro de 2011, são Copyright (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-1.2.5, com a seguinte pessoa adicionada à lista de Autores Colaboradores: Cosmin Truta

As versões libpng desde 1.0.7, de 1 de julho de 2000, até 1.2.5, de 3 de outubro de 2002, são Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-1.0.6, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

e com as seguintes adições à exclusão de responsabilidade:

Não há garantia contra a interferência no usufruto da biblioteca ou contra infração. Não há garantia de que as nossas iniciativas ou a biblioteca satisfaçam qualquer uma das suas finalidades ou necessidades específicas. Esta biblioteca é fornecida com todas as falhas. Todos os riscos relativos a qualidade satisfatória, desempenho, precisão e esforço são assumidos pelo utilizador.

As versões libpng desde 0.97, de janeiro de 1998, até 1.0.6, de 20 de março de 2000, são Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-0.96, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

Informações adicionais

As versões libpng desde 0.89, de junho de 1996, até 0.96, de maio de 1997, são Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger, e são distribuídas de acordo com a mesma exclusão de responsabilidade e licença que o libpng-0.88, com as seguintes pessoas adicionadas à lista de Autores Colaboradores:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

As versões libpng desde 0.5, de maio de 1995, até 0.88, de janeiro de 1996, são Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc. Para as finalidades destes direitos de autor e licença, "Autores Colaboradores" significa o seguinte conjunto de indivíduos:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

A Biblioteca de Referência PNG é fornecida "TAL COMO SE ENCONTRA". Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. excluem todas as garantias, expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, as garantias de comerciabilidade e adequação a qualquer finalidade. Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. não assumem qualquer responsabilidade por danos diretos, indiretos, especiais, exemplares ou consecutivos que possam resultar do uso da Biblioteca de Referência PNG, mesmo que sejam notificados da possibilidade de tais danos.

Este documento garante uma permissão de uso, cópia, modificação e distribuição do código fonte (ou partes dele) para qualquer finalidade, sem custos, sujeito às seguintes restrições:

1. A origem do código fonte tem de ser identificada de forma correta.
2. As versões alteradas têm de ser claramente assinaladas como tal e não deverão ser identificadas erroneamente como o original.

3. Este aviso de direitos de autor não deverá ser alterado ou removido de nenhuma fonte ou distribuição de fonte alterada. Os Autores Colaboradores e o Group 42, Inc. permitem e incentivam em concreto a utilização sem qualquer custo deste código fonte como componente de suporte ao formato de ficheiro PNG em produtos comerciais. Se utilizar este código fonte num produto, seria adequado emitir uma declaração de reconhecimento, mas tal não é obrigatório. Está disponível uma função "png_get_copyright" para uso adequado nas caixas "Acerca de" e semelhantes:


```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

 Além disso, o logótipo PNG (em formato PNG) é fornecido nos ficheiros "pngbar.png", "pngbar.jpg" (88x31) e "pngnow.png" (98x31). Libpng é um Software da OSI Certified Open Source. OSI Certified Open Source é uma marca certificada da Open Source Initiative. Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
6 de janeiro de 2011 ■

Informações adicionais

Tabela de códigos de idioma para DVD

Idioma (código), código para introdução

Japonês (ja), 1001	Dzongkha (dz), 0426	Curdo (ku), 1121	Kinyarwanda (rw), 1823
Inglês (en), 0514	Ewe (ee), 0505	Komi (kv), 1122	Sânscrito (sa), 1901
Francês (fr), 0618	Esperanto (eo), 0515	Córnico (kw), 1123	Sardo (sc), 1903
Espanhol (es), 0519	Estónio (et), 0520	Kirghiz, Kyrgyz (ky), 1125	Sindhi (sd), 1904
Alemão (de), 0405	Basco (eu), 0521	Latino (la), 1201	Sami Setentrional (se), 1905
Italiano (it), 0920	Persa (fa), 0601	Luxemburguês (lb), 1202	Sangho (sg), 1907
Chinês (zh), 2608	Fulah (ff), 0606	Ganda (lg), 1207	Cingalês (si), 1909
Neerlandês, Flamengo (nl), 1412	Finlandês (fi), 0609	Limburguês (li), 1209	Eslovaco (sk), 1911
Português (pt), 1620	Fijiano (fj), 0610	Lingala (ln), 1214	Esloveno (sl), 1912
Sueco (sv), 1922	Faroé (fo), 0615	Lauciano (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Russo (ru), 1821	Frísio Ocidental (fy), 0625	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Coreano (ko), 1115	Irlandês (ga), 0701	Luba-Katanga (lu), 1221	Somali (so), 1915
Grego (el), 0512	Gaélico (gd), 0704	Letão (lv), 1222	Albanês (sq), 1917
Afar (aa), 0101	Galego (gl), 0712	Malagasy (mg), 1307	Sérvio (sr), 1918
Abecázia (ab), 0102	Guarani (gn), 0714	Marshalês (mh), 1308	Suázi (ss), 1919
Avéstico (ae), 0105	Gujarati (gu), 0721	Maori (mi), 1309	Sotho Meridional (st), 1920
Afrikaans (af), 0106	Manês (gv), 0722	Macedónio (mk), 1311	Sundanês (su), 1921
Akan (ak), 0111	Hausa (ha), 0801	Malayalam (ml), 1312	Swahili (sw), 1923
Américo (am), 0113	Hebraico (he), 0805	Mongol (mn), 1314	Tamil (ta), 2001
Aragonês (an), 0114	Hindi (hi), 0809	Marathi (mr), 1318	Telugu (te), 2005
Árabe (ar), 0118	Hiri Motu (ho), 0815	Malaio (ms), 1319	Tajik (tg), 2007
Assamese (as), 0119	Croata (hr), 0818	Maltês (mt), 1320	Tailandês (th), 2008
Avárico (av), 0122	Haitiano (ht), 0820	Birmanês (my), 1325	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Húngaro (hu), 0821	Nauru (na), 1401	Türkmen (tk), 2011
Azeri (az), 0126	Arménio (hy), 0825	Bokmal (nb), 1402	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Herero (hz), 0826	Ndebele do Norte (nd), 1404	Tsuana (tn), 2014
Bielorusso (be), 0205	Interlingua (ia), 0901	Nepalês (ne), 1405	Tonga (to), 2015
Búlgaro (bg), 0207	Indonésio (id), 0904	Ndonga (ng), 1407	Turco (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Interlingua (ie), 0905	Neonorueguês (nn), 1414	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Igbo (ig), 0907	Norueguês (no), 1415	Tatar (tt), 2020
Bambara (bm), 0213	Sichuan Yi (ii), 0909	Ndebele do Sul (nr), 1418	Twi (tw), 2023
Bengali (bn), 0214	Inupiaq (ik), 0911	Navajo, Navaho (nv), 1422	Taitiano (ty), 2025
Tibetano (bo), 0215	Ido (io), 0915	Chinवानia (ny), 1425	Uighur, Uyghur (ug), 2107
Bretão (br), 0218	Islandês (is), 0919	Occitan (oc), 1503	Ucraniano (uk), 2111
Bósnio (bs), 0219	Inuktitut (iu), 0921	Ojibwa (oj), 1510	Urdu (ur), 2118
Catalão (ca), 0301	Javanês (jv), 1022	Oromo (om), 1513	Uzbek (uz), 2126
Checheno (ce), 0305	Georgiano (ka), 1101	Oriya (or), 1518	Venda (ve), 2205
Chamorro (ch), 0308	Kongo (kg), 1107	Osseto (os), 1519	Vietnamita (vi), 2209
Córsego (co), 0315	Kikuyu, Gikuyu (ki), 1109	Panjabi, Punjabi (pa), 1601	Volapük (vo), 2215
Cree (cr), 0318	Kuanyama (kj), 1110	Páli (pi), 1609	Valão (wa), 2301
Checo (cs), 0319	Cazaque (kk), 1111	Polaco (pl), 1612	Wolof (wo), 2315
Eslavo Eclesiástico (cu), 0321	Gronelandês (kl), 1112	Pashto, Pushto (ps), 1619	Xosa (xh), 2408
Chuvash (cv), 0322	Khmer Central (km), 1113	Quíchua (qu), 1721	Ídiche (yi), 2509
Galês (cy), 0325	Kannada (kn), 1114	Romanche (rm), 1813	Yoruba (yo), 2515

Informações adicionais**Idioma (código), código para introdução**

Dinamarquês (da), 0401	Kanuri (kr), 1118	Rundi (rn), 1814	Zhuang, Chuang (za), 2601
Maldivense (dv), 0422	Kashmiri (ks), 1119	Romeno (ro), 1815	Zulu (zu), 2621



Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão admitida: 10,8 V a 15,1 V CC)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassis	178 mm × 100 mm × 157 mm
Painel frontal	188 mm × 118 mm × 29 mm
D	
Chassis	178 mm × 100 mm × 165 mm
Painel frontal	171 mm × 97 mm × 21 mm
Peso	2,1 kg

Ecrã

Tamanho do ecrã/formato	6,95 polegadas de largura/ 16:9 (área efectiva de visualização: 156,6 mm × 81,6 mm)
Pixéis	3 072 000 (2 400 × 480)
Método de visualização	TFT matriz activa, tipo condutor
Sistema de cores	Compatível com NTSC/PAL/ PAL-M/PAL-N/SECAM
Limites de temperatura de armazenamento (corrente desligada)	-20 °C a +80 °C

Áudio

Saída de potência máxima	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (para o sub-woofer)
Saída de potência contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carga de 4 Ω, ambos os canais accionados)
Impedância de carga	4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) admitidos)
Nível máximo da saída pré-out	4,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 8 bandas):	
Frequência	40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/ 1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz
Ganho	±12 dB

HPF:	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de DVD

Sistema	DVD de vídeo, CD de vídeo, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG, MPEG
Discos utilizáveis	DVD de vídeo, CD de vídeo, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/ RDL
Número de região	2
Resposta em frequência	5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, com uma frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação sinal-ruído	96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (Nível RCA)
Nível de saída:	
Vídeo	1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 9,0,3 e anterior)
Formato de descodificação DivX	Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (.avi, .divx)
Formato de descodificação de vídeo MPEG	MPEG-1 (.mpg, .mpeg, .dat) MPEG-2 PS (.mpg, .mpeg) MPEG-4 Part2 (Visual), MS- MPEG-4 Ver. 3 (.avi)

USB

Especificação de norma USB	USB 1.1, USB 2.0 de alta velocidade
Alimentação máxima de corrente	1,0 A

Informações adicionais

Classe USB	MSC (Classe de Armazenamento de Massa) iPod (Classe Áudio, Classe HID)
Sistema de ficheiros	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG-1 e 2 Audio Layer 3, MPEG-2.5 Audio
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (Ver. 9.0,3 e anterior)

WAVE

Formato do sinal WAVE

..... Linear PCM, MS ADPCM
(.wav)

Frequência de amostragem

..... Linear PCM: 16, 22.05, 24,
32, 44.1, 48 [kHz]
MS ADPCM: 22.05/44.1
[kHz]

DivX

Formato de descodificação DivX

..... Home Theater Ver. 4.xx, 5.xx,
6.xx (Ultra e HD excluídos)
(.avi, .divx)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps (No caso de resolução
720×480. MÁX. 25fps no
caso de 720×576)

Codec de áudio

MP2, MP3, Linear PCM /
MSAD PCM, AC-3

Tamanho de descodificação

..... MÁX.:720 (A) x 480 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

H.264

Formato de descodificação H.264

..... Perfil de Linha de Base
(.mp4)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps

Codec de áudio

AAC

Tamanho de descodificação

..... MÁX.:720 (A) x 1280 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

WMV

Formato de descodificação WMV

..... Perfil Principal (.wmv)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps

Codec de áudio

WMA

Tamanho de descodificação

..... MÁX.:720 (A) x 1280 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

MPEG-4

Formato de descodificação de vídeo MPEG-4

..... Perfil Simples L0/L1/L2/L3,
Perfil Simples Avançado
(.mp4)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps

Codec de áudio

AAC

Tamanho de descodificação

..... MÁX.:720 (A) x 1280 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

JPEG

Formato de descodificação JPEG

..... Linha de Base (.jpeg, .jpg,
.jpe, .jfi)

Amostragem de pixéis

..... 4:2:2, 4:2:0

Tamanho de descodificação

..... MÁX.:4092 (A) x 4092 (L),
MÍN.:16 (A) x 16 (L)

Tamanho máximo de ficheiro

..... 8Mbyte

SD

Formato físico compatível ... Versão 1.1

Sistema de ficheiros

FAT12, FAT16, FAT32

Formato de descodificação MP3

..... MPEG-1 e 2 Audio Layer 3,
MPEG-2.5 Audio

Formato de descodificação WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12
(áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)

Formato de descodificação AAC

..... MPEG-4 AAC (codificado
apenas por iTunes)
(Ver. 9.0,3 e anterior)

Informações adicionais

WAVE

Formato do sinal WAVE

..... Linear PCM; MS ADPCM
(.wav)

Frequência de amostragem

..... Linear PCM: 16, 22.05, 24,
32, 44.1, 48 [kHz]
MS ADPCM: 22.05/44.1
[kHz]

DivX

Formato de decodificação DivX

..... Home Theater Ver. 4.xx, 5.xx,
6.xx (Ultra e HD excluídos)
(.avi, .divx)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps (No caso de resolução
720×480. MÁX. 25fps no
caso de 720×576)

Codec de áudio MP2, MP3, Linear PCM /
MSAD PCM, AC-3

Tamanho de decodificação

..... MÁX.:720 (A) x 480 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

H.264

Formato de decodificação H.264

..... Perfil de Linha de Base
(.mp4)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps

Codec de áudio AAC

Tamanho de decodificação

..... MÁX.:720 (A) x 1280 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

WMV

Formato de decodificação WMV

..... Perfil Principal (.wmv)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps

Codec de áudio WMA

Tamanho de decodificação

..... MÁX.:720 (A) x 1280 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

MPEG-4

Formato de decodificação de vídeo MPEG-4

..... Perfil Simples L0/L1/L2/L3,
Perfil Simples Avançado
(.mp4)

Velocidade máxima de transferência

..... 8000kbps

Taxa máxima de fotogramas

..... 30fps

Codec de áudio AAC

Tamanho de decodificação

..... MÁX.:720 (A) x 1280 (L),
MÍN.:48 (A) x 48 (L)

JPEG

Formato de decodificação JPEG

..... Linha de Base (.jpeg, .jpg,
.jpe, .jif)

Amostragem de pixéis

..... 4:2:2, 4:2:0

Tamanho de decodificação

..... MÁX.:4092 (A) x 4092 (L),
MÍN.:16 (A) x 16 (L)

Tamanho máximo de ficheiro

..... 8Mbyte

Sintonizador FM

Gama de frequências 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono,
S/N: 30 dB)

Relação sinal-ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Gama de frequências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)

Sensibilidade utilizável 25 μ V (S/N: 20 dB)

Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Gama de frequências 153 kHz a 281 kHz

Sensibilidade utilizável 28 μ V (S/N: 20 dB)

Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão Bluetooth 3.0 certificado

Potência de saída +4 dBm Máximo
(Classe de potência 2)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2012 PIONEER CORPORATION.
Todos os direitos reservados.