

RECEPTOR DE AV COM RDS DVD



# Manual do utilizador AVH-8400BT

Não se esqueça de registar o seu produto em [www.pioneer.pt](http://www.pioneer.pt) (ou [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu))

**DIVX**



**Pioneer**

PORTUGUÊS

## Agradecemos a compra deste produto PIONEER.

Para garantir uma utilização adequada, leia com atenção o presente manual antes de utilizar o aparelho. É particularmente importante que leia e respeite as indicações de **AVISO** e **PRECAUÇÕES** no presente manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para futuras consultas.*

### Leia atentamente os seguinte tópicos

- Número de região de discos DVD de vídeo ..... 5
- Instruções de manuseamento ..... 61

### Precauções ..... 3

- AVISOS IMPORTANTES** ..... 3
- Para assegurar uma condução segura ..... 4
- Quando utilizar um ecrã ligado à V. OUT ..... 4
  - Quando utilizar a câmara retrovisora ..... 4
- Para evitar descarregar a bateria ..... 4

### Antes de começar ..... 5

- Informações sobre este produto ..... 5
- Número de região de discos DVD de vídeo ..... 5
- Ambiente para funcionamento ..... 5
- No caso de problemas ..... 5
- Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do painel digital) ..... 5

### Descrição dos comandos ..... 6

- Unidade central ..... 6
- Controlo remoto opcional ..... 6

### Operações básicas ..... 7

- Operações básicas ..... 7
- USB/iPod 1 e USB/iPod 2 ..... 8
- Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura ..... 8
- Activar as teclas do ecrã táctil ..... 9
- Operações comuns para listas/ definições do menu ..... 9
- Ajustar o ângulo do painel LCD ..... 9
- Ejectar um disco ..... 9
- Ejectar um SD ..... 10
- Remover o painel frontal ..... 10
- Colocar o painel frontal ..... 10
- Acertar o relógio ..... 11
- Reiniciar o microprocessador ..... 11
- Modo de demonstração ..... 11

### Sintonizador ..... 12

- Introdução ao funcionamento do sintonizador ..... 12

### Reproduzir imagens em movimento ..... 13

- Introdução ao funcionamento da reprodução de vídeo ..... 13

### Reproduzir áudio ..... 15

- Introdução ao funcionamento da reprodução de som ..... 15
- Configuração de áudio Bluetooth ..... 18

### Advanced App Mode ..... 18

- Introdução ao funcionamento do Advanced App Mode ..... 18
- Procedimentos iniciais ..... 19
  - Definir o teclado ..... 19

### Utilizar o MIXTRAX ..... 20

- Introdução ao funcionamento do MIXTRAX ..... 20
- Introdução ao funcionamento do MIXTRAX ..... 20

### Reproduzir imagens fixas ..... 21

- Introdução ao funcionamento da reprodução de imagens fixas ..... 21

### Telefone Bluetooth ..... 22

- Introdução às operações do telefone Bluetooth ..... 22
- Configuração de chamadas em mãos livres ..... 23

### Instruções detalhadas ..... 24

- Guardar e voltar a chamar estações ..... 24
- Ver o texto de rádio ..... 24
- Memorizar e voltar a chamar texto de rádio ..... 24
- Memorizar as estações com os sinais mais fortes ..... 24
- Sintonizar os sinais mais fortes ..... 24
- Utilizar marcadores do iTunes ..... 25
- Memorizar as informações de marcadores no equipamento ..... 25
  - Memorizar as informações de marcadores no iPod ..... 25
- Receber boletins de trânsito ..... 25
- Utilizar as funções PTY ..... 26
- Procurar uma estação RDS, através da informação PTY ..... 26
  - Utilizar a função de interrupção em programas de notícias ..... 26
  - Lista PTY ..... 26
- Alternar entre tipos de ficheiros multimédia ..... 26
- Utilizar o menu do DVD ..... 26
- Utilizar as teclas de seta ..... 26
- Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod ..... 27
- Reprodução aleatória (shuffle) ..... 28

- Reprodução repetida ..... 28
- Reproduzir vídeos a partir do iPod ..... 28
- Reproduzir vídeos a partir de um dispositivo de memória USB e SD ..... 29
- Procurar um vídeo/música no iPod ..... 29
- Procurar um vídeo/música por categoria ..... 29
  - Procurar na lista por ordem alfabética ..... 29
- Retomar a reprodução (Marcador) ..... 30
- Reprodução imagem-a-imagem ..... 30
- Reprodução lenta ..... 30
- Procurar a parte que pretende reproduzir ..... 30
- Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio) ..... 30
- Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas) ..... 30
- Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo) ..... 31
- Voltar à cena especificada ..... 31
- Selecionar a saída de áudio ..... 31
- Reprodução PBC ..... 31
- Selecionar faixas a partir da lista de títulos de faixas ..... 31
- Selecionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros ..... 32
- Utilizar a função Sound Retriever ..... 32
- Alterar a velocidade do livro áudio ..... 32
- Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Busca interligada) ..... 32
- Definir a resolução de ecrã avançada ..... 32
- Modo de procura de música ..... 33
- Reproduzir conteúdos DivX® VOD ..... 33
- Capturar uma imagem em ficheiros JPEG de ecrã panorâmico ..... 33
- Mudar o modo de ecrã panorâmico ..... 34
- Marcar um número da lista telefónica ..... 34
- Selecionar um número através do modo de procura alfabética ..... 34
- Inverter nomes na lista telefónica ..... 35
- Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas ..... 35
- Definir o atendimento automático ..... 36
- Ajustar o volume de escuta do interlocutor ..... 36
- Activar/desactivar o toque de chamada ..... 36
- Utilizar as listas de marcação pré-programadas ..... 36
- Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone ..... 36
- Definir o modo privado ..... 36

### Operações do menu ..... 37

- Introdução às operações do menu ..... 37
- Regulação do áudio ..... 37
- Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço ..... 37
  - Utilizar o equalizador ..... 38

- Utilizar o equalizador automático ..... 38
  - Utilizar o controlo central de som ..... 38
  - Regular a intensidade sonora ..... 38
  - Utilizar a saída do subwoofer ..... 39
  - Intensificar os graves ..... 39
  - Utilizar o filtro de passagem para as frequências altas ..... 39
  - Regular os níveis de fonte ..... 39
- Configurar o leitor de vídeo ..... 39
- Definir o idioma das legendas ..... 39
  - Definir o idioma de áudio ..... 40
  - Definir o idioma dos menus ..... 40
  - Definir a visualização de DVDs multi-ângulo ..... 40
  - Definir o formato ..... 40
  - Definir o intervalo da apresentação de diapositivos ..... 41
  - Definir o bloqueio parental ..... 41
  - Definir o ficheiro de legendas DivX ..... 42
  - Visualizar o código de registo DivX® VOD ..... 42
  - Reprodução automática de DVDs ..... 42
- Definições do sistema ..... 43
- Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar ..... 43
  - Definir a entrada de AV ..... 43
  - Definir a entrada RGB ..... 43
  - Definir a mistura de som da App ..... 43
  - Definir a saída traseira e o controlo do subwoofer ..... 43
  - Definir o passo de sintonização de FM ..... 43
  - Definir RDS ..... 44
  - Activar a procura PI automática ..... 44
  - Definir o reencaminhamento de etiquetas ..... 44
  - Activar o silenciamento/atenuação do som ..... 44
  - Seleccionar o idioma do sistema ..... 45
  - Definir a passagem contínua ..... 45
  - Definir o áudio Bluetooth ..... 45
  - Apagar a memória Bluetooth ..... 45
  - Actualizar o software da ligação Bluetooth ..... 45
  - Visualizar a versão do sistema Bluetooth ..... 46
  - Definir o modo de segurança Bluetooth ..... 46
  - Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda) ..... 46
  - Seleccionar o formato de vídeo ..... 47
  - Definir o sinal de vídeo ..... 47
  - Definir a Artwork Dance ..... 47
  - Alterar o ajuste da imagem ..... 47
  - Auto EQ (equalizador automático) ..... 48
- Menu preferido ..... 49
- Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth ..... 50
- Emparelhar a partir desta unidade ..... 50

• Utilizar um dispositivo Bluetooth para emparelhar .....	50
• Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente .....	51
• Ligar a unidade visível .....	51
• Visualizar o endereço de dispositivo Bluetooth .....	51
• Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth .....	51
Introdução às operações do menu das definições do Tema .....	52
• Seleccionar a cor da iluminação .....	52
• Seleccionar a cor do OSD (on-screen display) .....	52
• Seleccionar o ecrã de visualização do fundo .....	52
<b>Outras funções</b> .....	<b>53</b>
Definir a saída do ecrã traseiro .....	53
Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do painel digital) .....	53
Utilizar uma fonte AUX .....	53
• Informações sobre métodos de ligação de AUX .....	53
• Cabo com mini conector de pinos (AUX) .....	53
<b>Informações adicionais</b> .....	<b>54</b>
Resolução de problemas .....	54
Mensagens de erro .....	56
Compreender as mensagens de erro relativas ao EQ automático .....	58
Compreender as mensagens Lista de indicadores .....	59
Instruções de manuseamento .....	61
Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD) .....	64
Compatibilidade com iPod .....	65
Sequência dos ficheiros de áudio .....	66
• Exemplo de uma hierarquia .....	66
Utilizar o ecrã correctamente .....	66
• Manuseamento do ecrã .....	66
• Ecrã de cristais líquidos (LCD) .....	66
• LED (díodos emissores de luz) de luz posterior .....	67
• Manter o ecrã em boas condições .....	67
Perfis Bluetooth .....	67
Direitos de autor e marca registada .....	67
Tabela de códigos de idioma para DVD .....	70
Especificações .....	70

**AVISOS IMPORTANTES**

Por favor leia estas instruções sobre o ecrã e guarde-as para consulta futura.

1. **Leia cuidadosamente este manual até ao fim, antes de utilizar o ecrã.**
2. **Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e informações de segurança.**
3. **Leia atentamente todos os avisos deste manual e siga cuidadosamente as instruções.**
4. **Não deixe que outras pessoas usem este sistema antes de lerem e compreenderem as instruções de funcionamento.**
5. **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema ou dispositivo de segurança do veículo, incluindo airbags e indicadores luminosos de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor para conduzir o veículo com segurança.**
6. **Não utilize este ecrã se isso o fizer desviar a atenção da condução segura do veículo. Cumpra sempre as regras de uma condução segura e respeite todas as regras de trânsito em vigor. Se tiver dificuldades em utilizar o sistema ou em ler o ecrã, estacione o veículo num local seguro antes de fazer os ajustes necessários.**
7. **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utilizar o veículo. Se tiver um acidente, os ferimentos podem ser muito mais graves se não tiver o cinto de segurança colocado.**
8. **Nunca utilize auscultadores durante a condução.**
9. **Para promover a segurança, algumas funções só são activadas quando o veículo estiver travado com o travão de mão e imobilizado.**
10. **Nunca regule o volume de som do ecrã para um nível tão alto que o impeça de ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

**⚠ AVISO**

**Não tente instalar ou reparar o ecrã pessoalmente. A instalação ou reparação do ecrã por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos.**

## Para assegurar uma condução segura

### ⚠️ AVISO

- O FIO VERDE-CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. A LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.
- Para evitar o risco de danos, ferimentos e a possível violação das leis em vigor, este equipamento não deve ser utilizado com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Para evitar o risco de acidente e a possível violação das leis em vigor, nunca deve ser visualizado vídeo dos bancos da frente enquanto o veículo estiver a ser conduzido. De igual modo, os ecrãs traseiros não devem ser colocados num local onde possam distrair o condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo por outras pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir tais leis nos locais em que elas sejam aplicáveis e não utilizar as funções de vídeo deste equipamento.

Se tentar ver uma imagem de vídeo enquanto conduz, aparece no ecrã da frente o aviso **"Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited."**

Para ver uma imagem de vídeo no ecrã da frente, estacione o veículo num local seguro e trave-o com o travão de mão.

### Quando utilizar um ecrã ligado à V OUT

A unidade **V OUT** serve para ligar a um ecrã que permite aos passageiros dos bancos traseiros verem vídeos.

### ⚠️ AVISO

**NUNCA** coloque o ecrã num sítio onde o condutor possa ver um vídeo durante a condução.

### Quando utilizar a câmara retrovisora

Se utilizar uma câmara retrovisora opcional, pode utilizar este equipamento para o ajudar a vigiar atrelados ou a estacionar em lugares apertados.

### ⚠️ AVISO

- A IMAGEM NO ECRÃ PODE APARECER INVERTIDA.
- UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA RETROVISORA DE IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHADA. OUTRA UTILIZAÇÃO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.

### ⚠️ ATENÇÃO

- A função de câmara retrovisora destina-se a ajudar a vigiar atrelados ou a auxiliar o movimento de marcha-atrás. Não utilize esta função para entretenimento.
- Tenha em conta que os limites das imagens da câmara retrovisora podem diferir ligeiramente, dependendo de estar a ver imagens em ecrã inteiro ao fazer marcha-atrás ou a utilizá-las para ver o que se passa atrás do veículo quando está a deslocar-se para a frente.

## Para evitar descarregar a bateria

Não desligue o motor do veículo quando utilizar este equipamento para não descarregar a bateria.

- Se o equipamento não estiver a receber corrente eléctrica, como durante a substituição da bateria do veículo, o microcomputador do equipamento volta ao estado inicial. Recomendamos que tome nota dos dados do ajuste de áudio.

### ⚠️ AVISO

Não utilizar em veículos que não tenham uma posição ACC na chave de ignição.

## Antes de começar



Quando se desfizer do sistema não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos equipamentos electrónicos usados, há um ponto de recolha selectiva destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos.

Os utilizadores privados dos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus equipamentos electrónicos usados para os pontos de recolha selectiva indicados ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados acima, contacte as autoridades locais para obter informações sobre a maneira correcta de deitar fora o equipamento.

Ao fazê-lo garante que o produto que deitou fora é submetido ao tratamento, recuperação e reciclagem necessários e evita os potenciais efeitos negativos no ambiente e saúde humana.

## Informações sobre este produto

As frequências de sintonização deste produto correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) só funciona em áreas com emissão de sinais RDS para estações FM.

### ATENÇÃO

Este equipamento está classificado como produto laser de classe 1 segundo a norma IEC 60825-1:2007 sobre a segurança de produtos laser e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do aparelho. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados.

PRODUTO LASER DE  
CLASSE 1

ATENÇÃO—RADIACÃO LASER DE CLASSE 1M  
VISÍVEL E INVISÍVEL QUANDO ABERTO. NÃO OLHAR  
DIRECTAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

### ⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos na unidade. Pode provocar um choque eléctrico. Se a unidade se molhar pode ficar avariada, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria descarregar ou for desligada, o conteúdo da memória é apagado.

### Número de região de discos DVD de vídeo

Só é possível reproduzir neste leitor discos DVD de vídeo que tenham números de região compatíveis. Pode encontrar o número de região do leitor na base do equipamento e neste manual (consulte "Especificações" na página 70).

## Ambiente para funcionamento

Deve utilizar o equipamento dentro dos limites de temperatura indicados abaixo.  
Intervalo de temperatura de funcionamento:  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  a  $+60\text{ }^{\circ}\text{C}$   
Temperatura de teste ETC EN300328:  $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$  e  $+55\text{ }^{\circ}\text{C}$

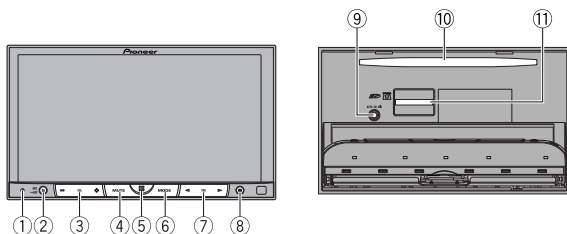
## No caso de problemas

Se o sistema tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo.

## Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do painel digital)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Consulte "Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do painel digital)" na página 53.

## Unidade central



Peça	Peça
① <b>RESET</b>	⑦ ◀/▶ (TRK)
② <b>SRC/OFF</b>	⑧ ▲ (ejectar) Consulte a "Ejectar um disco" na página 9. Consulte a "Ejectar um SD" na página 10. Consulte a "Ajustar o ângulo do painel LCD" na página 9. Consulte a "Remover o painel frontal" na página 10.
③ <b>+/- (VOLUME/VOL)</b>	⑨ <b>Entrada de microfone com EQ automático</b> Utilize esta entrada para ligar um microfone com EQ automático.
④ <b>MUTE</b>	⑩ <b>Ranhura de inserção do disco</b>
⑤ <b>HOME</b> Visualizar o ecrã <b>HOME</b> . O ecrã volta ao ecrã de Iniciação quanto uma aplicação de terceiros estiver a ser utilizada no Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada). Se fizer duplo clique no ícone no ecrã de Iniciação, o ecrã volta para <b>HOME</b> .	⑪ <b>Ranhura para cartões de memória SD</b>
⑥ <b>MODE</b> Desligar o ecrã de informação.	

## ⚠ ATENÇÃO

- Não utilize produtos não autorizadas.
- Quando inserir um cartão SD na ranhura do cartão, certifique-se de que a etiqueta está voltada para cima e pressione o cartão até encaixar e ficar completamente preso.

### Notas

- Se o sistema de navegação estiver ligado, prima **MODE** para mudar para o ecrã de navegação. Mantenha premido **MODE** para desactivar o ecrã.
- Mantenha premido **MODE** para desactivar o ecrã.
- Para mais informações sobre como utilizar o sistema de navegação a partir deste equipamento, consulte o manual de instruções respectivo.
- Se um iPhone que está a executar uma aplicação suportada pelo Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) é ligado, prima **MODE** para mudar para o ecrã da aplicação. Pode utilizar esta aplicação tocando no ecrã.
- Para informações sobre o modo de ligar o leitor de áudio portátill USB/dispositivo de memória USB a este equipamento, consulte o manual de instalação.

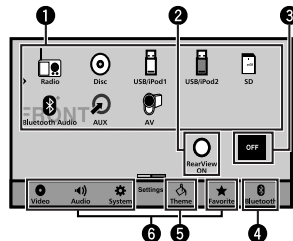
## Controlo remoto opcional

*O controlo remoto CD-R33 é vendido separadamente.*

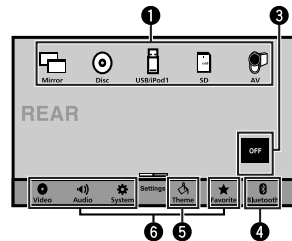
Para mais informações sobre as operações, consulte o manual do controlo remoto.

## Operações básicas

Ecrã HOME (frontal)



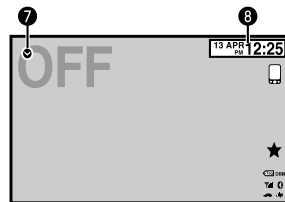
Ecrã HOME (traseiro)



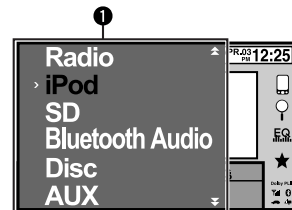
Mova/arraste o ícone para alternar entre o ecrã HOME frontal e traseiro. Certifique-se de que toca no ecrã para movê-los/arrastá-los.

A secção que se segue descreve como mudar a fonte de saída para o ecrã traseiro. Consulte "Definir a saída do ecrã traseiro" na página 53.


Ecrã fonte desligada






Ecrã fonte ligada





### Teclas do ecrã táctil


- 


Ícone da fonte  
Selecione uma fonte preferida.  
Se o ícone da fonte não aparecer, pode ser visualizado premindo a tecla Home ou tocando em .
- 

Visualizar a imagem da câmara retrovisora, activando-a.  
Se a imagem da câmara retrovisora estiver visível, pode mudar para o ecrã da fonte tocando no ecrã. Desta vez, pode efectuar operações a partir do ecrã fonte temporariamente. Se não efectuar qualquer operação no espaço de poucos segundos, o ecrã volta à imagem da câmara retrovisora.  
Para desactivar a imagem da câmara retrovisora, prima **HOME** para voltar ao ecrã **HOME** e, em seguida, prima novamente a tecla táctil. Pode configurar o equipamento para visualizar a imagem da câmara retrovisora automaticamente, quando passar a alavanca das mudanças para a posição **REVERSE (R)**. Para obter informações sobre as definições, consulte "Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)" na página 46.
- 

Desactivar a fonte.
- 


Visualizar o menu de ligação Bluetooth.  
Consulte "Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth" na página 50.
- 

Visualizar o menu **Theme**.  
Consulte "Introdução às operações do menu das definições do Tema" na página 52.
- 

Apresentar o menu.  
Consulte "Operações do menu" na página 37.
- 

Visualizar o menu da fonte.

## Teclas do ecrã táctil

-  Mudar para o ecrã de ajuste do relógio. Consulte "Acertar o relógio" na página 11.

## Mudar para o ecrã HOME

- Prima HOME quando desejar ligar o ecrã.

## Ligar a fonte utilizando os botões

- Prima SRC/OFF para activar a fonte.

## Desligar a fonte utilizando os botões

- Mantenha premido SRC/OFF para desactivar a fonte.

## Seleccionar uma fonte utilizando os botões

- Prima SRC/OFF para percorrer as fontes listadas abaixo:

## Seleccionar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil

- Toque no ícone da fonte e, em seguida, toque no nome da fonte pretendida.

- |  |  |
|--|--|
| • <b>Radio</b> – Rádio                   | • <b>SD</b> – Cartão de memória SD                     |
| • <b>Disc</b> – Leitor de CD incorporado | • <b>Bluetooth Audio</b> – Áudio Bluetooth incorporado |
| • <b>USB/iPod 1</b> – USB/iPod 1         | • <b>AUX</b> – AUX                                     |
| • <b>USB/iPod 2</b> – USB/iPod 2         | • <b>AV</b> – Entrada de AV                            |

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Durante a utilização do menu, não é possível seleccionar uma fonte tocando no ícone respectivo.

## Regular o volume

- Prima +/- (VOLUME/VOL) para ajustar o volume.

### Notas

- No presente manual, iPod e iPhone serão designados como "iPod".
- O ícone **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2** muda pela ordem seguinte:
  - **USB 1** aparece quando é ligado um dispositivo de memória USB à entrada USB 1.
  - **iPod 1** aparece quando é ligado um iPod à entrada USB 1.
  - **USB 2** aparece quando é ligado um dispositivo de memória USB à entrada USB 2.
  - **iPod 2** aparece quando é ligado um iPod à entrada USB 2.
  - **STEEZ** aparece quando é ligado um **STEEZ PORTABLE** (produto Pioneer) à entrada USB 1 ou USB 2.
  - **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2** aparece quando não está ligado nenhum dispositivo.

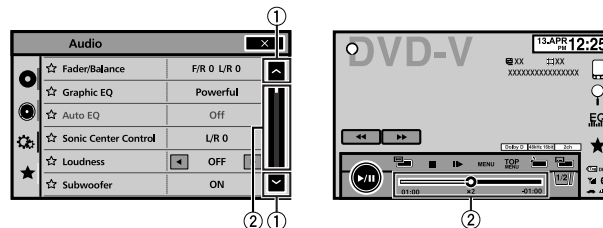
## USB/iPod 1 e USB/iPod 2

Este equipamento tem as fontes **USB/iPod 1** e **USB/iPod 2**.

No **USB/iPod 2**, as seguintes funções não se encontram disponíveis.

- Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada)
- Rear monitor output (Saída do ecrã traseiro)

## Utilizar o ícone de deslocamento e a barra de leitura



### ① Ícone de deslocamento

Aparece quando há itens seleccionáveis ocultos.

### ② Barra de leitura

Aparece quando não é possível visualizar os itens em apenas uma só página.

## Ver os itens ocultos

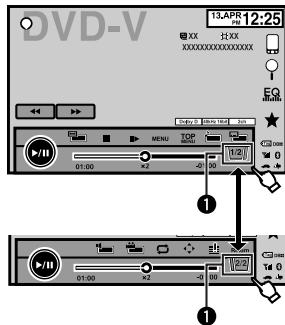
- **Toque no ícone de deslocamento ou arraste a barra de leitura para ver todos os itens ocultos.**
  - Pode ainda arrastar a lista para ver todos os itens ocultos.

## Especificar o ponto de leitura

- **Arraste a barra de leitura no ecrã.**  
(Não disponível se a barra de leitura estiver esbatida.)

## Operações básicas

### Activar as teclas do ecrã táctil



#### Teclas do ecrã táctil

- 1 Alterar as teclas digitais no ecrã.



### Operações comuns para listas/definições do menu



Iniciar o menu de telefone Bluetooth.  
Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.



Visualizar o menu de lista.  
Iniciar a função de procura.



Visualizar o EQ (menu das funções de áudio).  
Consulte "Utilizar o equalizador" na página 38.



Visualizar o menu Preferido.  
Consulte "Menu preferido" na página 49.

### Ajustar o ângulo do painel LCD

#### ⚠ ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

1. Prima **▲** (ejectar) para visualizar o menu de ejeção.
2. Ajuste o painel LCD para um ângulo em que o possa ver facilmente.



Deitar o painel.



Voltar a colocar o painel na posição vertical.

- Uma vez memorizado, o ângulo do painel LCD será automaticamente ajustado para a mesma posição quando o reabrir.

### Ejectar um disco

#### ⚠ ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Seja especialmente cuidadoso com mãos e dedos de crianças.

1. Prima **▲** (ejectar) para visualizar o menu de ejeção.
2. Ejecte um disco.



Ejectar um disco.

### Ejectar um SD

1. Prima  (ejectar) para visualizar o menu de ejeção.
2. Ejecte um SD.



Ejectar um SD.

3. Prima um SD para ejectar.


### Remover o painel frontal

#### ⚠ ATENÇÃO

- Não tente retirar o painel frontal enquanto o DISC/SD está na posição ejectar.
- Não tente retirar o painel frontal enquanto os dados são gravados na USB/SD. Se o fizer, os dados podem ficar corrompidos.
- Depois do painel frontal ser retirado, a placa de encaixe volta automaticamente à sua posição inicial. Tenha cuidado para não magoar as mãos ou deixar cair outros objectos atrás do ecrã enquanto este volta.
- Certifique-se de que o painel frontal está na sua posição inicial enquanto o veículo se encontra em movimento. É perigoso conduzir com o painel frontal a sair.
- Não coloque bebidas ou outros objectos em cima do painel frontal enquanto está completamente aberto.

#### Importante

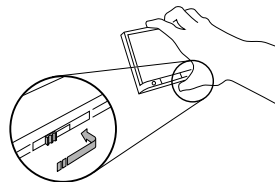
- Seja cuidadoso quando remover ou encaixar o painel frontal.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.
- Se remover, substitua o painel frontal no equipamento antes de ligar o veículo.

1. Prima  (ejectar) para libertar o painel frontal.
2. Toque a tecla para destacar.



O painel frontal desliza automaticamente na sua direcção.

3. Deslize a marcação na parte inferior do painel frontal para a direita e levante-o enquanto pressiona a marcação para baixo.

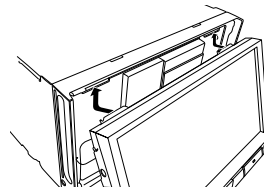


4. Ponha o painel frontal na caixa fornecida para o guardar em segurança.

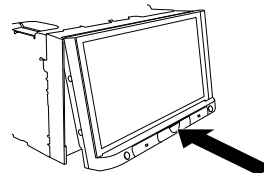
### Colocar o painel frontal

1. Deslize o painel frontal pela parte superior do equipamento e encaixe-o.

Deslize os encaixes no painel frontal pela ranhura de inserção na parte superior do equipamento e encaixe-o.



2. Pressione a parte inferior do painel frontal até encaixar.



### Acertar o relógio

#### 1. Mude para o ecrã **Clock Adjustment**.

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### 2. Selecione o item a acertar.

#### 3. Toque ▲ ou ▼ para acertar as horas e a data.

### Reiniciar o microprocessador

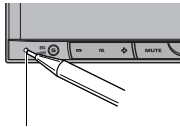
Se pressionar **RESET**, pode reiniciar as definições iniciais do microprocessador sem alterar as informações do marcador.

Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes situações:

- Antes de utilizar o equipamento pela primeira vez depois da sua instalação
- Se o equipamento não funcionar correctamente
- Quando aparece no ecrã mensagens estranhas ou incorrectas

#### 1. Desligue a chave de ignição.

#### 2. Prima **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

#### Notas

- Ligue o motor ou coloque a ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET** nas situações seguintes:
  - Depois de concluídas as ligações
  - Se apagar todas as definições memorizadas
  - Se reiniciar o equipamento com as definições iniciais (de fábrica)

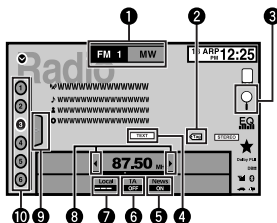
### Modo de demonstração

Se seleccionar a fonte **Off**, inicia-se automaticamente a demonstração de funções que prossegue enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração de funções, mantenha premido **MUTE**. Para reiniciar a demonstração de funções, volte a manter premido **MUTE**. Se utilizar a demonstração de funções com o motor do automóvel desligado, pode descarregar a bateria.

#### Importante

O cabo vermelho (ACC) desta unidade deve ser ligado a um terminal acoplado às posições Ligado/Desligado da chave de ignição, senão a bateria pode descarregar.

## Introdução ao funcionamento do sintonizador



## Teclas do ecrã táctil

- 1** Seleccionar a banda (**FM1**, **FM2** ou **FM3**) tocando no ícone esquerdo. Mudar para a banda **MW/LW** tocando no ícone direito. O ícone da banda seleccionada fica realçado.
- 2** Guardar informações de música (etiqueta) a partir de estações emisoras no iPod. Consulte "Utilizar marcadores do iTunes" na página 25.
- 3** Visualizar a informação PTY. Consulte "Utilizar as funções PTY" na página 26.
- 4** Visualizar o texto de rádio. Consulte "Ver o texto de rádio" na página 24. Memorizar e voltar a chamar texto de rádio. Consulte "Memorizar e voltar a chamar texto de rádio" na página 24.

## Teclas do ecrã táctil

- 5** Activar ou desactivar a interrupção de programas de notícias. Consulte "Utilizar a função de interrupção em programas de notícias" na página 26.
- 6** Activar ou desactivar TA (modo de espera de boletins de trânsito). Consulte "Receber boletins de trânsito" na página 25.
- 7** Definir o nível de busca local. Consulte "Sintonizar os sinais mais fortes" na página 24.
- 8** Sintonizar para cima ou para baixo manualmente. Toque durante mais de dois segundos para saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar. Toque novamente para cancelar a sintonização por busca.
- 9** Apresentar a lista de canais predefinidos. Consulte "Guardar e voltar a chamar estações" na página 24. Consulte "Memorizar as estações com os sinais mais fortes" na página 24.
- 10** Seleccionar um canal predefinido.

## Mudar canais predefinido utilizando os botões

- Prima **◀** ou **▶** (TRK).

## Sintonização por busca utilizando os botões

- Mantenha premido **◀** ou **▶** (TRK).

## Notas

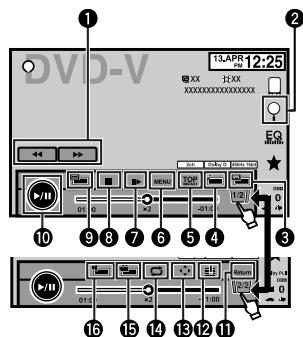
- Se ouvir rádio MW/LW enquanto estiver a carregar um iPod neste equipamento pode provocar ruído. Se isso acontecer, desligue o iPod do equipamento.
- Podem surgir no ecrã teclas do ecrã táctil que não constem da lista "Introdução ao funcionamento do sintonizador". Consulte a "Lista de indicadores" na página 59.

## Introdução ao funcionamento da reprodução de vídeo

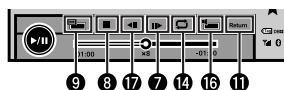
Pode ver DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

- Dependendo da versão do iPod, é possível que não haja qualquer reprodução a não ser que use o CD-IU201S/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que utiliza o CD-IU201S/CD-IU201V para ligar o iPod.

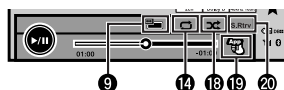
### DVD de vídeo



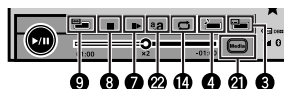
### CD de vídeo




### Vídeo iPod



### Quando ler um disco com vários tipos de ficheiros multimédia










### Teclas do ecrã tátil










-  Avanço ou retrocesso rápido  
Prima para alterar o avanço e retrocesso rápido.








### Teclas do ecrã tátil

-  Iniciar a função de procura.  
Consulte "Procurar a parte que pretende reproduzir" na página 30.  
Consulte "Selecionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros" na página 32.  
Visualizar os menus do iPod.  
Consulte "Reproduzir vídeos a partir do iPod" na página 28 e "Procurar um vídeo/música no iPod" na página 29.
-  Alternar entre idiomas de legendas durante a reprodução.  
Consulte "Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)" na página 30.
-  Alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.  
Consulte "Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio)" na página 30.
-  Voltar ao menu principal durante a reprodução de um DVD.
-  Visualizar o menu do DVD durante a reprodução de um DVD.  
Consulte "Utilizar o menu do DVD" na página 26.
-  Avançar um fotograma de cada vez durante a reprodução.  
Consulte "Reprodução imagem-a-imagem" na página 30.  
Toque durante mais de dois segundos, para diminuir a velocidade de reprodução.  
Aumentar a velocidade de reprodução em quatro passos durante a reprodução lenta de um DVD ou CD de vídeo.
-  Parar a reprodução.  
Se retomar a reprodução, esta inicia no ponto definido em que parou. Toque novamente para parar completamente a reprodução.

## Teclas do ecrã táctil

- 9  Mudar o modo de ecrã.  
Consulte "Mudar o modo de ecrã panorâmico" na página 34.
- 10  Interromper a reprodução.  
Voltar à reprodução normal durante uma pausa, reprodução lenta ou reprodução imagem-a-imagem.
- 11  Voltar à cena especificada para a qual o DVD que está a ler foi pré-programado para voltar.  
Consulte "Voltar à cena especificada" na página 31.
- 12  Durante a reprodução, toque no ponto onde pretende retomar a reprodução da próxima vez que colocar o disco.  
Consulte "Retomar a reprodução (Marcador)" na página 30.
- 13  Visualizar as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.  
Consulte "Utilizar as teclas de seta" na página 26.
- 14  Seleccionar o intervalo de repetição.  
Consulte "Reprodução repetida" na página 28.
- 15  Alternar entre ângulos de visualização durante a reprodução.  
Consulte "Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)" na página 31.
- 16  Mudar a saída de áudio quando está a reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM.  
Consulte "Seleccionar a saída de áudio" na página 31.
- 17  Diminuir a velocidade de leitura em quatro passos durante a reprodução lenta de um DVD ou CD de vídeo.

## Teclas do ecrã táctil

- 18  Reproduzir os vídeos do iPod por ordem aleatória.  
Consulte "Reprodução aleatória (shuffle)" na página 28.
- 19  Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.  
Consulte "Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod" na página 27.
- 20  Mudar a definição da função do **S.Rtrv** (recuperador de som) durante a reprodução de áudio.  
Consulte "Utilizar a função Sound Retriever" na página 32.
- 21  Alternar entre tipos de ficheiros multimédia que quer reproduzir em DVD/CD/USB/SD.  
Consulte "Alternar entre tipos de ficheiros multimédia" na página 26.
- 22  Ajustar as imagens no ecrã. Para obter informações, consulte "Definir a resolução de ecrã avançada" na página 32.

## Reproduzir vídeos

- **Insira o disco com o lado da etiqueta para cima na ranhura de inserção do disco.**  
A reprodução começa automaticamente.
  - Se estiver a reproduzir um DVD ou um CD de vídeo, pode aparecer um menu.  
Consulte "Utilizar o menu do DVD" na página 26 e "Reprodução PBC" na página 31.
  - Se a função de reprodução automática estiver activada, o equipamento salta o menu de DVD e inicia automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte "Reprodução automática de DVDs" na página 42.
  - Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, aparecerá **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (um visto) no iPod.
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
  - Retire os auscultadores do iPod antes de o ligar a esta unidade.
  - Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
  - Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
  - Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.

## Reproduzir imagens em movimento

- Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.
- Consulte "Reproduzir conteúdos DivX® VOD" na página 33.

### Ejectar um disco/SD

- Consulte "Ejectar um disco" na página 9.
- Consulte "Ejectar um SD" na página 10.


### Seleccionar um capítulo utilizando os botões

- Prima **◀** ou **▶** (TRK).

### Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- Mantenha premido **◀** ou **▶** (TRK).
- Nem sempre é possível efectuar o avanço ou retrocesso rápido em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal é retomada automaticamente.
- O avanço ou retrocesso rápido depende do tempo que mantém premido **◀** ou **▶** (TRK). Esta função não está disponível para DVD de vídeo.

#### Notas

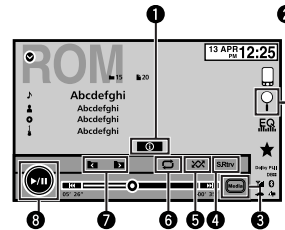
- Este leitor de DVD pode reproduzir um ficheiro DivX gravado num CD-R/RW, DVD-R/RW ou MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a secção que se segue para obter informações sobre os ficheiros que podem ser lidos. Consulte "Ficheiros de vídeo DivX" na página 63.)
- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.
- Se a função de marcador estiver activada, a leitura do DVD é retomada a partir do ponto seleccionado. Para obter mais informações, consulte "Retomar a reprodução (Marcador)" na página 30.
- Se estiver a reproduzir multimédia pode não conseguir executar algumas operações devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone  aparece no ecrã.
- Para garantir o funcionamento correcto, ligue o cabo do Dock Connector do iPod directamente a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- Podem surgir no ecrã teclas do ecrã táctil que não constem da lista "Introdução ao funcionamento da reprodução de vídeo". Consulte a "Lista de indicadores" na página 59.

## Reproduzir áudio

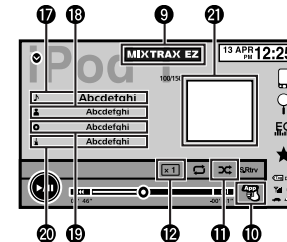
### Introdução ao funcionamento da reprodução de som

Podem ouvir ficheiros de som de um DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

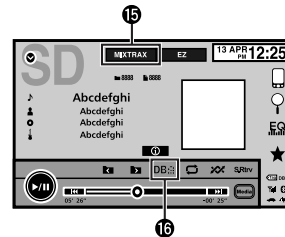
#### CD áudio



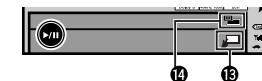
#### Áudio iPod (controlo de áudio)



#### Áudio USB/SD



#### Áudio iPod (App Mode)






- Dependendo da versão do iPod, é possível que não haja qualquer reprodução a não ser que use o CD-IU201S/CD-IU201V (vendido separadamente). Certifique-se de que utiliza o CD-IU201S/CD-IU201V para ligar o iPod.

#### Bluetooth Audio













- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado a esta unidade, as operações realizáveis podem estar limitadas aos dois níveis seguintes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Apenas pode reproduzir músicas no leitor de áudio.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Pode efectuar a reprodução, pausar a reprodução, seleccionar músicas, etc.
- Tendo em conta que existe um vasto número de leitores de áudio Bluetooth no mercado, as operações realizáveis podem variar muito. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu leitor de áudio Bluetooth, bem como o presente manual, enquanto opera o seu leitor através desta unidade.
- Uma vez que o sinal do seu telemóvel pode causar ruídos, evite utilizar o seu telemóvel enquanto estiver a ouvir música no seu leitor de áudio Bluetooth.
- Durante uma chamada com o telemóvel ligado a esta unidade via tecnologia sem fios Bluetooth, o som do seu leitor de áudio Bluetooth ligado à unidade é silenciado.
- O tempo de reprodução pode não ser visualizado correctamente.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth que estiver ligado ao equipamento, o funcionamento e a visualização de determinadas funções podem não estar disponíveis.





## Teclas do ecrã táctil

-  Mudar a informação de texto a mostrar no equipamento durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV.
-  Visualizar uma lista dos títulos das faixas/nomes de ficheiros para seleccionar as músicas de um CD.  
 Consulte "Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas" na página 31.  
 Visualizar a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros.  
 Consulte "Seleccionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros" na página 32.  
 Visualizar os menus do iPod.  
 Consulte "Procurar um vídeo/música no iPod" na página 29.
-  Alternar entre tipos de ficheiros multimédia de um DVD/CD/USB/SD.  
 Consulte "Alternar entre tipos de ficheiros multimédia" na página 26.




## Teclas do ecrã táctil

-  Mudar a definição da função do **S.Rtrv** (recuperador de som) durante a reprodução de áudio.  
 Consulte "Utilizar a função Sound Retriever" na página 32.
-  Reproduzir músicas por ordem aleatória.  
 Consulte "Reprodução aleatória (shuffle)" na página 28.
-  Seleccionar o intervalo de repetição.  
 Consulte "Reprodução repetida" na página 28.
-  Seleccionar uma pasta.
- 
-  Fazer uma pausa e iniciar a reprodução.
-  Iniciar o MIXTRAX EZ.  
 Consulte "Introdução ao funcionamento do MIXTRAX" na página 20.
-  Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.  
 Consulte "Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod" na página 27.
-  Reproduzir músicas no iPod por ordem aleatória.  
 Consulte "Reprodução aleatória (shuffle)" na página 28.
-  Alterar a velocidade de leitura do livro áudio no iPod.  
 Consulte "Alterar a velocidade do livro áudio" na página 32.

### Teclas do ecrã táctil

- 13  Efectuar operações a partir deste equipamento e ouvir música do iPod utilizando as colunas do automóvel.
- 14  Mudar o modo de ecrã.  
Consulte "Mudar o modo de ecrã panorâmico" na página 34.
- 15  Visualizar o ecrã do MIXTRAX.  
Consulte "Introdução ao funcionamento do MIXTRAX" na página 20.
- 16  Iniciar o modo de procura de música.  
Consulte "Modo de procura de música" na página 33.

### Informação de texto

- 17  Visualizar a lista **Songs** do iPod.  
Esta função está disponível para USB/SD quando utiliza o modo de procura de música.  
Consulte "Procurar um vídeo/música por categoria" na página 29.
- 18  Visualizar a lista **Artists** do iPod.  
Esta função está disponível para USB/SD quando utiliza o modo de procura de música.  
Consulte "Procurar um vídeo/música por categoria" na página 29.
- 19  Visualizar a lista **Albums** do iPod.  
Esta função está disponível para USB/SD quando utiliza o modo de procura de música.  
Consulte "Procurar um vídeo/música por categoria" na página 29.
- 20  Visualizar a lista **Genres** do iPod.  
Esta função está disponível para USB/SD quando utiliza o modo de procura de música.  
Consulte "Procurar um vídeo/música por categoria" na página 29.

### Ecrã de ilustrações

- 21 Iniciar a **Album Link Search** no iPod quando toca no ecrã de ilustrações.  
Esta função está disponível para USB/SD quando utiliza o modo de procura de música.  
Consulte "Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Busca interligada)" na página 32.

### Reproduzir som

- **Inserir o disco com o lado da etiqueta para cima na ranhura de inserção do disco.**  
A reprodução começa automaticamente.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, aparecerá **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (um visto) no iPod.
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Retire os auscultadores do iPod antes de o ligar a esta unidade.
- Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a reprodução pode demorar algum tempo a começar.
- Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
- Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.

### Ejectar um disco/SD

- Consulte "Ejectar um disco" na página 9.
- Consulte "Ejectar um SD" na página 10.

### Seleccionar uma faixa utilizando os botões

- **Prima ◀ ou ▶ (TRK).**

### Avanço ou retrocesso rápido utilizando os botões

- **Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).**

#### Nota

- Podem surgir no ecrã teclas do ecrã táctil que não constem da lista "Introdução ao funcionamento da reprodução de som".  
Consulte a "Lista de indicadores" na página 59.

## Configuração de áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função áudio Bluetooth, deve estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth.

### Connection

Primeiro, tem de ligar um leitor de áudio Bluetooth a este equipamento

Para informações detalhadas sobre como ligar o áudio Bluetooth ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte "Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth" na página 50.

### Notas

- Ao ler ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de leitura não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.
- Para garantir o funcionamento correcto, ligue o cabo do Dock Connector do iPod directamente a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver ligado a esta unidade, não é possível ligar ou desligar o próprio iPod.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com esta unidade não são apresentados no visor.
- A informação de texto pode não ser correctamente visualizada, dependendo do ambiente de gravação.
- Desligue o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB quando terminar de o utilizar.
- Quando seleccionar **Speana** em "Seleccionar o ecrã de visualização do fundo" na página 52, as ilustrações não são apresentadas.

## Introdução ao funcionamento do Advanced App Mode

Este sistema pode mudar para Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada), permitindo-lhe visualizar e utilizar a aplicação para iPhone no ecrã.

No Advanced App Mode, pode utilizar aplicações com gestos de dedos como tocar, arrastar, percorrer ou mover no ecrã do sistema de navegação.

- A Pioneer não é responsável por quaisquer questões que possam surgir de conteúdos com base na aplicação incorrectos ou deficientes.
- O conteúdo e a funcionalidade das aplicações suportadas são da responsabilidade dos fornecedores da App (aplicação).
- No Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada), a funcionalidade do produto é limitada durante a condução, com funções disponíveis determinadas pelos fornecedores da App (aplicação).
- A disponibilidade da funcionalidade do Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) é determinada pelo fornecedor da App (aplicação) e não pela Pioneer.
- O Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) permite o acesso a aplicações que não constam na lista (sujeitas a limitações durante a condução), mas até que ponto o conteúdo pode ser utilizado é determinado pelo fornecedor da App (aplicação).

O Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) é compatível com os seguintes modelos iPod.

- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPod touch da quarta geração

- As aplicações de funcionamento ao mudar do sistema são só as disponíveis para o Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada).
- Consulte as aplicações para iPhone compatíveis com o Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) em <http://www.pioneerelectronics.com/AppRadio>

### Importante

- Utilize o CD-IU201S (vendido separadamente) quando utilizar esta função.
- Apenas a porta de entrada USB 1 é compatível com o Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada)
- Quando utilizar esta função, defina a entrada RGB para iPhone. Para obter informações, consulte "Definir a entrada RGB" na página 43.
- Dependendo da aplicação, é possível introduzir texto no ecrã.
- Quando utilizar a aplicação de introdução de texto no teclado, defina as definições de idioma do equipamento e do iPod. Para obter informações, consulte "Definir o teclado" na página 19.

## Advanced App Mode

- Quando ouvir música e sons a partir da aplicação simultaneamente, consulte a seguinte secção. Consulte "Definir a mistura de som da App" na página 43.

### ⚠ ATENÇÃO

- Durante a condução, não pode introduzir texto no iPod.
- Utilize o iPod ligado para abrir uma aplicação.

### Procedimentos iniciais

#### 1. Defina RGB Input para iPhone.

Quando utilizar esta função, defina a entrada RGB para iPhone. Para obter informações, consulte "Definir a entrada RGB" na página 43.

#### 2. Inicie uma aplicação disponível para Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) a partir do iPhone.

Aparece uma imagem da aplicação no ecrã do sistema.

- Também pode iniciar uma aplicação disponível para Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) a partir de uma aplicação de iniciação.

#### 3. Toque em **MODE** para ocultar os ícones da fonte AV ou aguarde até estes desaparecerem.

- Enquanto os ícones da fonte são visualizados, não é possível comandar o funcionamento da aplicação no ecrã.

#### 4. Utilize a aplicação.

### Definir o teclado

### ⚠ ATENÇÃO

Para sua segurança, a função de teclado apenas está disponível quando o veículo se encontra imobilizado ou com o travão de mão accionado.

Dependendo da aplicação, é possível introduzir texto no ecrã. Para introduzir texto correctamente utilizando o teclado que aparece no equipamento, defina as definições de idioma nesta função.

Quando o Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) é utilizado, as definições de idioma para o teclado definidas para a função devem ser as mesmas que as do teclado do iPhone.

- O teclado só está disponível no Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada).

Quando toca numa área de introdução de texto de uma aplicação para iPhone, aparece um teclado no ecrã. Pode introduzir o texto pretendido directamente do sistema.

- O idioma preferido para o teclado do sistema deve ser o mesmo definido no iPhone. Se as definições do produto forem diferentes das do iPhone, pode não poder introduzir os caracteres correctamente.

#### 1. Aceda ao menu do sistema.


Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Keyboard** no menu do **System** para seleccionar o idioma pretendido.

#### 3. Toque no idioma pretendido.

**French** (Francês) – **German** (Alemão) – **Greek** (Grego) – **Russian** (Russo) – **English** (Inglês) – **English (UK)** (Inglês) – **Dutch** (Neerlandês) – **Italian** (Italiano) – **Norwegian** (Norueguês) – **Swedish** (Sueco) – **Finnish** (Finlandês) – **Spanish** (Espanhol) – **Portuguese** (Português)

#### 4. Toque na área de introdução de texto no ecrã da aplicação para iPhone.

Toque em  para ocultar o teclado.

## Introdução ao funcionamento do MIXTRAX

Pode reproduzir os ficheiros áudio do USB/SD.

O MIXTRAX é uma tecnologia própria para criar misturas contínuas de selecções a partir da sua biblioteca de músicas, completadas com efeitos de DJ como se este estivesse mesmo ao lado a passar música.

### Utilizar o MIXTRAX

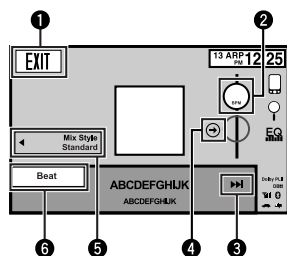
Pode ouvir os seus ficheiros de música ao instalar o software MIXTRAX no seu computador e utilizá-lo para transferir os ficheiros para dispositivos USB ou cartões SD.

O software MIXTRAX pode ser descarregado a partir do website abaixo.  
<http://www.mixtraxnet.com>




Para obter mais informações sobre como utilizar o software MIXTRAX, consulte o manual on-line.

### Importante




O ecrã das ilustrações pode ser alterado de acordo com o tipo de música. Para obter informações, consulte "Definir a Artwork Dance" na página 47.



### Teclas do ecrã tátil

- 1  Mudar para o modo áudio do USB/SD.
- 2  Alterar as BPM (batidas por minuto).
- 3  Iniciar a reprodução da música seguinte.

### Teclas do ecrã tátil

- 4  Mudar para as BPM (batidas por minuto) de origem. As BPM (batidas por minuto) de origem não são visualizadas durante a reprodução.
- 5  Mudar para o ecrã do estilo Mix. Pode seleccionar o estilo Mix pretendido no ecrã.
- 6  Mudar para a reprodução Mix. Pode seleccionar a reprodução Mix pretendida.

### Iniciar a reprodução da música seguinte.

- Prima ► (TRK).

## Introdução ao funcionamento do MIXTRAX

Pode reproduzir os ficheiros áudio do iPod/USB/SD.

O MIXTRAX EZ é utilizado para adicionar uma variedade de efeitos de sons entre músicas para organizar as pausas entre elas. Isto permite-lhe ouvir música sem paragens.

- Esta função só está disponível quando um ficheiro num dispositivo de memória externo (USB, SD) ou uma música num iPod está em reprodução.
- Esta função não está disponível quando o modo de controlo é definido para **App Mode**.
- Dependendo do ficheiro/música, pode não ser permitido adicionar os efeitos de sons.
- Dependendo do ficheiro/música, a reprodução contínua pode não estar disponível.

## Reproduzir imagens fixas

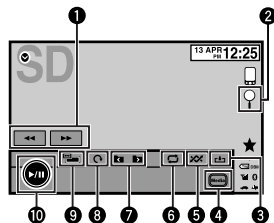
### Introdução ao funcionamento da reprodução de imagens fixas

Pode visualizar imagens fixas guardadas no USB/SD.







#### Imagem fixa

Se introduzir um USB/SD que contenha ficheiros de imagem JPEG, o equipamento inicia uma apresentação de diapositivos a partir da primeira pasta/imagem do dispositivo.






A tabela abaixo mostra os controlos para visualização de uma apresentação de diapositivos.



#### Teclas do ecrã táctil

-  Seleccionar uma imagem.
-  Visualizar a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros. Consulte "Seleccionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros" na página 32.
-  Capturar uma imagem em ficheiros JPEG. Consulte "Capturar uma imagem em ficheiros JPEG" na página 33.
-  Alternar entre tipos de ficheiros multimédia quando existe mais de um tipo de ficheiro multimédia guardado no dispositivo USB ou SD. Esta tecla não aparece se existir apenas um tipo de ficheiro multimédia guardado no dispositivo USB ou SD. Consulte "Alternar entre tipos de ficheiros multimédia" na página 26.
-  Reproduzir ficheiros por ordem aleatória. Consulte "Reprodução aleatória (shuffle)" na página 28.
-  Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte "Reprodução repetida" na página 28.

#### Teclas do ecrã táctil

-  Seleccionar uma pasta.
- 
-  Rodar a imagem apresentada 90° no sentido dos ponteiros do relógio.
-  Mudar o modo de ecrã. Consulte "Mudar o modo de ecrã panorâmico" na página 34.
-  Iniciar ou fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.

### Reproduzir imagens fixas

#### • Ligar o dispositivo USB/SD.

A reprodução começa automaticamente.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

### Ejectar um SD

- Consulte "Ejectar um SD" na página 10.

### Seleccionar um ficheiro utilizando os botões

- Prima ◀ ou ▶ (TRK).

### Procurar ficheiros rapidamente

- Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRK).
  - Pode procurar 10 ficheiros JPEG de uma vez

#### Notas

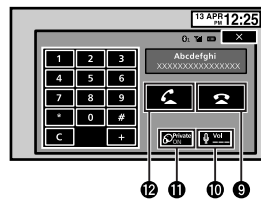
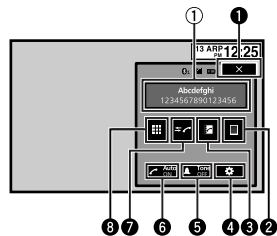
- Os ficheiros são reproduzidos por ordem numérica e as pastas sem ficheiros são ignoradas. (Se a pasta 1 (RAIZ) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 2.)
- Podem surgir no ecrã teclas do ecrã táctil que não constem da lista "Introdução ao funcionamento da reprodução de imagens fixas" na página 21. Consulte a "Lista de indicadores" na página 59.

## Introdução às operações do telefone Bluetooth

Pode utilizar telefone Bluetooth.

Ecrã do modo de espera do telefone

Quando mudar para o modo de introdução de números de telefone



### Importante

- Como a unidade está pronta para ser ligada a telemóveis através da tecnologia sem fios Bluetooth, se a utilizar sem ligar o motor pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requerem atenção, como a marcação de números no ecrã, etc., são proibidas durante a condução. Estacione o veículo num sítio seguro quando utilizar estas operações avançadas.
- O menu de ligação Bluetooth não pode ser selecionado durante a condução.
- As operações disponíveis podem estar limitadas, dependendo do telemóvel ligado ao equipamento.
- Para executar esta operação num sítio seguro deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.
- Se não conseguir concluir a ligação utilizando esta unidade, utilize o dispositivo para efectuar a ligação com a unidade.
- Se ligar mais do que um dispositivo em simultâneo, o dispositivo ligado pode não funcionar correctamente. Recomenda-se a ligação de um dispositivo de cada vez.

#### 1 Aviso de chamada recebida




Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.

- Não é visualizado nas chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.

### Teclas do ecrã táctil

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 |  | Fechar o ecrã.   |
| 2 |  | Visualizar o ecrã de números de telefone pré-programados. Consulte "Utilizar as listas de marcação pré-programadas" na página 36.  |
| 3 |  | Mudar para o modo de lista telefónica. Consulte "Marcar um número da lista telefónica" na página 34. Consulte "Selecionar um número através do modo de procura alfabética" na página 34. |
| 4 |  | Visualizar o menu de ligação Bluetooth. Consulte as instruções da página 50 à página 52.   |
| 5 |  | Tone<br>Activar ou desactivar o toque para chamadas a receber. Consulte "Activar/desactivar o toque de chamada" na página 36.  |
| 6 |  | Auto<br>Activar ou desactivar o atendimento automático. Consulte "Definir o atendimento automático" na página 36.  |
| 7 |  | Mudar para a lista de histórico de chamadas<br>Consulte "Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas" na página 35.   |
| 8 |  | Mudar o modo para inserir directamente o número de telefone. Consulte "Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone" na página 36.   |
| 9 |  | Terminar uma chamada.<br>Rejeitar uma chamada recebida.<br>Cancelar uma chamada em espera.   |

### Teclas do ecrã táctil

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 10 |  | Ajustar o volume de escuta do interlocutor.<br>Consulte "Ajustar o volume de escuta do interlocutor" na página 36.            |
| 11 |  | Activar ou desactivar o modo privado.<br>Consulte "Definir o modo privado" na página 36.                                      |
| 12 |  | Aceitar uma chamada recebida.<br>Fazer uma chamada seleccionando um número de telefone.<br>Alternar entre chamadas em espera. |

### Notas

- O modo privado só pode ser utilizado se estiver a falar ao telefone.
- Para terminar a chamada, os dois interlocutores têm de desligar o telefone.
- Podem surgir no ecrã teclas do ecrã táctil que não constem da lista "Introdução às operações do telefone Bluetooth".  
Consulte a "Lista de indicadores" na página 59.

### Configuração de chamadas em mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres tem de configurar a unidade para a utilizar com o seu telemóvel. Isto obriga a estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre a unidade e o telemóvel, a registar o telefone nesta unidade e regular o nível do volume de som.

#### 1. Connection

Primeiro, tem de ligar um telefone Bluetooth a este equipamento.

Para informações detalhadas sobre como ligar o telefone ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte "Utilizar um dispositivo Bluetooth para emparelhar" na página 50 e "Emparelhar a partir desta unidade" na página 50.

#### 2. Ajuste de volume

Regule o volume do auricular do telemóvel de acordo com as suas preferências. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.

- O volume da voz da pessoa com quem está a falar e o toque podem variar com o tipo de telemóvel.
- Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz da pessoa com quem está a falar, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Certifique-se de que antes de desligar o telemóvel do equipamento, regula o volume para um nível apropriado. Se baixar totalmente o som (nível zero) no telemóvel, o volume de som continua cortado mesmo que desligue o telemóvel da unidade.

### Guardar e voltar a chamar estações

---

Pode pré-memorizar facilmente até seis estações por banda.

**1. Aceda ao ecrã de pré-programações.**

Consulte "Introdução ao funcionamento do sintonizador" na página 12. Aparece o ecrã das pré-programações.

**2. Toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programada, para memorizar a frequência seleccionada.**

A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.

**3. Toque numa das teclas de sintonização pré-programada, para seleccionar a estação desejada.**

### Ver o texto de rádio

---

Este sintonizador permite ver dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, como informações sobre a estação, o nome da música que está a ser transmitida e o nome do intérprete.

- Se não for recebido nenhum texto de rádio, aparece no ecrã a indicação **No Text**.

### Memorizar e voltar a chamar texto de rádio

---

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas **Memo1** a **Memo6**.

**1. Selecciona o texto de rádio que quer memorizar.**

Consulte "Introdução ao funcionamento do sintonizador" na página 12.

**2. Toque continuamente numa das teclas para memorizar o texto de rádio seleccionado.**

Aparece o número da memória e o texto de rádio seleccionado fica memorizado.

Quando voltar a premir o mesmo botão no ecrã de texto de rádio, volta a seleccionar o texto memorizado.

### Memorizar as estações com os sinais mais fortes

---

BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis emissoras pela ordem da força do seu sinal.

A memorização de frequências com a função BSM pode substituir frequências de emissoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas de sintonização pré-programadas.

**1. Aceda ao ecrã de pré-programações.**

Consulte "Introdução ao funcionamento do sintonizador" na página 12.

Aparece o ecrã das pré-programações.

**2. Toque em BSM/BSSM para activar a função BSM.**

As seis frequências de emissoras com os sinais mais fortes são memorizadas nas teclas de sintonização pré-programadas pela ordem da força do sinal.

- Para cancelar a memorização, toque em **Cancel**.

### Sintonizar os sinais mais fortes

---

A sintonização por busca local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

FM: desactivada – ■ – ■■ – ■■■ – ■■■■ – ■■■■■

MW/LW: desactivada – ■■ – ■■■

A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto os níveis inferiores permitem a recepção de estações emissoras com um sinal mais fraco.

### Utilizar marcadores do iTunes

Esta função pode ser utilizada com os modelos iPod seguintes.

- iPod touch da quarta geração
- iPod touch da terceira geração
- iPod touch da segunda geração
- iPod touch da primeira geração
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano da sexta geração
- iPod nano da quinta geração
- iPod nano da quarta geração
- iPod nano da terceira geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

As informações de música (marcador) podem ser guardadas a partir de estações emissoras no iPod. As músicas aparecerão numa lista de reprodução chamada "Lista de reprodução com marcadores" no iTunes da próxima vez que sincronizar o iPod. Assim, pode comprar directamente as músicas desejadas na iTunes Store.

As músicas com marcadores e a música comprada na iTunes Store podem ser diferentes. Certifique-se de confirmar a música antes de efectuar a compra.

Se não conseguir utilizar esta função normalmente, actualize o firmware do iPod.

### Memorizar as informações de marcadores no equipamento

#### 1. Sintonize uma estação emissora.

#### 2. Memorize as informações de marcadores no equipamento.

Consulte "Introdução ao funcionamento do sintonizador" na página 12.

Enquanto a música desejada está a ser emitida, pode memorizar as informações de visualizar o indicador **Tag**.

- O **Tag** pisca enquanto os dados do marcador são memorizados no equipamento.
- A função de informações de etiquetas permite memorizar até 50 músicas no equipamento.
- Dependendo do momento em que as informações de marcadores são memorizadas, as informações de marcadores para a música reproduzida antes ou depois da música actualmente em reprodução também podem ser memorizadas.
- Se seleccionar um SD como fonte enquanto as informações de marcadores são memorizadas no equipamento, estas não serão transferidas para o iPod.

#### 3. Quando terminar, o indicador desliga-se e aparece o indicador .

### Memorizar as informações de marcadores no iPod

#### 1. Ligar o iPod

Quando liga o iPod ao equipamento, o iPod começa a memorizar as informações de marcadores automaticamente.

- Enquanto estiver a transferir o marcador, não é possível seleccionar a fonte SD.

#### 2. Quando terminar, o indicador desliga-se e as informações de marcadores são memorizadas no iPod.

### Receber boletins de trânsito


Independentemente da fonte que estiver a ouvir, a função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins de trânsito.

#### 1. Sintonize uma estação emissora TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador  acende-se.

#### 2. Active a função de Traffic announcement.

Consulte "Introdução ao funcionamento do sintonizador" na página 12.

- Se activar a função TA sem estar sintonizado numa estação TP ou numa estação TP realçada de outra rede, o indicador  aparece esbatido.

#### 3. Prima +/- (VOLUME/VOL) para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume de som definido deste modo é memorizado e será utilizado durante a emissão dos boletins de trânsito posteriores.

#### 4. Cancelar um boletim de trânsito durante a sua recepção.

Consulte "Introdução ao funcionamento do sintonizador" na página 12.

O sintonizador volta à fonte original, mas permanece no modo de espera da função TA até tocar novamente no ícone.

## Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

### Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Pode procurar por programas de emissão de tipo geral, tais como os listados na seguinte secção. Consulte esta página.

#### 1. Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte "Introdução ao funcionamento do sintonizador" na página 12.

#### 2. Toque em PTY.

#### 3. Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar o tipo de programa.

Existem quatro tipos de programas:

**News&Info – Popular – Classics – Others**

#### 4. Toque em Start para iniciar a procura.

O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, aparece o nome do serviço de programa.

A informação PTY (tipo de programa) é indicada na seguinte secção. Consulte esta página.

- Para cancelar a procura, toque em **Cancel**.
- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação emissora estiver a emitir o tipo de programa de que estava à procura, aparece **Not Found** durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

### Utilizar a função de interrupção em programas de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir as notícias. Quando termina o boletim de notícias, volta à recepção do programa anterior.

## Lista PTY

<b>News&amp;Info</b>	<b>News</b> (Notícias), <b>Affairs</b> (Temas actuais), <b>Info</b> (Informação), <b>Sport</b> (Desporto), <b>Weather</b> (Meteorologia), <b>Finance</b> (Finanças)
<b>Popular</b>	<b>Pop Mus</b> (Música pop), <b>Rock Mus</b> (Música rock), <b>Easy Mus</b> (Ligeira), <b>Oth Mus</b> (Outra música), <b>Jazz</b> (Jazz), <b>Country</b> (Música country), <b>Nat Mus</b> (Música nacional), <b>Oldies</b> (Música de outras décadas), <b>Folk Mus</b> (Música folk)
<b>Classics</b>	<b>L.Class</b> (Clássica ligeira), <b>Classic</b> (Clássica)
<b>Others</b>	<b>Educate</b> (Educativos), <b>Drama</b> (Teatro), <b>Culture</b> (Cultura), <b>Science</b> (Ciência), <b>Varied</b> (Vários), <b>Children</b> (Infantil), <b>Social</b> (Assuntos sociais), <b>Religion</b> (Religiosos), <b>Phone In</b> (Participação de ouvintes), <b>Touring</b> (Viagem), <b>Leisure</b> (Lazer), <b>Document</b> (Documentários)

## Alternar entre tipos de ficheiros multimédia

Quando estiver a reproduzir conteúdo digital com vários tipos de ficheiros multimédia, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, pode alternar entre esses vários tipos de ficheiros multimédia a reproduzir.

Não é possível reproduzir ficheiros de áudio (CD-DA) e de imagem JPEG em DVD-R/RW/ROM neste equipamento.

**CD** (dados de áudio (CD-DA)) – **MUSIC/ROM** (áudio comprimido) – **Video** (ficheiros de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4) – **Photo** (ficheiros de imagem JPEG)

## Utilizar o menu do DVD

(Função para DVD de vídeo)

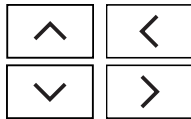
Alguns DVDs permitem seleccionar os conteúdos do disco utilizando um menu.

### Utilizar as teclas de seta

#### 1. Visualize as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.

Consulte "Reproduzir imagens em movimento" na página 13.

#### 2. Selecciono o item do menu pretendido.



Selecione o item do menu pretendido.

Enter

Iniciar a reprodução a partir do item de menu seleccionado.

Touch

Utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu.



Voltar ao ecrã anterior.

Key

Voltar ao ecrã normal de vídeo DVD.



Ver as teclas de seta.

- As formas de visualização do menu variam consoante o disco.
- Dependendo do conteúdo do disco DVD, esta função pode não funcionar correctamente. Se isso acontecer, utilize as teclas do ecrã táctil para utilizar o menu do DVD.

## Utilizar a função iPod da unidade a partir do seu iPod

Pode ouvir o som das suas aplicações iPod utilizando as colunas do carro, quando estiver seleccionado **App Mode**.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos iPod.

- iPod Nano da primeira geração
- iPod com vídeo

- Enquanto esta função estiver activa, mesmo que a chave da ignição seja desligada, o iPod não é desligado. Desligue a alimentação no iPod.

### 1. Mode o modo de controlo para App Mode.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de vídeo" na página 13.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de som" na página 15.

### 2. Utilize o iPod ligado para seleccionar uma música/vídeo para reprodução.

#### Notas

- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **App Mode**, pode continuar a utilizar as seguintes funções no equipamento. No entanto, o funcionamento depende das suas aplicações.
  - Reprodução/pausa
  - Avanço/retrocesso rápido
  - Faixa para cima/para baixo
  - Capítulo para cima/para baixo
- O **App Mode** é compatível com os seguintes modelos iPod.
  - iPod touch da quarta geração
  - iPod touch da terceira geração
  - iPod touch da segunda geração
  - iPod touch da primeira geração
  - iPod classic 160GB
  - iPod classic 120GB
  - iPod classic
  - iPod nano da sexta geração
  - iPod nano da quinta geração
  - iPod nano da quarta geração
  - iPod nano da terceira geração
  - iPod Nano da segunda geração
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone

## Reprodução aleatória (shuffle)

- É possível reproduzir vídeos/músicas de iPod por ordem aleatória.
- **Songs** – Reproduz vídeos/músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Albums** – Reproduz vídeos/músicas do álbum seleccionado aleatoriamente por ordem sequencial.
- **Folder** – Reproduz as músicas/faixas da pasta seleccionada por ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz as músicas/faixas do disco seleccionado por ordem aleatória.
- **On** – Reproduz ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

## Reprodução repetida

- **Disc** – Reproduz o disco do princípio ao fim
  - **Chapter** – Repete o capítulo que está a ser reproduzido
  - **Title** – Repete o título que está a ser reproduzido
  - **Track** – Repete a faixa actual
  - **File** – Repete o ficheiro actual
  - **Folder** – Repete a pasta actual
  - **One** – Repete apenas o vídeo/música actual
  - **All** – Repete todos os vídeos/músicas da lista seleccionada do iPod
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.
- Se efectuar a procura de capítulos, o retrocesso/ avanço rápido, a reprodução imagem-a-imagem ou a reprodução lenta, a reprodução repetida é interrompida.
  - Se estiver a reproduzir discos com áudio comprimido e dados de áudio (CD-DA), a reprodução é repetida no tipo de dados que estão a ser reproduzidos, mesmo que a opção **Disc** esteja seleccionada.
  - Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o modo de reprodução muda para **Disc**.
  - Se seleccionar a fonte USB ou SD, o tipo de reprodução repetida muda para **All**.
  - Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/ avanço rápido durante **File**, o modo de reprodução repetida muda para **Folder**.
  - Se efectuar a procura de títulos/capítulos ou o retrocesso/avanço rápido durante **Chapter**, modo de reprodução repetida muda automaticamente.

- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/ avanço rápido durante **Track**, o modo de reprodução repetida muda para **Disc**.
- Quando seleccionar **Folder**, não pode reproduzir uma subpasta dessa pasta.

## Reproduzir vídeos a partir do iPod

(Função para iPod)

Pode utilizar este equipamento para reproduzir vídeos se estiver ligado um iPod com funções de vídeo.

- Este equipamento reproduz “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Programas de televisão” descarregados da loja iTunes.

### 1. Visualize os menus do iPod.

Consulte “Reproduzir imagens em movimento” na página 13.

### 2. Mude para o modo de vídeo do iPod.

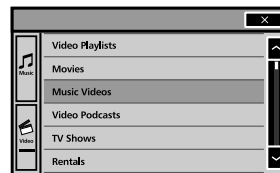


- Se quiser mudar para o modo de vídeo do iPod, toque no ícone.



Mude para o modo de vídeo do iPod.

### 3. Reproduza o vídeo do iPod.

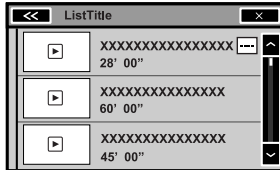


- Se quiser mudar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Mude para o modo de música do iPod.

## Reproduzir vídeos a partir de um dispositivo de memória USB e SD



Toque no sinal de reprodução da miniatura para pré-visualizar o ficheiro. Toque no título para iniciar a reprodução.

## Procurar um vídeo/música no iPod

(Função para iPod)

Para facilitar a utilização e a procura, as operações de controlo de um iPod através deste equipamento foram concebidas para serem o mais parecidas possível com as do iPod.

### Procurar um vídeo/música por categoria

#### 1. Visualize os menus do iPod.

Consulte "Reproduzir imagens em movimento" na página 13.

Consulte "Reproduzir áudio" na página 15.

#### 2. Toque numa das categorias em que pretende procurar um vídeo/música.

- **Video Playlists** (listas de reprodução de vídeos)
- **Movies** (filmes)
- **Music Videos** (vídeos musicais)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeos)
- **TV Shows** (programas de televisão)
- **Rentals** (alugados)
- **Playlists** (listas de reprodução)

- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbuns)
- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (géneros)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (livros áudio)

#### 3. Toque no título da lista que quer reproduzir.

Repita esta operação até encontrar o vídeo/música pretendido(a).

#### Notas

- Pode reproduzir listas de reprodução criadas a partir da aplicação do PC (MusicSphere). A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas a partir da aplicação do PC (MusicSphere) são visualizadas de forma abreviada.

### Procurar na lista por ordem alfabética

(Função para iPod)

#### 1. Seleccione uma categoria.

Consulte "Procurar um vídeo/música por categoria" na página 29.

#### 2. Mude para o modo de procura alfabética.



Mudar para o modo de procura alfabética.

Aparece o modo de procura alfabética.

#### 3. Toque na primeira letra do título do vídeo/música que procura.

Durante a procura, não pode utilizar as teclas do ecrã táctil.

- Para melhorar a procura com uma letra diferente, toque em **Cancel**.

#### 4. Toque no título da lista que quer reproduzir.

Repita esta operação até encontrar o música/vídeo pretendido(a).

## Retomar a reprodução (Marcador)

(Função para DVD de vídeo)

Se utilizar a função de Marcador pode retomar a reprodução a partir de uma cena seleccionada, quando voltar a introduzir o disco.

A cena seleccionada fica marcada para que a reprodução seja retomada nesse ponto da próxima vez que introduzir o disco.

- Para apagar o marcador num disco, mantenha premido o botão durante a reprodução.
- O marcador mais antigo é substituído pelo novo.

## Reprodução imagem-a-imagem

(Função para DVD de vídeo/CD de vídeo/ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

### Nota

- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução imagem-a-imagem.

## Reprodução lenta

### Notas

- Durante a reprodução lenta não é emitido som.
- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução lenta.
- A leitura de retrocesso lento não está disponível.

## Procurar a parte que pretende reproduzir

Pode utilizar a função de procura para encontrar a parte que pretende reproduzir.

Em DVDs de vídeo, pode seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) ou **10key** (teclado numérico).

Em CDs de vídeo, pode seleccionar **Track** (faixa) ou **10key** (teclado numérico).

- A função de procura de capítulo não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
- Durante a reprodução de alguns DVDs ou CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.

### 1. Inicie a função de procura.

Consulte "Reproduzir imagens em movimento" na página 13.

### 2. Toque na opção de procura pretendida (p. ex., **Chapter**).

### 3. Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número pretendido.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

### 4. Inicie a leitura a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a leitura.

### Nota

- Nos discos com menu, também pode utilizar o menu do DVD para fazer a selecção. Consulte a "Reproduzir imagens em movimento" na página 13.

## Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio)

Em ficheiros DVDs/DivX que permitem a reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

### Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio pode só se conseguir utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Vídeo Setup**. Para obter informações, consulte "Definir o idioma de áudio" na página 40.
- Dependendo da definição, o vídeo pode não ser reproduzido no sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.
- Se alterar o **Áudio** durante o retrocesso/avanço rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

## Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)

No caso de ficheiros DVDs/DivX com gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a reprodução.

### Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre os idiomas das legendas pode só se conseguir utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando o menu **Vídeo Setup**. Para obter informações, consulte "Definir o idioma das legendas" na página 39.
- Se alterar o **Subtitle** durante o retrocesso/avanço rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

### Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de vários ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma cena filmada de vários ângulos, aparece o ícone de ângulo. Utilize o menu **Video Setup** para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo. Para obter informações, consulte "Definir a visualização de DVDs multi-ângulo" na página 40.

#### Nota

- Se alterar o ângulo de visualização durante a retrocesso/avanço rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

### Voltar à cena especificada

(Função para DVD de vídeo)

Não pode utilizar esta função se não tiver pré-programado uma cena especificada no disco DVD.

### Seleccionar a saída de áudio

Quando estiver a reproduzir discos de vídeo DVD gravados com áudio LPCM, pode mudar a saída de áudio.

Quando ler CDs de vídeo, pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

- Esta função não está disponível se a reprodução do disco estiver parada.
  - **L+R** – Esquerda e direita
  - **Left** – Esquerda
  - **Right** – Direita
  - **Mix** – Misturar esquerda e direita

#### Nota

- Dependendo do disco e do local da reprodução, pode não conseguir seleccionar nem utilizar esta função.

### Reprodução PBC

(Função para CD de vídeo)

Durante a reprodução de CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), aparece a indicação **PBC On**.

1. **Inicie a função de procura.**  
Consulte "Reproduzir imagens em movimento" na página 13.
2. **Toque em 10key para ver o teclado numérico.**
3. **Toque na tecla 0 a 9 correspondente a um número do menu.**
4. **Inicie a leitura a partir da parte seleccionada.**



Registrar os números e iniciar a leitura.

#### Notas

- Pode visualizar o menu tocando em **Return** durante a reprodução PBC. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Não é possível cancelar a reprodução PBC de um CD de vídeo.
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não pode seleccionar o tipo de reprodução repetida nem utilizar a função de procura.

### Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas

Pode seleccionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixas, que é uma lista das faixas gravadas num disco.

1. **Aceda à lista de títulos de faixas.**  
Consulte "Reproduzir áudio" na página 15.
2. **Toque no título da sua faixa preferida.**  
A reprodução começa.

### Seleccionar ficheiros na lista de nomes dos ficheiros

---

(Função para áudio comprimido/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

A lista de nomes de ficheiros é uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) onde pode seleccionar um ficheiro (ou pasta) para reprodução.

#### 1. Aceda à lista de nomes de ficheiros (ou pastas).

Consulte "Reproduzir áudio" na página 15.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de imagens fixas" na página 21.

#### 2. Toque no nome do seu ficheiro (ou pasta) preferido.

- Depois de seleccionar uma pasta, pode ver a lista dos nomes de ficheiros (ou pastas) nela incluídos. Repita esta operação para seleccionar o nome do ficheiro pretendido.
- Se a pasta 1 (RAIZ) não contiver nenhum ficheiro, a reprodução é iniciada com a pasta 2.

#### Nota

- Se não visualizar parte da informação gravada, aparece do lado direito uma tecla para percorrer a lista. Toque na tecla para percorrer a informação.

### Utilizar a função Sound Retriever

---

Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe a riqueza do som.

Desactivada – ■■ – ■■■■

- A definição ■■■■ é mais eficaz do que a definição ■■.

### Alterar a velocidade do livro áudio

---

(Função para iPod)

- – Reproduz a uma velocidade mais rápida do que a normal
- – Reproduz à velocidade normal
- – Reproduz a uma velocidade mais lenta do que a normal

### Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Busca interligada)

---

(Função para iPod/USB/SD)

#### 1. Toque no ecrã de ilustrações.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de som" na página 15.

#### 2. Toque no título da lista que quer reproduzir.

#### Notas

- Se não visualizar parte da informação gravada, aparece do lado direito uma tecla para percorrer a lista. Toque na tecla para percorrer a informação.
- Esta função está disponível para USB/SD quando utiliza o modo de procura de música.

### Definir a resolução de ecrã avançada

---

(Função para USB/SD)

Pode aumentar a resolução das imagens em movimento no dispositivo de memória USB/SD.

OFF – 1 – 2

- Em algumas imagens, pode não ser possível ajustar o ecrã.
- Em alguns casos, isto pode não ter qualquer efeito dependendo das imagens que estão a ser reproduzidas.

### Modo de procura de música

(Função para USB/SD)

Este equipamento cria um índice de modo a facilitar a busca de uma música. Pode procurar por categorias como Álbuns e Artistas.

#### ⚠ ATENÇÃO

- Esta função não está disponível com o dispositivo de memória USB/SD bloqueado.
- Esta função não está disponível quando o espaço livre do dispositivo de memória USB/SD é de 5MB.
- Não desligue o equipamento enquanto o índice estiver a ser criado. Isto pode causar perda de dados no dispositivo de memória USB/SD.

#### 1. Crie uma base de dados no Modo de procura de música.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de som" na página 15.

#### 2. Quando visualizar "Save the Database to memory?" toque em "Yes"

A operação guardar base de dados está concluída. Se não desejar guardar, toque em "No".

Quando a operação guardar está concluída, aparece, "Database save to memory was completed."

#### 3. Faça aparecer uma lista e toque na tecla tag (marcador).

#### 4. Selecciona um ficheiro.

Começa o modo de procura de música.

### Reproduzir conteúdos DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX VOD (vídeo on demand) só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Se introduzir um disco com esse tipo de conteúdo, aparece no ecrã o número de reproduções efectuadas. Pode então decidir se deseja ou não reproduzir o disco.

- Se não houver nenhum limite para o número de reproduções do conteúdo DivX VOD, pode introduzir o disco no leitor e reproduzir o conteúdo as vezes que desejar, não aparecendo qualquer mensagem.
- Pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido, verificando o número mostrado depois de **This DivX rental has used**   **out of**   **views.**

#### Importante

- Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD neste equipamento, tem primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para obter informações sobre o código de registo, consulte "Visualizar o código de registo DivX® VOD" na página 42.
- Os conteúdos DivX VOD são protegidos por um sistema de DRM (gestão de direitos digitais). Este sistema restringe a reprodução de conteúdos a dispositivos registados específicos.
- **Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em Play.**  
A reprodução do conteúdo DivX VOD será iniciada.
  - Para saltar para o ficheiro seguinte, toque em **Next Play**.
  - Se não pretender ler o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**.

### Capturar uma imagem em ficheiros JPEG

Pode capturar dados de imagem para serem utilizados como fundo. Pode guardar e voltar a aceder facilmente às imagens contidas neste equipamento.

- Só pode guardar uma imagem neste equipamento. A imagem antiga será substituída pela nova.

#### 1. Faça uma pausa na apresentação de diapositivos quando aparecer a imagem desejada.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de imagens fixas" na página 21.

#### 2. Capture a imagem.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de imagens fixas" na página 21.

#### 3. Quando aparecer "Do you save this image?", toque em Yes.

Enquanto a imagem está a ser guardada no equipamento, aparece a mensagem "Saving the image. Don't switch off the battery.". Uma vez terminado o processo, aparece a indicação "Image saved."

- Para cancelar a memorização, toque em **No**.

## Mudar o modo de ecrã panorâmico

Pode seleccionar um modo pretendido para ampliar uma imagem em formato 4:3 para uma em formato 16:9.

### 1. Aceda ao modo de ecrã.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de vídeo" na página 13.

Consulte "Introdução ao funcionamento da reprodução de imagens fixas" na página 21.

### 2. Toque na definição de modo panorâmico pretendida.

#### **FULL (ecrã inteiro)**

A imagem 4:3 é ampliada apenas na horizontal, proporcionando uma imagem de ecrã de televisão em formato 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

#### **ZOOM (zoom)**

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto na vertical como na horizontal; ideal para uma imagem cinematográfica (imagem panorâmica).

#### **NORMAL (normal)**

A imagem 4:3 é visualizada tal como está, não sendo notória qualquer diferença visto que as proporções são iguais às da imagem normal.

#### **TRIMMING (trimming)**

A imagem é visualizada em todo o ecrã com a relação horizontal-vertical tal como é apresentada. Se a relação horizontal-vertical diferir entre o ecrã e a imagem, a imagem pode aparecer parcialmente cortada em cima/baixo ou nos lados.

#### **Notas**

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível memorizar definições diferentes para cada fonte de vídeo.
- Se vir um vídeo num modo de ecrã panorâmico que não corresponda ao formato original do vídeo, a imagem pode parecer diferente.
- Lembre-se de que a utilização da função de modo panorâmico deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode constituir uma infracção dos direitos de autor protegidos pelas leis de direitos de autor.
- A imagem do vídeo fica menos nítida quando é visualizada no modo **ZOOM**.
- Os modos **FULL/ZOOM/NORMAL** são utilizados para vídeos. O modo **NORMAL/TRIMMING** é utilizado para imagens JPEG.

## Marcar um número da lista telefónica

A lista telefónica do seu telemóvel será automaticamente transferida quando ligar o telefone a esta unidade.

Depois de localizar na lista telefónica o número para o qual deseja ligar, pode seleccionar a entrada e fazer a chamada.

### 1. Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

Aparece o ecrã da lista telefónica.

### 2. Selecciona a lista de números de telefone.

Aparece a lista detalhada de números de telefone da entrada seleccionada.

### 3. Selecciona o número de telefone.

- Se quiser memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

### 4. Faça a chamada.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### 5. Termine a chamada.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### **Nota**

- Dependendo do telemóvel, a lista telefónica pode não ser transferida automaticamente. Neste caso, faça a transferência da lista telefónica a partir do telemóvel. A visibilidade desta unidade deve estar activada. Consulte "Ligar a unidade visível" na página 51.

## Seleccionar um número através do modo de procura alfabética

Se tiver muitos números registados na lista telefónica, pode procurar o número de telefone através do modo de procura alfabética.

### 1. Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

Aparece o ecrã da lista telefónica.

### 2. Toque em ABC para mudar para o modo de procura alfabética.

### 3. Toque na primeira letra da entrada que procura.

As entradas da lista telefónica que começam por essa letra (p. ex., "Bárbara", "Bernardo" e "Berta" quando está seleccionada a letra "B") são apresentadas.

## Instruções detalhadas

- Se quiser mudar os caracteres para Russo, toque no ícone. Para voltar ao Inglês, toque novamente no ícone.



Mudar os caracteres para Russo.

- A ordem do nome próprio e do apelido pode ser diferente da do telemóvel.

### 4. Toque na lista para ver a lista de números de telefone da entrada seleccionada.

- Se existirem vários números de telefone numa entrada, seleccione um deles tocando na lista.
- Se quiser mudar para a lista do histórico de chamadas, toque no ícone.



Mudar para a lista de histórico de chamadas

### 5. Faça a chamada.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### 6. Termine a chamada.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

## Inverter nomes na lista telefónica

Com o telemóvel ligado ao equipamento, o primeiro e último nome dos seus contactos pode estar registado na lista telefónica por ordem inversa. Pode utilizar esta função para mudar a ordem.

(Inverter os nomes da lista telefónica)

### 1. Mude para o modo de lista telefónica.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

Aparece o ecrã da lista telefónica.

### 2. Inverta os nomes na lista telefónica.



Inverter os nomes na lista telefónica.

### 3. "Would you like to invert all names?" aparece. Toque em Yes para continuar.

Durante o processo de inversão dos nomes, aparece

- Se a inversão dos nomes falhar, aparece **Invert Name Error**. Se isso acontecer, comece novamente do princípio.

#### Nota

- Inverter os nomes dos contactos a partir do equipamento não afecta os dados no seu dispositivo Bluetooth.

## Utilizar as listas de chamadas não atendidas, recebidas e efectuadas

As últimas 80 chamadas efectuadas, recebidas e não atendidas são guardadas na memória. Pode procurá-las e efectuar chamadas a partir destas listas.

### 1. Mude para a lista do histórico de chamadas.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### 2. Selecciona Missed Calls, Dialed Calls ou Received Calls.



Ver a lista de chamadas recebidas.



Ver a lista de chamadas efectuadas.



Ver a lista de chamadas não atendidas.

### 3. Toque no número da lista para seleccionar um número de telefone.

O nome e o número de telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se quiser memorizar o número de telefone, toque continuamente na lista.

### 4. Faça a chamada.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### 5. Termine a chamada.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### Definir o atendimento automático

Se esta função estiver activada, o equipamento atende automaticamente todas as chamadas recebidas.

- **Activar ou desactivar o atendimento automático.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### Ajustar o volume de escuta do interlocutor

Para manter uma boa qualidade de som, o equipamento pode regular o volume de audição do interlocutor. Se o volume não for suficientemente alto para o interlocutor, utilize esta função.

- **Selecione Far-End VOL.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

1 – 2 – 3

- É possível utilizar esta função enquanto está a falar ao telefone.
- É possível memorizar definições para cada dispositivo.

### Activar/desactivar o toque de chamada

Pode seleccionar se quer ou não utilizar o toque de chamada do equipamento. Se esta função estiver activada, ouve-se o toque de chamada do equipamento.

1. **Ligue o telemóvel ao equipamento.**

2. **Active ou desactive o toque de chamada.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### Utilizar as listas de marcação pré-programadas

Pode memorizar facilmente até seis números de telefone como números pré-programados.

1. **Aceda ao ecrã de pré-programações.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

2. **Toque numa das teclas de marcação pré-programada para seleccionar o número de telefone pretendido.**

- Se pretender apagar um número de telefone pré-programado, mantenha premida a tecla de marcação pré-programada.

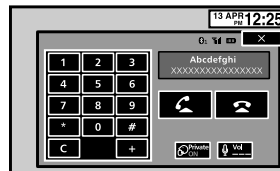
3. **Faça a chamada.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

4. **Termine a chamada.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone



#### Importante

Para executar esta operação num sítio seguro deve estacionar o veículo e accionar o travão de mão.

1. **Mude para o modo de introdução de números de telefone.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

2. **Toque nos ícones de números para introduzir os números.**

- É possível introduzir até 24 dígitos.

3. **Faça a chamada.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

4. **Termine a chamada.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### Nota

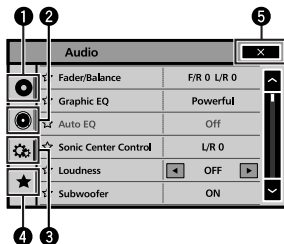
- Não é possível utilizar o modo de introdução de números de telefone se não houver um telefone Bluetooth ligado ao equipamento.

### Definir o modo privado

Durante uma conversa, pode mudar para o modo privado (falar directamente no telemóvel).

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

### Introdução às operações do menu



#### 1. Aceda aos menus.

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### 2. Toque numa das teclas do ecrã táctil indicadas a seguir, para seleccionar o menu que quer ajustar.

##### Teclas do ecrã táctil

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 |  | Menu de configuração do vídeo<br>Consulte "Configurar o leitor de vídeo" na página 39.   |
| 2 |  | Menu das funções de áudio<br>Consulte "Regulação do áudio" na página 37.   |
| 3 |  | Menu do sistema<br>Consulte "Definições do sistema" na página 43.  |
| 4 |  | Menu preferido<br>Pode escolher menus dentro de cada menu (menu das funções de áudio, etc.) e registá-los neste menu preferido.<br>Consulte "Menu preferido" na página 49. |
| 5 |  | Voltar ao ecrã da fonte actual   |

#### Notas

- Pode ver o menu **Video Setup** quando um **Disc**, ou uma fonte **USB** ou **SD** estiver seleccionada.
- Se iniciar o menu **Video Setup**, a reprodução é interrompida.
- Não é possível ver o menu de funções Áudio quando a função de silenciamento estiver activada ou quando estiver a ver um ficheiro JPEG.

### Regulação do áudio

#### Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço

Pode alterar a definição de balanço frente-trás/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

##### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

##### 2. Toque em Fader/Balance no menu das funções de áudio.

##### 3. Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Intervalo de regulação: **Front 15** a **Rear 15**

- Selecciona **F/R 0** / **L/R 0** se estiver a utilizar apenas duas colunas.
- Não é possível regular o balanço das colunas dianteira/traseira, se a definição de saída traseira for **Subwoofer**. Consulte "Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer" na página 43.

##### 4. Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço da coluna esquerda/direita.

Intervalo de regulação: **Left 15** a **Right 15**

#### Nota

- Também pode definir a regulação/balanço ao arrastar o ponto na tabela exibida.

## Utilizar o equalizador

Pode regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

## Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalização guardadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Apresenta-se abaixo uma lista das curvas de equalizador.

Visor	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Uniforme
Custom1	Personalizado 1
Custom2	Personalizado 2
S.Bass	Super graves

- As curvas do equalizador para **Custom1** e **Custom2** podem ser reguladas.
- Não pode seleccionar **Custom1** e **Custom2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.
- Se seleccionar **Flat**, não são efectuados ajustes ou correcções no som. Esta definição é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **Flat** e outra curva de equalizador.

### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

### 2. Toque em **Graphic EQ** no menu das funções de áudio.

- Não é possível seleccionar ou ajustar as curvas do equalizador da **Custom1** e **Custom2** quando estiver a utilizar o equalizador automático.

### 3. Toque na definição pretendida.

**S.Bass – Powerful – Natural – Vocal – Flat – Custom1 – Custom2**

## Regular o equalizador gráfico 8 de bandas

Pode regular o nível de cada banda para as curvas do equalizador.

- Pode criar uma curva **Custom1** independente para cada uma das fontes. Se fizer regulações quando estiver seleccionada uma curva que não **Custom2**, as definições da curva do equalizador ficam guardadas em **Custom1**.
- É possível criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

### 2. Toque em **Graphic EQ** no menu das funções de áudio.

### 3. Toque na definição pretendida.

**S.Bass – Powerful – Natural – Vocal – Flat – Custom1 – Custom2**

### 4. Toque na tabela para regular o nível da banda do equalizador.

Intervalo de regulação: **+12dB a -12dB**

## Utilizar o equalizador automático

O equalizador automático é uma curva de equalizador criada pelo equalizador (EQ) automático (consulte "Auto EQ (equalizador automático)" na página 48).

Pode ligar ou desligar o auto-equalizador.

Se ligar um microfone opcional a este equipamento, poderá utilizar esta função.

### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

### 2. Toque em **Auto EQ** para activar/desactivar o equalizador automático.

- Não pode utilizar esta função se não tiver executado a função de equalizador (EQ) automático.

## Utilizar o controlo central de som

Com esta função, é possível criar facilmente o som adequado para a posição de audição.

### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

### 2. Toque em **Sonic Center Control** no menu das funções de áudio.

### 3. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar uma posição de audição.

Intervalo de regulação: **Left 7 a Right 7**

## Regular a intensidade sonora

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e altas com volumes de som baixos.

### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

### 2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar o nível da intensidade sonora desejado.

**Off** (desligada) – **Low** (baixa) – **Mid** (média) – **High** (alta)

## Operações do menu

### Utilizar a saída do subwoofer

Esta unidade está equipada com uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

- A frequência de corte e o nível da saída pode ser regulado quando a saída do subwoofer estiver activa.

#### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em Subwoofer no menu das funções de áudio.

#### 3. Toque em On ou Off ao lado de Subwoofer para activar ou desactivar a saída do subwoofer.

#### 4. Toque em Normal ou Reverse ao lado de Phase para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

#### 5. Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Level para regular o nível de saída do subwoofer.

Intervalo de regulação: +6 a -24

#### 6. Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Frequency para seleccionar a frequência de corte. 50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

O subwoofer reproduz apenas frequências mais baixas do que as que estão na banda seleccionada.

### Intensificar os graves

Pode intensificar o nível de graves.

#### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar o nível desejado.

Intervalo de regulação: 0 a +6

### Utilizar o filtro de passagem para as frequências altas

Quando não desejar ouvir os sons baixos da gama de frequência da saída do subwoofer através das colunas da frente ou da retaguarda, active a função HPF (filtro passa alto). Só as frequências mais altas do que as que estão na banda seleccionada são reproduzidas pelos altifalantes frontais ou traseiros.

#### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em ◀ ou ▶ ao lado de "frequency" para seleccionar a frequência de corte. Off (off) – 50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

Só as frequências mais altas do que as que estão na banda seleccionada são reproduzidas pelos altifalantes frontais ou traseiros.

### Regular os níveis de fonte

Com a função SLA (regulação do nível da fonte), pode regular os níveis de volume de cada fonte para evitar diferenças significativas entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que continua inalterado.

#### 1. Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que quer ajustar.

#### 3. Toque em Source Level Adjuster no menu das funções de áudio.

#### 4. Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.

Intervalo de regulação: +4 a -4

#### Notas

- Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **Source Level Adjuster**.
- O nível de volume de MW/LW também pode ser regulado, utilizando esta função.
- O CD de vídeo, CD, áudio comprimido, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.
- Quando um iPod e um dispositivo de memória USB estão ligados a uma entrada USB 1 ou entrada USB 2, o volume do ajuste do nível da fonte de cada é automaticamente definido para o mesmo nível para cada entrada USB. A entrada USB 1 e a entrada USB 2 não são automaticamente definidas com as mesmas configurações.

## Configurar o leitor de vídeo

### Definir o idioma das legendas

Pode definir um idioma para as legendas. Quando disponíveis, as legendas aparecem no idioma seleccionado.

#### 1. Aceda ao menu Video Setup.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em Subtitle Language no menu Video Setup.

Aparece um menu com os idiomas das legendas.

#### 3. Toque no idioma pretendido.

O idioma das legendas fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte "Quando selecciona Others" na página 40.

## Operações do menu

### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma das legendas tocando no ícone durante a reprodução. (Consulte "Reproduzir imagens em movimento" na página 13.)
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma das legendas seja alterado durante a reprodução com **Subtitle**.

### Quando selecciona Others

Aparece um ecrã de entrada de códigos de idiomas, se **Others** estiver seleccionado. Consulte "Tabela de códigos de idioma para DVD" na página 70.

- **Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código do idioma.**
  - Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
  - Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

### Definir o idioma de áudio

Pode definir o idioma de áudio que pretende.

#### 1. Aceda ao menu **Video Setup**.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Audio Language** no menu **Video Setup**.

Aparece um menu com os idiomas de áudio.

#### 3. Toque no idioma pretendido.

O idioma de áudio fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte "Quando selecciona Others" na página 40.

### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, é utilizado o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma de áudio tocando em **Audio** durante a reprodução. (Consulte "Reproduzir imagens em movimento" na página 13.)
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma de áudio seja alterado durante a reprodução com **Audio**.

### Definir o idioma dos menus

Pode definir o idioma preferido que aparece nos menus gravados num disco.

#### 1. Aceda ao menu **Video Setup**.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Menu Language** no menu **Video Setup**.

Aparece um menu com os idiomas dos menus.

#### 3. Toque no idioma pretendido.

O idioma dos menus fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte "Quando selecciona Others" na página 40.

### Nota

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.

### Definir a visualização de DVDs multi-ângulo

Pode configurar o ícone de ângulo de modo a que apareça em cenas onde seja possível mudar o ângulo.

#### 1. Aceda ao menu **Video Setup**.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Multi Angle** no menu **Video Setup** para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo.

### Definir o formato

Existem dois tipos de ecrã: um ecrã panorâmico com uma relação largura-altura (formato de TV) de 16:9 e um ecrã normal com um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **V OUT**.

- Quando utilizar um ecrã normal, seleccione **Letter Box** ou **Pan Scan**. Se seleccionar **16:9**, a imagem resultante pode não ser a adequada.
- Se seleccionar o formato de TV, o ecrã do equipamento muda para a mesma definição.

#### 1. Aceda ao menu **Video Setup**.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.


#### 2. Toque em **TV Aspect** no menu **Video Setup** para seleccionar o formato de TV.

Toque repetidamente em **TV Aspect** até aparecer o formato pretendido.

- **16:9** – A imagem panorâmica (16:9) é visualizada tal como está (definição inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte superior e inferior do ecrã
- **Pan Scan** – A imagem é cortada nos lados direito e esquerdo do ecrã

## Operações do menu

### Notas

- Quando estiver a reproduzir discos que não tenham a especificação **Pan Scan**, a reprodução é efectuada em **Letter Box**, mesmo que seleccione a definição **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca .
- Alguns discos não permitem alterar o formato de TV. Para mais detalhes, consultar as instruções do disco.

### Definir o intervalo da apresentação de diapositivos

Pode visualizar ficheiros JPEG como uma apresentação de diapositivos neste equipamento. Nesta definição, é possível especificar o intervalo entre cada imagem.

#### 1. Aceda ao menu **Video Setup**.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Time Per Photo Slide** no menu **Video Setup** para seleccionar o intervalo da apresentação de diapositivos.

Toque repetidamente em **Time Per Photo Slide** até aparecer a definição pretendida.

- **5sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 5 segundos
- **10sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG podem ser mudadas manualmente

### Definir o bloqueio parental

Alguns discos de vídeo DVD permitem a utilização do bloqueio parental, para impedir que as crianças vejam cenas violentas e destinadas a adultos. Pode definir o bloqueio parental para o nível que pretender.

- Se definir um nível de bloqueio parental e reproduzir um disco com bloqueio parental, podem aparecer indicações para a introdução de um número de código. Nesse caso, a reprodução inicia-se depois de introduzir o número de código correcto.

### Definir o número de código e o nível

Para poder reproduzir discos com bloqueio parental, tem de registar um número de código.

#### 1. Aceda ao menu **Video Setup**.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Parental** no menu **Video Setup**.

#### 3. Toque nas teclas **0 a 9** para introduzir um código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Para registar o código, toque na seguinte tecla do ecrã táctil.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora definir o nível.

#### 4. Toque em **1 a 8** para seleccionar o nível pretendido.

#### 5. Toque em **Enter**.

O nível de bloqueio parental fica definido.

- **8** – É possível reproduzir todo o disco (definição inicial)
- **7 a 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos não destinados só a adultos
- **1** – É possível reproduzir discos para crianças

### Notas

- Recomendamos que anote o número de código para o caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental fica guardado no disco. Procure a indicação do nível gravada no disco, no material de informação incluído ou no próprio disco. Não é possível definir o bloqueio parental neste equipamento, se o nível de bloqueio parental não estiver guardado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio parental pode estar activado apenas para determinados níveis de cenas. Durante a reprodução, essas cenas são ignoradas. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

### Alterar o nível

Pode alterar o nível de bloqueio parental definido.

#### 1. Aceda ao menu **Video Setup**.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Parental** no menu **Video Setup**.


#### 3. Toque nas teclas **0 a 9** para introduzir o número de código registado.

#### 4. Registar o código.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora definir o nível.

- Se introduzir um número de código incorrecto, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.
- Se se esquecer do número de código, consulte "Se se esquecer do número de código" na página 42.

5. Toque em 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

6. Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio parental fica definido.

**Se se esquecer do número de código**

- Prima RESET.

**Definir o ficheiro de legendas DivX**

Pode definir se pretende ou não visualizar legendas externas de DivX.

- No caso de não existirem ficheiros de legendas externas de DivX, são visualizadas as legendas de DivX mesmo que esteja seleccionada a opção **Custom**.

**1. Aceda ao menu Video Setup.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

**2. Toque em DivX® Subtitle no menu Video Setup para seleccionar a definição de legendas pretendida.**

- **Original** – Visualizar as legendas de DivX
- **Custom** – Visualizar as legendas externas de DivX

**Notas**

- É possível visualizar até 42 caracteres por linha. Se forem definidos mais de 42 caracteres, a linha divide-se e os caracteres são visualizados na linha seguinte.
- É possível visualizar até 126 caracteres num ecrã. Se forem definidos mais de 126 caracteres, os caracteres excedentes não são visualizados.

**Visualizar o código de registo DivX® VOD**

Para poder ler conteúdos DivX VOD (video on demand) neste equipamento, tem primeiro de registá-lo junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para isso terá de gerar um código de registo DivX VOD e enviá-lo ao fornecedor.

- Anote o código, uma vez que irá precisar dele para efectuar o registo junto do fornecedor de DivX VOD.

**1. Aceda ao menu Video Setup.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

**2. Toque em DivX® VOD no menu Video Setup.**

Aparece **Registration Code** e **Deregistration Code**.

**3. Toque em Registration Code.**

Aparece no ecrã o seu código de registo.

**Ver o código de anulação do registo**

Se o seu dispositivo já estiver registado, anule o registo introduzindo o código de anulação do registo.

**1. Aceda ao menu Video Setup.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

**2. Toque em DivX® VOD no menu Video Setup.**

**3. Toque em Deregistration Code.**

- Para cancelar a anulação do registo, toque em **Cancel**.

**4. Toque em OK.**

A anulação do registo está concluída.

**Reprodução automática de DVDs**

Se introduzir um disco DVD com um menu, este equipamento cancela automaticamente o menu e inicia a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns discos DVD podem não funcionar correctamente. Se esta função não for totalmente executada, desactive-a e inicie a reprodução.

**1. Aceda ao menu Video Setup.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

**2. Toque em DVD Auto Play para activar a reprodução automática.**

- Para desactivar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

### Definições do sistema

#### Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a esta unidade.

##### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

##### 2. Toque em **AUX Input** no menu do sistema para activar ou desactivar **AUX Input**.

#### Definir a entrada de AV

Active esta definição quando utilizar um componente de vídeo externo ligado a este equipamento.

##### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

##### 2. Toque em **AV Input** no menu do sistema para activar ou desactivar **AV Input**.

#### Definir a entrada RGB

Pode alterar as definições de entrada RGB.

##### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

##### 2. Toque em **RGB Input** no menu do sistema para activar **iPhone** ou **NAVI**.

###### Nota

- Se utilizar o **Advanced App Mode**, defina para **iPhone**.

#### Definir a mistura de som da App

Não é possível activar ou desactivar **Mixing** quando o equipamento está a reproduzir uma música do **iPod**.

É possível ajustar o som da aplicação durante o **Advanced App Mode**.

Active esta definição quando pretender misturar o som da App com o som de uma fonte incorporada (como rádio). O volume do som da App pode ser seleccionado em 3 níveis.

##### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

##### 2. Toque em **App sound mixing** no menu do **System** para seleccionar a definição pretendida.

**OFF** (desligada) – **Low** (baixa) – **Mid** (média) – **High** (alta)

#### Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**Full**) ou do subwoofer (**Subwoofer**). Se mudar a definição da saída traseira para **Subwoofer**, pode ligar um fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

O equipamento encontra-se definido inicialmente para uma ligação de coluna traseira de amplitude máxima (**Full**).

##### 1. Desligue o equipamento.

Consulte "Operações básicas" na página 7.

##### 2. Prima **HOME** para mudar para o ecrã **HOME**.

##### 3. Toque na tecla **System**.

Aparece o menu do sistema.

##### 4. Toque em **Rear Speaker** no menu do sistema para mudar a saída do subwoofer ou a coluna de amplitude máxima.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Full** (coluna de amplitude máxima).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Subwoofer** (subwoofer).

###### Notas

- Mesmo que altere esta definição, não existirá saída, a não ser que active a saída do subwoofer (consulte "Utilizar a saída do subwoofer" na página 39).
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas em simultâneo.

#### Definir o passo de sintonização de FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado pela sintonização por busca é de 50 kHz. Sempre que **AF** ou **TA** estiverem ligadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz no modo **AF**.

- O incremento de sintonização continua definido para 50 kHz durante a sintonização manual.

##### 1. Desligue o equipamento.

Consulte "Operações básicas" na página 7.

##### 2. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

##### 3. Toque em **FM Step** no menu do sistema para seleccionar o passo de sintonização **FM**.

Ao tocar em **FM Step**, o passo de sintonização FM alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.

## Definir RDS

### **Limitar as emissoras à programação regional**

Quando se utiliza a função AF, a função regional limita a selecção às emissoras que emitem programas regionais.

#### **1. Desligue o equipamento.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### **2. Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### **3. Toque em RDS Setup no menu do sistema.**

#### **4. Toque em Regional no menu para activar a função regional.**

- Para desactivar a função regional, toque novamente em **Regional**.

## Seleccionar frequências alternativas

Quando o sintonizador não consegue uma boa recepção, o equipamento automaticamente procura uma emissora diferente na mesma rede.

#### **1. Desligue o equipamento.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### **2. Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### **3. Toque em RDS Setup no menu do sistema.**

#### **4. Toque em Alternative FREQ para activar a função AF.**

- Para desactivar a função AF, toque novamente em **Alternative FREQ**.

#### **Nota**

- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma procura de frequência AF.

## Activar a procura PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente outra estação com a mesma programação, mesmo durante uma chamada pré-memorizada.

#### **1. Desligue o equipamento.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### **2. Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### **3. Toque em Auto PI no menu do sistema para activar a procura PI automática.**

- Para desactivar a procura IP automática, toque novamente em **Auto PI**.

## Definir o reencaminhamento de etiquetas

As informações de música (marcadores) podem ser guardadas a partir de estações emissoras com rádio HD no iPod.

#### **1. Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### **2. Toque em avanço do Tag no menu do sistema para activar USB1 ou USB2.**

## Activar o silenciamento/atenuação do som

O som do sistema é cortado ou atenuado automaticamente quando é recebido um sinal do equipamento com a função de silenciamento.

- Quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada, o som do sistema volta ao normal.

#### **1. Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### **2. Toque em Mute/ATT até aparecer a definição pretendida.**

Toque em **Mute/ATT** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **Mute** – Silenciamento
- **ATT –20dB** – Atenuação (**ATT –20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Atenuação
- **Off** – Desactiva o silenciamento/atenuação do som

#### **Notas**

- Quando aparece a indicação **Mute**, o som é desligado e não é possível executar regulações de áudio.
- Quando aparece a indicação **ATT**, o som é atenuado e só é possível regular o volume. (Nenhuma outra regulação de áudio pode ser executada.)
- O funcionamento volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.

## Operações do menu

### Seleccionar o idioma do sistema

Pode seleccionar o idioma do sistema de entre dez idiomas.

Se existir informação de texto incorporada, como o título, o nome do intérprete ou comentários, num idioma europeu, o equipamento também pode mostrar essa informação.

- É possível alterar o idioma para:
  - Menu do sistema
  - Menu de configuração do vídeo
  - Menu do Bluetooth
  - Visualização no ecrã (apenas inglês e russo)
  - Definição de vários idiomas para DivX (apenas inglês e russo)
  - Idiomas dos avisos
    - É proibido utilizar algumas operações deste equipamento durante a condução ou cujo funcionamento exija uma atenção cuidadosa. Nesses casos, aparece no ecrã um aviso. É possível alterar o idioma das mensagens de aviso com esta definição.
- Se o idioma das informações gravadas e as definições de idioma não coincidirem, a informação de texto pode não ser apresentada correctamente.
- Alguns caracteres podem não aparecer correctamente.

#### 1. **Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. **Toque em System Language no menu do sistema para seleccionar o idioma pretendido.**

#### 3. **Toque no idioma pretendido.**

**English** (Inglês) – **Português** (Português) – **Español** (Espanhol) – **Français** (Francês) – **فارسی** (Persa) – **Deutsch** (Alemão) – **ไทย** (Tailandês) – **Русский** (Russo) – **العربية** (Árabe) – **עברית** (Hebraico)

### Definir a passagem contínua

Se a passagem contínua estiver activada (**On**), a informação de texto gravada passa continuamente no visor. Desactive-a (**Off**) se preferir que a informação só passe uma vez no ecrã.

#### 1. **Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. **Toque em Ever Scroll no menu do sistema para activar ou desactivar.**

### Definir o áudio Bluetooth

É necessário activar a fonte **Bluetooth Audio** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.

#### 1. **Aceda ao menu do sistema.**

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. **Toque em Bluetooth Audio no menu do sistema para activar ou desactivar o áudio Bluetooth.**

### Apagar a memória Bluetooth

#### **Importante**

Nunca desligue o equipamento enquanto a memória Bluetooth estiver a ser limpa.

#### 1. **Desligue o equipamento.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### 2. **Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.**

#### 3. **Toque na tecla System.**

Aparece o menu do sistema.

#### 4. **Toque em Bluetooth Memory Clear no menu do sistema.**

#### 5. **Toque em Clear.**

Depois de seleccionar o item pretendido, aparece um ecrã de confirmação. Toque em **OK** para apagar a memória.

- Se não quiser apagar a memória, toque em **Cancel**.

### Actualizar o software da ligação Bluetooth

Esta função é utilizada para actualizar este equipamento com o software Bluetooth mais recente. Para mais informações sobre o software Bluetooth e a actualização, consulte o nosso website.

#### **Importante**

Nunca desligue o equipamento nem desligue o telefone enquanto o software estiver a ser actualizado.

#### 1. **Desligue o equipamento.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### 2. **Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.**

#### 3. **Toque na tecla System.**

Aparece o menu do sistema.

#### 4. **Toque em BT Software Update.**

#### 5. **Toque em Start para visualizar o modo de transferência de dados.**

Sigas as instruções apresentadas no visor para concluir a actualização do software Bluetooth.

### Visualizar a versão do sistema Bluetooth

Se este equipamento não funcionar correctamente, pode ter de consultar o distribuidor para o reparar. Nesse caso, pode ser-lhe pedido que especifique a versão do sistema. Execute o procedimento a seguir para verificar a versão deste equipamento.

#### 1. Desligue o equipamento.

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### 2. Prima HOME para mudar para o ecrã HOME.

#### 3. Toque na tecla System.

Aparece o menu do sistema.

#### 4. Toque em Bluetooth Version Information para ver a versão do módulo Bluetooth deste equipamento.

### Definir o modo de segurança Bluetooth

Esta definição limita o funcionamento do dispositivo Bluetooth durante a condução.

Se este modo estiver activado, é impossível efectuar as seguintes operações.

- Efectuar chamadas pelo modo de introdução de números
- Todas as operações do menu de ligação Bluetooth

#### ⚠ ATENÇÃO

Para a sua segurança, o modo de segurança deve estar sempre definido em "On" durante a condução.

#### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em Safe Mode no menu do sistema para activar ou desactivar o modo de segurança Bluetooth.

### Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)

#### ⚠ ATENÇÃO

A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

Este equipamento possui uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara retrovisora (R.C IN) se o veículo tiver uma câmara retrovisora instalada e a alavanca de mudanças estiver na posição REVERSE (R). (Para mais detalhes, contacte o seu distribuidor.)

- Depois de configurar a definição da câmara retrovisora, coloque a alavanca das mudanças na posição REVERSE (R) e confirme se a imagem da câmara retrovisora aparece no ecrã.
- Se, por engano, aparecer no ecrã a imagem da câmara retrovisora sem estar a fazer marcha-atrás, altere esta definição.
- Para deixar de ver a imagem da câmara retrovisora e voltar ao ecrã das fontes, mantenha premido o botão MUTE.
- Para ver a imagem da câmara retrovisora durante a condução, toque no ícone da fonte RearView. Toque novamente neste ícone para desligar a câmara retrovisora. Para obter informações, consulte "Seleccionar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil" na página 8.

#### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em Camera Polarity no menu do sistema para seleccionar a definição apropriada.

- **Battery** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição REVERSE (R)
- **Ground** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição REVERSE (R)
- **Off** – Se não houver uma câmara retrovisora ligada ao equipamento

#### Nota

- Pode ainda inverter a imagem da câmara retrovisora premindo a tecla táctil, não obstante da definição de Camera Polarity no menu do sistema. Consulte a "Operações básicas" na página 7.

## Operações do menu

### Seleccionar o formato de vídeo

Pode mudar o formato da saída de vídeo da **V OUT** alternando entre NTSC e PAL.

#### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Video Output Format** no menu do sistema para seleccionar o formato da saída de vídeo.

**NTSC – PAL**

##### Nota

- Pode mudar o formato da saída de vídeo apenas da fonte deste equipamento.

### Definir o sinal de vídeo

Quando ligar este equipamento a um equipamento de AV, seleccione a definição do sinal de vídeo adequada.

- A definição inicial desta função é **Auto**, para permitir que o equipamento regule automaticamente a definição do sinal de vídeo.
- Pode utilizar esta função apenas para a recepção do sinal de vídeo através da entrada de AV.

#### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em **Video Signal Setting** no menu de funções.

Aparecem os itens do **Video Signal Setting**.

- **AV** – Regula o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Regula o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Regula o sinal de vídeo da câmara retrovisora

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar o sinal de vídeo pretendido.

**Auto – PAL – NTSC – PAL-M – PAL-N – SECAM**

### Definir a Artwork Dance

Quando uma música é reproduzida no MIXTRAX, o ecrã das ilustrações pode ser alterado de acordo com o tipo de música.

#### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Toque em na definição **Artwork Dance** no menu do sistema para activar (On) ou desactivar (Off).

### Alterar o ajuste da imagem

Pode ajustar as definições **Brightness** (luminosidade), **Contrast** (contraste), **Color** (cor), **Hue** (tonalidade), **Dimmer** (nível de preto), e **Temperature** (temperatura) de cada fonte e câmara retrovisora.

- Não é possível ajustar **Color**, **Hue** e **Contrast** para a fonte de áudio.

#### 1. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### 2. Se estiver a efectuar o **Picture Adjustment**, seleccione o equipamento.

<b>NAVI</b>	Finalizar o <b>Picture Adjustment</b> no sistema de navegação se a entrada RGB estiver definida para <b>NAVI</b> . Finalizar o <b>Picture Adjustment</b> no Advanced App Mode (Modo de aplicação avançada) se a entrada RGB estiver definida para <b>iPhone</b> .
<b>Apps</b>	
<b>Rear View</b>	Efectuar o <b>Picture Adjustment</b> para a câmara retrovisora.
<b>Source</b>	Efectuar o <b>Picture Adjustment</b> para a fonte.

#### 3. Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

Aparecem os itens do **Picture Adjustment**.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade do preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta a tonalidade da cor (ênfase no vermelho ou no verde)
- **Dimmer** – Ajusta a luminosidade do ecrã
- **Temperature** – Ajusta a temperatura de cor, o que resulta num melhor equilíbrio de brancos
- **RGB Dot Adjustment** – Ajusta a mudança de fase através da frequência de pontos quando está ligado um sistema de navegação
- Só pode regular a **Hue** quando o sistema de cor estiver definido para NTSC.
- Em algumas câmaras retrovisoras pode não ser possível ajustar a imagem.

#### 4. Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do item seleccionado aumenta ou diminui.

- Pode regular **Dimmer** de +1 a +48.
- Pode regular **Temperature** de +3 a -3.

#### 5. Toque em Ajuste de pontos RGB para ajustar a imagem.

Pode definir **RGB Dot Adjustment** para 1 ou 2.

##### Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível efectuar diferentes definições **Brightness/Contrast/Dimmer** para quando a iluminação está activada e para quando está desactivada.

#### Auto EQ (equalizador automático)

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do carro e depois cria uma curva de auto-equalização baseada nessa informação.

- Para executar esta função, é necessário um microfone dedicado (por ex., CD-MC20).

#### ⚠ AVISO

Como as colunas podem emitir um tom alto (ruído) durante a medição das características acústicas do interior do carro, nunca execute o TA nem o EQ automáticos quando estiver a conduzir.

#### ⚠ ATENÇÃO

- Verifique cuidadosamente as condições antes de executar o EQ automático, uma vez que as colunas podem ficar danificadas se executar estas funções com:
  - as colunas incorrectamente ligadas. (Por exemplo, quando uma coluna traseira está ligada a uma saída do subwoofer.)
  - uma coluna ligada a um amplificador de potência, cuja capacidade de saída seja superior à potência máxima de entrada da coluna.
- Se o microfone está colocado numa posição imprópria, a medição do som pode tornar-se alta e a medição pode demorar muito tempo, resultando no desgaste da capacidade da bateria. Certifique-se de que coloca o microfone no local especificado.

#### Coloque o microfone no local especificado

- Execute o equalizador (EQ) automático num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desligue igualmente a alimentação dos telefones do carro ou telefones portáteis no carro, ou retire-os do carro antes de executar o equalizador (EQ) automático. Ruídos para além do tom da medição (sons circundantes, som do motor, telefones a tocar etc.) podem impedir uma medição correcta das características acústicas no interior do carro.

- Execute o equalizador (EQ) automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição, ou resultar numa medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Para poder executar o EQ automático, tem de ligar a coluna dianteira.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, pode não conseguir executar o EQ automático, se o nível de entrada do amplificador de potência for inferior ao nível normal.
- Se este equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com LPF, desactive o LPF antes de executar o EQ automático. Além disso, deve definir a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer activo para a frequência mais alta.
- A distância foi calculada por computador de forma a obter o atraso ideal para proporcionar resultados precisos em função das circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar o valor obtido.
  - o som reflectido dentro do veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  - o LPF dos subwoofers ou amplificadores externos activos provocar um atraso nos sons mais baixos.
- O EQ automático altera as definições de áudio da seguinte forma:
  - As definições de balanço frente-trás/balanço voltam à posição central. (Consulte "Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço" na página 37.)
  - A curva do equalizador muda para **Flat**. (Consulte "Voltar a chamar as curvas de equalização" na página 38.)
  - As colunas dianteira, central e traseira são automaticamente reguladas para a definição de filtro de passagem de frequências altas.
- As definições anteriores do EQ automático serão substituídas.

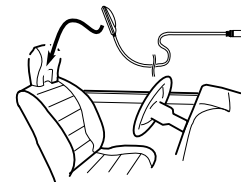
#### Executar o EQ automático

##### 1. Pare o carro num local o mais silencioso possível, feche todas as portas, janelas, tejadilho e desligue o motor.

Se deixar o motor a trabalhar, o ruído do motor pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

##### 2. Coloque o microfone opcional no centro do apoio da cabeça do banco do condutor, virado para a frente.

O equalizador (EQ) automático pode diferir em função do local onde coloca o microfone. Se o desejar, coloque o microfone no banco do passageiro da frente para executar o equalizador (EQ) automático.



##### 3. Coloque a chave da ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído proveniente da ventoinha do ar condicionado ou do aquecimento pode prejudicar a execução do equalizador (EQ) automático.

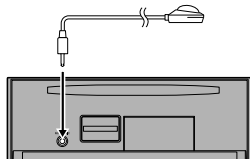
## Operações do menu

### 4. Aceda ao menu do sistema.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

### 5. Toque em Auto EQ Measurement para aceder ao modo de medição do EQ automático.

### 6. Ligue o microfone à tomada de entrada desta unidade.



### 7. Toque em Start para iniciar o EQ automático.

### 8. Quando começar a contagem decrescente de 10 segundos, saia do carro e feche a porta no espaço de 10 segundos.

O tom (ruído) de medição é emitido pelas colunas e começa a execução do EQ automático.

Quando terminar a execução do EQ automático, aparece a indicação **The measurement has finished. Please disconnect the microphone and then push HOME key.**

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte "Compreender as mensagens de erro relativas ao EQ automático" na página 58.)

- Se estiverem ligadas todas as colunas, a medição do EQ automático estará terminada em cerca de nove minutos.
- Para parar a execução do EQ automático, toque em **Stop**.

### 9. Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou noutro lugar seguro.

Se o microfone estiver exposto à luz solar directa durante um período prolongado, as altas temperaturas podem deformá-lo, mudar a sua cor e ser causa de um funcionamento defeituoso.

### 10. Prima **▲** (ejectar) para fechar o painel.

## Menu preferido

### 1. Aceda às colunas do menu a registar.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

- Pode personalizar menus, excepto o menu **Video Setup**.

### 2. Toque continuamente na coluna do menu para a registar.

- Para cancelar o registo, volte a tocar continuamente na coluna do menu.

### 3. Aceda ao menu preferido e escolha um menu registado.

Consulte "Introdução às operações do menu" na página 37.

#### Nota

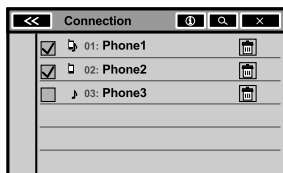
- Pode registar até 12 colunas.

## Introdução às operações do menu de ligação Bluetooth

Consulte "Operações básicas" na página 7.

Se estiver a utilizar um telemóvel que possa ser ligado através da tecnologia sem fios Bluetooth, recomendamos que utilize o seu telefone para procurar este equipamento e estabelecer uma ligação entre ele e o seu telefone. O código PIN é **0000** por defeito. O nome do produto deste equipamento aparece no seu telefone através do nome do dispositivo. Para obter informações, consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 51. Para mais informações sobre os procedimentos para estabelecer ligações sem fios Bluetooth, consulte o manual de instruções do telefone.

### Emparelhar a partir desta unidade



#### 1. Aceda ao Bluetooth Connection Menu.


Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### 2. Toque em Connection para seleccionar um dispositivo.

#### 3. Inicie a procura.



Iniciar a procura.

Durante a procura, aparece a indicação . Quando são encontrados dispositivos disponíveis, aparecem os nomes dos dispositivos ou os endereços de dispositivos Bluetooth (se não for possível obter os nomes).

- Se quiser alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth, toque no ícone.



Alternar entre os nomes dos dispositivos e os endereços de dispositivos Bluetooth.

- Para cancelar a procura, toque em **Stop**.
- Se os três dispositivos já estiverem emparelhados, aparece a indicação **Memory Full** e o emparelhamento não pode ser efectuado. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado. Consulte esta página.
- Se não for encontrado nenhum dispositivo, aparece a indicação **Not Found**. Nesse caso, verifique o estado do dispositivo Bluetooth e procure novamente.

#### 4. Toque num nome de dispositivo para seleccionar o dispositivo que quer ligar.

- Durante a ligação, aparece **Pairing**. Uma vez estabelecida a ligação, surge **Paired**.
- Se o dispositivo for compatível com o SSP (Secure Simple Pairing), aparece um número de 6 dígitos no ecrã do equipamento. Uma vez estabelecida a ligação, este número desaparece.
  - Se a ligação falhar, aparece **Error**. Se isso acontecer, comece novamente do princípio.
  - O código PIN predefinido é **0000**, mas pode ser alterado. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 51.
  - Uma vez estabelecida a ligação, surge o nome do dispositivo. Toque no nome do dispositivo para desligar.
  - Se quiser apagar um telefone Bluetooth emparelhado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Yes** para apagar o dispositivo.



Apagar um dispositivo emparelhado.

- Nunca desligue o equipamento enquanto o telefone Bluetooth emparelhado estiver a ser apagado.

### Utilizar um dispositivo Bluetooth para emparelhar

Se não conseguir abrir a ligação entre o dispositivo Bluetooth que está a utilizar e este equipamento a partir do dispositivo Bluetooth, pode utilizar esta função para estabelecer a ligação.

#### 1. Aceda ao Bluetooth Connection Menu.

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### 2. Toque em Special Device para apagar o dispositivo especial.

- Os dispositivos Bluetooth cuja ligação é difícil de estabelecer são designados por dispositivos especiais. Se o seu dispositivo Bluetooth constar da lista como um dispositivo especial, seleccione o respectivo dispositivo.

## Operações do menu

### 3. Toque na lista de dispositivos especiais para abrir a ligação.

O equipamento encontra-se em modo de espera para ligação ao dispositivo Bluetooth.

- Se os três dispositivos já estiverem emparelhados, aparece a indicação **Memory Full** e o emparelhamento não pode ser efectuado. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado. Consulte a página 50.

### 4. Utilize o dispositivo Bluetooth para estabelecer uma ligação.

O método de ligação varia em função do telefone Bluetooth. Consulte o manual do dispositivo Bluetooth para estabelecer uma ligação.

Durante a ligação, aparece **Pair your phone**. Uma vez estabelecida a ligação, surge **Paired**.

- Se a ligação falhar, aparece **Error**. Se isso acontecer, comece novamente do princípio.
- Pode ser necessário inserir um código PIN no equipamento. Se o seu telefone pedir um código PIN para estabelecer a ligação, procure o código no telefone ou na respectiva documentação.
- O código PIN predefinido é **0000**, mas pode ser alterado. Consulte "Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth" na página 51.

### Estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente

Se esta função estiver activada, a ligação entre o dispositivo Bluetooth e o equipamento será estabelecida automaticamente assim que os dois dispositivos estiverem a poucos metros um do outro.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

#### 1. **Aceda ao Bluetooth Connection Menu.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### 2. **Toque em Auto Connect para activar a ligação automática.**

Se o dispositivo Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, toque novamente em **Auto Connect**. Se a ligação falhar, aparece "**Auto connection failed. Retry?**". Toque em **Yes** para ligar novamente.

#### 3. **Assim que ligar novamente a chave do veículo para ACC, a ligação é estabelecida automaticamente.**

### Ligar a unidade visível

Esta função define se o equipamento fica ou não visível para o outro dispositivo.

Esta função encontra-se inicialmente activada.

#### 1. **Aceda ao Bluetooth Connection Menu.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### 2. **Toque em Visibility para desactivar a visibilidade.**

- Para activar a visibilidade, toque novamente em **Visibility**.

### Visualizar o endereço de dispositivo Bluetooth

Este equipamento mostra o respectivo endereço de dispositivo Bluetooth.

#### 1. **Aceda ao Bluetooth Connection Menu.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### 2. **Toque em Device Information para visualizar a informação do dispositivo.**

Aparece o endereço de dispositivo Bluetooth.

### Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o dispositivo a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no dispositivo Bluetooth para verificar a ligação. O código por defeito é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

#### 1. **Aceda ao Bluetooth Connection Menu.**

Consulte "Introdução às operações do telefone Bluetooth" na página 22.

#### 2. **Toque em PIN Code Input para seleccionar PIN Code Input.**

#### 3. **Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código pin.**

#### 4. **Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), guarde-o no equipamento.**



Guardar o código PIN no equipamento.

### Introdução às operações do menu das definições do Tema

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### Seleccionar a cor da iluminação

Esta unidade é equipada com iluminação multicolor.

#### Seleção directa a partir de cores de iluminação pré-programadas

Pode seleccionar uma cor de iluminação na lista de cores.

**1. Aceda ao menu Theme.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

**2. Toque em Illumination e depois toque numa cor na lista.**

#### Personalizar a cor da iluminação

**1. Aceda ao menu Theme.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

**2. Toque em Illumination e depois em Custom.**

**3. Aceda ao menu de personalização.**



Aceder ao menu de personalização.

**4. Toque na barra de cores para personalizar a cor.**

**5. Toque em ◀ ou ▶ para regular a cor com precisão.**

**6. Mantenha o ícone premido para memorizar a cor personalizada.**

Memo

Guardar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada fica memorizada.

Quando voltar a tocar no mesmo ícone, volta a seleccionar a cor que foi memorizada.

#### Seleccionar a cor do OSD (on-screen display)

Pode alterar a cor do OSD.

**1. Aceda ao menu Theme.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

**2. Toque em Screen.**

**3. Toque numa das cores da lista.**

#### Seleccionar o ecrã de visualização do fundo

Pode mudar o fundo que aparece quando está a ouvir uma fonte.

**1. Aceda ao menu Theme.**

Consulte "Operações básicas" na página 7.

**2. Toque em Background.**

**3. Toque na definição pretendida.**

- Se não houver imagens JPEG guardadas neste equipamento, não pode seleccionar fotografias. Para guardar uma imagem JPEG neste equipamento, consulte "Capturar uma imagem em ficheiros JPEG" na página 33.
- Se desejar apagar a imagem JPEG capturada, mantenha premida a tecla da imagem JPEG.
- Pode visualizar as definições ocultas movendo/arrastando o ecrã.

### Definir a saída do ecrã traseiro

A fonte de saída do ecrã traseiro pode ser alterada para:

- **Mirror** – a fonte no ecrã frontal do equipamento
- **Disc** – o vídeo e som do disco
- **USB/iPod 1** – o vídeo e som de um dispositivo de memória USB
- **SD** – o vídeo e som de um cartão SD
- **AV** – o vídeo e som do disco de uma entrada AV
- **Off** – fonte desligada

#### Notas

- Não é possível reproduzir ficheiros DivX no ecrã traseiro e frontal ao mesmo tempo.
- Apenas a porta de entrada USB 1 é compatível com o ecrã traseiro.
- **USB/iPod 1** e **SD** são apenas compatíveis com DivX/MPEG-4/WMV/H.264.
- Não é possível utilizar esta função no MIXTRAX. Se utilizar o MIXTRAX enquanto esta função estiver activa, esta desligar-se-á.

### Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do painel digital)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Existem dois métodos de ajuste: regulação de 4 pontos, tocando nos quatro cantos do ecrã, e regulação de 16 pontos, realizando ajustes precisos em todo o ecrã.

- Estacione o seu veículo num local seguro para utilizar esta função. Não utilize esta função enquanto conduz.
- Toque cuidadosamente no ecrã para fazer a regulação. Se carregar com força no ecrã táctil pode danificá-lo. Não utilize um objecto pontiagudo, como uma caneta de ponta de esfera ou mecânica. Se o fizer, pode danificar o ecrã.
- Se não conseguir efectuar correctamente a regulação do ecrã táctil, contacte o distribuidor local da Pioneer.

#### 1. Desligue o equipamento.

Consulte "Operações básicas" na página 7.

#### 2. Mantenha premido HOME para iniciar a Touch Panel Calibration.

Aparece o ecrã de ajuste de 4 pontos do ecrã táctil. Quando o de 2 pontos aparecer, de uma só vez, toque em ambos.

#### 3. Toque em cada uma das setas nos quatro cantos do ecrã.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido **HOME**.

#### 4. Prima HOME para concluir a regulação de 4 pontos.

Os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

#### 5. Prima HOME para avançar para a regulação de 16 pontos.

Aparece o ecrã de ajuste de 16 pontos do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido **HOME**.

#### 6. Toque suavemente no centro da marca + que aparece no ecrã.

Depois de tocar em todas as marcas, os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

#### 7. Mantenha premido HOME para concluir o ajuste.

### Utilizar uma fonte AUX

É possível ligar a este equipamento um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um videogravador ou um dispositivo portátil. Quando é ligado ao equipamento, o dispositivo auxiliar é reconhecido automaticamente como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

#### Informações sobre métodos de ligação de AUX

É possível ligar dispositivos auxiliares a este equipamento.

#### Cabo com mini conector de pinos (AUX)

Quando ligar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector

É possível ligar um iPod/leitores de áudio/vídeo portáteis a este equipamento através de um cabo com mini conector.

- Se ligar um iPod com funções de vídeo a este equipamento, através de um cabo com uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) (p. ex., CD-V150M), pode ver os conteúdos de vídeo do iPod.
- É possível ligar um leitor de áudio/vídeo portátil utilizando uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) ligada a um cabo RCA (vendido separadamente). No entanto, dependendo do cabo, é necessária uma ligação inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo), para que a imagem de vídeo e o som sejam reproduzidos correctamente.


#### • Introduza a mini ficha estéreo na tomada da entrada AUX do equipamento.

Para obter mais informações, consulte o manual de instalação.

Consulte "Descrição dos comandos" na página 6.

## Resolução de problemas

### Comuns

Sintoma	Causa possível	Ação (Página de referência)
A corrente não liga. O equipamento não funciona.	Os fios e os conectores estão mal ligados. O fusível está fundido.	Verifique uma vez mais se as ligações estão bem feitas. Corrija a causa e substitua o fusível. Tem de instalar um fusível com a mesma tensão.
	Ruído e/ou outros factores estão a provocar o mau funcionamento do microprocessador interno.	Prima <b>RESET</b> . (Página 11)
Não é possível utilizar o telecomando. O equipamento não funciona correctamente mesmo que prima os botões apropriados no telecomando.	A pilha está gasta. Não é possível executar algumas operações em determinados discos.	Coloque uma pilha nova. Experimente utilizar outro disco.
Os discos não são reproduzidos.	O disco está sujo. Não é possível ler esse tipo de disco neste equipamento.	Limpe o disco. Verifique o tipo do disco.
	O disco colocado não é compatível com este sistema de vídeo.	Substitua o disco por um que seja compatível com o seu sistema de vídeo.
Não se ouve o som. O nível do volume não aumenta.	Os cabos não estão bem ligados. O equipamento está a executar a reprodução lenta ou imagem-a-imagem.	Ligue os cabos correctamente. Não é emitido som durante a reprodução lenta ou imagem-a-imagem.
Não aparece qualquer imagem.	O cabo do travão de mão não está ligado. O veículo não está travado com o travão de mão.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão. Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
Aparece o ícone  e não é possível executar a operação.	A operação não é permitida no disco. A operação não é compatível com a configuração do disco.	Não é possível executar a operação. Não é possível executar a operação.

Sintoma	Causa possível	Ação (Página de referência)
A imagem visualizada pára (pausa) e o equipamento não funciona.	Já não é possível ler os dados.	Pare a leitura uma vez e inicie-a novamente.
Não se ouve o som. O nível de volume está baixo.	O nível de volume está baixo. O atenuador está activado.	Regule o nível do volume. Desactive o atenuador.
Há saltos no som e no vídeo.	O equipamento não está bem fixo. O tamanho do ficheiro e a velocidade de transmissão são superiores aos níveis recomendados.	Fixe bem o equipamento. Crie um ficheiro DivX que não exceda o tamanho e a velocidade de transmissão recomendados.
O formato não está correcto e a imagem aparece estreita.	A definição do formato não é a correcta para o ecrã.	Selecione a definição adequada para o ecrã. (Página 40)
Se a chave de ignição estiver na posição ON (ou ACC), ouve- -se o barulho do motor.	O equipamento está a confirmar se existe ou não um disco introduzido.	Esta operação é normal.
Não aparece nada no ecrã. Não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.	A câmara retrovisora não está ligada. A definição de <b>Camera Polarity</b> não é a correcta.	Ligue uma câmara retrovisora. Mantenha premido o botão <b>HOME</b> para voltar ao ecrã da fonte e depois selecione a definição correcta para <b>Camera Polarity</b> . (Página 46)
<b>No xxxx</b> aparece quando um ecrã muda (por exemplo, <b>No Title</b> ).	Não existe nenhuma informação de texto incorporada.	Altere o ecrã apresentado ou reproduza outra faixa/ficheiro.
Não é possível ler subpastas.	Foi seleccionada a leitura repetida de pastas.	Selecione novamente o tipo de repetição.
A leitura repetida muda automaticamente.	Foi seleccionada outra pasta durante a leitura repetida. A procura de faixas ou o retrocesso/ avanço rápido foi executado durante a leitura repetida de ficheiros.	Selecione novamente o tipo de repetição. Selecione novamente o tipo de repetição.

## Informações adicionais

### DVD

Sintoma	Causa possível	Ação (Página de referência)
Os discos não são reproduzidos.	O disco introduzido tem um número de região diferente do número do equipamento.	Substitua o disco por um que tenha o mesmo número de região do equipamento.
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e os discos não são reproduzidos.	O bloqueio parental está activado.	Desactive o bloqueio parental ou altere o nível do bloqueio. (Página 41)
Não consegue cancelar o bloqueio parental.	O número de código não é o correcto. Esqueceu-se do número de código.	Introduza o número de código correcto. (Página 41) Prima <b>RESET</b> . (Página 11)
Não consegue mudar o idioma do áudio (e o idioma das legendas).	O DVD que está a ser reproduzido não tem gravações em vários idiomas. Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Não é possível alternar entre diferentes idiomas se estes não estiverem gravados no disco. Mude o idioma utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser lido não tem legendas. Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Só aparecem legendas se estas estiverem gravadas no disco. Mude o idioma utilizando o menu do disco.
A reprodução não está a ser efectuada com o idioma do áudio e das legendas seleccionado no menu <b>Video Setup</b> .	O DVD que está a ser reproduzido não tem áudio ou legendas no idioma seleccionado.	Não é possível mudar de idioma se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco.
Não é possível mudar o ângulo de visualização.	O DVD que está a ser lido não tem cenas filmadas a partir de vários ângulos. Está a tentar mudar para a visualização de vários ângulos numa cena que não foi filmada de vários ângulos.	Não é possível mudar o ângulo de visualização se o DVD não tiver cenas filmadas a partir de vários ângulos. Mude o ângulo de visualização quando estiver a ver cenas gravadas de vários ângulos.
A imagem fica extremamente imprecisa/distorcida e escura durante a reprodução.	Alguns discos têm um sinal de proibição de cópia.	Visto que este equipamento é compatível com o sistema de gestão de criação de cópias analógicas, durante a reprodução de um disco que tenha um sinal de proibição de cópia, podem aparecer riscas horizontais ou outras irregularidades em alguns ecrãs. Não se trata de uma avaria.

### CD de vídeo

Sintoma	Causa possível	Ação
Não consegue aceder ao menu PBC (controlo de reprodução).	O CD de vídeo que está a ser reproduzido não tem legendas.	Esta operação não está disponível em discos CD de vídeo que não tenham a função PBC.
Não consegue utilizar a função de reprodução repetida e a procura de faixas/ tempo.	O CD de vídeo que está a ser reproduzido tem a função PBC.	Esta operação não está disponível em discos CD de vídeo que tenham a função PBC.

### iPod

Sintoma	Causa possível	Ação
O iPod não funciona correctamente.	Os cabos não estão bem ligados. A versão do iPod é antiga.	Desligue o cabo do iPod. Uma vez apresentado o menu principal do iPod, volte a ligar o iPod e reinicie o dispositivo. Actualize a versão do iPod.
Não é possível ouvir o som do iPod.	A direcção da saída de áudio pode mudar automaticamente quando as ligações Bluetooth e USB são utilizadas em simultâneo.	Utilize o iPod para alterar a direcção de saída de áudio.

### Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa possível	Ação
Não é possível reproduzir o som da fonte de áudio Bluetooth.	Há uma chamada em curso num telemóvel Bluetooth ligado. O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado. Foi efectuada uma chamada com um telemóvel Bluetooth ligado e terminou imediatamente a seguir. Consequentemente, a comunicação entre a unidade e o telemóvel não foi concluída correctamente.	O som será reproduzido assim que a chamada terminar. Não utilize o telemóvel neste momento. Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre esta unidade e o telemóvel.

## Mensagens de erro

Antes de contactar o distribuidor ou o Centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, anote a mensagem de erro.

### Sintonizador

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>No Data Provided</b>	Este equipamento não pode receber informações sobre nome do intérprete/título da música.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.
<b>No Data</b>	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do serviço de programa.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.

### DVD

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>Different Region Disc</b>	O número de região do disco é diferente do número do equipamento.	Substitua o DVD por um que tenha o número de região correcto.
<b>Error-02-XX/FF-FF</b>	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco foi introduzido ao contrário.	Verifique se o disco foi introduzido correctamente.
<b>Unplayable Disc</b>	Existe um erro eléctrico ou mecânico.	Prima <b>RESET</b> . (Página 11)
	Não é possível reproduzir este tipo de disco neste equipamento	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido neste equipamento.
<b>Protect</b>	O disco introduzido não contém ficheiros reproduzíveis.	Substitua o disco.
	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado (gestão digital de direitos de autor).	Reproduza um ficheiro de áudio sem Windows Media DRM 9/10 incorporado.
<b>Skipped</b>	O disco inserido contém ficheiros protegidos por DRM.	Reproduza um ficheiro de áudio sem Windows Media DRM 9/10 incorporado.
<b>TEMP</b>	A temperatura deste equipamento excede os limites normais para funcionamento.	Aguarde até que a temperatura do equipamento volte aos limites normais de funcionamento.
<b>This DivX rental has expired.</b>	O disco introduzido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Seleccione um ficheiro que possa ser lido.

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>Video resolution not supported</b>	O disco introduzido contém um ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Seleccione um ficheiro que possa ser lido.
<b>It is not possible to write it in the flash.</b>	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Seleccione um ficheiro que possa ser lido.
<b>Your device is not authorized to play this DivX protected video.</b>	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
<b>Unplayable File</b>	Não é possível ler este tipo de ficheiro neste equipamento.	Seleccione um ficheiro que possa ser lido.
<b>Format Read</b>	Por vezes existe um atraso entre o início da reprodução e o momento em que se começa a ouvir o som.	Aguarde que a mensagem desapareça e ou ouvir som.
<b>Video frame rate not supported</b>	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Seleccione um ficheiro que possa ser lido.
<b>Audio Format not supported</b>	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Seleccione um ficheiro que possa ser lido.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>Unplayable File</b>	Não é possível ler este tipo de ficheiro neste equipamento.	Seleccione um ficheiro que possa ser lido.
	Não existem faixas.	Transfira os ficheiros de áudio para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e ligue-o.
<b>Protect</b>	Está activada a segurança da memória USB ligada.	Siga as instruções da memória USB para desactivar a segurança.
	Por vezes existe um atraso entre o início da reprodução e o momento em que se começa a ouvir o som.	Aguarde que a mensagem desapareça e ou ouvir som.
<b>Format Read</b>	Por vezes existe um atraso entre o início da reprodução e o momento em que se começa a ouvir o som.	Aguarde que a mensagem desapareça e ou ouvir som.
<b>Skipped</b>	O leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB contém ficheiros WMA protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.	Reproduza um ficheiro de áudio sem Windows Media DRM 9/10 incorporado.

## Informações adicionais

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>Protect</b>	Todos os ficheiros do leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB ligado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.	Transfira ficheiros de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e ligue-o.
<b>Incompatible USB</b>	O dispositivo USB ligado não é compatível com esta unidade.  O dispositivo de memória USB não é compatível com formatos FAT12, FAT16 ou FAT32.	Ligue um leitor de áudio USB portátil ou o dispositivo de memória USB que seja compatível com a classe de armazenamento de massa USB.  O dispositivo de memória USB ligado deve ser formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.
<b>Incompatible SD</b>	Um cartão SD não suportado pelo dispositivo é inserido.  Dispositivo de memória SD não compatível.  O dispositivo SD não é compatível com formatos FAT12, FAT16 ou FAT32.	Utilize o cartão SD suportado.  Remova o dispositivo e substitua-o por outro de memória SD compatível.  O dispositivo SD ligado deve ser formatado para FAT12, FAT16 ou FAT32.
<b>Check USB</b>	O conector USB ou o cabo USB apresenta um curto-circuito.  O leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB consome mais do que a corrente máxima permitida.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está entalado ou danificado.  Desligue o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB e não o utilize. Rode a ignição para a posição OFF, depois para ACC ou ON e a seguir ligue um leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB compatível.
<b>Error-02-9X/-DX</b>	Falha de comunicação.	Efectue uma das seguintes operações. – Desligue (OFF) e volte a ligar (ON) a chave da ignição. – Desligue o leitor de áudio portátil USB/ dispositivo de memória USB. – Mude para uma fonte diferente. Depois, regresso ao leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
<b>This DivX rental has expired.</b>	O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>Video resolution not supported</b>	O disco introduzido contém um ficheiro DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
<b>It is not possible to write it in the flash.</b>	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
<b>Your device is not authorized to play this DivX protected video.</b>	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
<b>Format Read</b>	Por vezes existe um atraso entre o início da reprodução e o momento em que se começa a ouvir o som.	Aguarde que a mensagem desapareça e ou ouvir som.
<b>Video frame rate not supported</b>	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
<b>Audio Format not supported</b>	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.

### iPod

Mensagem	Causa possível	Ação
<b>Format Read</b>	Por vezes existe um atraso entre o início da reprodução e o momento em que se começa a ouvir o som.	Aguarde que a mensagem desapareça e ou ouvir som.
<b>Error-02-6X/-9X/-DX</b>	Falha de comunicação.  Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Uma vez apresentado o menu principal do iPod, volte a ligar o iPod e reinicie o dispositivo.  Desligue o cabo do iPod. Uma vez apresentado o menu principal do iPod, volte a ligar o iPod e reinicie o dispositivo.
<b>Error-02-67</b>	A versão do software do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
<b>Stop</b>	Não existem faixas.  Não existem músicas na lista actual.	Transfira músicas para o iPod.  Selecione uma lista que contenha músicas.
<b>Not Found</b>	Não foram encontradas músicas relacionadas.	Transfira músicas para o iPod.

## Marcadores do iTunes

Mensagem	Causa possível	Acção
iPod full. Tags not transferred.	A memória utilizada nas informações de marcadores no iPod está cheia.	Sincronize o iPod com o iTunes e limpe a lista de reprodução com marcadores.
Memory full. Tags not stored. Connect iPod.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Ligue o iPod a este equipamento e transfira as informações de marcadores para o iPod.
Tag transfer failed. Reconnect your iPod.	Não é possível transferir as informações de marcadores deste equipamento para o iPod.	Verifique o iPod e tente outra vez.
Tag store failed.	As informações de marcadores não podem ser memorizadas neste equipamento.	Tente outra vez.
Error-8D	Foi encontrado um erro no FLASH ROM incorporado.	Rode a ignição para a posição OFF ou ON.

## Bluetooth

Mensagem	Causa possível	Acção
Error-10	Falhou a alimentação do módulo Bluetooth desta unidade.	Desligue (OFF) e volte a ligar (ACC ou ON) a chave da ignição. Se a mensagem de erro continuar a aparecer depois de efectuar a acção acima, contacte o revendedor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

## Compreender as mensagens de erro relativas ao EQ automático

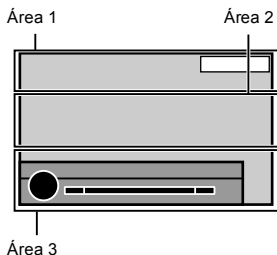
Quando não for possível fazer a medição correcta das características acústicas do interior do carro utilizando a função EQ automático, pode aparecer uma mensagem de erro no ecrã. Nesse caso, consulte a tabela abaixo para identificar o problema e ver como pode corrigi-lo. Depois de controlar, tente outra vez.

Mensagem	Causa possível	Acção
<b>Please connect the microphone for measurement. When finished, please push HOME key.</b>	O microfone não está ligado.	Introduza bem a ficha do microfone opcional na tomada.
<b>Error. Please check xxxx speaker.</b>	O microfone não consegue captar o tom de medição de um altifalante. Defina correctamente o nível de entrada do amplificador de potência ligado aos altifalantes.	Certifique-se de que os altifalantes estão ligados correctamente. Introduza bem a ficha do microfone na tomada.
<b>Error. Please check noise.</b>	O ruído exterior é demasiado forte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pare o carro num local silencioso e desligue o motor e o ar condicionado e o aquecimento.</li> <li>• Coloque o microfone correctamente.</li> </ul>
<b>Error. Please check battery.</b>	Este equipamento não está a ser alimentado pela bateria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligue correctamente a bateria.</li> <li>• Verifique a tensão da bateria.</li> </ul>

## Compreender as mensagens

Mensagem	Significado
<b>Screen image may appear reversed.</b>	A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho. Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

### Lista de indicadores



#### Área 1



Indica que o volume está ajustado.



Indica que a função de silenciamento está activada.



Indica que o som está atenuado.

#### Área 2



Mostra que está a receber o sinal de rádio.



Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.



Mostra que está a receber informações de música (marcadores) transferíveis a partir de uma estação de rádio.

#### Área 2



Mostra que as informações de música (marcadores) a partir de uma estação de rádio foram memorizadas neste equipamento.



Indica que o formato digital é Dolby Digital.



Indica que o formato digital é MPEG Audio.



Indica que o formato digital é Linear PCM.



Indica a frequência de amostragem.



Indica que o formato digital é DTS.



Indica o canal de áudio.



Indica que está a ser lido um disco com PBC activado.



Indica que está ligado um telemóvel.  
Indica que há uma chamada recebida que ainda não foi verificada.

## Área 2



Indica a capacidade da bateria do telemóvel.  
O nível apresentado pelo indicador pode variar da capacidade da bateria real.  
Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece quaisquer informações na área do indicador da capacidade da bateria.



Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta o telefone e áudio Bluetooth.



Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o telefone Bluetooth.



Indica que o dispositivo Bluetooth ligado suporta apenas o áudio Bluetooth.



Mostra o disco/álbum em reprodução actualmente.



Mostra o título da música em reprodução actualmente, quando receber as informações das etiquetas.  
Mostra o título da faixa em reprodução actualmente de um disco CD TEXT.  
Mostra o título da música em reprodução actualmente de ficheiros MP3/WMA/AAC.



Mostra o comentário que está a ser lido.



Mostra o nome da estação sintonizada actualmente.



Mostra o nome do intérprete, quando receber as informações das etiquetas.  
Mostra o nome do intérprete da faixa/música em reprodução actualmente de um disco CD TEXT.  
Mostra o nome do intérprete em reprodução actualmente de ficheiros MP3/WMA/AAC.

## Área 2



Mostra informação do telemóvel.



Mostra informação do telefone geral.



Mostra informação do telefone de casa.



Mostra informação do telefone do escritório.



Mostra informação de outro telefone.



Mostra o nome da pasta que contém o ficheiro MP3/WMA/AAC em reprodução actualmente.



Mostra o nome do ficheiro MP3/WMA/AAC em reprodução actualmente.



Mostra o número pré-programado da estação que está a ser sintonizada.



Mostra o número do título que está a ser lido.



Mostra o número do capítulo que está a ser lido.



Mostra o género da faixa/música em reprodução actualmente.

### Área 3



Toque para activar a função BSM.



Indica que o EQ automático está activado.



Mostra que o equipamento tem as informações de música (marcadores).



Mostra uma música/vídeo enquanto procura em modo de procura alfabética.  
Mostra que as informações de música (marcadores) foram guardadas no iPod.



Mostra que está a criar uma base de dados no Modo de procura de música.



Mostra que está a guardar uma base de dados no Modo de procura de música.



Indica a intensidade do sinal do telemóvel.



Indica que está ligado um telefone com Bluetooth.



Indica que a função TA (modo de espera de boletins de trânsito) está activada.



Indica que a função de interrupção de programas de notícias está activada.

## Instruções de manuseamento

### Discos e o leitor

- Utilize apenas discos que apresentem um dos seguintes logótipos.



- Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm ou um adaptador para discos de 8 cm.
- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW na ranhura de introdução do disco.
- Não utilize discos rachados, com falhas, deformados ou danificados de outro modo, porque podem avariar o leitor.
- Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Armazene os discos na respectiva caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um disco, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se à temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Pode não conseguir reproduzir discos devido às suas características, formato, programa de gravação, ambiente de reprodução, condições de armazenamento, etc.

- A sinuosidade das estradas pode interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções a ter com os discos antes de os utilizar.
- Algumas funções podem não estar disponíveis nalguns discos DVD de vídeo.
- Pode não conseguir ler alguns discos DVD de vídeo.
- Não é possível ler discos DVD-RAM.
- O equipamento não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Não introduza discos AVCHD pois pode não conseguir ejectar o disco.
- Quando utilizar discos que podem ser impressos em superfícies de etiquetas, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode não ser possível inserir e ejectar os mesmos. A utilização desses discos pode danificar o equipamento.
- Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais disponíveis no mercado.
  - Os discos podem ficar deformados impossibilitando a sua reprodução.
  - As etiquetas podem sair durante a reprodução e impossibilitar a ejeção dos discos, podendo danificar o equipamento.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

- Dependendo do dispositivo de memória externo (USB, SD), podem ocorrer os seguintes problemas.
  - As operações podem variar.
  - O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
  - O ficheiro pode não ser reproduzido correctamente.

### Dispositivo de memória USB

- Não são suportadas ligações através de um hub USB.
- Não ligue outros dispositivos que não dispositivos de memória USB.
- Fixe devidamente o dispositivo de memória USB durante a condução. Não deixe cair o dispositivo de memória USB ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Dependendo dos dispositivos de armazenamento USB ligados, pode haver interferências no rádio.
- Não é possível ler ficheiros protegidos por direitos de autor guardados em dispositivos USB.
- Não é possível ligar um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento através de um hub USB.

- O dispositivo de memória USB com partições não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os ficheiros de áudio não serem lidos correctamente.
- Não deixe o leitor de áudio USB portátil/dispositivo de memória USB exposto à luz solar directa durante períodos prolongados. Se o fizer o aumento de temperatura pode causar o mau funcionamento do dispositivo.

### Cartão de memória SD

- Este equipamento suporta apenas a leitura dos seguintes tipos de cartões de memória SD.
  - SD
  - SDHC
- Conserve o cartão de memória SD fora do alcance das crianças. No caso da ingestão do cartão de memória SD, consulte imediatamente um médico.
- Não toque directamente nos conectores do cartão de memória SD com os seus dedos ou com qualquer dispositivo de metal.
- Não introduza nada na ranhura a não ser cartões de memória SD. Se inserir algum objecto metálico (por ex. uma moeda) na ranhura, os circuitos internos podem partir-se e causar falhas de funcionamento.
- Não introduza um cartão de memória SD danificado (por ex. retorcido, com a etiqueta descolada) pois pode ficar preso na ranhura.
- Não insira o cartão de memória SD à força na ranhura de cartões SD, pois pode danificar o cartão de memória SD ou este equipamento.
- Para ejectar o cartão de memória SD, mantenha-o pressionado até ouvir um estalido. É perigoso pressionar o cartão de memória SD e tirar de imediato o dedo, pois o cartão SD pode saltar da ranhura e ir contra o seu rosto ou assim. Se o cartão de memória SD saltar da ranhura, pode perdê-lo.

### iPod

- Para garantir o funcionamento correcto, ligue o cabo do Dock Connector do iPod directamente a esta unidade.
- Fixe devidamente o iPod durante a condução. Não deixe cair o iPod ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Definições do iPod
  - Quando um iPod estiver ligado, esta unidade muda as definições EQ (equalizador) do iPod para OFF (desligado) de forma a melhorar a acústica. Ao desligar o iPod, o EQ regressa à definição de origem.
  - Quando utilizar esta unidade, não pode desactivar a função Repeat no iPod. A opção Repeat (repetida) é automaticamente alterada para All (todos) quando ligar o iPod a esta unidade.
- Esta unidade não apresentará texto incompatível guardado no iPod.

### Discos DVD-R/DVD-RW

Não é possível ler discos DVD-R/DVD-RW gravados em formato Vídeo (modo de vídeo) que não tenham sido finalizados.

Pode não conseguir ler discos DVD-R/DVD-RW devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir ler discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

### Discos CD-R/CD-RW

Só é possível ler discos CD-R/CD-RW que tenham sido finalizados.

Pode não conseguir ler discos CD-R/CD-RW gravados num gravador de CD ou num computador devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir ler discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Pode não conseguir ler discos CD-R/CD-RW devido a exposição directa a luz solar, temperaturas elevadas ou condições de armazenamento no veículo.

Pode não conseguir visualizar no equipamento títulos e outras informações de texto gravadas num disco CD-R/CD-RW (no caso de dados de áudio (CD-DA)).

### Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro.

É possível ler o lado do DVD neste equipamento. No entanto, visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível ler o lado do CD neste equipamento.

Se colocar e ejectar um disco duplo frequentemente pode riscá-lo. Os riscos fundos podem provocar problemas de reprodução nesta unidade. Em alguns casos, um disco duplo pode ficar encurvado na ranhura de introdução do disco e não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize o disco duplo nesta unidade.

Consulte a informação fornecida pelo fabricante para obter mais detalhes sobre os discos duplos.

### Ficheiros de imagem JPEG

- JPEG é a abreviatura de Joint Photographic Experts Group e refere-se a uma norma tecnológica de compressão de imagens fixas.
- Os ficheiros são compatíveis com imagens fixas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até uma resolução de 4 092 × 4 092. (O formato EXIF é utilizado mais frequentemente em máquinas fotográficas digitais.)
- Pode não conseguir ler ficheiros no formato EXIF se tiverem sido processados num computador.
- Não existe compatibilidade JPEG progressiva.

### Ficheiros de vídeo DivX

- Dependendo da composição da informação dos ficheiros, como o número de streams de áudio ou o tamanho do ficheiro, pode ocorrer um ligeiro atraso na leitura de discos.
- Algumas operações especiais podem não ser permitidas devido à composição dos ficheiros DivX.
- Só é garantido o bom funcionamento de ficheiros DivX descarregados a partir de sítios de parceiros DivX. Os ficheiros DivX não autorizados podem não funcionar correctamente.
- Os ficheiros de aluguer DRM não podem ser utilizados até ser iniciada a leitura.
- Tamanho de ficheiro recomendado: 2 GB ou menos com uma velocidade de transmissão de 2 Mbps ou inferior.
- Para poder ler ficheiros DivX VOD, é necessário registar o código ID deste equipamento num fornecedor de DivX VOD. Para informações sobre os códigos ID, consulte "Visualizar o código de registo DivX® VOD" na página 42.
- Para mais informações sobre DivX, visite o seguinte sítio Web: <http://www.divx.com/>

### Ficheiros de vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

- O tempo de reprodução decorrido pode não ser apresentada correctamente.

#### Importante

- Ao atribuir um nome a um ficheiro de imagem JPEG, acrescente a extensão de nome de ficheiro correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jif).
- Este equipamento lê ficheiros que tenham estas extensões de nome de ficheiro (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jif) como ficheiros de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize estas extensões em ficheiros que não sejam ficheiros de imagem JPEG.

## Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB, SD)

### WMA

- Extensão do ficheiro: .wma
- Velocidade de transferência em bits: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio Professional, sem perdas, stream de voz/DRM/stream com vídeo: Não compatível

### MP3

- Extensão do ficheiro: .mp3
- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz para dar ênfase)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a etiqueta ID3 versão 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não compatível
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não compatível

### AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes
- Extensão do ficheiro: .m4a
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 576 kbps
- Apple Lossless: Não compatível
- Ficheiro AAC adquirido na iTunes Store (extensão do ficheiro .m4p): Não compatível

### Compatibilidade com DivX

- Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado conforme as normas DivX
- Extensões de ficheiro: .avi ou .divx
- Formato DivX Ultra: Não compatível
- Formato DivX HD: Não compatível
- Ficheiros DivX sem dados de vídeo: Não compatível
- DivX plus: Não compatível

- Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital
- LPCM: Compatível
- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Extensão de ficheiro de legendas externas compatível: .srt

### Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

- Extensões de ficheiro: .mpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)
- Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)
- H.264 (MPEG-4AVC): Compatível
- LPCM: Não compatível
- Velocidade de transferência em bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

### Informações adicionais

- Alguns caracteres do nome de um ficheiro (incluindo a extensão do ficheiro) ou do nome de uma pasta podem não ser visualizados.
- Este equipamento pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.
- Pode verificar-se um ligeiro atraso no início da reprodução dos ficheiros de áudio com dados de imagens ou ficheiros áudio armazenados num dispositivo de memória externo (USB/SD) com muitas hierarquias de pastas.

### Disco

- Ficheiros reproduzíveis: até 700
- Ficheiros reproduzíveis: até 999 para CD-R/RW
- Ficheiros reproduzíveis: até 3 500 para DVD-R/RW
- Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)
- Reprodução multi-sessão: Compatível
- Transferência de dados de escrita em pacotes: Não compatível
- Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, há sempre uma pausa curta entre as músicas na reprodução dos discos de áudio comprimido.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

- Ficheiros reproduzíveis: até 3 000 (até 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
- Ficheiros reproduzíveis: até 15 000
- Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível
- Dispositivo de memória externo com partições (USB, SD): Só pode ser reproduzida a primeira partição.
- Não existe compatibilidade com cartões multimédia (MMC).
- A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.
- Este equipamento não é compatível com SD-Audio/SD-Vídeo.

### ⚠ ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no dispositivo de memória USB/leitor de áudio portátil USB/cartão de memória SD, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de memória de massa USB e não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados em dispositivos multimédia, smartphones ou outros dispositivos ao utilizar este produto.
- Não deixe discos/dispositivo de memória externo (USB, SD) ou o iPod em sítios com temperaturas altas.

### Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas a leitura dos seguintes modelos de iPod. As versões de software dos iPods suportados por esta unidade estão apresentadas abaixo. As versões anteriores podem não ser suportadas.
- Criado para
  - iPod touch da quarta geração (versão do software 5.0.1)
  - iPod touch da terceira geração (versão de software 5.0.1)
  - iPod touch da segunda geração (versão do software 4.1.1)
  - iPod touch da primeira geração (versão de software 3.1.3)
  - iPod classic 160GB (versão do software 2.0.4)
  - iPod classic 120GB (versão do software 2.0.1)
  - iPod classic (versão do software 1.1.2)
  - iPod com vídeo (versão do software 1.3)
  - iPod nano da sexta geração (versão do software 1.2)
  - iPod nano da quinta geração (versão do software 1.0.2)

- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4 (versão do software 5.0.1)
- iPhone 4 (versão do software 5.0.1)
- iPhone 3GS (versão do software 5.0.1)
- iPhone 3G (versão do software 4.2.1)
- iPhone (versão do software 3.1.3)
- Dependendo da geração ou versão do iPod, determinadas funções podem não estar disponíveis.
- As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.
- Quando utilizar um iPod com Dock Connector, é necessário um cabo iPod Dock Connector para USB.
- Quando utilizar um cabo de interface CD-IU51V/CD-IU201V da Pioneer, contacte o seu distribuidor para obter mais informações.
- Para mais informações sobre a compatibilidade de formatos/ficheiros, consulte os manuais do iPod.
- Audiobook, Podcast: Compatível

### ⚠ ATENÇÃO

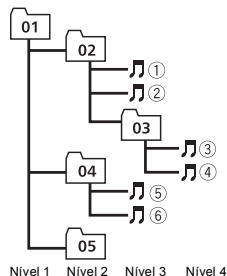
A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização desta unidade.

## Sequência dos ficheiros de áudio

Com esta unidade, o utilizador não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução.

### Exemplo de uma hierarquia

- 📁: Pasta
- 🎵 : Ficheiro de áudio comprimido
- 01 a 05: número da pasta
- ① a ⑥: sequência de reprodução



### Disc

Dependendo do software de escrita ou codificação, a sequência de selecção de pastas, ou outra operação, pode divergir.

### Dispositivo de memória externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é idêntica à sequência gravada no dispositivo de memória externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se que utilize o método indicado a seguir.

- 1 Crie um nome de ficheiro que inclui os números que especificam a sequência de reprodução (p. ex. 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de memória externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não especificar a sequência da reprodução.

Num leitor de áudio USB portátil, a sequência é diferente e varia consoante o leitor.

## Utilizar o ecrã correctamente

### ⚠️ ATENÇÃO

- Se deixar cair líquidos ou alguma substância estranha no interior do equipamento, desligue de imediato a corrente e consulte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Não utilize o equipamento nestas condições, pois pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruídos ou odores estranhos ou outros sinais anormais no ecrã, desligue de imediato a corrente e contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. A utilização do equipamento nestas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte nem modifique o equipamento, visto que existem componentes de alta voltagem no interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para efectuar uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

### Manuseamento do ecrã

- Quando utilizar as funções do ecrã táctil, nunca toque no ecrã a não ser com o dedo. O ecrã risca-se facilmente.
- Se o ecrã for exposto à luz solar directa durante um período prolongado de tempo, pode sobreaquecer demasiado o que pode resultar em danos no LCD. Na medida do possível, deve evitar expor o ecrã à luz solar directa.
- Deve utilizar o ecrã a temperaturas entre -10 °C a +60 °C.
- O ecrã pode não funcionar correctamente com temperaturas de funcionamento acima ou abaixo dos limites indicados.
- O LCD está exposto de forma a melhorar a sua visibilidade no interior do veículo. Não faça demasiada pressão sobre o ecrã, pois pode danificá-lo.
- Não faça pressão sobre o LCD com demasiada força, pois pode riscá-lo.

### Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD e o ar frio do ar condicionado pode provocar a formação de humidade no interior do ecrã e danificá-lo.
- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) no LCD. Isso deve-se às características do LCD e não é sinal de avaria.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a antena respectiva afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

### LED (diodos emissores de luz) de luz posterior

- Se utilizar o LED de luz posterior com temperaturas baixas pode aumentar o atraso na imagem e degradar a qualidade respectiva, devido às características do LCD. A qualidade de imagem melhora com o aumento da temperatura.
- Para proteger o LED de luz posterior, o ecrã escurece nos seguintes ambientes:
  - Sob a luz solar directa
  - Perto da ventoinha do aquecedor
- A vida útil do LED de luz posterior é superior a 10 000 horas. No entanto, pode diminuir quando utilizado em altas temperaturas.
- Se o LED de luz posterior chegar ao fim da sua vida útil, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Neste caso, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo.

### Manter o ecrã em boas condições

- Para limpar o pó do ecrã ou limpar o ecrã, desligue primeiro a alimentação eléctrica do sistema e depois limpe o ecrã com um pano seco e macio.
- Quando limpar o ecrã com o pano, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou químicos abrasivos.

### Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de ser capazes de interpretar certos perfis. Esta unidade é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1,3

### Direitos de autor e marca registada

Este item integra uma tecnologia de protecção contra cópias que é protegida por direitos de patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual. São proibidas a reestruturação reversa e a desmontagem.

#### Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*<sup>®</sup> são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

- Bluetooth é uma tecnologia de conectividade de rádio sem fios de curto alcance, desenvolvida para substituir os cabos em telemóveis, computadores de bolso e outros dispositivos. A tecnologia Bluetooth funciona na gama de frequências de 2,4 GHz e transmite voz e dados a velocidades até 1 megabit por segundo. A tecnologia Bluetooth foi lançada em 1998 por um grupo de interesse especial (SIG) que inclui a Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM e é actualmente desenvolvida por aproximadamente 2 000 empresas a nível mundial.

#### DVD de vídeo

 é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

#### iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Computer, Inc., registada nos EUA e noutros países.

#### MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para obter informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media é uma marca comercial ou marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

Este produto contém tecnologia que é propriedade da Microsoft Corporation e não pode ser utilizada, nem distribuída sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

**Cartão de memória SD**

O logótipo SD é uma marca registada da SD-3C, LLC.

O logótipo SDHC é uma marca registada da SD-3C, LLC.

**iPod & iPhone**

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch são marcas registadas da Apple Inc., nos Estados-Unidos e outros países.

"Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que determinado acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo fabricante para satisfazer todas as normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua compatibilidade com os padrões normativos e de segurança. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afectar o desempenho sem-fios.

**Dolby Digital**

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo duplo-D são marcas registadas da Dolby Laboratories.

**DivX**

DivX<sup>®</sup>, DivX Certified<sup>®</sup> e logótipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou das suas subsidiárias e são utilizadas sob licença.

**INFORMAÇÕES SOBRE VÍDEO DIVX:** DivX<sup>®</sup> é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo DivX Certified<sup>®</sup> oficial que lê vídeo DivX. Visite o site [divx.com](http://divx.com) para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeos DivX.

**INFORMAÇÕES SOBRE DIVX VIDEO-ON-DEMAND:** Este dispositivo DivX Certificado<sup>®</sup> tem de estar registado para ler filmes DivX VOD (vídeo on demand) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD em "Operações do menu". Aceda a [vod.divx.com](http://vod.divx.com) para obter mais informações sobre como concluir o processo de registo.

**MIXTRAX**

MIXTRAX é uma marca registada da PIONEER CORPORATION.

**libpng**

Tenha em atenção, desde já, que a Pioneer não se responsabiliza por questões relativas aos conteúdos do código fonte.

A presente licença foi originalmente redigida em inglês e traduzida apenas para ajudar o leitor a compreender o seu conteúdo. Por isso, a licença traduzida NÃO é legalmente identificada com o texto escrito originalmente em inglês.

Esta cópia de avisos do software libpng é fornecida para sua conveniência. Em caso de quaisquer discrepâncias entre esta cópia e os avisos no ficheiro png.h incluídos na licença de distribuição libpng, prevalece esta última.

**AVISO DE DIREITOS DE AUTOR, TERMO DE ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE, e LICENÇA:**

Se modificar o libpng pode estar a inserir avisos adicionais imediatamente a seguir a esta frase.

Este código é lançado sob a licença libpng.

As versões libpng 1.2.6 de 15 de Agosto de 2004 a 1.5.0 de 6 de Janeiro de 2011 são protegidas por Copyright (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson e distribuídas de acordo com o mesmo termo de isenção de responsabilidade e licença do libpng 1.0.6, com os seguintes autores incluídos na lista de Autores Colaboradores.

Cosmin Truta

As versões libpng 1.0.7 de 1 de Julho de 2000 a 1.2.5 de 3 de Outubro de 2002 são protegidas por Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson e distribuídas de acordo com o mesmo termo de isenção de responsabilidade e licença do libpng 1.0.6, com os seguintes autores incluídos na lista de Autores Colaboradores.

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

e com o seguinte acréscimo no termo de isenção de responsabilidade:

Não há garantia contra interferências na utilização da biblioteca ou contra infrações. Não há garantia de que os nossos esforços ou a biblioteca atendam as suas finalidades ou necessidades específicas. Esta biblioteca é fornecida com todas as falhas e todos os riscos em termos de qualidade, desempenho e precisão sendo o esforço satisfatório da responsabilidade do utilizador.

## Informações adicionais

As versões libpng 0.97 de Janeiro de 1998 a 1.0.6 de 20 de Março de 2000 são protegidas por Copyright (c) 1998-1999 Glenn Randers-Pehrson e distribuídas de acordo com o mesmo termo de isenção de responsabilidade e licença do libpng 0.96, com os seguintes autores incluídos na lista de Autores Colaboradores.

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

As versões libpng 0.89 de Junho de 1996 a 0.96 de Maio de 2000 são protegidas por Copyright (c) 1996-1997 Andreas Dilger e distribuídas de acordo com o mesmo termo de isenção de responsabilidade e licença do libpng 0.88, com os seguintes autores incluídos na lista de Autores Colaboradores.

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

As versões libpng 0.5 de Maio de 1995 a 0.88 de Janeiro de 1996 são protegidas por Copyright (c) 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

Para fins deste copyright e licença, são considerados "Autores Colaboradores":

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmid

Tim Wegner

A Biblioteca de Referência PNG foi fornecida "NO ESTADO EM QUE SE ENCONTRA". Os Autores colaboradores e o Group 42, Inc estão isentos da responsabilidade de todas as garantias, expressas ou implícitas, incluindo, sem limitações, as garantias de comercialização e de adequação a um fim determinado. Os Autores Colaboradores e o Group 42 não se responsabilizam perante o utilizador por danos directos, indirectos, acidentais, especiais, exemplares ou consequenciais que possam resultar da utilização da Biblioteca de Referência PNG, ainda que tenham sido avisados da possibilidade de tais danos.

É concedida permissão para utilizar, copiar, alterar e distribuir o código fonte, ou partes, para quaisquer fins, sem custos, segundo as seguintes restrições:

1. A origem do código fonte não pode ser representada incorrectamente.
2. As versões alteradas devem ser devidamente assinaladas como tal e não devem ser erroneamente representadas como fonte original.
3. O aviso de direitos de autor não pode ser removido ou modificado a partir de nenhuma fonte ou de distribuição de códigos fonte modificados.

Os Autores Colaboradores e o Grupo 2, Inc. permitem especificamente, sem custos, e incentivam a utilização deste código fonte como componente de suporte ao formato do ficheiro PNG em produtos comerciais. Se utilizar este código fonte como um produto, a tomada de conhecimento não é um requisito mas será apreciada.

Está disponível uma função "png\_get\_copyright", útil em "sobre" caixas e afins: `printf("%s",png_get_copyright(NULL));`

Também, o logótipo PNG (em formato PNG, claro) é fornecido juntamente com os ficheiros "pngbar.png", "pngbar.jpg" (88x31) e "pngnow.png" (98x31).

Libpng é um software OSI Certified Open Source. O OSI Certified Open Source é uma marca de certificação emitida pela Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp em users.sourceforge.net

6 de Janeiro de 2011

**Tabela de códigos de idioma para DVD**

Idioma (código), código para introdução			
Japonês (ja), <b>1001</b>	Dzongkha (dz), <b>0426</b>	Curdo (ku), <b>1121</b>	Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>
Inglês (en), <b>0514</b>	Ewe (ee), <b>0505</b>	Komi (kg), <b>1122</b>	Sânscrito (sa), <b>1901</b>
Françês(fr), <b>0618</b>	Esperanto (eo), <b>0515</b>	Córnico (kw), <b>1123</b>	Sardo (sc), <b>1903</b>
Espanhol (es), <b>0519</b>	Estónio (et), <b>0520</b>	Kirghiz, Kyrgyz (ky), <b>1125</b>	Sindi (sd), <b>1904</b>
Alemão (de), <b>0405</b>	Basco (eu), <b>0521</b>	Latino (la), <b>1201</b>	Sami Setentrional (se), <b>1905</b>
Italiano (it), <b>0920</b>	Persa (fa), <b>0601</b>	Luxemburguês (lb), <b>1202</b>	Sangho (sg), <b>1907</b>
Chinês (zh), <b>2608</b>	Fulah (ff), <b>0606</b>	Ganda (lg), <b>1207</b>	Cingalês (si), <b>1909</b>
Neerlandês, Flamengo (nl), <b>1412</b>	Finlandês (fi), <b>0609</b>	Limburguês (li), <b>1209</b>	Eslovaco (sk), <b>1911</b>
Português (pt), <b>1620</b>	Fijiano (fj), <b>0610</b>	Lingala (ln), <b>1214</b>	Esloveno (sl), <b>1912</b>
Sueco (sv), <b>1922</b>	Faroé (fo), <b>0615</b>	Lauciano (lo), <b>1215</b>	Samoano (sm), <b>1913</b>
Russo (ru), <b>1821</b>	Frísio Ocidental (fy), <b>0625</b>	Lituano (lt), <b>1220</b>	Shona (sn), <b>1914</b>
Coreano (ko), <b>1115</b>	Irlandês (ga), <b>0701</b>	Luba-Katanga (lu), <b>1221</b>	Somali (so), <b>1915</b>
Grego (el), <b>0512</b>	Gaélico (gd), <b>0704</b>	Letão (lv), <b>1222</b>	Albanês (sq), <b>1917</b>
Afar (aa), <b>0101</b>	Galego (gl), <b>0712</b>	Malgaxe (mg), <b>1307</b>	Sérvio (sr), <b>1918</b>
Abecázia (ab), <b>0102</b>	Guarani (gn), <b>0714</b>	Marshallês (mh), <b>1308</b>	Suazi (ss), <b>1919</b>
Avéstico (ae), <b>0105</b>	Gujarati (gu), <b>0721</b>	Maori (mi), <b>1309</b>	Sotlo Meridional (st), <b>1920</b>
Afrikaans (af), <b>0106</b>	Manês (gv), <b>0722</b>	Macedónio (mk), <b>1311</b>	Sundanês (su), <b>1921</b>
Akan (ak), <b>0111</b>	Hausa (ha), <b>0801</b>	Malayalam (ml), <b>1312</b>	Swahili (sw), <b>1923</b>
Amárico (am), <b>0113</b>	Hebraico (he), <b>0805</b>	Mongol (mn), <b>1314</b>	Tamil (ta), <b>2001</b>
Aragonês (an), <b>0114</b>	Hindi (hi), <b>0809</b>	Marathi (mr), <b>1318</b>	Telugu (te), <b>2005</b>
Árabe (ar), <b>0118</b>	Hiri Motu (ho), <b>0815</b>	Malao (ms), <b>1319</b>	Tajik (tg), <b>2007</b>
Assamês (as), <b>0119</b>	Croata (hr), <b>0818</b>	Maltês (mt), <b>1320</b>	Tailandês (th), <b>2008</b>
Avárico (av), <b>0122</b>	Haitiano (ht), <b>0820</b>	Birmanês (my), <b>1325</b>	Tigrinya (ti), <b>2009</b>
Aymara (ay), <b>0125</b>	Húngaro (hu), <b>0821</b>	Nauru (na), <b>1401</b>	Turkmen (tk), <b>2011</b>
Azeri (az), <b>0126</b>	Arménio (hy), <b>0825</b>	Bokmal (nb), <b>1402</b>	Tagalog (tl), <b>2012</b>
Bashkir (ba), <b>0201</b>	Herero (hz), <b>0826</b>	Ndebele do Norte (nd), <b>1404</b>	Tswana (tn), <b>2014</b>
Bielorusso (be), <b>0205</b>	Interlíngua (ia), <b>0901</b>	Nepalês (ne), <b>1405</b>	Tonga (to), <b>2015</b>
Búlgaro (bg), <b>0207</b>	Indonésio (id), <b>0904</b>	Ndonga (ng), <b>1407</b>	Turco (tr), <b>2018</b>
Bihari (bh), <b>0208</b>	Interlíngua (ie), <b>0905</b>	Neonoruguês (nn), <b>1414</b>	Tsonga (ts), <b>2019</b>
Bislama (bi), <b>0209</b>	Igbo (ig), <b>0907</b>	Noruguês (no), <b>1415</b>	Tatar (tt), <b>2020</b>
Bambara (bm), <b>0213</b>	Sichuan Yí (ii), <b>0909</b>	Ndebele do Sul (nd), <b>1418</b>	Twi (tw), <b>2023</b>
Bengali (bn), <b>0214</b>	Inupiaq (ik), <b>0911</b>	Navajo, Navaho (nv), <b>1422</b>	Taitiano (ty), <b>2025</b>
Tibetano (bo), <b>0215</b>	Ido (io), <b>0915</b>	Chinviaña (ny), <b>1425</b>	Uighur, Uyghur (uz), <b>2107</b>
Bretão (br), <b>0218</b>	Islandês (is), <b>0919</b>	Ocitan (oc), <b>1503</b>	Ucraniano (uk), <b>2111</b>
Bósnio (bs), <b>0219</b>	Inuktitut (iu), <b>0921</b>	Ojibwa (oj), <b>1510</b>	Urdu (ur), <b>2118</b>
Catalão (ca), <b>0301</b>	Javanês (jv), <b>1022</b>	Oromo (om), <b>1513</b>	Usbequo (uz), <b>2126</b>
Checheno (ce), <b>0305</b>	Georgiano (ka), <b>1101</b>	Oríya (or), <b>1518</b>	Venda (ve), <b>2205</b>
Chamorro (ch), <b>0308</b>	Kongo (kg), <b>1107</b>	Osseto (os), <b>1519</b>	Vietnamita (vi), <b>2209</b>
Córsego (co), <b>0315</b>	Kikuyu, Gikuyu (ki), <b>1109</b>	Panjabi, Punjabi (pa), <b>1601</b>	Volapük (vo), <b>2215</b>
Cree (cr), <b>0318</b>	Kuanyama (kj), <b>1110</b>	Pali (pi), <b>1609</b>	Valão (wa), <b>2301</b>
Checo (cs), <b>0319</b>	Cazaque (kk), <b>1111</b>	Polaco (pl), <b>1612</b>	Wolof (wo), <b>2315</b>
Eslovo Eclesiástico (cu), <b>0321</b>	Gronelandês (kl), <b>1112</b>	Pashito, Pushto (ps), <b>1619</b>	Xosa (xh), <b>2408</b>
Chuvash (cv), <b>0322</b>	Khmer Central (km), <b>1113</b>	Quíchua (qu), <b>1721</b>	Ildiche (yi), <b>2509</b>
Galês (cy), <b>0325</b>	Kannada (kn), <b>1114</b>	Romanche (rm), <b>1813</b>	Yoruba (yo), <b>2515</b>
Dinamarquês (da), <b>0401</b>	Kanuri (kr), <b>1118</b>	Rundi (rn), <b>1814</b>	Zhuang, Chuang (za), <b>2601</b>
Maldívense (dv), <b>0422</b>	Kashmiri (ks), <b>1119</b>	Romeno (ro), <b>1815</b>	Zulu (zu), <b>2621</b>

**Especificações**

<b>Gerar</b>	HPF:
Corrente nominal ..... 14,4 V CC	Frequência ..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
(Gama de tensão admissível: 10,8 V a 15,1 V CC)	Declive ..... -12 dB/oct
Sistema de ligação à terra ..... Tipo negativo	Subwoofer (mono):
Consumo máximo de corrente ..... 10,0 A	Frequência ..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Dimensões (L x A x P):	Declive ..... -18 dB/oct
DIN	Ganho ..... +6 dB a -24 dB
Chassis ..... 178 mm x 100 mm x 157 mm	Fase ..... Normal/Revertida
Face frontal ..... 188 mm x 118 mm x 29 mm	Intensificador de graves:
D	Chassis ..... +12 dB a 0 dB
Chassis ..... 178 mm x 100 mm x 165 mm	
Face frontal ..... 171 mm x 97 mm x 21 mm	
Peso ..... 2,1 kg	

**Visor**

Tamanho do ecrã/formato	Sistema JPEG, MPEG
..... 6,95 polegadas de largura/16:9	Discos utilizáveis DVD de vídeo, CD de vídeo, CD- CD-R/RW, DVD-R/RW/R DL
(área efectiva de visualização: 156,6 mm x 81,6 mm)	Número de região ..... 2
Pixéis ..... 3 072 000 (2 400 x 480)	Resposta em frequência ..... 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, com uma frequência de amostragem de 96 kHz)
Método de visualização ..... TFT matriz activa, tipo condutor	Relação sinal-ruído ..... 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (Nível KCA)
Sistema de cores ..... Compatível com NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM	Nível de saída:
Gama de temperaturas constante	Vídeo ..... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
(corrente desligada) ..... -20 °C a +80 °C	Número de canais ..... 2 (estéreo)

**Áudio**

Saída de potência máxima ..... 50 W x 4	Formato de descodificação MP3 ..... MPEG-1 e 2
70 W x 1/2 Ω (para o subwoofer)	Audio Layer 3
Saída de potência contínua ..... 22 W x 4	Formato de descodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
(50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω, ambos os canais activados)	Formato de descodificação AAC ..... MPEG-4 AAC (apenas codificado com o iTunes) (.m4a) (Ver. 9.0.3 e anterior)
Impedância de carga ..... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) admitidos)	Formato de descodificação DivX ..... Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (.avi, .divx)
Nível de saída preout máximo ..... 4,0 V	Formato de descodificação de vídeo ..... MPEG1 (.mpg, .mpeg, .dat), MPEG-2 PS (.mpg, .mpeg), MPEG-4 Part2 (Visual), MS-MPEG-4 Ver. 3 (.avi)
Equalizador (equalizador gráfico de 8 bandas)	
Frequência ..... 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz	
Ganho ..... ±12 dB	

## Informações adicionais

### USB

Especificações padrão USB ..... USB 1.1,  
USB 2.0 high speed  
Corrente de alimentação máxima ..... 1,0 A  
Classe USB ..... MSC (Classe de  
armazenamento de massa)  
iPod (Classe áudio, classe HID)  
Sistema de ficheiro ..... FAT12, FAT16, FAT32  
Formato de descodificação MP3 ..... MPEG-1 e 2  
Audio Layer 3,  
Audio MPEG-2.5  
Formato de descodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8,  
9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais)  
(Windows Media Player)  
Formato descodificação AAC ..... MPEG-4 AAC  
(apenas codificado com o iTunes)  
(Ver. 9.0.3 e anterior)

### WAVE

Formato de sinal WAVE ..... Linear PCM,  
MS ADPCM (.wav)  
Frequência de amostragem ..... Linear PCM:  
16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 [kHz]  
MS ADPCM: 22,05/44,1 [kHz]

### DivX

Formato de descodificação DivX  
..... Home Theater (Ver. 4.xx, 5.xx, 6.xx  
(excepto Ultra & HD) (.avi, .divx)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
(com resolução 720 x 480,  
MÁX: 25 fps com 720 x 576)  
Codecs de áudio ..... MP2, MP3, Linear PCM/  
MS ADPCM, AC-3

Tamanho de descodificação

..... MÁX: 720 (H) x 480 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### H.264

Formato descodificado H.264 ..... Linha base  
Perfil (.mp4)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
Codecs de áudio ..... AAC  
Tamanho de descodificação  
..... MÁX: 720 (H) x 1280 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### WMV

Formato de descodificação WMV  
..... Perfil principal (.wmv)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
Codecs de áudio ..... WMA  
Tamanho de descodificação  
..... MÁX: 720 (H) x 1280 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### MPEG-4

Formato de descodificação de vídeo MPEG-4  
..... Simple Profile L0/L1/L2/L3,  
Advanced Simple Profile (.mp4)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
Codecs de áudio ..... AAC  
Tamanho de descodificação  
..... MÁX: 720 (H) x 1280 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### JPEG

Formato de descodificação JPEG  
.....Linha base (.jpeg, .jpg, .jpe, .jfif)  
Amostragem de pixéis ..... 4:2:2, 4:2:0  
Tamanho de descodificação  
.....MÁX: 4092 (H) x 4092 (W),  
MÍN: 16 (H) x 16 (W)  
Tamanho máximo de ficheiro ..... 8 MByte

### SD

Formato físico compatível ..... Versão 1.1  
Sistema de ficheiro ..... FAT12, FAT16, FAT32  
Formato de descodificação MP3 ..... MPEG-1 e 2  
Audio Layer 3,  
Audio MPEG-2.5  
Formato de descodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8,  
9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais)  
(Windows Media Player)  
Formato de descodificação AAC ..... MPEG-4 AAC  
(apenas codificado com o iTunes)  
(Ver. 9.0.3 e anterior)

### WAVE

Formato de sinal WAVE ..... Linear PCM,  
MS ADPCM (.wav)  
Frequência de amostragem ..... Linear PCM:  
16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 [kHz]  
MS ADPCM: 22,05/44,1 [kHz]

### DivX

Formato de descodificação DivX  
..... Home Theater (Ver. 4.xx, 5.xx, 6.xx  
(excepto Ultra & HD) (.avi, .divx)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
(com resolução 720 x 480,  
MÁX: 25 fps com 720 x 576)  
Codecs de áudio ..... MP2, MP3, Linear PCM/  
MS ADPCM, AC-3

Tamanho de descodificação

..... MÁX: 720 (H) x 480 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### H.264

Formato descodificado H.264 ..... Linha base  
Perfil (.mp4)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
Codecs de áudio ..... AAC  
Tamanho de descodificação  
..... MÁX: 720 (H) x 1280 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### WMV

Formato de descodificação WMV  
..... Perfil principal (.wmv)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
Codecs de áudio ..... WMA  
Tamanho de descodificação  
..... MÁX: 720 (H) x 1280 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### MPEG-4

Formato de descodificação de vídeo MPEG-4  
..... Simple Profile L0/L1/L2/L3,  
Advanced Simple Profile (.mp4)  
Taxa de transferência máx. .... 8000 kbps  
Taxa de fotografias máx. .... 30 fps  
Codecs de áudio ..... AAC  
Tamanho de descodificação  
..... MÁX: 720 (H) x 1280 (W),  
MÍN: 48 (H) x 48 (W)

### JPEG

Formato de descodificação JPEG  
.....Linha base (.jpeg, .jpg, .jpe, .jfif)  
Amostragem de pixéis ..... 4:2:2, 4:2:0  
Tamanho de descodificação  
.....MÁX: 4092 (H) x 4092 (W),  
MÍN: 16 (H) x 16 (W)  
Tamanho máximo de ficheiro ..... 8 MByte

### Sintonizador FM

Banda de frequências ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz  
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω,  
mono, S/N: 30 dB)  
Relação sinal-ruído .....72 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador MW

Banda de frequências ..... 531 kHz a 1 602 kHz  
(9 kHz)  
Sensibilidade utilizável ..... 25 µV (S/N: 20 dB)  
Relação sinal-ruído ..... 62 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador LW

Banda de frequências ..... 153 kHz a 281 kHz  
Sensibilidade utilizável ..... 28 µV (S/N: 20 dB)  
Relação sinal-ruído ..... 62 dB (rede IEC-A)

### Bluetooth

Versão ..... Bluetooth 3.0 certificado  
Potência de saída ..... +4 dBm Máx.  
(Classe de potência 2)

### Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso.

<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em [www.pioneer.pt](http://www.pioneer.pt) (ou [www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu))

#### **PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

#### **Корпорация Пайонир**

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава,  
212-0031, Япония

#### **Импортер ООО "ПИОНЕР РУС"**

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26  
Тел.: +7(495) 956-89-01

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv. Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

#### **先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：(02) 2657-3588

#### **先鋒電子(香港)有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：(0852) 2848-6488