

Pioneer

Manual de operação

RECEPTOR DE AV COM RDS E DVD

AVH-2300DVD

DIVX

DVD
VIDEO™

DOLBY
DIGITAL

Made for



iPod



iPhone

Português

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

Leia atentamente os seguintes tópicos

- *Números de região de discos DVD de vídeo* **6**
- *Instruções de manuseamento* **56**

01 Precauções

AVISOS IMPORTANTES **4**

Para assegurar uma condução segura **4**

Para evitar descarregar a bateria **5**

02 Antes de começar

Informações sobre este equipamento **6**

Informações sobre este manual **7**

Ambiente para funcionamento **7**

Em caso de problemas **7**

Reiniciar o microprocessador **7**

Modo de demonstração **7**

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **8**

03 Identificação dos elementos

Unidade principal **9**

Controlo remoto opcional **9**

04 Operações básicas

Operações básicas **10**

Utilizar a barra de deslocamento e a barra de leitura **11**

Activar as teclas do ecrã táctil **11**

Operações comuns para listas/definições do menu **12**

Ejectar um disco **12**

Acertar o relógio **12**

05 Sintonizador

Introdução às operações avançadas do sintonizador **13**

06 Ler imagens em movimento

Introdução às operações de leitura de vídeo **14**

07 Ler áudio

Introdução às operações de leitura do som **17**

08 Ler imagens fixas

Introdução às operações de leitura de imagens fixas **20**

Introdução às operações de leitura de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos **21**

09 Instruções detalhadas

Memorizar e voltar a seleccionar as estações **22**

Visualizar texto de rádio **22**

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio **22**

Memorizar as estações emisoras com sinais mais fortes **22**

Sintonizar os sinais mais fortes **22**

Receber boletins de trânsito **23**

Utilizar as funções PTY **23**

Alternar entre tipos de ficheiros de media **24**

Utilizar o menu do DVD **24**

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **25**

Leitura aleatória (leitura aleatória) **25**

Reproduzir todas as músicas por ordem

aleatória (reprodução aleatória de todas as faixas) **25**

Repetir a leitura **25**

Ler vídeos a partir do iPod **26**

Procurar um vídeo/música no iPod **26**

Retomar a reprodução (Marcador) **27**

Reprodução imagem-a-imagem **27**

- Reprodução lenta **27**
- Procurar a parte que pretende reproduzir **28**
- Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio) **28**
- Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas) **28**
- Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo) **29**
- Voltar à cena especificada **29**
- Seleccionar a saída de áudio **29**
- Reprodução PBC **29**
- Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas **29**
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros **29**
- Utilizar a função de recuperador de som **30**
- Alterar a velocidade do livro áudio **30**
- Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir (Procura de ligações) **30**
- Reproduzir conteúdos DivX® VOD **30**
- Capturar uma imagem em ficheiros JPEG **31**
- Mudar o modo de ecrã panorâmico **31**

10 Operações do menu

- Introdução às operações do menu **33**
- Regulações de áudio **34**
- Configurar o leitor de DVD **36**
- Definições do sistema **40**
- Definições de entretenimento **44**
- Personalizar menus **45**

11 Outras funções

- Alterar o ajuste da imagem **46**
- Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **47**
- Utilizar uma fonte AUX **47**

● Informações adicionais

- Resolução de problemas **49**
- Mensagens de erro **51**
- Compreender as mensagens **54**
- Lista de indicadores **54**
- Instruções de manuseamento **56**
- Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB) **58**
- Compatibilidade com iPod **60**
- Sequência de ficheiros de áudio **60**
- Utilizar o ecrã correctamente **61**
- Direitos de autor e marcas comerciais **62**
- Tabela de códigos de idioma para DVD **63**
- Especificações **65**


AVISOS IMPORTANTES

Por favor, leia todas estas instruções sobre o ecrã e guarde-as para consulta futura.

- 1 **Leia cuidadosamente este manual até ao fim, antes de utilizar o ecrã.**
- 2 **Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e informações de segurança.**
- 3 **Leia atentamente todos os avisos deste manual e siga cuidadosamente as instruções.**
- 4 **Não deixe que outras pessoas usem este sistema antes de lerem e compreenderem as instruções de funcionamento.**
- 5 **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema ou dispositivo de segurança do veículo, incluindo airbags e indicadores luminosos de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor para conduzir o veículo com segurança.**
- 6 **Não utilize este ecrã se isso o fizer desviar a atenção da condução segura do veículo. Cumpra sempre as regras de uma condução segura e respeite todas as regras de trânsito em vigor. Se tiver dificuldades em utilizar o sistema ou em ler o ecrã, estacione o veículo num local seguro antes de fazer os ajustes necessários.**
- 7 **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utilizar o veículo. Se tiver um acidente, os ferimentos podem ser muito mais graves se não tiver o cinto de segurança colocado.**
- 8 **Nunca utilize auscultadores durante a condução.**
- 9 **Para promover a segurança, algumas funções só são activadas quando o veículo estiver travado com o travão de mão e imobilizado.**
- 10 **Nunca regule o volume de som do ecrã para um nível tão alto que o impeça de ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**



AVISO

- **Não tente instalar ou reparar o ecrã pessoalmente. A instalação ou reparação do ecrã por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos.** 

Para assegurar uma condução segura



AVISO

- **O FIO VERDE-CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. A LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.**
- Para evitar o risco de danos, ferimentos e a possível violação das leis em vigor, este equipamento não deve ser utilizado com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Para evitar o risco de acidente e a possível violação das leis em vigor, nunca deve ser visualizado vídeo dos bancos da frente enquanto o veículo estiver a ser conduzido. De igual modo, os ecrãs traseiros não devem ser colocados num local onde possam distrair o condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo por outras pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir tais leis nos locais em que elas sejam aplicáveis e não utilizar as funções de DVD deste equipamento.

Se tentar ver uma imagem de vídeo enquanto conduz, aparece no ecrã da frente o aviso **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.**

Precauções

Para ver uma imagem de vídeo no ecrã da frente, estacione o veículo num local seguro e trave-o com o travão de mão.

Quando utilizar um ecrã ligado à saída V OUT

Os passageiros dos bancos traseiros também podem ver um DVD ou televisão, se ligar o equipamento a um ecrã que utilize a **V OUT**.



AVISO

NUNCA instale o ecrã traseiro num local onde o condutor possa ver um DVD ou televisão durante a condução.

Quando utilizar a câmara retrovisora

Se utilizar uma câmara retrovisora opcional, pode utilizar este equipamento para o ajudar a vigiar atrelados ou a estacionar em lugares apertados.




AVISO

- **A IMAGEM NO ECRÃ PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA RETROVISORA DE IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHADA. QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**



ATENÇÃO

- A função de câmara retrovisora destina-se a ajudar a vigiar atrelados ou a auxiliar o movimento de marcha-atrás. Não utilize esta função para entretenimento.
- Tenha em conta que os limites das imagens da câmara retrovisora podem diferir ligeiramente, dependendo de estar a ver imagens em ecrã inteiro ao fazer marcha-atrás ou a utilizá-las para ver o que se passa atrás do veículo quando está a deslocar-se para a frente. 


Para evitar descarregar a bateria

Não desligue o motor do veículo quando utilizar este equipamento para não descarregar a bateria.

- Se o equipamento não estiver a receber corrente eléctrica, como durante a substituição da bateria do veículo, o microcomputador do equipamento volta ao estado inicial. Recomendamos que tome nota dos dados do ajuste de áudio.



AVISO

Não utilizar em veículos que não tenham uma posição ACC (acessórios) na chave de ignição. 



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ■

Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser de classe 1M. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.

CLASS 1 LASER PRODUCT

CAUTION—CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

⚠ ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados.

Números de região de discos DVD de vídeo

Só é possível reproduzir neste leitor discos DVD de vídeo que tenham números de região compatíveis. Pode encontrar o número de região do leitor na base do equipamento e neste manual (consulte *Especificações* na página 65). ■

Antes de começar

Informações sobre este manual

Este equipamento possui diversas funções sofisticadas para assegurar uma recepção e um funcionamento de alta qualidade. Todas as funções foram concebidas para facilitar o mais possível a sua utilização, mas muitas delas não são muito óbvias. Este manual de instruções irá ajudá-lo a tirar o máximo partido do potencial do equipamento e otimizar o prazer da audição.

Recomendamos que se familiarize com as funções e respectivo funcionamento através da leitura do manual, antes de utilizar o equipamento. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. ▣

Ambiente para funcionamento

Deve utilizar o equipamento dentro dos limites de temperatura indicados abaixo.

Intervalo de temperatura de funcionamento:
-10 °C a +60 °C

Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C ▣

Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo. ▣

Reiniciar o microprocessador

Se premir **RESET**, repõe as definições iniciais do microprocessador sem alterar a informação do marcador.

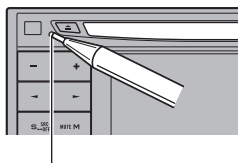
Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes situações:

- Após a instalação, antes de utilizar o equipamento pela primeira vez

- Se o equipamento não funcionar correctamente
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no ecrã

1 Desligue a chave de ignição.

2 Prima o botão **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

Nota

Ligue o motor ou coloque a chave de ignição na posição ACC ou ON antes de premir **RESET** nas situações seguintes:

- Depois de terminadas as ligações
- Se apagar todas as definições guardadas
- Quando repuser as definições iniciais (de fábrica) do equipamento ▣

Modo de demonstração

Se seleccionar a fonte **Source Off**, inicia-se automaticamente a demonstração de funções que prossegue enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON. Para cancelar a demonstração de funções, mantenha premido **MUTE**. Para reiniciar a demonstração de funções, volte a manter premido **MUTE**. Se utilizar a demonstração de funções com o motor do automóvel desligado, pode descarregar a bateria.

🔁 Importante

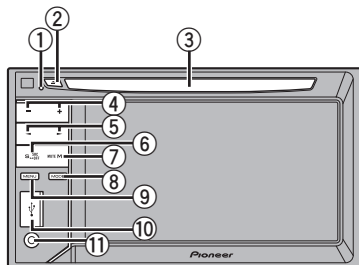
Se não ligar o fio vermelho (ACC) deste equipamento a um terminal sincronizado com as operações de ligar/desligar da chave de ignição, pode descarregar a bateria. ▣

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Consulte *Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)* na página 47. ▣

Identificação dos elementos

Unidade principal



Peça	Peça
① RESET	⑦ MUTE
② ▲ (ejectar)	⑧ MODE Desactivar a visualização de informações.
③ Ranhura de introdução do disco	⑨ MENU Ver o menu. Voltar ao ecrã normal.
④ +/- (VOLUME/VOL)	⑩ Porta USB Quando ligar o dispositivo, abra a tampa do conector USB.
⑤ </> (TRACK/SEEK)	⑪ Entrada AUX (entrada de vídeo/estéreo de 3,5 mm) Utilize esta entrada para ligar um dispositivo auxiliar.
⑥ SRC/OFF	

⚠ ATENÇÃO

- Utilize um cabo USB Pioneer opcional (CD-U50E) para ligar o leitor de áudio USB/dispositivo de memória USB, pois qualquer dispositivo ligado directamente ao equipamento ficará saliente e pode ser perigoso.
- Não utilize produtos não autorizados.
- Para mais informações sobre como utilizar um sistema de navegação a partir deste equipamento, consulte o respectivo manual de instruções.

Nota

Se o sistema de navegação estiver ligado, prima **MODE** para mudar para o ecrã de navegação. Mantenha premido **MODE** para desactivar o ecrã.

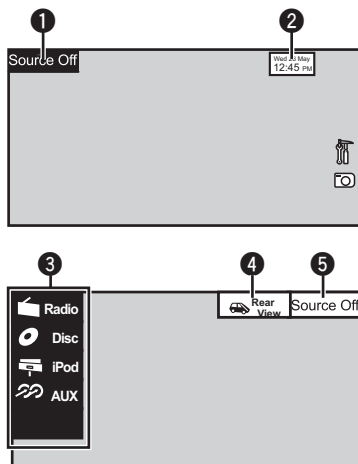
Volte a premir **MODE** para activar o ecrã. ▣

Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-R55 é vendido separadamente.

Para mais informações sobre as operações, consulte o manual do controlo remoto. ▣

Operações básicas



- Teclas do ecrã táctil

1	Source Off	Ver o menu da fonte.
2	Wed 28 May 12:45 PM	Mudar para o ecrã de acerto do relógio. Consulte <i>Acertar o relógio</i> na página 12.
3	Radio	Ícone da fonte Seleccionar uma fonte preferida. Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
4	Rear View	Activar ou desactivar a imagem da câmara retrovisora.
5	Source Off	Desligar o equipamento.

Ligar o equipamento utilizando os botões

- 1 Prima **SRC/OFF** para ligar o equipamento.

Desligar o equipamento utilizando os botões

- 1 Mantenha premido o botão **SRC/OFF** até o equipamento se desligar.

Seleccionar uma fonte utilizando os botões

- 1 Prima **SRC/OFF** para percorrer as fontes listadas abaixo:

Seleccionar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil

- 1 Toque no ícone da fonte e depois toque no nome da fonte desejada.

- **Radio** – Rádio
- **AV** – Entrada de AV
- **Disc** – Leitor de DVD incorporado
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **AUX** – AUX
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Regular o volume

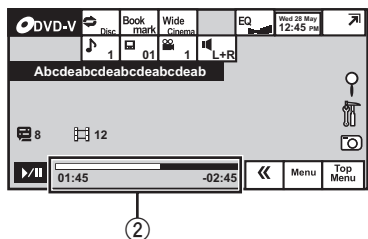
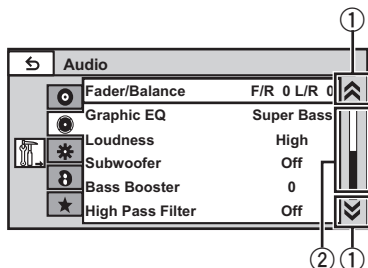
- 1 Prima **+/- (VOLUME/VOL)** para regular o volume.

Notas

- Neste manual, iPod e iPhone são designados como "iPod".
- O ícone **USB/iPod** muda pela ordem seguinte:
 - **USB** aparece quando está ligado um dispositivo de armazenamento USB.
 - **iPod** aparece quando está ligado um iPod.
 - **USB/iPod** aparece quando não está ligado nenhum dispositivo.
- Quando correctamente configurada, a imagem da câmara retrovisora pode aparecer automaticamente. Para mais informações, consulte *Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página 42.

Operações básicas

Utilizar a barra de deslocamento e a barra de leitura



- ① Ícone de deslocamento
Aparece quando há itens seleccionáveis ocultos.
- ② Barra de leitura
Aparece se puder especificar ou definir o ponto de leitura arrastando a barra.

Ver os itens ocultos

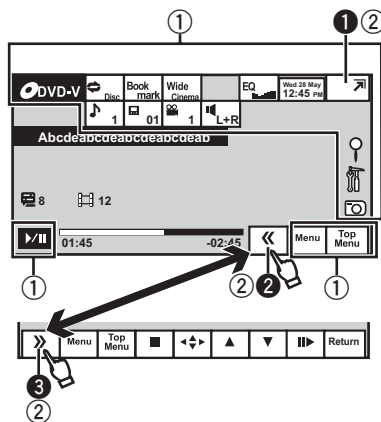
- 1 Toque no ícone de deslocamento ou arraste a barra de leitura para ver todos os itens ocultos.

Especificar o ponto de leitura

- 1 Arraste a barra de leitura no ecrã. (Não disponível se a barra de leitura estiver esbaltada.)



Activar as teclas do ecrã táctil



- ① Teclas do ecrã táctil
Executar várias operações tocando no painel.
- ② Teclas Abrir/Fechar
Toque nestas teclas para controlar a área das teclas do ecrã táctil.

Transformar o ecrã num ecrã simples.



1 Voltar ao ecrã normal tocando no ecrã durante a leitura de imagens em movimento. Voltar ao ecrã normal tocando na mesma posição durante a reprodução de áudio.



2 Ver as teclas do ecrã táctil que estão ocultas.



3 Reduzir a área do ecrã táctil.



Operações comuns para listas/definições do menu



Ver o menu de lista.
Iniciar a função de procura.



Ver o menu.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.



Ver imagens fixas como uma apresentação de diapositivos enquanto ouve outra fonte.
Ver apresentações de diapositivos.
Consulte *Introdução às operações de leitura de imagens fixas* na página 20.



Voltar ao ecrã anterior.
Voltar à lista/categoria anterior (a pasta/categoria no nível acima)

- Mantenha premido **MENU** para ver **Picture Adjustment**.
Consulte *Alterar o ajuste da imagem* na página 46.

Ejectar um disco

- Prima **▲** (ejectar).

Acertar o relógio

1 Mude para o ecrã Clock Adjustment.

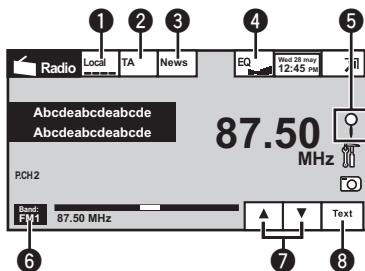
Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Seleccione o item a acertar.

3 Toque em **▲** ou **▼** para acertar as horas e a data.

Sintonizador

Introdução às operações avançadas do sintonizador



- Teclas do ecrã táctil

1

Local

Activar e desactivar a sintonização por busca local. Consulte *Sintonizar os sinais mais fortes* na página 22.

2

TA

Activar e desactivar TA (modo de espera de boletins de trânsito). Consulte *Receber boletins de trânsito* na página 23.

3

News

Activar e desactivar a interrupção de programas de notícias. Consulte *Utilizar a função de interrupção em programas de notícias* na página 24.

4

EQ

Mudar as curvas do equalizador. Consulte *Utilizar o equalizador* na página 34.

5



Ver a lista de canais pré-programados. Consulte *Memorizar e voltar a seleccionar as estações* na página 22. Consulte *Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes* na página 22. Consulte *Utilizar as funções PTY* na página 23.

6

Band:

Seleccionar uma banda (FM1, FM2, FM3 para FM ou MW/LW).

7



Voltar a usar frequências de estações de rádio atribuídas a teclas de sintonização pré-programadas.

8

Text

Visualizar o texto de rádio. Consulte *Visualizar texto de rádio* na página 22. Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio. Consulte *Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio* na página 22.

Sintonização manual (passo a passo) utilizando os botões

1 Prima ◀ ou ▶ (TRACK/SEEK).















Sintonização por busca utilizando os botões

1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRACK/SEEK).

Nota

Se ouvir rádio MW/LW enquanto estiver a carregar um iPod neste equipamento pode provocar ruído. Se isso acontecer, desligue o iPod do equipamento. □

Ler imagens em movimento

9		<p>Iniciar a função de procura. Consulte <i>Procurar a parte que pretende reproduzir</i> na página 28.</p> <p>Consulte <i>Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros</i> na página 29.</p> <p>Ver os menus do iPod.</p> <p>Consulte <i>Ler vídeos a partir do iPod</i> na página 26 e <i>Procurar um vídeo/música no iPod</i> na página 26.</p>	<p>Avançar imagem a imagem durante a leitura.</p> <p>Consulte <i>Reprodução imagem-a-imagem</i> na página 27.</p> <p>Toque durante mais de dois segundos, para diminuir a velocidade de leitura.</p> <p>Aumentar a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um DVD ou CD de vídeo.</p>
10		<p>Interromper a leitura Voltar à leitura normal durante uma pausa, leitura lenta ou leitura imagem-a-imagem.</p>	<p>17 </p> <p>18  Return</p> <p>19 </p> <p>20  S.Rtrv</p>
11	 Menu	<p>Ver o menu do DVD durante a leitura respectiva. Consulte <i>Utilizar o menu do DVD</i> na página 24.</p>	<p>18 Voltar à cena especificada para a qual o DVD que está a ler foi pré-programado para voltar. Consulte <i>Voltar à cena especificada</i> na página 29.</p> <p>19 Ler os vídeos do iPod por ordem aleatória. Consulte <i>Leitura aleatória (leitura aleatória)</i> na página 25.</p>
12	 Top Menu	<p>Voltar ao menu principal durante a leitura de um DVD.</p>	<p>20 Mudar a definição da função S.Rtrv (recuperador de som) durante a reprodução de um vídeo no iPod. Consulte <i>Utilizar a função de recuperador de som</i> na página 30.</p>
13		<p>Parar a leitura. Parar a leitura no ponto definido em Retomar a leitura. Toque novamente para parar completamente a leitura quando estiver a ser reproduzido um DivX. Consulte <i>Retomar a reprodução (Marcador)</i> na página 27.</p>	<p>21  App</p> <p>22  Media</p>
14		<p>Ver as teclas de seta para utilizar o menu do DVD. Consulte <i>Utilizar as teclas de seta</i> na página 24.</p>	<p>Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel. Consulte <i>Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod</i> na página 25.</p>
15		<p>Saltar para outro título. Seleccionar uma pasta durante a leitura de um ficheiro DivX.</p>	<p>Alternar entre tipos de ficheiros de media para reproduzir em DVD/CD/USB. Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de media</i> na página 24.</p>
16		<p>Diminuir a velocidade de leitura em quatro passos durante a leitura lenta de um CD de vídeo.</p>	

Ler vídeos

- 1 Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.
A leitura começa automaticamente.
- Se estiver a reproduzir um DVD ou um CD de vídeo, pode aparecer um menu. Consulte *Utilizar o menu do DVD* na página 24 e *Reprodução PBC* na página 29.
 - Se a função de leitura automática estiver activada, o equipamento salta o menu de DVD e inicia automaticamente a leitura a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 40.
 - Enquanto o iPod está ligado ao equipamento, a indicação **PIONEER, OK to disconnect** ou ✓ (visto) aparece no visor do iPod.
 - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
 - Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
 - Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a leitura pode demorar algum tempo a começar.
 - Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
 - Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.
 - Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.
Consulte *Reproduzir conteúdos DivX® VOD* na página 30.

Ejectar um disco

Consulte *Ejectar um disco* na página 12.

Seleccionar um capítulo utilizando os botões

1 Prima ◀ ou ▶ (**TRACK/SEEK**).

Avanço rápido ou rebobinagem utilizando os botões

- 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (**TRACK/SEEK**).
- Nem sempre é possível efectuar a rebobinagem/avanço rápido em alguns discos. Se isso acontecer, a leitura normal é retomada automaticamente.

- Não insira nada a não ser um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) na ranhura de introdução do disco.
- Se a função de marcador estiver activada, a reprodução do DVD é retomada a partir do ponto seleccionado. Para mais informações, consulte *Retomar a reprodução (Marcador)* na página 27.
- Se estiver a ver um DVD pode não conseguir executar algumas operações devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone ⏸ aparece no ecrã.
- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento. ■

Notas

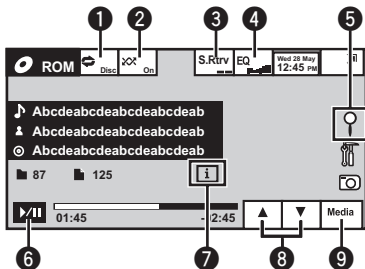
- Este leitor de DVD pode ler um ficheiro DivX gravado num CD-R/RW ou DVD-R/RW. (Consulte a secção que se segue para obter informações sobre os ficheiros que podem ser lidos. Consulte a página 58.)

Ler áudio

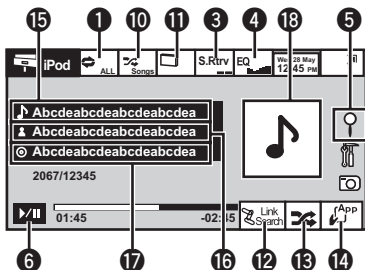
Introdução às operações de leitura do som

Pode ouvir ficheiros de som de um DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/iPod.

CD













Áudio iPod



Pode controlar um iPod com este equipamento utilizando um cabo, como o CD-IU50 (vendido separadamente).

- Teclas do ecrã táctil

- 1  Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte *Repetir a leitura* na página 25.
- 2  Ler músicas por ordem aleatória. Consulte *Leitura aleatória (leitura aleatória)* na página 25.
- 3  Mudar a definição da função **S.Rtrv** (recuperador de som) durante a reprodução de áudio. Consulte *Utilizar a função de recuperador de som* na página 30.

- 4  Mudar as curvas do equalizador. Consulte *Utilizar o equalizador* na página 34.
- 5  Ver uma lista dos títulos das faixas/nomes dos ficheiros para seleccionar músicas de um CD. Consulte *Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas* na página 29.
Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros. Consulte *Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros* na página 29.
Ver os menus do iPod. Consulte *Procurar um vídeo/música no iPod* na página 26.
- 6  Fazer uma pausa e iniciar a leitura.
- 7  Mudar a informação de texto a mostrar no equipamento durante a leitura de ficheiros MP3/WMA/AAC.
- 8  Seleccionar uma pasta.
- 9  Alternar entre tipos de ficheiros de media de um DVD/CD/USB. Consulte *Alternar entre tipos de ficheiros de media* na página 24.
- 10  Ler músicas do iPod por ordem aleatória. Consulte *Leitura aleatória (leitura aleatória)* na página 25.

11



Alterar a velocidade de leitura do livro áudio no iPod.
Consulte *Alterar a velocidade do livro áudio* na página 30.

12



Mudar para o modo de procura de ligações para reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida no iPod.
Consulte *Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir* (Procura de ligações) na página 30.

13



Ler todas as músicas do iPod por ordem aleatória.
Consulte *Reproduzir todas as músicas por ordem aleatória* (reprodução aleatória de todas as faixas) na página 25.

14



Comandar o funcionamento a partir do iPod e ouvi-lo utilizando as colunas do automóvel.
Consulte *Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod* na página 25.

• Informação de texto

15



Ver a lista **Songs** do iPod.
Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 27.

16



Ver a lista **Artists** do iPod.
Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 27.

17



Ver a lista **Albums** do iPod.
Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* na página 27.

• Ecrã de ilustrações

18

Iniciar a **Album Link Search** no iPod quando toca no ecrã de ilustrações.
Consulte *Ver listas relacionadas com a música que está a ouvir* (Procura de ligações) na página 30.

Ler som

- 1 Introdúza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.
A leitura começa automaticamente.
- Enquanto o iPod está ligado ao equipamento, a indicação **PIONEER, OK to disconnect** ou ✓ (visto) aparece no visor do iPod.
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
- Dependendo do modelo e do volume de dados guardados no iPod, a leitura pode demorar algum tempo a começar.
- Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.
- Quando desligar o iPod, aparece a indicação **No Device**.

Ejectar um disco

Consulte *Ejectar um disco* na página 12.

Seleccionar uma faixa utilizando os botões

- 1 Prima ◀ ou ▶ (**TRACK/SEEK**).


Avanço rápido ou rebobinagem utilizando os botões

- 1 Mantenha premido ◀ ou ▶ (**TRACK/SEEK**).

Notas

- Ao ler ficheiros gravados como ficheiros VBR (velocidade de transferência variável), o tempo de leitura não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.
- Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.
- Dependendo da gravação, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.

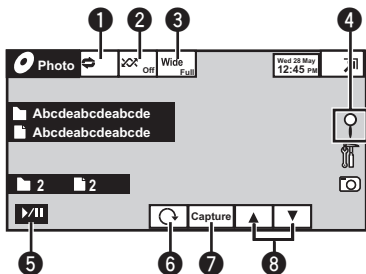
Ler áudio

- Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB quando terminar de o utilizar.
- Quando seleccionar **Clock** em *Seleccionar o ecrã de visualização do fundo* na página 44, as ilustrações não são apresentadas. 

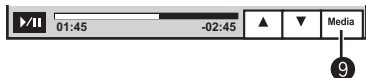
Introdução às operações de leitura de imagens fixas

Pode ver imagens fixas guardadas em CD-R/CD-RW/USB.

CD



Quando ler um disco com vários tipos de ficheiros de media



Se introduzir um CD-R/CD-RW/USB que contenha ficheiros de imagem JPEG, o equipamento inicia uma apresentação de diapositivos a partir da primeira pasta/imagem do disco/dispositivo. O leitor apresenta as imagens de cada pasta do CD-R/CD-RW pela ordem alfabética do nome dos ficheiros. A tabela abaixo mostra os controlos para visualização de uma apresentação de diapositivos.

- Teclas do ecrã táctil
Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

1		Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte <i>Repetir a leitura</i> na página 25.
2		Reproduzir ficheiros por ordem aleatória. Consulte <i>Leitura aleatória (leitura aleatória)</i> na página 25.

3		Mudar o modo de ecrã Consulte <i>Mudar o modo de ecrã panorâmico</i> na página 31.
4		Ver a lista de nomes de ficheiros para seleccionar os ficheiros. Consulte <i>Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros</i> na página 29.
5		Iniciar ou fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.
6		Rodar a imagem apresentada 90° no sentido dos ponteiros do relógio.
7		Capturar uma imagem em ficheiros JPEG. Consulte <i>Capturar uma imagem em ficheiros JPEG</i> na página 31.
8		Seleccionar uma pasta.
9		Alternar entre tipos de ficheiros de media. Consulte <i>Alternar entre tipos de ficheiros de media</i> na página 24.

Reproduzir imagens fixas	
1	Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima. A leitura começa automaticamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã. 	
Ejectar um disco Consulte <i>Ejectar um disco</i> na página 12.	
Seleccionar um ficheiro utilizando os botões	
1	Prima ◀ ou ▶ (TRACK/SEEK).
Procurar ficheiros rapidamente	
1	Mantenha premido ◀ ou ▶ (TRACK/SEEK).
<ul style="list-style-type: none"> • Pode procurar 10 ficheiros JPEG de uma vez. 	

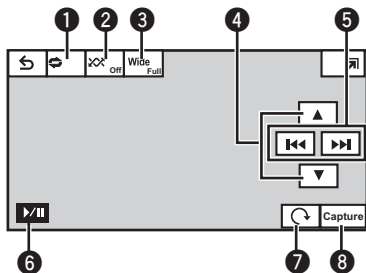
Ler imagens fixas

Notas

- Este equipamento pode reproduzir um ficheiro JPEG gravado num CD-R/CD-RW ou dispositivo de armazenamento USB. (Consulte a secção que se segue para ver os ficheiros que podem ser reproduzidos. Consulte *Ficheiros de imagem JPEG* na página 57.)
- Os ficheiros são lidos por ordem numérica e as pastas sem ficheiros são ignoradas. (Se a pasta **01** (RAIZ) não tiver ficheiros, a leitura inicia-se na pasta **02**.)

Introdução às operações de leitura de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos

Pode ver imagens fixas guardadas em CD-R/CD-RW/USB como uma apresentação de diapositivos enquanto ouve outra fonte.



A tabela abaixo mostra os controlos para visualização de uma apresentação de diapositivos.

- Teclas do ecrã táctil
Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

1		Seleccionar o intervalo de repetição. Consulte <i>Repetir a leitura</i> na página 25.
2		Reproduzir ficheiros por ordem aleatória. Consulte <i>Leitura aleatória (leitura aleatória)</i> na página 25.

3		Mudar o modo de ecrã. Consulte <i>Mudar o modo de ecrã panorâmico</i> na página 31.
4		Seleccionar uma pasta.
5		Seleccionar um ficheiro.
6		Iniciar ou fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.
7		Rodar a imagem apresentada 90° no sentido dos ponteiros do relógio.
8		Capturar uma imagem em ficheiros JPEG. Consulte <i>Capturar uma imagem em ficheiros JPEG</i> na página 31.

1 Inicie a apresentação de diapositivos enquanto ouve outra fonte.

Consulte *Operações comuns para listas/definições do menu* na página 12.



Ver imagens fixas como uma apresentação de diapositivos.

2 Selecciono o dispositivo que contém os ficheiros que pretende ver.

- **Disc** – Leitor de DVD incorporado
- **USB** – USB
- Para cancelar a procura, toque em **Cancel**.

Notas

- Quando estiver seleccionada a fonte USB ou disco, este equipamento não permite ver imagens fixas da fonte USB/disco como uma apresentação de diapositivos.
- Quando está seleccionada a banda MW/LW, este equipamento não permite ver imagens fixas guardadas num disco como uma apresentação de diapositivos.

Memorizar e voltar a seleccionar as estações

Pode facilmente memorizar até seis estações para cada banda como estações pré-programadas.

1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

Aparece o ecrã das pré-programações.


2 Toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programada, para memorizar a frequência seleccionada.

A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.

3 Toque numa das teclas de sintonização pré-programada, para seleccionar a estação desejada.

Visualizar texto de rádio

Este sintonizador permite ver dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, como informações sobre a estação, o nome da música que está a ser transmitida e o nome do intérprete.

- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **No Text** no ecrã. 

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas


Memo1 a **Memo6**.

1 Escolha o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

2 Toque continuamente numa das teclas para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Aparece o número da memória e o texto de rádio seleccionado fica memorizado.

Quando voltar a premir o mesmo botão no ecrã de texto de rádio, volta a seleccionar o texto memorizado. 

Memorizar as estações emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis estações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal.

A memorização de frequências com a função BSM pode substituir frequências de emissoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas de sintonização pré-programadas.


1 Aceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

Aparece o ecrã das pré-programações.

2 Toque em BSM para activar a função BSM.

As seis frequências de emissoras com os sinais mais fortes são memorizadas nas teclas de sintonização pré-programadas pela ordem da força do sinal.

- Para cancelar a memorização, toque em **Cancel**. 


Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

Instruções detalhadas

FM: desactivada — — — — — — — — — —
— — — — —

MW/LW: desactivada — — — — —

A definição do nível mais alto permite unicamente a recepção das estações com o sinal mais forte, enquanto que os níveis inferiores permitem a recepção de estações com um sinal mais fraco. 

Receber boletins de trânsito


A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que está a ouvir.

1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador  acende-se.

2 Active a função de Boletim de trânsito.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.


- Se activar a função TA sem estar sintonizado numa estação TP ou numa estação TP realçada de outra rede, o indicador  aparece esbatido.

3 Prima +/- (VOLUME/VOL) para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que acabou de definir fica memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

4 Cancelar um boletim de trânsito durante a sua recepção.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

O sintonizador volta à fonte original mas permanece no modo de espera da função TA até tocar novamente no ícone. 

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista que se encontra na secção a seguir. Consulte a próxima página.

1 Acceda ao ecrã de pré-programações.

Consulte *Introdução às operações avançadas do sintonizador* na página 13.

2 Toque em PTY.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um tipo de programa.

Existem quatro tipos de programas: **News&Info—Popular—Classics—Others**

4 Toque em Start para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa seleccionado. Quando encontra uma estação, aparece o respectivo nome do serviço de programa. Na secção que se segue, encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte a próxima página.

- Para cancelar a procura, toque em **Cancel**.
- O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **Not Found** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

Utilizar a função de interrupção em programas de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir as notícias. Quando terminar o programa de notícias, é retomada a emissão do programa anterior.

Lista PTY

News&Info

News (Notícias), **Affairs** (Temas actuais), **Info** (Informação), **Sport** (Desporto), **Weather** (Meteorologia), **Finance** (Finanças)

Popular

Pop Mus (Música pop), **Rock Mus** (Música rock), **Easy Mus** (Ligeira), **Oth Mus** (Outra música), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música country), **Nat Mus** (Música nacional), **Oldies** (Música de outras décadas), **Folk Mus** (Música folk)

Classics

L. Class (Clássica ligeira), **Classic** (Clássica)

Others

Educate (Educativos), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied** (Vários), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos sociais), **Religion** (Religiosos), **Phone In** (Participação de ouvintes), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)



CD (dados de áudio (CD-DA))—**Music/ROM** (áudio comprimido)—**Video** (ficheiros de vídeo DivX)—**Photo** (ficheiros de imagem JPEG)

Utilizar o menu do DVD

(Função para DVD de vídeo)

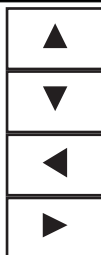
Alguns discos DVD permitem seleccionar os conteúdos do disco utilizando um menu.

Utilizar as teclas de seta

1 Visualize as teclas de seta para utilizar o menu do DVD.

Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14.

2 Seccione o item de menu desejado.



Seleccionar o item de menu desejado.



Iniciar a leitura a partir do item de menu seleccionado.



Utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu.

- Quando utilizar o menu do DVD tocando directamente no item de menu, toque no ícone a utilizar.



Voltar ao ecrã normal de vídeo DVD.




Ver as teclas de seta.

Alternar entre tipos de ficheiros de media

Quando estiver a reproduzir um disco com vários tipos de ficheiros de media, como DivX e MP3, pode alternar entre esses vários tipos de ficheiros de media a ler.

Não é possível ler ficheiros de imagem JPEG e dados de áudio (CD-DA) em DVD-R/RW/ROM neste equipamento.

Instruções detalhadas

- Os modos de visualização do menu diferem em função do disco.
- Dependendo do conteúdo do disco DVD, esta função pode não ser operada correctamente. Nesse caso, utilize as teclas do ecrã táctil para utilizar o menu do DVD. 

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Pode ouvir o som das aplicações do seu iPod utilizando as colunas do carro, quando

App Mode é seleccionado.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano de 1ª geração
- iPod de 5ª geração

O modo APP é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPhone 4 (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPhone 3GS (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPhone 3G (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPhone (versão de software 3.1.3 ou posterior)
- iPod touch de 4ª geração (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 4.0 ou posterior)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.0 ou posterior)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3 ou posterior)

1 Mude o modo de controlo para App Mode.


Consulte *Introdução às operações de leitura de vídeo* na página 14.

Consulte *Introdução às operações de leitura do som* na página 17.

2 Utilize o iPod ligado para seleccionar uma música/vídeo para leitura.


Nota

Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **App Mode**, pode continuar a utilizar as funções indicadas a seguir no equipamento.

- Pausa
- Avanço/retrocesso rápido
- Faixa acima/abaixo
- Capítulo para cima/para baixo 


Leitura aleatória (leitura aleatória)

É possível reproduzir vídeos/músicas de iPod por ordem aleatória.

- **Songs** – Lê vídeos/músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **Albums** – Lê por ordem vídeos/músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Folder** – Lê músicas/faixas da pasta seleccionada por ordem aleatória.
- **Disc** – Lê músicas/faixas do disco seleccionado por ordem aleatória.
- **On** – Lê ficheiros incluídos no intervalo de repetição por ordem aleatória, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória. 

Reproduzir todas as músicas por ordem aleatória (reprodução aleatória de todas as faixas)


(Função para iPod)

Este método permite ler aleatoriamente todas as músicas do iPod. 

Repetir a leitura

- **Disc** – Lê o disco do princípio ao fim
- **Chapter** – Repete o capítulo que está a ser reproduzido

Instruções detalhadas

- **Title** – Repete o título que está a ser reproduzido
 - **Track** – Repete a faixa que está a ser lida
 - **File** – Repete o ficheiro que está a ser reproduzido
 - **Folder** – Repete a pasta que está a ser reproduzida
 - **One** – Repete apenas o vídeo/música/faixa actual
 - **All** – Repete todos os vídeos/músicas da lista seleccionada do iPod e todos os ficheiros do dispositivo USB
- Durante a reprodução de um CD de vídeo com PBC (controlo de reprodução), não é possível utilizar esta função.
 - Se efectuar a procura de capítulos, o retrocesso/avanço rápido, a leitura imagem-a-imagem ou a leitura lenta, a leitura repetida é interrompida.
 - Se estiver a ler discos com áudio comprimido e dados de áudio (CD-DA), a leitura é repetida no tipo de dados que estão a ser lidos, mesmo que a opção **Disc** esteja seleccionada.
 - Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **Disc**.
Se seleccionar a fonte USB, o tipo de leitura repetida muda para **All**.
 - Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **File**, o tipo de leitura repetida muda para **Folder**.
 - Se efectuar a procura de títulos/capítulos ou o retrocesso/avanço rápido durante **Chapter**, o tipo de leitura repetida muda para **Disc**.
 - Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **Track**, o tipo de leitura repetida muda para **Disc**.
 - Se a opção **Folder** estiver seleccionada, não é possível ler uma subpasta dessa pasta. 

Ler vídeos a partir do iPod

(Função para iPod)

Pode utilizar este equipamento para ler vídeos se estiver ligado um iPod com funções de vídeo.

- Este equipamento lê “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Programas de televisão” descarregados da loja iTunes.
- Antes de visualizar o ecrã de vídeo, altere a definição de vídeo no iPod, para que este emita sinais de vídeo para um dispositivo externo.

1 Aceda aos menus do iPod.

Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14.

2 Mude para o modo de vídeo do iPod.



Mudar para o modo de vídeo do iPod.

3 Leia o vídeo a partir do iPod.

- Se quiser mudar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Mudar para o modo de música do iPod.



Procurar um vídeo/música no iPod

(Função para iPod)

Para facilitar a utilização e a procura, as operações de controlo de um iPod através deste equipamento foram concebidas para serem o mais parecidas possível com as do iPod.

Instruções detalhadas

Procurar um vídeo/música por categoria

1 Aceda aos menus do iPod.

Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14.

Consulte *Ler áudio* na página 17.

2 Toque numa das categorias em que pretende procurar um vídeo/música.

- **Video Playlists** (listas de leitura de vídeos)
- **Movies** (filmes)
- **Music Videos** (vídeos musicais)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (programas de televisão)
- **Playlists** (listas de leitura)
- **Artists** (intérpretes)
- **Albums** (álbuns)
- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (géneros)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (livros áudio)

3 Toque no título da lista que quer ler.

Repita esta operação até encontrar o vídeo/música pretendido(a).

4 Inicie a leitura da lista seleccionada.



Iniciar a leitura da lista seleccionada.

Procurar por ordem alfabética na lista

(Função para iPod)

1 Selecciona uma categoria.

Consulte *Procurar um vídeo/música por categoria* nesta página.

2 Mude para o modo de procura alfabética.



Mudar para o modo de procura alfabética.

Aparece o modo de procura alfabética.

3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que procura.

Durante a procura, não pode utilizar as teclas do ecrã táctil.

- Para melhorar a procura com uma letra diferente, toque em **Cancel**.

4 Toque no título da lista que quer ler.

Repita esta operação até encontrar a música/vídeo pretendida(o).

5 Inicie a leitura da lista seleccionada.



Iniciar a leitura da lista seleccionada.

Retomar a reprodução (Marcador)

(Função para DVD de vídeo)

Se utilizar a função de Marcador pode retomar a reprodução a partir de uma cena seleccionada, quando voltar a introduzir o disco.

A cena seleccionada fica marcada para que a leitura seja retomada nesse ponto da próxima vez que introduzir o disco.

- Para apagar o marcador num disco, mantenha premido o botão durante a leitura.
- O marcador mais antigo é substituído pelo novo.

Reprodução imagem-a-imagem

(Função para DVD/CD de vídeo/ficheiro DivX)

Nota


Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução imagem-a-imagem.

Reprodução lenta

Notas

- Durante a reprodução lenta não é emitido som.

Instruções detalhadas

- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a reprodução lenta.
- A reprodução de retrocesso lento não está disponível. 

Procurar a parte que pretende reproduzir

Pode utilizar a função de procura para encontrar a parte que pretende reproduzir.

Em DVDs de vídeo, pode seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) ou **10key** (teclado numérico).

Em CDs de vídeo, pode seleccionar **Track** (faixa) ou **10key** (teclado numérico).

- A função de procura de capítulo não está disponível se a leitura do disco estiver parada.
- Durante a leitura de alguns DVDs ou CDs de vídeo com PBC (controlo de leitura), não é possível utilizar esta função.

1 Inicie a função de procura.

Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14.

2 Toque na opção de procura pretendida (p. ex., Chapter).

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número pretendido.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.


4 Inicie a leitura a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a leitura.

Nota


Nos discos com menu, também pode utilizar o menu do DVD para fazer a selecção.

Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14. 

Alterar o idioma do áudio durante a reprodução (Multi-áudio)

Em ficheiros DVDs/DivX que permitem a reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio, tal como Dolby Digital, pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.


Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Video Setup**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma de áudio* na página 37.
- Dependendo da definição, o vídeo pode não ser lido no sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.
- Se alterar o **Audio** durante o retrocesso/avanço rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal. 

Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)

No caso de ficheiros DVDs/DivX com gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a reprodução.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre os idiomas das legendas pode ser possível apenas utilizando a visualização do menu.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando o menu **Video Setup**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma das legendas* na página 36.
- Se alterar o **Subtitle** durante o retrocesso/avanço rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal. 

Instruções detalhadas

Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de vários ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a reprodução.

- Durante a leitura de uma cena filmada de vários ângulos, aparece o ícone de ângulo. Utilize o menu **Video Setup** para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo. Para mais informações, consulte *Definir a visualização de DVDs multi-ângulo* na página 37.

Nota

Se alterar o ângulo de visualização durante a rebobinagem rápida/avanço rápido, pausa ou leitura lenta, volta ao modo de leitura normal.

Voltar à cena especificada

(Função para DVD de vídeo)

Não pode utilizar esta função se não tiver pré-programado uma cena especificada no disco DVD.

Seleccionar a saída de áudio

Quando ler CDs de vídeo, pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

- Esta função não está disponível se a leitura do disco estiver parada.
- **L+R** – esquerda e direita
- **Left** – esquerda
- **Right** – direita
- **Mix** – misturar esquerda e direita

Dependendo do disco e do local da leitura, pode não conseguir seleccionar nem utilizar esta função.

Reprodução PBC

(Função para CD de vídeo)

Durante a reprodução de CDs de vídeo com PBC (controlo de reprodução), aparece a indicação **PBC ON**.

1 Inicie a função de procura.

Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14.

2 Toque em 10key para ver o teclado numérico.

3 Toque na tecla 0 a 9 correspondente a um número do menu.

4 Inicie a leitura a partir da parte seleccionada.



Registrar os números e iniciar a leitura.

Notas

- Pode visualizar o menu tocando em **Return** durante a leitura PBC. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Não é possível cancelar a reprodução PBC de um CD de vídeo.
- Durante a leitura de um CD de vídeo com PBC (controlo de leitura), não pode seleccionar o tipo de leitura repetida nem utilizar a função de procura.

Seleccionar faixas a partir da lista de títulos de faixas

Pode seleccionar faixas para leitura utilizando a lista de títulos de faixas, que é uma lista das faixas gravadas num disco.

1 Aceda à lista de títulos de faixas.

Consulte *Ler áudio* na página 17.

2 Toque no título da sua faixa preferida.

A leitura começa.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes de ficheiros

(Função para áudio comprimido/DivX/JPEG)

Instruções detalhadas

🔔 Importante

- Para poder ler conteúdos DivX VOD neste equipamento, tem primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para obter informações sobre o código de registo, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 39.
- Os conteúdos DivX VOD são protegidos por um sistema de DRM (gestão de direitos digitais). Este sistema restringe a reprodução de conteúdos a dispositivos registados específicos.

● Se aparecer uma mensagem depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em Play.

A reprodução do conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para saltar para o ficheiro seguinte, toque em **Next Play**.
- Se não pretender ler o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**.

Capturar uma imagem em ficheiros JPEG

Pode capturar dados de imagem para serem utilizados como fundo. Pode guardar e voltar a aceder facilmente às imagens contidas neste equipamento.

- Só pode guardar uma imagem neste equipamento. A imagem antiga será substituída pela nova.

1 Faça uma pausa na apresentação de diapositivos quando aparecer a imagem desejada.

Consulte *Introdução às operações de leitura de imagens fixas* na página 20.

Consulte *Introdução às operações de leitura de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* na página 21.

2 Capture a imagem.

Consulte *Introdução às operações de leitura de imagens fixas* na página 20.

Consulte *Introdução às operações de leitura de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* na página 21.

3 Quando aparecer Do you save this image?, toque em Yes.

Enquanto a imagem está a ser guardada no equipamento, aparece a mensagem **Saving the image Don't switch off the battery**. Uma vez terminado o processo, aparece a indicação **Image saved**.

- Para cancelar a operação, toque em **No**.

Mudar o modo de ecrã panorâmico

Pode seleccionar um modo pretendido para ampliar uma imagem em formato 4:3 para uma em formato 16:9.

1 Aceda ao modo de ecrã.

Consulte *Introdução às operações de leitura de vídeo* na página 14.

Consulte *Introdução às operações de leitura de imagens fixas* na página 20.

Consulte *Introdução às operações de leitura de imagens fixas como uma apresentação de diapositivos* na página 21.

2 Toque na definição de modo panorâmico pretendida.

Full (ecrã inteiro)

A imagem 4:3 é ampliada apenas na horizontal, proporcionando uma imagem de ecrã de televisão em formato 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

Just (exacta)

A imagem é ligeiramente ampliada no centro e a ampliação aumenta na horizontal para as extremidades do ecrã, o que lhe permite desfrutar de uma imagem 4:3 sem notar qualquer diferença, mesmo quando está a visualizar num ecrã panorâmico.

Cinema (cinema)

A imagem é ampliada com a mesma proporção de **Full** ou **Zoom** na horizontal e com uma proporção intermédia entre **Full** e **Zoom** na vertical; é a definição ideal para uma imagem de tamanho cinematográfico (imagem panorâmica) onde as legendas ficam fora da imagem.


Zoom (zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto na vertical como na horizontal; ideal para uma imagem cinematográfica (imagem panorâmica).

Normal (normal)

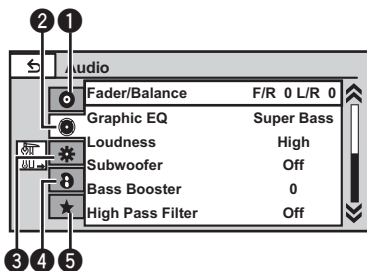
A imagem 4:3 é visualizada tal como está, não sendo notória qualquer diferença visto que as proporções são iguais às da imagem normal.

Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível memorizar definições diferentes para cada fonte de vídeo.
- Se vir um vídeo num modo de ecrã panorâmico que não corresponda ao formato original do vídeo, a imagem pode parecer diferente.
- Lembre-se de que a utilização da função de modo panorâmico deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode constituir uma infracção dos direitos de autor protegidos pelas leis de direitos de autor.
- A imagem do vídeo fica menos nítida quando é visionada no modo **Cinema** ou **Zoom**. 

Operações do menu

Introdução às operações do menu



- Não é possível ver o menu da função Áudio quando a função de silenciamento/atenuação estiver activada ou quando estiver a ver um ficheiro JPEG.

1 Ver os menus.

Consulte *Operações comuns para listas/definições do menu* na página 12.

2 Toque numa das teclas do ecrã táctil indicadas a seguir, para seleccionar o menu que quer ajustar.

- Teclas do ecrã táctil

1		Menu de configuração do vídeo Consulte <i>Configurar o leitor de DVD</i> na página 36.
2		Menu das funções de áudio Consulte <i>Regulações de áudio</i> na próxima página.
3		Menu do sistema Consulte <i>Definições do sistema</i> na página 40.
4		Menu de entretenimento Consulte <i>Definições de entretenimento</i> na página 44.
5		Menu personalizado Pode escolher menus dentro de cada menu (menu das funções de áudio, etc.) e registá-los neste menu personalizado. Consulte <i>Personalizar menus</i> na página 45.

Notas

- Pode ver o menu **Video Setup** quando uma fonte **Disc** ou **USB** estiver seleccionada.
- Se iniciar o menu **Video Setup**, a reprodução é interrompida.

Regulações de áudio

Nota

Se seleccionar FM como fonte, não pode mudar para **Source Level Adjuster**.

Utilizar a regulação do balanço frente-trás/balanço

Pode alterar a definição de balanço frente-trás/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Fader/Balance no menu de funções de áudio.

3 Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Intervalo de regulação: **Front:15** a **Rear:15**

- Seleccionar **F/R: 0 L/R: 0** se estiver a utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição de saída traseira for

Subwoofer, não é possível regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte *Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer* na página 40.

4 Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Intervalo de regulação: **Left:15** a **Right:15**

Utilizar o equalizador

Pode regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas que pode facilmente seleccionar em qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Ecrã	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
Super Bass	Super graves

- As curvas do equalizador para **Custom1** e **Custom2** podem ser reguladas.
- Se seleccionar **Flat**, não são efectuados ajustes ou correcções no som. Esta definição é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **Flat** e uma curva de equalizador definida.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Graphic EQ no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o item pretendido.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

Regular o equalizador gráfico 5 de bandas

Pode regular o nível de cada banda para as curvas do equalizador.

- Pode criar uma curva **Custom1** separada para cada uma das fontes. Se fizer regulações quando está seleccionada uma curva diferente de **Custom2**, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **Custom1**.
- É possível criar uma curva **Custom2** comum a todas as fontes. Se fizer regulações com a curva **Custom2** seleccionada, a curva **Custom2** é actualizada.

Operações do menu

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Graphic EQ no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o item pretendido.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

4 Toque na banda do equalizador para a regular.

5 Toque em ▲ ou ▼ para regular o nível da banda do equalizador.

Intervalo de regulação: **+12dB** a **-12dB**

- Pode depois seleccionar outra banda e regular o nível.

Regular a intensidade do som

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Loudness no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.

Off (desligada)—**Low** (baixa)—**Mid** (média)—**High** (alta)

Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

- A frequência de corte e o nível de saída podem ser regulados quando a saída do subwoofer está activada.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

3 Toque em On ou Off ao lado de Subwoofer para activar ou desactivar a saída do subwoofer.

4 Toque em Normal ou Reverse ao lado de Phase para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

5 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Level para regular o nível de saída do subwoofer.

Intervalo de regulação: **+6** a **-24**

6 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Frequency para seleccionar a frequência de corte.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

Intensificar os graves

Pode intensificar o nível de graves.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.

Intervalo de regulação: **0** a **+6**

Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, active o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

Operações do menu

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Frequency para seleccionar a frequência de corte.

Off (desactivada)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências mais altas do que as do intervalo seleccionado.

Regular os níveis da fonte

Com a função SLA (regulação do nível da fonte), pode regular os níveis de volume de cada fonte para evitar diferenças significativas entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

1 Aceda ao menu das funções de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.

3 Toque em Source Level Adjuster no menu de funções de áudio.

4 Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.

Intervalo de regulação: +4 a -4

Notas

- Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- O CD de vídeo, CD, áudio comprimido e DivX são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.
- O iPod e o dispositivo de armazenamento USB são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte. ■

Configurar o leitor de DVD

Definir o idioma das legendas

Pode definir um idioma para as legendas. Quando houver legendas, aparecem no idioma seleccionado.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Subtitle Language no menu Video Setup.

Aparece um menu com os idiomas das legendas.

3 Toque no idioma pretendido.

O idioma das legendas fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* nesta página.

Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma das legendas tocando no ícone durante a leitura. (Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14.)
- A definição escolhida aqui não é afectada, mesmo que o idioma das legendas seja alterado durante a reprodução com **Subtitle**.

Quando selecciona Others

Aparece um ecrã de entrada de códigos de idiomas, se **Others** estiver seleccionado. Consulte *Tabela de códigos de idioma para DVD* na página 63.

1 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código do idioma.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

2 Registrar o código.



Registrar o código.

Operações do menu

Definir o idioma de áudio

Pode definir o idioma de áudio que pretende.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Audio Language no menu Video Setup.

Aparece um menu com os idiomas de áudio.

3 Toque no idioma pretendido.

O idioma de áudio fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* na página anterior.

Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível, é utilizado o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma de áudio tocando em **Áudio** durante a leitura. (Consulte *Ler imagens em movimento* na página 14.)
- A definição escolhida aqui não é afectada mesmo que o idioma do áudio seja alterado durante a reprodução com **Áudio**.

Definir o idioma dos menus

Pode definir o idioma preferido que aparece nos menus gravados num disco.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Menu Language no menu Video Setup.

Aparece um menu com os idiomas dos menus.

3 Toque no idioma pretendido.

O idioma dos menus fica definido.

- Se seleccionou **Others**, consulte *Quando selecciona Others* na página anterior.

Nota

Se o idioma seleccionado não estiver disponível, aparece o idioma especificado no disco.

Definir a visualização de DVDs multi-ângulo

Pode configurar o ícone de ângulo de modo a que apareça em cenas onde seja possível mudar o ângulo.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Multi Angle no menu Video Setup para activar ou desactivar a visualização do ícone de ângulo.

Definir o formato

Existem dois tipos de ecrã: um ecrã panorâmico com uma relação largura-altura (formato de TV) de 16:9, e um ecrã normal com um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **V OUT**.

- Quando utilizar um ecrã normal, seleccione **Letter Box** ou **Pan Scan**. Se seleccionar **16:9**, a imagem resultante pode não ser a adequada.
- Se seleccionar o formato de TV, o ecrã do equipamento muda para a mesma definição.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em TV Aspect no menu Video Setup para seleccionar o formato de TV.

Toque repetidamente em **TV Aspect** até aparecer o formato pretendido.

- **16:9** – A imagem panorâmica (16:9) é visualizada tal como está (definição inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte superior e inferior do ecrã
- **Pan Scan** – A imagem é cortada nos lados direito e esquerdo do ecrã

Notas

- Quando estiver a reproduzir discos que não tenham a especificação **Pan Scan**, a reprodução é efectuada em **Letter Box**, mesmo que seleccione a definição **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca **16:9 LB**.

Operações do menu

- Alguns discos não permitem alterar o formato de TV. Para mais informações, consulte as instruções do disco.

Definir o intervalo da apresentação de diapositivos

Pode visualizar ficheiros JPEG como uma apresentação de diapositivos neste equipamento. Nesta definição, é possível especificar o intervalo entre cada imagem.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Time Per Photo Slide no menu Video Setup para seleccionar o intervalo da apresentação de diapositivos.

Toque repetidamente em **Time Per Photo Slide** até aparecer a definição pretendida.

- **5sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 5 segundos
- **10sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG mudam em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG podem ser mudadas manualmente

Definir o bloqueio parental

Alguns discos de vídeo DVD permitem a utilização do bloqueio parental para impedir que as crianças vejam cenas violentas e destinadas a adultos. Pode definir o bloqueio parental para o nível que pretender.

- Se definir um nível de bloqueio parental e reproduzir um disco com bloqueio parental, podem aparecer indicações para a introdução de um número de código. Nesse caso, a reprodução inicia-se depois de introduzir o número de código correcto.

Definir o número de código e o nível

Para poder reproduzir discos com bloqueio parental, tem de registar um número de código.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Parental no menu Video Setup.

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir um número de código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

4 Registrar o código.



Registrar o código.

O número de código fica especificado e pode agora definir o nível.

5 Toque em 1 ou 8 para seleccionar o nível pretendido.

6 Toque em Enter.

O nível de bloqueio parental fica definido.

- **8** – É possível reproduzir todo o disco (definição inicial)
- **7 a 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos não destinados só a adultos
- **1** – É possível reproduzir discos apenas para crianças

Notas

- Recomendamos que anote o número de código para o caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental fica guardado no disco. Procure a indicação do nível na embalagem do disco, no material de informação incluído ou no próprio disco. Não é possível definir o bloqueio parental neste equipamento se o nível de bloqueio parental não estiver gravado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio parental pode estar activado apenas para determinados níveis de cenas. Durante a reprodução, essas cenas são ignoradas. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

Alterar o nível

Pode alterar o nível de bloqueio parental definido.

Operações do menu

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Parental no menu Video Setup.

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número de código registado.

4 Registar o código.



Registar o código.

O número de código fica especificado e pode agora alterar o nível.

- Se introduzir um número de código incorrecto, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.
- Se se tiver esquecido do número de código, consulte *Se se esquecer do número de código* nesta página.

5 Toque em 1 ou 8 para seleccionar o nível pretendido.

6 Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio parental fica definido.

Se se esquecer do número de código

Prima **RESET**.

Definir o ficheiro de legendas DivX

Pode definir se pretende ou não visualizar legendas externas de DivX.

- No caso de não existirem ficheiros de legendas externas de DivX, as legendas de DivX serão visualizadas mesmo que esteja seleccionada a opção **Custom**.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em DivX Subtitle no menu Video Setup para seleccionar a definição de legendas pretendida.

- **Original** – Visualizar as legendas de DivX
- **Custom** – Visualizar as legendas externas de DivX

Notas

- É possível visualizar até 42 caracteres por linha. Se forem definidos mais de 42 caracteres, a linha divide-se e os caracteres são visualizados na linha seguinte.
- É possível visualizar até 126 caracteres num ecrã. Se forem definidos mais de 126 caracteres, os caracteres excedentes não são visualizados.

Ver o código de registo DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX VOD (video on demand) neste equipamento, tem primeiro de registá-lo junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para isso, terá de gerar um código de registo DivX VOD e enviá-lo ao fornecedor.

- Anote o código, uma vez que irá precisar dele para efectuar o registo junto do fornecedor de DivX VOD.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em DivX VOD no menu Video Setup.

Aparece **Registration Code** e **Deregistration Code**.

3 Toque em Registration Code.

Aparece no ecrã o seu código de registo.

Ver o código de anulação do registo

Se o seu dispositivo já estiver activado, anule o registo introduzindo o código de anulação do registo.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em DivX VOD no menu Video Setup.

3 Toque em Deregistration Code.

- Para cancelar a anulação do registo, toque em **Cancel**.

4 Toque em OK.

A anulação do registo está concluída.

Reprodução automática de DVDs


Se introduzir um disco DVD com um menu, este equipamento cancela automaticamente o menu e inicia a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns discos DVD podem não funcionar correctamente. Se esta função não for totalmente executada, desactive-a e inicie a reprodução.

1 Visualize o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em DVD Auto Play para activar a leitura automática.

- Para desactivar a leitura automática, toque novamente em **DVD Auto Play**. 

Definições do sistema

Activar/desactivar a definição de dispositivo auxiliar

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em AUX Input no menu do sistema para activar ou desactivar AUX Input.

Definir a entrada de AV

Active esta definição quando utilizar um componente de vídeo externo ligado a este equipamento.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em AV Input no menu do sistema para activar ou desactivar AV Input.

Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

Os fios da coluna traseira do equipamento podem ligados a uma coluna de amplitude máxima (**Full**) ou subwoofer (**Subwoofer**). Se mudar a definição de coluna traseira para **Subwoofer**, pode ligar o fio directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Full** (coluna de amplitude máxima).
- Se os fios da coluna traseira estiverem ligados a um subwoofer, seleccione **Subwoofer** (subwoofer).

A saída traseira do equipamento (saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação do subwoofer (**Subwoofer**) ou para ligação traseira (**Rear**).

- Se não houver nenhum subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Rear** (traseira).
- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **Subwoofer** (subwoofer).

Operações do menu

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

3 Toque em Rear Speaker no menu do sistema.

4 Toque em Rear Speaker para mudar a saída do subwoofer ou a coluna de amplitude máxima.

5 Toque em Preout para mudar o subwoofer ou a saída traseira.

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 35).
- Se alterar esta definição, a saída do subwoofer no menu de áudio volta às definições de fábrica.

Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Se as funções AF ou TA estiverem activadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver activada.

- O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

3 Toque em FM Step no menu do sistema para seleccionar o passo de sintonização FM.

Ao tocar em **FM Step**, o passo de sintonização FM alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.

Definição RDS

Limitar estações à programação regional

Se utilizar a função AF, a função regional limita a selecção de estações às que transmitem programas regionais.

A função regional pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda FM.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

3 Toque em RDS Setup no menu do sistema.

4 Toque em Regional no menu para activar a função regional.

- Para desactivar a função regional, toque novamente em **Regional**.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente na mesma rede.

A função AF pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda FM.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

3 Toque em RDS Setup no menu do sistema.

4 Toque em Alternative FREQ para activar a função AF.

- Para desactivar a função AF, toque novamente em **Alternative FREQ**.

Nota

O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante a procura de uma frequência AF.

Activar a busca PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

3 Toque em Auto PI no menu do sistema para activar a busca PI automática.

- Para desactivar a busca PI automática, toque novamente em **Auto PI**.

Activar o silenciamento/ atenuação do som

O som emitido por este sistema é automaticamente silenciado ou atenuado quando é recebido um sinal de um equipamento com função de silenciamento.

- O som do sistema volta ao normal quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Mute/ATT até aparecer a definição pretendida.

Toque em **Mute/ATT** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **Mute** – Silenciamento
- **ATT –20dB** – Atenuação (**ATT –20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Atenuação
- **Off** – Desactiva o silenciamento/atenuação do som

Notas

- Quando aparece a indicação **Mute**, o som é desligado e não é possível executar regulações de áudio.
- Quando aparece a indicação **ATT**, o som é atenuado e não é possível executar outras regulações de áudio.
- O funcionamento volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.

Seleccionar o idioma dos menus

Pode seleccionar o idioma dos menus de entre quatro idiomas.

Se existir informação de texto incorporada, como o título, o nome do intérprete ou comentários, num idioma europeu ou russo, o equipamento também pode mostrar essa informação.

- É possível alterar o idioma para:
 - Menu do sistema
 - Menu de configuração do vídeo
 - Visualização no ecrã
 - Definição de vários idiomas para DivX
- Se o idioma incorporado e o idioma seleccionado na definição não forem iguais, a informação de texto pode não ser mostrada correctamente.
- Alguns caracteres podem não ser mostrados correctamente.
- Para completar esta operação, desligue e volte a ligar a chave da ignição depois de especificar esta definição.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em System Language no menu do sistema para seleccionar o idioma pretendido.

3 Toque no idioma pretendido.

English (Inglês)—**Français** (Francês)—**Español** (Espanhol)—**Русский** (Russo)

Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)



ATENÇÃO

A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho: Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

Este equipamento possui uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara retrovisora (**R.C IN**) se o veículo tiver uma câmara retrovisora instalada e a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**. (Para mais informações, contacte o seu distribuidor.)

Operações do menu

- Depois de configurar a definição da câmara retrovisora, coloque a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** e confirme se a imagem da câmara retrovisora aparece no ecrã.
- Se, por engano, aparecer no ecrã a imagem da câmara retrovisora sem estar a fazer marcha-atrás, altere esta definição.
- Para deixar de ver a imagem da câmara retrovisora e voltar ao ecrã das fontes, mantenha premido o botão **MUTE**.
- Para ver a imagem da câmara retrovisora durante a condução, toque no ícone da fonte **RearView**. Toque novamente neste ícone para desligar a câmara retrovisora. Para mais informações, consulte *Selecionar uma fonte utilizando as teclas do ecrã táctil* na página 10.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Camera Polarity no menu do sistema para seleccionar a definição apropriada.

- **Battery** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)** (marcha-atrás)
- **Ground** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)** (marcha-atrás)
- **Off** – Se não houver uma câmara retrovisora ligado ao equipamento

Seleccionar o formato de vídeo

Pode mudar o formato da saída de vídeo da **V OUT** alternando entre NTSC e PAL.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

3 Toque em Video Output Format no menu do sistema para seleccionar o formato da saída de vídeo.

PAL—NTSC

Nota

Pode mudar o formato da saída de vídeo apenas da fonte deste equipamento.

Definir o sinal de vídeo

Quando ligar este equipamento a um equipamento de AV, seleccione a definição do sinal de vídeo adequada.

- A definição inicial desta função é **Auto**, para permitir que o equipamento regule automaticamente a definição do sinal de vídeo.

No entanto, o ecrã pode ficar negro ou as imagens podem não ser mostradas correctamente se seleccionar **Auto** e a recepção for fraca. Em circunstâncias normais, seleccione o sinal de vídeo adequado.

1 Aceda ao menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Video Signal Setting no menu de funções.

Aparecem os itens do **Video Signal Setting**.

- **AV** – Regula o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Regula o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Regula o sinal de vídeo da câmara retrovisora

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o sinal de vídeo pretendido.

Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM

Definições de entretenimento

Seleccionar a cor da iluminação

Este equipamento disponibiliza iluminação de várias cores.

Seleção directa a partir de cores de iluminação pré-programadas

Pode seleccionar uma cor de iluminação na lista de cores.

1 Acceda ao menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Illumination e depois toque numa cor na lista.

Personalizar a cor de iluminação

1 Acceda ao menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Illumination e depois toque no ícone Custom.



Ícone Personalizada

4 Toque na barra de cores para personalizar a cor.

5 Toque em ◀ ou ▶ para regular a cor com precisão.

6 Mantenha o ícone Memo premido para memorizar a cor personalizada.



Ícone Memo

A cor personalizada fica memorizada. Quando voltar a tocar no mesmo ícone, volta a seleccionar a cor que foi memorizada.

Seleccionar a cor do OSD

Pode alterar a cor do OSD.

1 Acceda ao menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Screen.

4 Toque numa das cores da lista.

Seleccionar o ecrã de visualização do fundo

Pode mudar o fundo que aparece quando está a ouvir uma fonte.

1 Acceda ao menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

2 Toque em Background.

3 Toque na definição pretendida.

■ Se não houver imagens JPEG guardadas neste equipamento, não pode seleccionar fotografias. Para guardar uma imagem JPEG neste equipamento, consulte *Capturar uma imagem em ficheiros JPEG* na página 31. ■

Operações do menu

Personalizar menus

1 Aceda às colunas do menu a registar.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

Pode personalizar menus, excepto o menu

Video Setup.

2 Toque continuamente na coluna do menu para a registar.

- Para cancelar o registo, volte a tocar continuamente na coluna do menu.

3 Aceda ao menu personalizado e escolha um menu registado.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 33.

Nota

Pode registar até 12 colunas.

Alterar o ajuste da imagem

Pode ajustar as definições **Brightness** (luminosidade), **Contrast** (contraste), **Color** (cor), **Hue** (tonalidade), **Dimmer** (regulador de luminosidade), **Temperature** (temperatura), **Black Level** (nível de preto) e **RGB Dot Adjustment** (ajuste da frequência de pontos RGB) de cada fonte e câmara retrovisora.

- Não é possível ajustar **Color**, **Hue**, **Contrast** e **Black Level** para a fonte de áudio.

1 Mantenha premido MENU para ver Picture Adjustment.

Aparecem os nomes das funções de ajuste.

2 Se estiver a efectuar o Picture Adjustment, seleccione o equipamento.

NAVI

Efectuar o **Picture Adjustment** para o sistema de navegação.

Rear View

Efectuar o **Picture Adjustment** para a câmara retrovisora.

Source

Efectuar o **Picture Adjustment** para a fonte.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

Aparecem os itens do **Picture Adjustment**.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade do preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta a tonalidade da cor (ênfase no vermelho ou no verde)
- **Dimmer** – Ajusta a luminosidade do ecrã
- **Temperature** – Ajusta a temperatura de cor, o que resulta num melhor equilíbrio de brancos
- **Black Level** – Realça as secções escuras das imagens de forma a intensificar o contraste entre claro e escuro
- **RGB Dot Adjustment** – Ajusta a mudança de fase através da frequência de pontos quando está ligado um sistema de navegação
 - Não é possível ajustar a imagem da câmara retrovisora quando a definição **Camera Polarity** está em **Off**. (Consulte *Definir a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página 42.)
 - Se o sistema de cor estiver definido para PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM, não é possível ajustar **Hue**.
 - Em algumas câmaras retrovisoras pode não ser possível ajustar a imagem.

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do item seleccionado aumenta ou diminui.

- Pode regular **Dimmer** de +1 a +48.
- Pode regular **Temperature** de +3 a -3.

5 Toque em Black Level e RGB Dot Adjustment para regular.

- Pode activar ou desactivar **Black Level**.
- Pode definir **RGB Dot Adjustment** para 1 ou 2.

Notas

- Não pode utilizar esta função durante a condução.
- É possível efectuar diferentes definições **Brightness/Contrast/Dimmer** para quando a iluminação está activada e para quando está desactivada. □

Outras funções

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã estão desviadas das posições reais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de 4 pontos, que consiste em tocar nos quatro cantos do ecrã, e ajuste de 16 pontos, que consiste em efectuar ajustes precisos em todo o ecrã.

- Toque cuidadosamente no ecrã para fazer a regulação. Se carregar com força no ecrã táctil pode danificá-lo. Não utilize um objecto pontiagudo, como uma caneta de ponta de esfera ou mecânica. Se o fizer, pode danificar o ecrã.
- Se não conseguir efectuar correctamente a regulação do ecrã táctil, contacte o distribuidor local da Pioneer.

1 Desligue o equipamento.

Consulte *Operações básicas* na página 10.

2 Mantenha premido MENU para ver Picture Adjustment.

3 Mantenha premido MENU para iniciar a calibração do ecrã táctil.

Aparece o ecrã de ajuste de 4 pontos do ecrã táctil.

4 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos do ecrã.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **MENU**.

5 Prima MENU para concluir a regulação de 4 pontos.

Os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

6 Prima MENU para avançar para a regulação de 16 pontos.

Aparece o ecrã de ajuste de 16 pontos do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **MENU**.

7 Toque suavemente no centro da marca + que aparece no ecrã.

Depois de tocar em todas as marcas, os dados da posição regulada ficam guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados.

8 Mantenha premido o botão MENU para concluir o ajuste.

Utilizar uma fonte AUX

É possível ligar a este equipamento um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um videogravador ou um dispositivo portátil. Quando é ligado ao equipamento, o dispositivo auxiliar é reconhecido automaticamente como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Informações sobre métodos de ligação de AUX

É possível ligar dispositivos auxiliares a este equipamento.

Cabo com mini conector de pinos (AUX)

Quando ligar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini conector

É possível ligar um iPod e leitores de áudio/vídeo portáteis a este equipamento através de um cabo com mini conector.

- Se ligar um iPod com funções de vídeo a este equipamento, através de um cabo com uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) (p. ex., CD-V150M), pode ver os conteúdos de vídeo do iPod.

- É possível ligar um leitor de áudio/vídeo portátil utilizando uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) ligada a um cabo RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, é necessária uma ligação inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo), para que a imagem de vídeo e o som sejam lidos correctamente.

- **Introduza a mini ficha estéreo na tomada da entrada AUX do equipamento.**


Consulte *Identificação dos elementos* na página 9. ▣

Informações adicionais

Resolução de problemas

Comuns

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A corrente não liga. O equipamento não funciona.	Os fios e os conectores estão mal ligados.	Verifique uma vez mais se as ligações estão bem feitas.
	O fusível está fundido.	Corrija a causa e substitua o fusível. Tem de instalar um fusível com a mesma tensão.
Não é possível utilizar o controlo remoto. O equipamento não funciona correctamente mesmo que prima os botões apropriados no controlo remoto.	O microprocessador incorporado não está a funcionar bem devido a ruído e/ou outros factores.	Prima RESET . (Página 9)
	A pilha está gasta.	Coloque uma pilha nova.
Os discos não são reproduzidos.	Não é possível executar algumas operações em determinados discos.	Experimente utilizar outro disco.
	O disco está sujo.	Limpe o disco.
Não é emitido nenhum som. O nível do volume não aumenta.	Não é possível reproduzir esse tipo de disco neste equipamento.	Verifique o tipo do disco.
	O disco colocado não é compatível com este sistema de vídeo.	Substitua o disco por um que seja compatível com o seu sistema de vídeo.
	Os cabos não estão bem ligados.	Ligue os cabos correctamente.
Não é emitido nenhum som. O nível do volume não aumenta.	O equipamento está a apresentar imagens fixas ou a executar reprodução lenta ou imagem-a-imagem.	Não é emitido som durante a apresentação de imagens fixas ou a reprodução lenta ou imagem-a-imagem.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não aparece qualquer imagem.	O cabo do travão de mão não está ligado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
	O veículo não está travado com o travão de mão.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
Aparece o ícone  e não é possível executar a operação.	A operação não é permitida no disco.	Não é possível executar a operação.
	A operação não é compatível com a configuração do disco.	Não é possível executar a operação.
A imagem visualizada pára (pausa) e o equipamento não funciona.	Já não é possível ler os dados.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não é emitido nenhum som. O nível de volume está baixo.	O nível de volume está baixo.	Regule o nível do volume.
	O atenuador está activado.	Desactive o atenuador.
Há saltos no som e no vídeo.	O equipamento não está bem fixo.	Fixe bem o equipamento.
	O tamanho do ficheiro e a velocidade de transmissão são superiores aos níveis recomendados.	Crie um ficheiro DivX que não exceda o tamanho e a velocidade de transmissão recomendados.
O formato não está correcto e a imagem aparece estreita.	A definição do formato não é a correcta para o ecrã.	Selecione a definição adequada para o ecrã. (Página 37)
Se a chave de ignição estiver na posição ON (ou ACC), ouve-se o barulho do motor.	O equipamento está a confirmar se existe ou não um disco introduzido.	Esta operação é normal.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Acção (Página de referência)
Não aparece nada no ecrã. Não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.	A câmara retrovisora não está ligada.	Ligue uma câmara retrovisora.
	A definição de Camera Polarity não é a correcta.	Mantenha premido o botão MENU para voltar ao ecrã da fonte e depois seleccione a definição correcta para Camera Polarity . (Página 43)
No xxxx aparece quando um ecrã muda (por exemplo, No Title).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
Não é possível ler subpastas.	Foi seleccionada a leitura repetida de pastas.	Seleccione novamente o intervalo de repetição.
O intervalo de repetição muda automaticamente.	Foi seleccionada outra pasta durante a reprodução repetida.	Seleccione novamente o intervalo de repetição.
	A procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido foi executado durante a reprodução repetida de ficheiros.	Seleccione novamente o intervalo de repetição.

DVD

Sintoma	Causa	Acção (Página de referência)
Os discos não são reproduzidos.	O disco introduzido tem um número de região diferente do número do equipamento.	Substitua o disco por um que tenha o mesmo número de região do equipamento.
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e os discos não são reproduzidos.	O bloqueio parental está activado.	Desactive o bloqueio parental ou altere o nível do bloqueio. (Página 38)

Sintoma	Causa	Acção (Página de referência)
Não consegue cancelar o bloqueio parental.	O número de código não é o correcto.	Introduza o número de código correcto. (Página 38)
	Esqueceu-se do número de código.	Prima RESET . (Página 39)
Não consegue mudar o idioma do áudio (e o idioma das legendas).	O DVD que está a ser reproduzido não tem gravações em vários idiomas.	Não é possível alternar entre diferentes idiomas se estes não estiverem gravados no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser reproduzido não tem legendas.	Só aparecem legendas se estas estiverem gravadas no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude o idioma utilizando o menu do disco.
A leitura não está a ser efectuada com o idioma do áudio e das legendas seleccionadas no menu Video Setup .	O DVD que está a ser reproduzido não tem áudio ou legendas no idioma seleccionado.	Não é possível mudar de idioma se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco.
Não é possível mudar o ângulo de visualização.	O DVD que está a ser reproduzido não tem cenas filmadas a partir de vários ângulos.	Não é possível mudar o ângulo de visualização se o DVD não tiver cenas filmadas a partir de vários ângulos.
	Está a tentar mudar para a visualização de vários ângulos numa cena que não foi filmada de vários ângulos.	Mude o ângulo de visualização quando estiver a ver cenas gravadas de vários ângulos.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A imagem fica extremamente imprecisa/distorcida e escurece durante a reprodução.	Alguns discos têm um sinal de proibição de cópia.	Visto que este equipamento é compatível com o sistema de gestão de criação de cópias analógicas, durante a reprodução de um disco que tenha um sinal de proibição de cópia, podem aparecer riscas horizontais ou outras irregularidades em alguns ecrãs. Não se trata de uma avaria.

CD de vídeo

Sintoma	Causa	Ação
Não consegue aceder ao menu PBC (controlo de reprodução).	O CD de vídeo que está a ser reproduzido não tem a função PBC.	Esta operação não está disponível em discos CD de vídeo que não tenham a função PBC.
Não consegue utilizar a função de reprodução repetida e a procura de faixas/tempo.	O CD de vídeo que está a ser reproduzido tem a função PBC.	Esta operação não está disponível para discos CD de vídeo que tenham a função PBC.

iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não funciona bem.	Os cabos não estão bem ligados.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.



Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo,

certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Sintonizador

Mensagem	Causa	Ação
No Data	Este equipamento não pode receber informações sobre o nome do serviço de programa.	Mova para a posição pretendida com boa recepção.

DVD

Mensagem	Causa	Ação
Different Region Disc	O número de região do disco é diferente do número do equipamento.	Substitua o DVD por um que tenha o número de região correcto.
Error-02-XX/ /FF-FF	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco foi introduzido ao contrário.	Introduza correctamente o disco.
	Há uma falha eléctrica ou mecânica.	Prima RESET .
Unplayable Disc	Não é possível reproduzir este tipo de disco neste equipamento.	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido neste equipamento.
	O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.	Substitua o disco.
Protect	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.
Skipped	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Acção
TEMP	A temperatura deste equipamento excede os limites normais para funcionamento.	Aguarde até que a temperatura do equipamento volte aos limites normais de funcionamento.
Rental Expired.	O disco introduzido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
Video resolution not supported	O disco introduzido contém um ficheiro DivX de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
Unplayable File	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Video frame rate not supported.	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
Audio format not supported.	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Mensagem	Causa	Acção
Unplayable File	Não é possível reproduzir este tipo de ficheiro neste equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
	Não há músicas.	Transfira os ficheiros de áudio para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
	Está activada a segurança da memória USB ligada.	Siga as instruções da memória USB para desactivar a segurança.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Skipped	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado contém ficheiros WMA protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media™.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.
Protect	Todos os ficheiros do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligados estão protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media.	Transfira ficheiros de áudio, que não estejam protegidos pelo DRM 9/10 do Windows Media, para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Incompatible USB	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	Ligue um leitor de áudio portátil USB ou dispositivo de memória USB compatível com classe de armazenamento de massa USB.
	O dispositivo USB não está formatado para FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB ligado deve ser formatado para FAT16 ou FAT32.
Check USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON, e ligue um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB compatível.
Error-02-9X/-DX	Falha na comunicação.	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON. -Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB. -Mude para uma fonte diferente. <p>Em seguida, mude novamente para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.</p>

Mensagem	Causa	Ação
Rental Expired.	O dispositivo de armazenamento externo inserido inclui conteúdos DivX VOD expirados.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
Video resolution not supported	O dispositivo de armazenamento externo inserido contém um ficheiro DivX de alta definição.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash deste equipamento, utilizada para armazenamento temporário, está cheia.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	O código de registo DivX deste equipamento não foi autorizado pelo fornecedor de conteúdos DivX VOD.	Registe este equipamento junto do fornecedor de conteúdos DivX VOD.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
Video frame rate not supported.	A taxa de fotografias do ficheiro DivX é superior a 30 fps.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
Audio format not supported.	Este tipo de ficheiro não é suportado por este equipamento.	Selecione um ficheiro que possa ser lido.
iPod		
Mensagem	Causa	Ação
Format Read/Ready	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Acção
Error-02-6X/-9X/-DX	Falha na comunicação.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
Error-02-67	A versão do firmware do iPod é antiga.	Actualize a versão do iPod.
Stop	Não há músicas.	Transfira músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista actual.	Selecione uma lista que tenha músicas.
Not Found	Nenhuma música relacionada	Transfira músicas para o iPod.



Compreender as mensagens

Mensagens	Significado
Screen image may appear reversed.	A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho: Caso contrário, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.



Lista de indicadores



Área 1



Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.



Indica que foi recebido um texto de rádio.



Indica que o modo TA (modo de espera de boletins de trânsito) está activado.



Indica que a interrupção de programas de notícias está activada.



Indica que o formato digital é Dolby Digital.



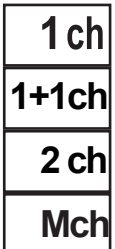
Indica que o formato digital é MPEG Audio.



Indica que o formato digital é Linear PCM.



Indica a frequência de amostragem.



Indica o canal de áudio.

Informações adicionais

PBCOn

Indica que está a ser lido um disco com PBC activado.



Mostra o idioma de áudio seleccionado.



Mostra o idioma de legendas seleccionado.



Mostra o ângulo de visualização seleccionado.



Mostra a saída de áudio seleccionada.

Área 2



Mostra o disco/álbum que está a ser lido.



Mostra a faixa/música que está a ser lida.



Mostra o comentário que está a ser lido.



Mostra o nome do intérprete da faixa/música que está a ser lida.



Mostra informação do telefone geral.



Mostra informação do telefone de casa.



Mostra informação do telefone do escritório.



Mostra informação de outro telefone.



Mostra o nome da pasta que está a ser lida.



Mostra o nome do ficheiro que está a ser lido.



Mostra o número pré-programado da estação que está a ser sintonizada.

Área 3



Mostra o número do título que está a ser lido.



Mostra o número do capítulo que está a ser lido.

DEMO

Indica que a demonstração de funções está activada.



Informações adicionais

Instruções de manuseamento

Discos e leitor

Utilize apenas discos que apresentem um dos seguintes logótipos.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



Não insira nada a não ser um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) na ranhura de introdução do disco.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma pois podem danificar o leitor.

Não é possível reproduzir discos CD-R/CD-RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respectivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um disco, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.

Algumas funções podem não estar disponíveis nalguns discos DVD de vídeo.

Pode não conseguir reproduzir alguns discos DVD de vídeo.

Não é possível ler discos DVD-RAM.

O equipamento não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Não introduza discos AVCHD pois pode não conseguir ejectar o disco.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB), podem ocorrer os problemas indicados a seguir.

- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos correctamente.

Dispositivo de armazenamento USB

As ligações via hub USB não são suportadas.

Não ligue nada excepto um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo dos dispositivos de armazenamento USB ligados, pode haver interferências no rádio.

Não é possível ler ficheiros protegidos por direitos de autor guardados em dispositivos USB.

Não é possível ligar um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento através de um hub USB.

Informações adicionais

Os dispositivos de memória USB com partições não são compatíveis com o equipamento.

Dependendo do tipo de leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os ficheiros de áudio não serem lidos correctamente.

Não deixe o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB exposto à luz solar directa durante períodos de tempo muito prolongados. Se o fizer o aumento de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do dispositivo.

iPod

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod directamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod

- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para optimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desactivar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

Discos DVD-R/DVD-RW

Não é possível ler discos DVD-R/DVD-RW gravados em formato Video (modo de vídeo) que não tenham sido finalizados.

Pode não conseguir ler discos DVD-R/DVD-RW devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Discos CD-R/CD-RW

Só é possível reproduzir discos CD-R/CD-RW que tenham sido finalizados.

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados num gravador de CD ou num computador devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou à existência de pó, condensação, etc., na lente do equipamento.

Pode não conseguir reproduzir discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)

Pode não conseguir reproduzir discos CD-R/CD-RW devido a exposição directa a luz solar, temperaturas elevadas ou condições de armazenamento no veículo.

Pode não conseguir visualizar no equipamento títulos e outras informações de texto gravadas num disco CD-R/CD-RW (no caso de dados de áudio (CD-DA)).

Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.

É possível reproduzir o lado do DVD neste equipamento. No entanto, visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível reproduzir o lado do CD neste equipamento.

Introduzir e ejectar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento. Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

Ficheiros de imagem JPEG

JPEG é a abreviatura de Joint Photographic Experts Group e refere-se a uma norma tecnológica de compressão de imagens fixas.

Os ficheiros são compatíveis com imagens fixas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até uma resolução de 8 192 x 7 680. (O formato EXIF é utilizado mais frequentemente em máquinas fotográficas digitais.)

Pode não conseguir reproduzir ficheiros no formato EXIF se tiverem sido processados num computador.

Não existe compatibilidade JPEG progressiva.

Informações adicionais

Ficheiros de vídeo DivX

Dependendo da composição da informação dos ficheiros, como o número de streams de áudio ou o tamanho do ficheiro, pode ocorrer um ligeiro atraso na leitura de discos.

Algumas operações especiais podem não ser permitidas devido à composição dos ficheiros DivX.

Só é garantido o bom funcionamento de ficheiros DivX descarregados a partir de sítios de parceiros DivX. Os ficheiros DivX não autorizados podem não funcionar correctamente.


Os ficheiros de aluguer DRM não podem ser utilizados até ser iniciada a reprodução.

Tamanho de ficheiro recomendado: 2 Mbps ou menos com uma velocidade de transmissão de 4 GB ou inferior.

Para poder reproduzir ficheiros DivX VOD, é necessário registar o código ID deste equipamento num fornecedor de DivX VOD. Para informações sobre os códigos ID, consulte *Ver o código de registo DivX® VOD* na página 39.

Para mais informações sobre DivX, visite o seguinte sítio Web:
<http://www.divx.com/>

Importante

- Ao atribuir um nome a um ficheiro de imagem JPEG, acrescente a extensão de nome de ficheiro correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Este equipamento reproduz ficheiros que tenham estas extensões de nome de ficheiro (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) como ficheiros de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize estas extensões em ficheiros que não sejam ficheiros de imagem JPEG. 

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não compatível

AAC

Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

Extensão de ficheiro: .m4a

Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps

Apple Lossless: Não compatível

Ficheiro AAC adquirido na loja iTunes (extensão de ficheiro .m4p): Não compatível

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado conforme as normas DivX

Extensões de ficheiro: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: Não compatível

Formato DivX HD: Não compatível

Ficheiros DivX sem dados de vídeo: Não compatível

DivX Plus: Não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Não compatível

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Informações adicionais

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de ficheiro de legendas externas compatível: .srt

Informação adicional

Alguns caracteres do nome de um ficheiro (incluindo a extensão do ficheiro) ou do nome de uma pasta podem não ser visualizados.

Este equipamento pode não funcionar correctamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

O texto em russo a ser mostrado no equipamento deve estar codificado com um dos seguintes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Um conjunto de caracteres, excepto Unicode, que seja utilizado num ambiente Windows e que esteja definido para russo na definição de vários idiomas

Disco

Pastas que é possível reproduzir: até 700

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999 para CD-R/CD-RW

Ficheiros que é possível reproduzir: até 3500 para DVD-R/DVD-RW

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02, 1.50, 2.00, 2.01, 2.50 (DVD-R/DVD-RW)

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Pastas que é possível reproduzir: até 6000 (até 700 para DivX)


Ficheiros que é possível ler: até 65535, até 255 por pasta

Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Dispositivo de armazenamento externo (USB) com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição legível.

Não há compatibilidade para Multi Media Cards (MMC).

ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados do dispositivo de memória USB/leitor de áudio USB portátil, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB) nem o iPod em locais com temperaturas altas. 

Informações adicionais

Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões de software de iPod suportadas são mostradas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.

- iPhone 4 (versão de software 4.1)
- iPhone 3GS (versão de software 4.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.1)
- iPhone (versão de software 3.1.3)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.0)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPod touch de 4ª geração (versão de software 4.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 4.0)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.0)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod de 5ª geração (versão de software 1.3)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Quando utilizar um cabo de interface CD-IU50V/CD-IU200V da Pioneer, contacte o seu distribuidor para obter mais informações.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

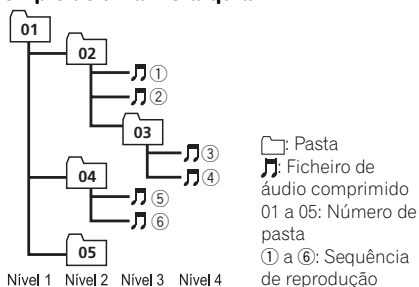
! ATENÇÃO

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.

Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar seqüências de reprodução neste equipamento.

Exemplo de uma hierarquia



Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a seqüência de selecção de pastas, ou outras operações, pode ser diferente.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

A seqüência de reprodução é igual à seqüência de gravação no dispositivo de armazenamento externo (USB).

Para especificar a seqüência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

- 1 Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.
- 3 Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento externo (USB).

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a seqüência de reprodução.

Para leitores de áudio portátil USB, a seqüência é diferente e depende do leitor.

Informações adicionais

Utilizar o ecrã correctamente

ATENÇÃO

- Se deixar cair líquidos ou alguma substância estranha no interior do equipamento, desligue de imediato a corrente e consulte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Não utilize o equipamento nestas condições, pois pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruídos ou odores estranhos ou outros sinais anormais no ecrã, desligue de imediato a corrente e contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. A utilização do equipamento nestas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte nem modifique o equipamento, visto que existem componentes de alta voltagem no interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para efectuar uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

Manusear o ecrã

- Quando utilizar as funções do ecrã táctil, nunca toque no ecrã a não ser com o dedo. O ecrã risca-se facilmente.
- Se o ecrã for exposto à luz solar directa durante um período prolongado de tempo, pode sobreaquecer demasiado o que pode resultar em danos no LCD. Na medida do possível, deve evitar expor o ecrã à luz solar directa.
- Deve utilizar o ecrã a temperaturas entre -10°C e $+60^{\circ}\text{C}$.
O ecrã pode não funcionar correctamente com temperaturas de funcionamento acima ou abaixo dos limites indicados.
- O LCD está exposto de forma a melhorar a sua visibilidade no interior do veículo. Não faça demasiada pressão sobre o ecrã, pois pode danificá-lo.
- Não faça pressão sobre o LCD com demasiada força, pois pode riscá-lo.

Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD e o ar frio do ar condicionado pode provocar a formação de humidade no interior do ecrã e danificá-lo.
- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) no LCD. Isso deve-se às características do LCD e não é sinal de avaria.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a antena respectiva afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.


LED (diodos emissores de luz) de luz posterior

- Se utilizar o LED de luz posterior com temperaturas baixas pode aumentar o atraso na imagem e degradar a qualidade respectiva, devido às características do LCD. A qualidade de imagem melhora com o aumento da temperatura.
- Para proteger o LED de luz posterior, o ecrã escurece nos seguintes ambientes:
 - Sob a luz solar directa
 - Perto da ventoinha do aquecedor
- A vida útil do LED de luz posterior é superior a 10 000 horas. No entanto, pode diminuir quando utilizado em altas temperaturas.
- Se o LED de luz posterior chegar ao fim da sua vida útil, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Neste caso, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo.

Manter o ecrã em boas condições

- Para limpar o pó do ecrã ou limpar o ecrã, desligue primeiro a alimentação eléctrica do sistema e depois limpe o ecrã com um pano seco e macio.

Informações adicionais

- Quando limpar o ecrã com o pano, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou químicos abrasivos. 

Direitos de autor e marcas comerciais

Este item integra uma tecnologia de protecção contra cópias que é protegida por direitos de patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual. São proibidas a reestruturação reversa e a desmontagem.

DVD de vídeo

DVD é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países. Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países. “Fabricado para iPod” e “Fabricado para iPhone” significam que um acessório electrónico foi projectado para se ligar especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho Apple.

A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua compatibilidade com normas de segurança e regulamentares.

Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

Dolby Digital

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.


DivX

DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc., e são utilizados sob licença.

INFORMAÇÕES SOBRE VÍDEO DIVX:

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certificado® oficial que lê vídeo DivX. Visite o [sítio divx.com](http://www.divx.com) para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeo DivX.

INFORMAÇÕES SOBRE DIVX VOD

(vídeo on demand): Este dispositivo DivX Certificado® tem de estar registado para reproduzir filmes DivX VOD (vídeo on demand) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD em *Ver o código de registo DivX® VOD*. Acesse a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o processo de registo. 

Informações adicionais

Tabela de códigos de idioma para DVD

Idioma (código), código para introdução

Japonês (ja), 1001	Dzongkha (dz), 0426	Curdo (ku), 1121	Kinyarwanda (rw), 1823
Inglês (en), 0514	Ewe (ee), 0505	Komi (kv), 1122	Sânscrito (sa), 1901
Francês (fr), 0618	Esperanto (eo), 0515	Córnico (kw), 1123	Sardo (sc), 1903
Espanhol (es), 0519	Estónio (et), 0520	Kirghiz, Kyrgyz (ky), 1125	Sindhi (sd), 1904
Alemão (de), 0405	Basco (eu), 0521	Latino (la), 1201	Sami Setentrional (se), 1905
Italiano (it), 0920	Persa (fa), 0601	Luxemburguês (lb), 1202	Sangho (sg), 1907
Chinês (zh), 2608	Fulah (ff), 0606	Ganda (lg), 1207	Cingalês (si), 1909
Neerlandês, Flamengo (nl), 1412	Finlandês (fi), 0609	Limburguês (li), 1209	Eslovaco (sk), 1911
Português (pt), 1620	Fijiano (fj), 0610	Lingala (ln), 1214	Esloveno (sl), 1912
Sueco (sv), 1922	Faroé (fo), 0615	Lauciano (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Russo (ru), 1821	Frísio Ocidental (fy), 0625	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Curoso (ko), 1115	Irlandês (ga), 0701	Luba-Katanga (lu), 1221	Somali (so), 1915
Grego (el), 0512	Gaélico (gd), 0704	Letão (lv), 1222	Albanês (sq), 1917
Afar (aa), 0101	Galego (gl), 0712	Malagasy (mg), 1307	Sérvio (sr), 1918
Abecázia (ab), 0102	Guarani (gn), 0714	Marshalês (mh), 1308	Suázi (ss), 1919
Avéstico (ae), 0105	Gujarati (gu), 0721	Maori (mi), 1309	Sotho Meridional (st), 1920
Afrikaans (af), 0106	Manês (gv), 0722	Macedónio (mk), 1311	Sundanês (su), 1921
Akan (ak), 0111	Hausa (ha), 0801	Malayalam (ml), 1312	Swahili (sw), 1923
Américo (am), 0113	Hebraico (he), 0805	Mongol (mn), 1314	Tamil (ta), 2001
Aragonês (an), 0114	Hindi (hi), 0809	Marathi (mr), 1318	Telugu (te), 2005
Árabe (ar), 0118	Hiri Motu (ho), 0815	Malaio (ms), 1319	Tajik (tg), 2007
Assamese (as), 0119	Croata (hr), 0818	Maltês (mt), 1320	Tailandês (th), 2008
Avárico (av), 0122	Haitiano (ht), 0820	Birmanês (my), 1325	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Húngaro (hu), 0821	Nauru (na), 1401	Turkmen (tk), 2011
Azeri (az), 0126	Arménio (hy), 0825	Bokmal (nb), 1402	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Herero (hz), 0826	Ndebele do Norte (nd), 1404	Tsuana (tn), 2014
Bielorusso (be), 0205	Interlingua (ia), 0901	Nepalês (ne), 1405	Tonga (to), 2015
Búlgaro (bg), 0207	Indonésio (id), 0904	Ndonga (ng), 1407	Turco (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Interlingua (ie), 0905	Neonorueguês (nn), 1414	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Igbo (ig), 0907	Norueguês (no), 1415	Tatar (tt), 2020
Bambara (bm), 0213	Sichuan Yi (ii), 0909	Ndebele do Sul (nr), 1418	Twi (tw), 2023
Bengali (bn), 0214	Inupiaq (ik), 0911	Navajo, Navaho (nv), 1422	Taitiano (ty), 2025
Tibetano (bo), 0215	Ido (io), 0915	Chinvia (ny), 1425	Uighur, Uyghur (ug), 2107
Bretão (br), 0218	Islandês (is), 0919	Occitan (oc), 1503	Ucraniano (uk), 2111
Bósnio (bs), 0219	Inuktitut (iu), 0921	Ojibwa (oj), 1510	Urdu (ur), 2118
Catalão (ca), 0301	Javanês (jv), 1022	Oromo (om), 1513	Uzbek (uz), 2126
Checheno (ce), 0305	Georgiano (ka), 1101	Oriya (or), 1518	Venda (ve), 2205
Chamorro (ch), 0308	Kongo (kg), 1107	Osseto (os), 1519	Vietnamita (vi), 2209
Córsego (co), 0315	Kikuyu, Gikuyu (ki), 1109	Panjabi, Punjabi (pa), 1601	Volapük (vo), 2215
Cree (cr), 0318	Kuanyama (kj), 1110	Páli (pi), 1609	Valão (wa), 2301
Checo (cs), 0319	Cazaque (kk), 1111	Polaco (pl), 1612	Wolof (wo), 2315
Eslavo Eclesiástico (cu), 0321	Gronelandês (kl), 1112	Pashto, Pushto (ps), 1619	Xosa (xh), 2408
Chuvash (cv), 0322	Khmer Central (km), 1113	Quíchua (qu), 1721	Ídiche (yi), 2509
Galês (cy), 0325	Kannada (kn), 1114	Romanche (rm), 1813	Yoruba (yo), 2515

Informações adicionais**Idioma (código), código para introdução**

Dinamarquês (da), 0401	Kanuri (kr), 1118	Rundi (rn), 1814	Zhuang, Chuang (za), 2601
Maldivense (dv), 0422	Kashmiri (ks), 1119	Romeno (ro), 1815	Zulu (zu), 2621



Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (12,0 V a 14,4 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L × A × P): DIN	
Chassis	180 mm × 100 mm × 157 mm
Painel frontal	188 mm × 118 mm × 15 mm
D	
Chassis	180 mm × 100 mm × 165 mm
Painel frontal	171 mm × 97 mm × 7 mm
Peso	1,7 kg

Ecrã

Tamanho do ecrã/formato ...	5,8 polegadas de largura/16:9 (área efectiva de visualização: 128,4 mm × 70,9 mm)
Pixéis	345 600 (1 440 × 240)
Método de visualização	TFT matriz activa, tipo condutor
Sistema de cores	Compatível com NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
Limites de temperatura de armazenamento (corrente desligada)	-20 °C a +80 °C

Áudio

Saída de potência máxima	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (para o subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω, ambos os canais accionados)
Impedância de carga	4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) admitidos)
Nível máximo da saída pré-out	2,0 V
Equalizador (equalizador gráfico de 5 bandas):	
Frequência	100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/3,15 kHz/8 kHz
Ganho	± 12 dB

Filtro de passagem de frequências altas:	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de DVD

Sistema	DVD de vídeo, CD de vídeo, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, Leitor JPEG
Discos utilizáveis	DVD de vídeo, CD de vídeo, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Número de região	2
Resposta em frequência	5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, com uma frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação sinal-ruído	96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (Nível RCA)
Nível de saída:	
Vídeo	1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 9,0,3 e anterior)
Formato de descodificação DivX	Home Theater Ver. 3, 4, 5, 2, 6 (.avi, .divx)

USB

Especificação de norma USB	USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente	500 mA
Classe USB	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros	FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3

Informações adicionais

Formato de descodificação WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12
(áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)

Formato de descodificação AAC

..... MPEG-4 AAC (codificado
apenas por iTunes)
(Ver. 9,0,3 e anterior)

Formato de descodificação DivX

..... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2,
6 (.avi, .divx)

Sintonizador FM

Gama de frequências 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono,
S/N: 30 dB)

Relação sinal-ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Gama de frequências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)

Sensibilidade utilizável 25 μ V (S/N: 20 dB)

Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

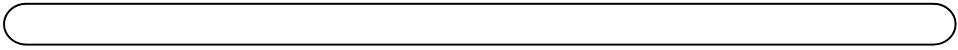
Gama de frequências 153 kHz a 281 kHz

Sensibilidade utilizável 28 μ V (S/N: 20 dB)

Relação sinal-ruído 62 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. ■



<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2010 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.